CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

1. *Cornice Pedagogica E Normativa (Nuclei Epistemici E Continuità)*

Il presente Curricolo Verticale d'Istituto è stato aggiornato e armonizzato in conformità con le Nuove Indicazioni Nazionali 2026 (D.M. 221/2025), le quali ridefiniscono l'architettura pedagogica e metodologica del primo ciclo di istruzione. L'allineamento normativo risponde all'esigenza prioritario di garantire un percorso formativo organico, coerente e strutturato, capace di accompagnare lo sviluppo integrale delle bambine e dei bambini dai 3 ai 14 anni.

Il passaggio chiave introdotto dalla riforma risiede nel superamento della frammentazione nozionistica dei programmi tradizionali a favore di una strutturazione della didattica incentrata sui «Nuclei Epistemici Fondanti» di ciascuna disciplina. Tali nuclei rappresentano i concetti chiave, i metodi di indagine e le strutture concettuali irrinunciabili che fondano il sapere scientifico e umanistico. L'organizzazione curricolare attorno ai nuclei fondanti favorisce l'assimilazione profonda dei contenuti, la trasversalità delle conoscenze e l'interdisciplinarità, evitando la sovrapposizione atomizzata di nozioni e valorizzando l'apprendimento significativo.

La continuità didattica ed educativa costituisce la spina dorsale del curricolo verticale. Il percorso si snoda in una progressione graduale e coerente che connette la Scuola dell'Infanzia, la Scuola Primaria e la Scuola Secondaria di Primo Grado. Tale architettura unitaria garantisce il rispetto dei tempi e dei ritmi di crescita individuali, promuovendo il passaggio armonico tra i diversi gradi di scuola attraverso raccordi metodologici, condivisione di strumenti osservativi ed epistemologie disciplinari progressivamente più complesse.

2. *Il Profilo Dello Studente E Le Competenze Chiave Europee (Raccomandazione Ue 2018)*

In piena coerenza con le Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente, il curricolo integra e mappa la promozione delle 8 competenze

chiave all'interno della progettazione triennale della Scuola Secondaria di Primo Grado:

- **Competenza alfabetica funzionale:** potenziata attraverso la lettura critica, la produzione scritta strutturata e il consolidamento del lessico.
- **Competenza multilinguistica:** sviluppata nello studio della lingua inglese, della seconda lingua comunitaria e nell'introduzione del Latino per l'Educazione Linguistica (LEL).
- **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM):** coltivate mediante la risoluzione di problemi, il metodo scientifico e il ragionamento logico-deduttivo.
- **Competenza digitale:** declinata nell'uso consapevole delle tecnologie, nell'alfabetizzazione ai dati e nel pensiero computazionale.
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** sollecitata dall'acquisizione di un metodo di studio autonomo e riflessivo.
- **Competenza in materia di cittadinanza:** radicata nei valori della Costituzione, della sostenibilità e della convivenza civile.
- **Competenza imprenditoriale:** stimolata dallo sviluppo dell'iniziativa personale, della progettualità e dello spirito critico.
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** valorizzata attraverso la fruizione e produzione artistica, musicale e letteraria.

Nel triennio della Scuola Secondaria di Primo Grado, particolare attenzione viene rivolta alla matura acquisizione del pensiero critico e dell'autonomia nello studio. Contestualmente, le Nuove Indicazioni 2026 ribadiscono la centralità della scrittura manuale in corsivo e della correttezza morfosintattica ed espositiva, riconosciute come presìdi cognitivi fondamentali per la formalizzazione del pensiero, la concentrazione e lo sviluppo neuro-funzionale dell'alunno.

3. ***Innovazione Digitale Digcomp 2.2, Stem E Pensiero Computazionale***

Il curricolo promuove un rigoroso equilibrio pedagogico tra l'uso degli strumenti analogico-manuali e l'integrazione delle tecnologie digitali. L'esperienza concreta, la manipolazione, il disegno tecnico manuale e la lettura cartacea costituiscono il presupposto insostituibile su cui si innesta l'innovazione tecnologica.

In continuità con il quadro di riferimento europeo DigComp 2.2, la didattica delle scienze, della matematica e della tecnologia integra lo sviluppo del pensiero computazionale, del coding unplugged e digitale e dell'alfabetizzazione sui dati (data literacy). Viene inoltre introdotta una riflessione etica condotta sull'Intelligenza Artificiale, volta a maturare negli studenti la consapevolezza circa le opportunità, i limiti e le implicazioni sociali e deontologiche legate all'algoritmo e all'uso dei media digitali.

4. ***Principi Di Valutazione E Trasparenza Didattica***

La valutazione si configura essenzialmente come processo formativo, descrittivo e orientativo, integrato nell'azione didattica quotidiana e inteso come strumento di autovalutazione e miglioramento continuo per lo studente. In continuità con la Scuola Primaria, la valutazione formativa accompagna gli apprendimenti fornendo riscontri puntuali sui livelli di padronanza e sui processi cognitivi messi in atto.

A garanzia della trasparenza e della corresponsabilità educativa, l'Istituto esplicita e condivide con le famiglie i criteri oggettivi e le rubriche valutative per la certificazione delle competenze e l'ammissione all'Esame di Stato conclusivo del Primo Ciclo. Tali criteri tengono conto non solo delle conoscenze disciplinari, ma dell'evoluzione globale dell'alunno, della sua autonomia, della capacità di rielaborazione personale e della partecipazione attiva alla vita scolastica.

Sommario

1. Cornice Pedagogica E Normativa (Nuclei Epistemici E Continuità)..... 1
2. Il Profilo Dello Studente E Le Competenze Chiave Europee (Raccomandazione Ue 2018)..... 1
3. Innovazione Digitale Digcomp 2.2, Stem E Pensiero Computazionale..... 2
4. Principi Di Valutazione E Trasparenza Didattica..... 3
ITALIANO (LINGUA E LETTERATURA)..... 6
Scuola Secondaria di Primo Grado - Classe Prima ITALIANO..... 6
Scuola Secondaria di Primo Grado - Classe Seconda ITALIANO..... 8
Scuola Secondaria di Primo Grado - Classe Terza ITALIANO..... 10
LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA (LEL)..... 13
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSI SECONDA E TERZA LEL..... 15
STORIA..... 17
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA - STORIA..... 17
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA - STORIA..... 18
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA - STORIA..... 19
GEOGRAFIA..... 21
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA - GEOGRAFIA..... 21
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA GEOGRAFIA..... 23
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA GEOGRAFIA..... 26
MATEMATICA..... 30
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA..... 30
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA..... 33
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA..... 36
SCIENZE..... 39
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA..... 40
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA..... 42
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA..... 44
LINGUA INGLESE..... 47
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA..... 47
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA..... 50

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA....53
SECONDA LINGUA STRANIERA - FRANCESE....56
PERCHÉ SI STUDIA LA SECONDA LINGUA COMUNITARIA....56
Scuola Secondaria di Primo Grado - Classe Prima....57
Scuola Secondaria di Primo Grado - Classe Seconda....59
Scuola Secondaria di Primo Grado - Classe Terza....61
TECNOLOGIA....64
Scuola Secondaria di Primo Grado - Classe Prima....64
Scuola Secondaria di Primo Grado - Classe Seconda....67
Scuola Secondaria di Primo Grado - Classe Terza....70
MUSICA....72
Scuola Secondaria di Primo Grado - Classe Prima....72
Scuola Secondaria di Primo Grado - Classe Seconda....74
Scuola Secondaria di Primo Grado - Classe Terza....76
ARTE E IMMAGINE....78
Scuola Secondaria di Primo Grado - Classe Prima....78
Scuola Secondaria di Primo Grado - Classe Seconda....80
Scuola Secondaria di Primo Grado - Classe Terza....82
EDUCAZIONE FISICA....84
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA....84
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA....85
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA....86

ITALIANO (LINGUA E LETTERATURA)
Disciplina di riferimento: ITALIANO (LINGUA E LETTERATURA) **Competenze concorrenti**: competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Scuola Secondaria di Primo Grado - Classe Prima ITALIANO		
COMPETENZE	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
– **Comprendere**. Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi semplici ; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono. – Ordinare le conoscenze. Confrontare informazioni e riformularle in modo sintetico e personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle). – Riconoscere i tipi testuali. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, descrittivi, regolativi, espositivi). **– Leggere e interpretare.** Leggere autonomamente testi semplici, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare. **– Scrivere, rielaborare,**	**– Lessico.** Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari); consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana. **– La frase e la sua struttura.** Esaminare e conoscere le varie parti del discorso e la loro struttura. Riconoscere il discorso diretto e indiretto; riconoscere i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione del testo; saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta e orale. – **Esaminare le funzioni degli atti linguistici:**	**LINGUA** **– Oralità** Ascolto di testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media. Riconoscimento di argomento e informazioni principali. Rispetto dei tempi e dei turni di parola nella conversazione. Apporto di semplici contributi personali. – **Lettura** Lettura a voce alta, con utilizzo di pause adatte a evidenziare lo sviluppo del testo. Lettura mentale finalizzata alla comprensione del testo proposto. Lettura di grafici o pagine web con dati e statistiche. Applicazione di tecniche di supporto alla comprensione (mappe riassuntive, segni convenzionali).

riassumere. Scrivere in maniera corretta testi 'liberi'; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato allo scopo. Saper esprimere semplici opinioni personali rispetto a un testo dopo averlo letto.	funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa); funzioni perlocutorie. – **Ascoltare, rielaborare, parlare**. Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola. **– Leggere, interpretare.** Leggere ad alta voce in modo corretto testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); ricavare semplici informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, romanzi, poesie), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo. **– Scrivere.** Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe,	**– Scrittura** Applicazione delle procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Utilizzo di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette). Rispetto delle convenzioni grafiche. Uso della scrittura manuale con il carattere corsivo. Uso eccezionale della scrittura da tastiera. **– Grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** Uso di strumenti di consultazione, in particolare dei dizionari di vario tipo, cartacei e digitali. I principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione. Varietà lessicali in rapporto a scopo e ad ambiti e contesti diversi. Lessico specifico di base della disciplina. Discorso diretto/indiretto. **LETTERATURA** Lettura di brani di opere appartenenti al genere mitologico e all'epica (classica, medievale) Classici moderni, Graphic novel e letteratura giovanile. Generi come poliziesco, fantascienza, fantasy e urban fantasy, narrativa di avventura, biografie o autobiografie, fumetti.

	scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); scrivere semplici testi creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; riassumere per iscritto un testo.	Denotazione e connotazione nel testo in prosa e nel testo poetico (parafrasi). Lettura integrale di almeno tre libri all'anno.

Scuola Secondaria di Primo Grado - Classe Seconda ITALIANO		
COMPETENZE	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
– **Comprendere**. Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi mediamente complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente. – **Ordinare le conoscenze.** Confrontare informazioni e riformularle in modo sintetico e personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle). – **Riconoscere i tipi testuali.** Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, descrittivi, regolativi, espositivi). – **Leggere e interpretare.** Leggere autonomamente testi di media complessità, anche in forma integrale, comprendendo	– **Lessico**. Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana. **– La frase e la sua struttura.** Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase semplice. Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono. Riconoscere il discorso diretto e indiretto; riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione	**LINGUA** – **Oralità** Ascolto di testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media. Riconoscimento di scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Rispetto dei tempi e dei turni di parola nella conversazione. Apporto di semplici contributi personali. **– Lettura** Lettura a voce alta, con utilizzo di pause e intonazioni adatte a evidenziare lo sviluppo del testo. Lettura mentale finalizzata alla comprensione del testo proposto. Lettura di grafici o pagine web con dati e statistiche. Applicazione di tecniche di

ciò che essi vogliono comunicare – **Scrivere, rielaborare, riassumere.** Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper esprimere il proprio punto di vista rispetto a un testo dopo averlo letto, mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita.	del testo; riconoscere e saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta e orale. – **Esaminare le funzioni degli atti linguistici**: funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa); funzioni perlocutorie. **– Ascoltare, rielaborare, parlare.** Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola. – **Leggere, interpretare.** Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti,	supporto alla comprensione (appunti, brevi frasi, mappe riassuntive, segni convenzionali). **– Scrittura** Applicazione delle procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Utilizzo di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette). Rispetto delle convenzioni grafiche. Uso della scrittura manuale con il carattere corsivo. Uso eccezionale della scrittura da tastiera. **– Grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** Uso di strumenti di consultazione, in particolare dei dizionari di vario tipo, cartacei e digitali. i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione. Prestiti e neologismi. Le principali relazioni fra significati (somiglianza, opposizione, inclusione e gradazione). Distinzione tra significato denotativo e significato connotativo delle parole. Varietà lessicali in rapporto a scopo e ad ambiti e contesti diversi. Lessico specifico della disciplina. Discorso diretto/indiretto I principali connettivi e la loro funzione. **LETTERATURA** Testi della tradizione letteraria

	novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo. – **Scrivere.** Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); scrivere testi creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; riassumere per iscritto un testo.	italiana: dalle origini al Settecento con contesto storico di riferimento di autori e opere. Classici moderni, Graphic novel e letteratura giovanile. Generi come poliziesco, fantascienza, fantasy e urban fantasy, narrativa di avventura, brevi saggi, articoli di giornale, biografie o autobiografie, testi teatrali, periodici, giornali, fumetti. Denotazione e connotazione nel testo in prosa e nel testo poetico (parafrasi). Lettura integrale di almeno tre libri all'anno.

Scuola Secondaria di Primo Grado - Classe Terza ITALIANO		
COMPETENZE	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
– **Comprendere**. Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente. – **Ordinare le conoscenze.** Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando	– **Lessico**. Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana. **– La frase e la sua struttura.** Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una	**LINGUA** – **Oralità** Ascolto di testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media. Riconoscimento di scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Rispetto dei tempi e dei turni di parola nella conversazione. Apporto di contributi personali. **– Lettura**

quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle). – **Riconoscere i tipi testuali.** Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). – **Leggere e interpretare.** Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione. – **Scrivere, rielaborare, riassumere.** Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper esprimere il proprio punto di vista rispetto a un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria	frase semplice e complessa. Saper analizzare la struttura semantica di una frase semplice identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa, inclusa la gerarchia dei costituenti; saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa); riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo; riconoscere e saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta e orale. – **Esaminare le funzioni degli atti linguistici**: funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa); funzioni perlocutorie. **– Ascoltare, rielaborare, parlare.** Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti,	Lettura a voce alta, con utilizzo di pause e intonazioni adatte a evidenziare lo sviluppo del testo. Lettura mentale finalizzata alla comprensione profonda del testo proposto. Lettura di grafici o pagine web con dati e statistiche. Applicazione di tecniche di supporto alla comprensione (appunti, brevi frasi, mappe riassuntive, segni convenzionali). **– Scrittura** Applicazione delle procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Utilizzo di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette). Rispetto delle convenzioni grafiche. Uso della scrittura manuale con il carattere corsivo. Uso eccezionale della scrittura da tastiera. **– Grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** Uso di strumenti di consultazione, in particolare dei dizionari di vario tipo, cartacei e digitali. i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione. Prestiti e neologismi. Le principali relazioni fra significati (somiglianza, opposizione, inclusione e gradazione). Distinzione tra significato denotativo e significato connotativo delle parole.

esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.	selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori. – **Leggere, interpretare.** Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore. – **Scrivere.**	Varietà lessicali in rapporto a scopo e ad ambiti e contesti diversi. Lessico specifico della disciplina. Struttura e gerarchia logico-sintattica della frase complessa o periodo e singole proposizioni. Discorso diretto/indiretto I principali connettivi e la loro funzione. **LETTERATURA** Testi della tradizione letteraria italiana: Ottocento e Novecento, con contesto storico di riferimento di autori e opere. Classici moderni, Graphic novel e letteratura giovanile. Generi come poliziesco, fantascienza, fantasy e urban fantasy, narrativa di avventura, brevi saggi, articoli di giornale, biografie o autobiografie, testi teatrali, periodici, giornali, fumetti. Denotazione e connotazione nel testo in prosa e nel testo poetico (parafrasi). Lettura integrale di almeno tre libri all'anno.

	Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro; adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.	

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA (LEL)

Disciplina di riferimento: LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA (LEL)
Competenze concorrenti: competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Ripensare il latino nella scuola secondaria di primo grado, introdotto in modo opzionale e curricolare a partire dal secondo anno, significa trasformarlo in una **risorsa viva** per la formazione di base. Questo curricolo si fonda su tre obiettivi chiave:

- **Educazione Linguistica (LEL):** Utilizzare il latino per potenziare la logica e il ragionamento, migliorando la competenza grammaticale e la consapevolezza lessicale dell'italiano e delle lingue straniere.

- **Identità Europea:** Presentare la lingua e la cultura latina come eredità condivisa, stimolando un confronto critico tra il passato antico e la realtà contemporanea.
- **Multilinguismo e Interdisciplinarità:** Integrare lo studio del latino con quello delle altre lingue e connettere lo studio classico con i valori di cittadinanza della Costituzione.

In sintesi, il curricolo offre uno strumento per **acquisire il passato, comprendere il presente e prepararsi al futuro**.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSI SECONDA E TERZA LEL		
COMPETENZE	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
– **Educazione linguistica diacronica** Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano. Riconoscere l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, dall'italiano parlato fino a quello letterario studiato. Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza. – **Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana** Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario-giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale) riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato. **– Confronto interlinguistico e interdisciplinare** Partire dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari	– **Educazione linguistica diacronica** Comprendere l'utilizzo dell'alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse. Riconoscere e riprodurre con la guida dell'insegnante la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio. Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando sempre, per analogia o per contrasto, la relazione con l'italiano. Cogliere la dimensione sincronica e diacronica dell'italiano e accostarsi a quella del latino. – **Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana** Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi; individuare inoltre l'origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali (es. la Costituzione). Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/ invariabili).	L'alfabeto latino, l'origine latina di parole italiane ad alta frequenza, i principali latinismi in italiano e la presenza di semplici termini latini in altre lingue straniere moderne, la corretta pronuncia delle parole latine studiate. Introduzione alla morfologia delle parole latine e al sistema delle parti invariabili e variabili con esplorazione delle articolazioni fondamentali riferite ai casi e ai generi. Introduzione alla I e alla II declinazione e alle forme semplici della coniugazione. Elementi della sintassi della frase latina, in analogia e/o in contrasto con l'italiano e con le lingue straniere studiate. Aforismi, proverbi, formule epigrafiche di uso comune. Origine latina dei termini presenti nei documenti studiati in italiano o in storia o nelle lingue straniere. Elementi di uso del latino nelle epoche storiche. Funzione del latino come strumento linguistico per la redazione di documenti di natura storica, letteraria e

di altre lingue flessive note.	Riconoscere il sistema e l'articolazione dei casi e dei generi nella flessione nominale. Riconoscere le forme verbali più semplici (es. modo indicativo, infinito, imperativo). Orientarsi nella sintassi della frase semplice, giovandosi di esempi basati sulle prime due declinazioni latine e rilevando analogie e differenze con la lingua italiana e le altre lingue di studio. Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana. **– Confronto interlinguistico e interdisciplinare** Istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra l'italiano, il latino e le altre lingue straniere studiate privilegiando l'aspetto semantico rispetto a quello morfologico, mirando, per quanto possibile, a un insegnamento integrato con le altre lingue studiate. Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana. Utilizzare alcuni applicativi informatici (es. vocabolari digitali) per approfondire lo studio dei rapporti etimologici tra lessico latino e italiano. Con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale, comprendere il senso globale di frasi elementari e testi	giuridica e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa.

	latini semplici (es. aforismi e proverbi, formule epigrafiche, brevi narrazioni ...). Riconoscere la funzione del latino nella redazione di documenti storici, letterari e giuridici e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa almeno fino al XIX secolo.	

STORIA
Disciplina di riferimento: STORIA **Competenze concorrenti**: competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressività culturali.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA - STORIA		
COMPETENZE	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
Conoscenza storica. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. **Comunicazione delle conoscenze storiche.** Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le	**Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici.** Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici. **Esporre i fatti storici.** Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. **Riconoscere le tracce del passato**.	– I Longobardi. – Carlo Magno. – Le campagne nel medioevo. – Il feudalesimo: signori e vassalli. – Impero e Papato. – Le città e i mercanti. – Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali – Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la

informazioni acquisite in una narrazione. **Orientamento nel presente e cittadinanza attiva.** Utilizzare le proprie conoscenze • del passato per avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.	Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. **Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente.** Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. **Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione.** Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando terminologia adeguata.	monarchia nel Mezzogiorno. – La crisi del Trecento e le grandi monarchie europee. – Umanesimo e Rinascimento. – L'inizio della dominazione straniera in Italia. – Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche. – La Riforma protestante e la Riforma cattolica, – La nuova scienza. – La guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA - STORIA		
COMPETENZE	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
– **Conoscenza storica.** Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. – **Comunicazione delle conoscenze storiche.** Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione. – **Orientamento nel presente e cittadinanza attiva.** Utilizzare le proprie conoscenze	– **Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici.** Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici. – **Esporre i fatti storici.** Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. – **Riconoscere le tracce del passato**. Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. – **Utilizzare le conoscenze**	– L'assolutismo. – L'Illuminismo. – La rivoluzione industriale. – Rivoluzione americana e Rivoluzione francese. – L'età Napoleonica e la Restaurazione. – L'idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa. – Liberalismo, democrazia, socialismo. – Il Risorgimento italiano: cospirazioni mazziniane e diplomazia cavouriana. – Il Regno d'Italia: come costruire uno Stato nazionale.

del passato per avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.	**storiche come strumento per comprendere il presente.** Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. – **Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione.** Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando terminologia adeguata.	– Il colonialismo e l'imperialismo europei; l'incontro dell'Occidente con altre civiltà. – La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA - STORIA		
COMPETENZE	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
– **Conoscenza storica.** Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. – **Comunicazione delle conoscenze storiche.** Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione. – **Orientamento nel presente e cittadinanza attiva.** Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.	– **Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici.** Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici. – **Esporre i fatti storici.** Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. – **Riconoscere le tracce del passato**. Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. – **Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente.** Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato. – **Padroneggiare un'adeguata**	– La Prima guerra mondiale. – L'Italia in guerra. – La Rivoluzione russa e stalinismo – La pace di Versailles e la disintegrazione dell'Europa liberale e l'avvento dei totalitarismi: comunismo, fascismo, nazismo. – L'Italia fascista – La società di massa, gli U.S.A. – La Seconda guerra mondiale. – Lo sterminio degli ebrei. – L'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza. – La tragedia delle Foibe e l'Esodo giuliano-dalmata. – Il mondo della guerra fredda. – La decolonizzazione. La Cina comunista e l'India. – Lo sviluppo economico

	capacità di esposizione. Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando terminologia adeguata.	dell'Occidente e la società del benessere. – Verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti. – Lo spostamento degli equilibri mondiali verso l'Asia. – L'esperienza politica dell'Italia repubblicana dalla Costituzione del '48 alle inchieste di Mani pulite e alle elezioni del '94 con la nascita di un nuovo sistema politico- partitico. – La globalizzazione e la sua crisi.

GEOGRAFIA
Disciplina di riferimento: GEOGRAFIA **Competenze concorrenti**: competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA - GEOGRAFIA		
COMPETENZE	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
– **Sapersi collocare spazialmente nel proprio contesto locale e nazionale**, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.). – **Leggere e interpretare il paesaggio:** analizzare aspetti fisici e antropici del territorio e individuarne gli elementi chiave. **– Paesaggio e territorio:** individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche. **– Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche:** comprendere il ruolo delle strutture	**Orientamento** – Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico. – Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. – Conoscere e utilizzare le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. – Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale. – Conoscere il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico. **Linguaggio** – Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente.	– I principali dati della geografia fisica e umana italiana ed europea (stati, regioni, capitali, città, mari, monti, fiumi, laghi etc....). – Sistemi naturali (morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche, organizzazione politico-amministrativa dal comune, alla regione, allo Stato. – Esempi di paesaggi e territori. – I caratteri dei paesaggi italiani ed europei. – Le carte geografiche e i punti cardinali; carte tematiche; diverse scale di rappresentazione; – Interviste, dati statistici, immagini e altre fonti su luoghi e territori. – Concetti di paesaggio,

e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale e nazionale.	– Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. – Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici. **Paesaggio e territorio** – Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana ed europea (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. – Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane. – Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. – Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. – Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente. – Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente. **Relazioni e dinamiche** – Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. – Conoscere i processi di trasformazione del territorio. – Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. – Conoscere e comprendere l'impatto su scala italiana ed	territorio, luogo, regione, scala, transcalarità; distanza. – Sistemi naturali (biosfera, idrosfera, litosfera, atmosfera, clima) e antropici (economia, società, cultura, governo del territorio) e loro interazioni. –Impatti delle attività umane sugli ambienti e sulle risorse naturali. – Trasformazione dell'ambiente ad opera delle attività umane (agricoltura, urbanizzazione, deforestazione, risorse naturali). – Le grandi sfide contemporanee: questioni climatiche, sostenibilità, crescita della popolazione, migrazioni, urbanizzazione, diversità economiche e sociali. – Componenti naturali e umane del paesaggio e loro coevoluzione. – Caratteristiche ambientali e umane dei territori di montagna, collina, pianura, delle coste e delle isole, di particolari ambienti come le zone aride, i deserti, le aree polari, mari e oceani. – Ambiente naturale e territorio; sfruttamento e gestione sostenibile del territorio; distribuzione della popolazione e dinamiche demografiche; – Relazioni tra territorio e sviluppo economico, sociale e culturale. – Principali elementi fisici (morfologia, idrografia, ambienti) e organizzazione territoriale

	europea di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione, le diversità economiche e sociali. – Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. – Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio **Organizzazione territoriale** – Sapere opportunamente collocare su una carta geografica le principali città italiane ed europee – Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano ed europeo e le diversità locali e regionali.	dell'Italia e dell'Europa.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA GEOGRAFIA		
COMPETENZE	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
– **Sapersi collocare spazialmente nel proprio contesto locale, nazionale, europeo**, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.). – **Leggere e interpretare il**	**Orientamento** – Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. – Localizzare luoghi e riconoscere	– I principali dati della geografia fisica e umana europea (stati, regioni, capitali, città, mari, monti, fiumi, laghi etc....). – Sistemi naturali (morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (spazi abitati, vie di comunicazione, attività

paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo e individuarne gli elementi chiave. **– Paesaggio e territorio:** individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche. **– Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche:** comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale ed europea.	forme della superficie terrestre su una carta geografica. – Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. – Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale. – Conoscere e comprendere il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico. **Linguaggio** – Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. – Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. – Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici. **Paesaggio e territorio** – Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana ed europea (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. – Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio. – Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio.	economiche, organizzazione politico-amministrativa dal comune, alla regione, allo stato, alle organizzazioni sovranazionali) e loro interazioni. – Esempi di paesaggi e territori europei e mediterranei. – I caratteri dei paesaggi italiani ed europei. – Le carte geografiche e i punti cardinali; carte tematiche; diverse scale di rappresentazione. – Interviste, dati statistici, immagini e altre fonti (es. letterarie) su luoghi e territori. – Concetti di paesaggio, territorio, luogo, regione, scala, transcalarità; distanza, interazione umanità-ambiente, movimento. – Sistemi naturali (biosfera, idrosfera, litosfera, atmosfera, clima) e antropici (economia, società, cultura, governo del territorio) e loro interazioni; –Impatti delle attività umane sugli ambienti e sulle risorse naturali. – Trasformazione dell'ambiente ad opera delle attività umane (agricoltura, urbanizzazione, deforestazione, risorse naturali). – Le grandi sfide contemporanee: questioni climatiche, sostenibilità, crescita della popolazione, migrazioni, urbanizzazione, rapporti geopolitici, globalizzazione, diversità economiche e sociali. – Componenti naturali e umane del paesaggio e loro

	– Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. – Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente. – Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente. **Relazioni e dinamiche** – Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. – Conoscere i processi di trasformazione del territorio. – Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. – Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana ed europea di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione, le diversità economiche e sociali. – Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. – Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche. **Organizzazione territoriale** – Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città europei. – Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del	coevoluzione; – Caratteristiche ambientali e umane dei territori di montagna, collina, pianura, delle coste e delle isole, di particolari ambienti come le zone aride, i deserti, le aree polari, mari e oceani. – Ambiente naturale e territorio; sfruttamento e gestione sostenibile del territorio; distribuzione della popolazione e dinamiche demografiche; – Relazioni tra territorio e sviluppo economico, sociale e culturale. – Principali elementi fisici (morfologia, idrografia, ambienti) e organizzazione territoriale dell'Italia e dell'Europa. – Organizzazione dei territori, a scale diverse, dall'Italia all'Europa, esempi di analisi di stati, regioni fisiche, storiche e culturali (es. l'area mediterranea), organizzazioni sovranazionali come l'Unione europea.

	territorio italiano e le diversità locali e regionali. – Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali. – Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA GEOGRAFIA		
COMPETENZE	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
– **Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale**, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (continenti, stati, regioni, capitali, città, mari, monti, fiumi, laghi etc....). – **Leggere e interpretare il paesaggio:** analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente. **– Paesaggio e territorio:** individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale	**Orientamento** – Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. – Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. – Conoscere e utilizzare le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. – Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire. – Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.	– I principali dati della geografia fisica e umana europea e mondiale (continenti, stati, regioni, capitali, città, mari, monti, fiumi, laghi etc....). – Sistemi naturali (morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche, organizzazione politico-amministrativa dal comune, alla regione, allo stato, alle organizzazioni sovranazionali) e loro interazioni. – I caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali. – I continenti e loro caratteristiche fisiche e politiche (Europa, Asia, Africa, America, Oceania). – Le carte geografiche e i punti cardinali; carte tematiche;

geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente. **– Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche:** comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.	**Linguaggio** – Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. – Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. – Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici. **Paesaggio e territorio** – Conoscere approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. – Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio. – Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. – Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. – Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. – Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.	diverse scale di rappresentazione. –Interviste, dati statistici, immagini e altre fonti (es. letterarie) su luoghi e territori. – Concetti di paesaggio, territorio, luogo, regione, scala, transcalarità; distanza, interazione umanità-ambiente, movimento. – Sistemi naturali (biosfera, idrosfera, litosfera, atmosfera, clima) e antropici (economia, società, cultura, governo del territorio) e loro interazioni. –Impatti delle attività umane sugli ambienti e sulle risorse naturali. – Trasformazione dell'ambiente ad opera delle attività umane (agricoltura, urbanizzazione, deforestazione, risorse naturali). – Le grandi sfide contemporanee: questioni climatiche, sostenibilità, crescita della popolazione, migrazioni, urbanizzazione, rapporti geopolitici, globalizzazione, diversità economiche e sociali. – Componenti naturali e umane del paesaggio e loro coevoluzione; – Caratteristiche ambientali e umane dei territori di montagna, collina, pianura, delle coste e delle isole, di particolari ambienti come le zone aride, i deserti, le aree polari, mari e oceani, anche rispetto allo sfruttamento delle risorse e alla conservazione della biodiversità; tutela e valorizzazione del

	Relazioni e dinamiche – Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. – Conoscere i processi di trasformazione del territorio. – Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. – Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana, europea e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali. – Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. – Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche. **Organizzazione territoriale** – Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali. – Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali. – Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali. – Conoscere la composizione e gli	paesaggio. – Ambiente naturale e territorio; sfruttamento e gestione sostenibile del territorio; distribuzione della popolazione e dinamiche demografiche; – Relazioni tra territorio e sviluppo economico, sociale e culturale. – Principali elementi fisici (morfologia, idrografia, ambienti) e organizzazione territoriale dell'Italia, dell'Europa e degli altri continenti. – Organizzazione dei territori, a scale diverse, dall'Italia al Mondo: esempi di analisi di stati, regioni fisiche, storiche e culturali, organizzazioni sovranazionali.

	scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali. – Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia.	

MATEMATICA

Disciplina di riferimento: MATEMATICA
Competenze concorrenti: competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi • Comprendere il testo di un problema, individuare i dati e le richieste, riconoscere le informazioni utili e applicare strategie risolutive basate sulle operazioni con i numeri naturali e decimali e sulle conoscenze geometriche. Verificare la plausibilità del risultato e descrivere il procedimento seguito. **Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali.** • Riconoscere l'utilità della matematica nella vita quotidiana e utilizzare le operazioni, le misure e le conoscenze geometriche per risolvere semplici situazioni concrete.	**Numeri** • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali con lo strumento più opportuno. • Operare con il sistema di numerazione sessagesimale. • Rappresentare i numeri naturali sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo	**Numeri** • Numeri naturali: rappresentazione sulla retta, operazioni, ordinamenti, confronti e proprietà; • Divisibilità: numeri primi, scomposizione di numeri naturali in fattori primi, criteri di divisibilità, multipli e divisori di un numero naturale, minimo comune multiplo e massimo comune divisore. • Potenze: proprietà e operazioni con le potenze. • Sistema di numerazione sessagesimale. **Spazio e figure** • Punti, rette, semirette, segmenti.

Effettuare stime e confronti tra grandezze. **Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei** • Padroneggiare le operazioni con i numeri naturali e decimali, utilizzare le proprietà delle operazioni, le potenze e i criteri di divisibilità. Riconoscere e rappresentare gli enti geometrici fondamentali, gli angoli e i principali poligoni; calcolare perimetri e aree delle figure più semplici. Raccogliere e rappresentare dati attraverso tabelle e grafici. **Utilizzare strumenti digitali e sviluppare il pensiero computazionale** • Conoscere e utilizzare semplici strumenti digitali, sviluppando capacità logiche e sequenze di ragionamento.	comune più piccolo e il divisore comune più grande. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Applicare la proprietà associativa e distributiva per facilitare il calcolo. Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10. **Spazio e figure** • Costruire figure del piano e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. • Riprodurre oggetti, figure del piano e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri e comunicare la costruzione	• Angoli, sistema sessagesimale, misure di tempo. • Figure geometriche nel piano: definizioni e proprietà delle principali figure piane e calcolo del perimetro (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari,..). **Dati e previsioni** • Lettura ed interpretazione di dati matematici ed interdisciplinari, rappresentati in tabelle e grafici. **Informatica, algoritmi e pensiero computazionale** • Concetto di algoritmo: definizione e sue caratteristiche, utilità nella risoluzione di problemi. • Programmi di videoscrittura ed elaborazione di presentazioni. • Utilizzo di programmi di coding unplugged.

	ad altri, in modo che possano riprodurle. • Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. • Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari), figure più semplici o complesse. **Relazioni e funzioni** • Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro. • Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali. **Dati e previsioni** • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni. **Informatica, algoritmi e pensiero computazionale** • Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi conoscendone la definizione e l'utilità. • Esaminare un algoritmo o un programma per intuirne il comportamento.	

	• Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA		
COMPETENZE	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità • Analizzare situazioni problematiche più articolate, individua relazioni tra dati e incognite e scegliere strategie risolutive adeguate, utilizzando numeri razionali, proporzioni, percentuali e proprietà geometriche. Confrontare procedimenti diversi e verificare la correttezza delle soluzioni. **Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali** • Applicare le conoscenze matematiche a situazioni reali che richiedono l'utilizzo di frazioni, rapporti, proporzioni, percentuali e formule geometriche. Interpretare dati e informazioni per confrontare situazioni e compiere scelte. **Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei** Applicare il ragionamento logico	**Numeri** • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell'uso di rappresentazioni diverse. • Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale. • Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane. • Utilizzare potenze di frazioni. • Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso. • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali e razionali positivi sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure	**Numeri** • Numeri razionali positivi: rappresentazione sulla retta, operazioni, ordinamenti, confronti e proprietà; • Numeri decimali (rappresentazioni, classificazione, ordinamento ed operazioni), frazioni equivalenti, rapporti, scale di riduzione e di ingrandimento proporzioni e percentuali. • Problemi con il metodo grafico applicato alle frazioni. • Radice quadrata e proprietà. **Spazio e figure** • Figure geometriche nel piano e calcolo delle rispettive aree. • Teorema di Pitagora e applicazioni. **Relazioni e funzioni** • Proporzionalità diretta ed inversa e sua rappresentazione. **Dati e previsioni** • Indagini statistiche.

in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti prevalentemente noti, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare il procedimento adottato. **Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati** • Formulare congetture e le verificare attraverso esempi, proprietà e relazioni matematiche. Confrontare strategie e procedimenti risolutivi, giustificare le proprie scelte e utilizzare il linguaggio simbolico e specifico della disciplina. **Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni** • Approfondire l'evoluzione dei sistemi di numerazione e delle conoscenze geometriche, riconoscendo il contributo delle diverse civiltà allo sviluppo della matematica. **Utilizzare strumenti digitali e sviluppare il pensiero computazionale** • Conoscere e utilizzare semplici strumenti digitali, sviluppando capacità logiche e sequenze di ragionamento.	utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno. • Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. Rappresentare i numeri interi e razionali positivi (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. • Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. • Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure dell'elevamento a potenza. Fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione e riconoscere l'esistenza dei numeri irrazionali. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali positivi (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. **Spazio e figure**	**Informatica, algoritmi e pensiero computazionale** • Concetto di algoritmo: definizione e sue caratteristiche, utilità nella risoluzione di problemi e diverse modalità di rappresentazione. • Programmi di calcolo e di rappresentazione di dati numerici. • Utilizzo di strumenti di coding unplugged e digitali.

	• Riconoscere e operare con figure geometriche simili. • Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, ma anche figure equiscomponibili). • Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi come ad esempio il teorema di Pitagora. **Relazioni e funzioni** • Rappresentare relazioni di proporzionalità diretta e inversa anche attraverso l'utilizzo di tabelle e piano cartesiano. • Determinare il termine incognito in diverse situazioni (problemi del tre semplice, calcolo di percentuali, scale di riduzione e ingrandimento). **Dati e previsioni** • Rappresentare insiemi di dati, confrontare dati al fine di prendere decisioni. **Informatica, algoritmi e pensiero computazionale** • Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi conoscendone la definizione, l'utilità e le diverse modalità di rappresentazione (testuale, grafica, simbolica).	

	• Utilizzare strumenti informatici per rappresentare e implementare semplici algoritmi. • Acquisire dimestichezza con strumenti informatici che utilizzino un algoritmo o un programma per capirne il comportamento. • Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni. • Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA		
COMPETENZE	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità • Affrontare problemi complessi, anche in contesti interdisciplinari e reali, seleziona le informazioni necessarie e individua autonomamente strategie risolutive. Utilizzare strumenti aritmetici, algebrici e geometrici, valuta la coerenza dei risultati e argomenta il procedimento seguito. **Utilizzare gli strumenti matematici appresi per**	**Numeri** • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni con numeri relativi. • Rappresentare i numeri relativi sulla retta. • Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure. • Rappresentare con un'espressione la sequenza di	**Numeri** • Numeri relativi: rappresentazione sulla retta, operazioni, ordinamenti, confronti e proprietà. • Calcolo letterale: monomi e polinomi. • Equazioni di primo grado. **Spazio e figure** • Cerchio e circonferenza (definizione, caratteristiche, proprietà e calcolo di lunghezze ed area).

affrontare e risolvere situazioni reali • Utilizzare consapevolmente strumenti e modelli matematici per interpretare fenomeni e affrontare situazioni concrete anche complesse. Analizzare relazioni tra grandezze, utilizzare rappresentazioni grafiche e statistiche e prendere decisioni motivate. **Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei** • Operare con i numeri relativi e le diverse rappresentazioni dei numeri razionali, utilizzare il calcolo letterale e risolvere equazioni di primo grado. Riconoscere relazioni tra grandezze e le rappresentare attraverso formule e grafici. Analizzare figure piane e solide, calcolare superfici e volumi, interpretare dati statistici e affrontare semplici situazioni di probabilità. **Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati** • Sostenere le proprie idee attraverso argomentazioni coerenti, esempi e controesempi. Utilizzare ragionamenti induttivi e deduttivi, riconoscere le conseguenze logiche delle affermazioni e comprende il valore delle dimostrazioni. Comunicare con precisione utilizzando il linguaggio matematico.	operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi, tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. • Operare con il calcolo letterale. **Spazio e figure** • Costruire figure dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle. • Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa. • Descrivere e operare con cerchio e circonferenza. • Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tale costante. • Determinare il volume di alcune figure solide con metodi esatti e	• Figure geometriche nello spazio: definizioni e proprietà dei principali solidi; • Calcolo di superfici e volumi. **Relazioni e funzioni** • Proporzionalità. Introduzione al linguaggio algebrico ed equazioni di primo grado; funzioni y=ax, y=a/x e loro grafici. **Dati e previsioni** • Rappresentazione di insiemi di dati; valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione; variabilità di un insieme di dati; probabilità di eventi elementari. **Informatica, algoritmi e pensiero computazionale** • Applicazioni di semplici algoritmi in ambito matematico. • Coding e Programmazione a blocchi.

Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni • Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, dall'antichità all'età moderna e contemporanea, abbia contribuito all'ampliamento delle conoscenze scientifiche e alla risoluzione di problemi pratici e teorici. **Utilizzare strumenti digitali e sviluppare il pensiero computazionale** • Utilizzare in modo autonomo e consapevole le tecnologie digitali, applicando il pensiero computazionale nella risoluzione di problemi.	approssimati (stima per difetto e per eccesso). **Relazioni e funzioni** • Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro. • Rappresentare alcune relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali. • Risolvere semplici problemi utilizzando equazioni di primo grado. **Dati e previsioni** • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. • Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle	

	caratteristiche dei dati a disposizione. • Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. • All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. **Informatica, algoritmi e pensiero computazionale** • Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi conoscendone la definizione, l'utilità e le diverse modalità di rappresentazione (testuale, grafica, simbolica). • Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili e verificarne la correttezza.	

SCIENZE

Disciplina di riferimento: SCIENZE
Competenze concorrenti: competenza alfabetica funzionale; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA		
COMPETENZE	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
• Osservare e descrivere fenomeni naturali e situazioni della vita quotidiana utilizzando semplici concetti scientifici e strumenti di osservazione. • Comprendere e usare il linguaggio scientifico di base per leggere testi, immagini, tabelle e comunicare in modo chiaro semplici spiegazioni. • Riconoscere l'importanza del rispetto dell'ambiente e adottare comportamenti corretti.	**Fenomeni naturali e di origine antropica** • .Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze • Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo. • Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti. • Riconoscere il ruolo del Carbonio negli esseri viventi e nell'ambiente. • Analizzare Idrosfera e Atmosfera ei rischi naturali anche in funzione della loro tutela e prevenzione.. **Chimica e trasformazione della materia** • Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua. • Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato. . **Esseri viventi** • Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando	**Chimica e fisica** • La materia e i suoi stati di aggregazione. I passaggi di stato. • Temperatura, calore e sue modalità di trasmissione. • Equilibrio termico e dilatazione. • Il movimento: spazio, tempo e velocità. **Scienze della Terra** • Idrosfera e Atmosfera: composizione, caratteristiche e inquinamento. **Biologia** • Livelli di organizzazione dei viventi (procarioti ed eucarioti; unicellulari e pluricellulari). • Struttura e riproduzione delle cellule. • Riproduzione degli organismi viventi. I Regni degli esseri viventi e principali caratteristiche. • Fotosintesi e respirazione; introduzione al ciclo del carbonio; ecologia ed introduzione agli ecosistemi. **Geologia e Scienze della Terra** • Idrosfera e Atmosfera: composizione, caratteristiche e inquinamento. **Fenomeni fisici e astronomici**

	il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione). • Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni. • Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali. **Interconnessione fra scienze, tecnologia, arte e società** • Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia. • Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, • Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune come lo smartphone • Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana. • Comprendere l'evoluzione storica delle scienze • Riconoscere il ruolo della scienza nella società. • Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana.	• Temperatura, calore e sue modalità di trasmissione. Equilibrio termico e dilatazione. • Il movimento: spazio, tempo e velocità. **Ecosistemi, fonti di energia e sostenibilità** • Fotosintesi e respirazione; introduzione al ciclo del carbonio; ecologia ed introduzione agli ecosistemi.

	.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA		
COMPETENZE	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
• Analizzare fenomeni naturali e antropici individuando relazioni di causa-effetto attraverso i principali concetti delle scienze naturali e della fisica. • Leggere, comprendere e rielaborare informazioni scientifiche utilizzando un linguaggio appropriato, sostenendo semplici argomentazioni basate su osservazioni e dati. • Sviluppare atteggiamenti responsabili verso la biodiversità e la sostenibilità.	**Fenomeni naturali e di origine antropica** • Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale. **Fenomeni fisici e astronomici** • Applicare i concetti fisici fondamentali (es. la forza). • Comprendere il concetto di pressione. **Chimica e trasformazioni della materia.** . Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze ed eventualmente sperimentare reazioni chimiche di base. **Esseri viventi e corpo umano** • Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano. • Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione,	**Chimica e Fisica** • I fondamenti della chimica. • Le molecole dei macronutrienti. • Le forze **Biologia, viventi e corpo umano** • Il corpo umano (apparato respiratorio, circolatorio, tegumentario, locomotore, escretore, sistema immunitario). • Salute, alimentazione, stili di vita, prevenzione delle dipendenze e delle malattie sessualmente trasmissibili. **Scienze della Terra** • Ecologia e studio degli ecosistemi.

	sviluppo puberale e prevenzione delle dipendenze. • Conoscere i rischi della trasmissione di malattie, incluse quelle sessualmente trasmissibili. **Ambiente e Scienze della Terra** • Esaminare i fattori che influenzano il clima.. **Interconnessione fra scienze, tecnologia, arte e società.** • Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia. • Comprendere l'evoluzione storica delle scienze. • Riconoscere il ruolo della scienza nella società. • Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA		
COMPETENZE	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
• Analizzare e interpretare fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle principali sfide scientifiche e tecnologiche contemporanee. • Comprendere, comunicare e argomentare contenuti scientifici con proprietà di linguaggio, utilizzando dati, evidenze e modelli per motivare le proprie affermazioni. • Sviluppare consapevolezza critica e responsabilità verso la tutela delle risorse del Pianeta.	**Fenomeni naturali e di origine antropica** • Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi. • Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti. • Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali per la prevenzione ambientale. • Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici. **Fenomeni fisici e astronomici** • Sperimentare con esperienze pratiche i concetti teorici appresi. • Osservare fenomeni astronomici. • Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo. • Comprendere il concetto di circuito elettrico. • Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali.	**Biologia** • Il corpo umano (apparato riproduttore e sistema nervoso). • Principi di genetica e teoria dell'evoluzione degli esseri viventi. **Chimica e Fisica** • Energia, onde, elettricità e magnetismo **Scienze della Terra** • Vulcani e terremoti. • Minerali, rocce, fossili ed introduzione alla struttura della Terra. **Fenomeni fisici e astronomici** • Energia, onde, elettricità e magnetismo. • La Terra e il Sistema Solare. • I corpi celesti. • L'Universo e la sua origine.

	• Studiare la propagazione della luce attraverso diversi mezzi e materiali. • Osservare fenomeni di diffrazione, interferenza e polarizzazione della luce attraverso esperimenti pratici. • Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia. • Comprendere l'evoluzione storica delle scienze. • Riconoscere il ruolo della scienza nella società. • Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana. **Ambiente e Scienze della Terra** • Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici. • **Sperimentazione e analisi dell'energia e dei fenomeni fisici** • Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia. • Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore. • Comprendere il concetto di efficienza energetica, saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi.	

	Interconnessione fra scienza, tecnologia, arte e società. • Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia. • Comprendere l'evoluzione storica delle scienze. • Riconoscere il ruolo della scienza nella società. • Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana.	

LINGUA INGLESE

Disciplina di riferimento: LINGUA INGLESE
Competenze concorrenti: competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Comunicazione scritta e orale • Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.	**Ascolto (Comprensione Orale)** • Comprendere discorsi su argomenti familiari; • Riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. • Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; • Comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale • Riconoscere terminologia specifica; • Comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli	**Conoscenze** • Conoscenza del lessico specifico sulla nazionalità, sulla famiglia, sulla descrizione fisica delle persone,sulla casa, sulle abitudini alimentari,sulla routine quotidiana e le attività del tempo libero, delle vacanze e dello sport. • Conoscenza delle seguenti strutture grammaticali: presente di BE e HAVE (tutte le forme); • Aggettivi possessivi, genitivo sassone, pronomi interrogativi, there is/there are; • Some/any; • Sostantivi numerabili e non numerabili; • A lot of /much/many; preposizioni di luogo e di tempo; • Present simple (tutte le forme);

• **Interazione sociale e consapevolezza culturale** • Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee, opinioni e necessità. • Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità. • **Applicazione interdisciplinare.** • Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità. • **Autonomia nell'apprendimento.** • Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti	argomenti di studio interdisciplinari. • **Parlato (Produzione e Interazione Orale)** • Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. • Interagire in conversazioni quotidiane; • Scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato. • Esprimere opinioni e preferenze; • Comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. • Partecipare attivamente a dialoghi; • Comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza. **Lettura (Comprensione Scritta)** • Comprendere annunci e testi informativi, narrativi e biografici; • Individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. • Leggere e comprendere testi di uso comune; • Interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali. • Ricercare informazioni in testi di	• Avverbi ed espressioni di frequenza; • Love/like/hate/prefer/not mind+ing form: can/can't; • Avverbi di modo e di abilità; • Present continuous (tutte le forme). • Conoscenze di alcune tematiche relative all'Agenda 2030, tra cui sostenibilità, educazione alla cittadinanza, all'uso consapevole dei social network. • Brevi accenni alla cultura anglosassone. • Argomenti interdisciplinari (CLIL)

digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2. • **Comprensione e analisi critica.** • Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.	media lunghezza; • Estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. • Leggere e interpretare storie, testi di altre discipline e fumetti. • **Scrittura (Produzione Scritta)** • Scrivere testi su argomenti familiari; • Redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. • Produrre testi strutturati; • Scrivere email personali, rispondere a questionari, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi. • Elaborare contenuti multimediali; • Sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale. • **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** • Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. • Analizzare differenze culturali; • Riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese. • Sviluppare strategie di apprendimento; • Riconoscere i propri metodi di studio e individuare gli errori per migliorarsi.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA		
COMPETENZE	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
Comunicazione scritta e orale. • Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. • **Interazione sociale e consapevolezza culturale.** • Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. • Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità.	**Ascolto (Comprensione Orale)** • Comprendere discorsi su argomenti familiari; • Riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. • Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; • comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale. • Riconoscere terminologia specifica; • Comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari. • **Parlato (Produzione e Interazione Orale)** • Descrivere persone, situazioni ed esperienze; • Esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. • Interagire in conversazioni quotidiane; • Scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un	**Conoscenze** • Conoscenza del lessico specifico musica, shopping, luoghi della città, tempo atmosferico, mezzi di trasporto, aspetti geografici, lavori domestici, programmi televisivi. • Conoscenza delle seguenti strutture grammaticali: past simple BE, HAVE, verbi regolari e irregolari (tutte le forme); • Past continuous (tutte le forme); • Avverbi di tempo (first, after that, then, finally); • Comparativi di maggioranza, uguaglianza e minoranza; • Pronomi possessivi; • Superlativi relativi; • Verbi in - ed è - ing; • Pronomi one/ones; • Must /have to (tutte le forme); • Pronomi relativi. • Conoscenza di alcune tematiche relative all'Agenda 2030, tra cui sostenibilità, educazione alla cittadinanza, all'uso consapevole dei social network. • Brevi accenni alla cultura anglosassone. • Argomenti interdisciplinari (CLIL)

Applicazione interdisciplinare. • Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi. **Riflessione sulla lingua e Grammatica** • Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo DigComp 2.2. **Cultura, Cittadinanza globale e Plurilinguismo** • Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità. • Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e	vocabolario e un repertorio lessicale e grammaticale adeguato. • Esprimere opinioni e preferenze; • Comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. • Partecipare attivamente a dialoghi; • Comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione. **Lettura (Comprensione Scritta)** • Comprendere annunci e testi informativi; • Individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. • Leggere e comprendere testi di uso comune; • Interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali. • Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. • Comprendere testi narrativi e biografici; • Leggere e interpretare storie, testi di altre discipline e fumetti. **Scrittura (Produzione Scritta)** • Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. • Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e	

approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità. **Autonomia nell'apprendimento.** • Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2. **Comprensione e analisi critica.** • Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.	narrativi. • Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale. **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** • Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. • Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese. • Sviluppare strategie di apprendimento; • Riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare e correggere l'apprendimento della lingua.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA		
COMPETENZE	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
Comunicazione scritta e orale. • Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. **Interazione sociale e consapevolezza culturale.** • Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. • Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità. **Applicazione interdisciplinare.**	**Ascolto (Comprensione Orale)** • Comprendere discorsi su argomenti familiari; • Riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. • Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; • comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale. • Riconoscere terminologia specifica; • Comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari. **Parlato (Produzione e Interazione Orale)** • Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali.	**Conoscenze** • Conoscenza del lessico specifico relativo alle professioni, l'ambiente, esperienze di vita, tecnologia, salute. • Conoscenza delle seguenti strutture grammaticali: be going to (Tutte le forme); • zero conditional; • too÷adjective / not enough + noun; • too much/too many; • will (tutte le forme); • future clause; • may/might; • first conditional; • present perfect (tutte le forme); • ever/never; • since/for; • just/already/yet/not yet; • should/shouldn't; • pronomi relativi. • Conoscenza di alcune tematiche relative all'Agenda 2030, tra cui sostenibilità, educazione alla cittadinanza, all'uso consapevole dei social network. • Brevi accenni alla cultura anglosassone. • Argomenti interdisciplinari (CLIL)

• Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità. • **Autonomia nell'apprendimento.** • Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2.	• Interagire in conversazioni quotidiane; • Scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario e un repertorio strutturale adeguato. • Esprimere opinioni e preferenze; • Comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. • Partecipare attivamente a dialoghi; • Comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza. • **Lettura (Comprensione Scritta)** • Comprendere annunci e testi informativi; • Individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. • Leggere e comprendere testi di uso comune; • Interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali. • Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; • Estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. • Comprendere testi narrativi e biografici; • Leggere e interpretare storie, testi di altre discipline e fumetti.	

Comprensione e analisi critica. • Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.	**Scrittura (Produzione Scritta)** • Scrivere testi su argomenti familiari; • Redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. • Produrre testi strutturati; • Scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi. • Elaborare contenuti multimediali; • Sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale. • **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** • Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. • Analizzare differenze culturali; • Riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese. • Sviluppare strategie di apprendimento; • Riconoscere i propri metodi di studio e individuare i propri errori per migliorarsi.	

SECONDA LINGUA STRANIERA - FRANCESE

Disciplina di riferimento: FRANCESE
Competenze concorrenti: competenza alfabetica funzionale; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.

PERCHÉ SI STUDIA LA SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Nel contesto formativo e lavorativo odierno le competenze linguistiche sono sempre più richieste e la conoscenza di più lingue e dei relativi orizzonti culturali aumenta le opportunità di inserimento in istituzioni di alta formazione e nel mondo del lavoro, in particolare in Italia, da sempre crocevia di scambi culturali, commerci e relazioni internazionali, movimenti emigratori e immigratori, ormai espansi su scala globale. Una formazione plurilingue aiuta anche a sviluppare competenze trasversali, come la capacità di adattarsi a contesti diversi, la gestione della comunicazione interpersonale, la mediazione e risoluzione dei conflitti, competenze essenziali per affrontare le sfide sociali, politiche ed economiche del mondo contemporaneo. Per quanto concerne il francese, l'apprendimento della lingua, la possibilità di accesso alle sue diverse realtà storico-culturali e artistico-culturali, nonché a quelle del mondo socio-economico e istituzionali dei paesi e delle regioni di lingua francese o in cui il francese è la principale lingua veicolare, costituisce una grande opportunità sia a livello di formazione personale, educativa, culturale e civica nonché alle prospettive di alta istruzione, occupazione lavorativa, consapevolezza europea ed extra-europea. La lingua francese è parlata come lingua ufficiale, co-ufficiale o di comunicazione, su tutti i continenti e, in particolare, in paesi che costituiscono realtà europee nazionali importanti come la Francia, il Belgio, la Svizzera e realtà regionali come la Valle d'Aosta, dove il francese è lingua co-ufficiale insieme con l'italiano. A questi, si aggiungono spazi americani, africani e dell'Oceania. Gli scambi e i contatti fra mondo italofono e mondo francofono e, più in generale, fra cultura italiana e culture veicolate dalla lingua francese esistono da secoli. Particolarmente intensi sia nel tempo che nell'entità all'interno della dimensione europea, si sono intensificati in tempi più recenti con la realtà canadese francofona. Il contatto con le realtà africane favorisce soprattutto la dimensione culturale ed artistica, particolarmente importante per creare le basi indispensabili a favore di un interscambio adeguato e di reciproco rispetto anche nel quadro delle realtà immigratorie che conosce il nostro paese. La lingua ha inoltre specificità lessicali e morfosintattiche che la rendono relativamente vicina all'italiano; diversi ambiti disciplinari si offrono come adatti a progettualità trasversali con il francese (letteratura, cinema, fumetto, musica contemporanea, arti figurative, discipline riconducibili alle scienze naturali, all'ecologia, alla cittadinanza e all'uguaglianza sociale).

Scuola Secondaria di Primo Grado - Classe Prima		
COMPETENZE *(al termine della classe terza)*	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
Livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente al livello A1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER). • **Comprensione e produzione orale:** Acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati. • **Comprensione e produzione scritta:** Leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.	• **Comprensione orale:** Comprendere istruzioni semplici, espressioni di uso quotidiano e brevi scambi relativi a presentazioni e vita scolastica. • **Produzione orale e interazione:** Interagire in modo semplice per salutare, presentarsi e presentare altri; esprimere gusti e preferenze; descrivere in modo elementare persone e contesti familiari. • **Comprensione scritta:** Comprendere brevi testi su argomenti noti (messaggi, profili, descrizioni supportate da immagini) cogliendo informazioni essenziali . • **Produzione scritta**: Produrre frasi e brevi testi guidati su dati personali, famiglia, scuola e interessi. • **Riflessione sulla lingua:** Riconoscere e utilizzare strutture di base, cogliendo analogie e differenze con altre lingue.	• **Funzioni comunicative e interazione linguistica:** Uso della lingua per scambiare informazioni personali essenziali: salutare, presentarsi, chiedere e dire nome, età, nazionalità, provenienza e residenza. Formulazione di domande e risposte semplici su dati personali, famiglia, scuola, gusti e preferenze. Interazione in brevi scambi comunicativi in contesti quotidiani molto noti e prevedibili. • **Pronuncia e fonologia:** Avvio del processo di acquisizione della competenza fonologica a partire da un repertorio limitato di parole ed espressioni memorizzate, anche con imprecisioni che non impediscano la comprensione da parte dell'interlocutore. Prima sensibilizzazione all'intonazione delle frasi affermative e interrogative. • **Lessico**: Lessico di base relativo all'identità personale, alla

• **Interazione e scambio comunicativo:** Partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare. • **Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento:** Sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche. • **Cultura, Cittadinanza globale e Plurilinguismo:** Conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio, anche attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità, apertura e rispetto verso altre realtà. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come		famiglia, alla scuola, agli oggetti scolastici, ai colori, ai numeri, ai giorni della settimana, ai mesi, alle stagioni, agli animali, agli interessi, al tempo libero e alle attività quotidiane più frequenti. Espressioni d'uso comune per saluti, presentazioni e formule di cortesia. • **Grammatica e riflessioni sulla lingua:** Pronomi personali soggetto; articoli determinativi e indeterminativi; genere e numero di nomi e aggettivi; verbi essere/avere e verbi regolari di uso frequente al presente indicativo; forma affermativa, interrogativa e negativa; prime espressioni di quantità e possesso; prime osservazioni sulle somiglianze e differenze con l'italiano e con eventuali altre lingue note. • **Cultura, Cittadinanza globale e Plurilinguismo:** Prime conoscenze delle culture francofone e dei principali elementi di vita quotidiana nei paesi di lingua francese. Introduzione a materiali autentici semplici e avvio alla consapevolezza della diversità linguistica e culturale.

opportunità di comunicazione, interazione e scambio con persone e società di culture diverse, riconoscendo l'importanza della comunicazione in più lingue in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.		

Scuola Secondaria di Primo Grado - Classe Seconda		
COMPETENZE *(al termine della classe terza)*	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
Livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente al livello A1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER). • **Comprensione e produzione orale:** Acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati. • **Comprensione e produzione scritta:**	• **Comprensione orale:** Comprendere informazioni su routine, luoghi, indicazioni e situazioni quotidiane. • **Produzione orale e interazione:** Descrivere ambienti, attività quotidiane e abitudini; interagire in situazioni note (acquisti, ristorante, scuola, città). • **Comprensione scritta:** Comprendere testi brevi e funzionali (menu, messaggi, annunci, descrizioni semplici). • **Produzione scritta**: Produrre brevi testi su esperienze, routine e descrizioni di spazi.	• **Funzioni comunicative e interazione linguistica:** Uso della lingua per descrivere routine, abitudini, ambienti e attività quotidiane. Interazione in situazioni concrete e prevedibili: chiedere e dare informazioni, chiedere indicazioni, ordinare al ristorante, fare acquisti, parlare della casa, della città, della scuola e del tempo libero. Produzione di descrizioni semplici e di brevi racconti legati all'esperienza personale. • **Pronuncia e fonologia:** Consolidamento della pronuncia dei suoni più frequenti e delle principali relazioni tra grafia e suono. Sensibilizzazione alla variabilità della pronuncia in funzione dei contesti.

Leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base. • **Interazione e scambio comunicativo:** Partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare. • **Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento:** Sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche. • **Cultura, Cittadinanza globale e Plurilinguismo:** Conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio, anche attraverso testi,	• **Riflessione sulla lingua:** Utilizzare strutture più articolate per comunicare in contesti quotidiani.	• **Lessico**: Lessico relativo alla casa e agli spazi abitativi, agli oggetti e alla posizione, alla città e ai luoghi della vita quotidiana, ai negozi, ai cibi e ai pasti, alle attività domestiche, agli orari e alle routine. Espressioni utili per descrivere luoghi, azioni abituali e situazioni pratiche. • **Grammatica e riflessioni sulla lingua:** Presente indicativo dei verbi regolari e di alcuni irregolari frequenti; verbi pronominali; articoli partitivi; avverbi di quantità; imperativo; forma interrogativa; uso delle principali preposizioni di luogo e tempo; connettori temporali essenziali. Riflessione su analogie e differenze rispetto all'italiano e altre lingue note. • **Cultura, Cittadinanza globale e Plurilinguismo** Aspetti relativi alla cultura dei paesi francofoni, con riferimento a tradizioni, festività, gastronomia e vita quotidiana. Conoscenza di alcuni luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale attraverso testi orali, scritti e iconico-grafici, semplici e guidati.

materiali audiovisivi e strumenti digitali. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità, apertura e rispetto verso altre realtà. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione, interazione e scambio con persone e società di culture diverse, riconoscendo l'importanza della comunicazione in più lingue in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.		

Scuola Secondaria di Primo Grado - Classe Terza		
COMPETENZE *(al termine della classe terza)*	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
Livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente al livello A1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER). • **Comprensione e produzione orale:** Acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici	• **Comprensione orale:** Comprendere messaggi orali semplici su esperienze, opinioni e situazioni quotidiane. • **Produzione orale**: Raccontare esperienze personali, esprimere preferenze e semplici opinioni, parlare di progetti futuri. • **Comprensione scritta:** Comprendere testi brevi informativi e narrativi semplificati.	• **Funzioni comunicative e interazione linguistica:** Uso della lingua per raccontare esperienze personali ed eventi passati, esprimere opinioni, accordo e disaccordo, parlare di progetti futuri. Comprensione e produzione di messaggi orali e scritti su esperienze, situazioni quotidiane e temi noti. Interazione in situazioni comunicative semplici ma più articolate, legate al vissuto personale e sociale.

e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati. • **Comprensione e produzione scritta:** Leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base. • **Interazione e scambio comunicativo:** Partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare. • **Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento:** Sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il	• **Produzione scritta**: Produrre testi brevi e guidati su esperienze, opinioni e progetti. • **Riflessione sulla lingua:** Utilizzare strutture linguistiche per esprimere relazione tra eventi e opinioni.	• **Pronuncia e fonologia:** Potenziamento della pronuncia e dell'intonazione in produzioni più lunghe e articolate. Maggiore attenzione alla fluidità, al ritmo della frase e alla comprensibilità dell'enunciato. Sensibilizzazione alle varietà di pronuncia e agli usi diversi della lingua negli spazi francofoni. • **Lessico**: Lessico relativo al corpo umano, alla salute, alle emozioni e agli stati d'animo, alla scuola e al futuro, alle professioni e al lavoro, ai media e alla tecnologia, alle esperienze personali, ai viaggi, alla vita quotidiana e ai progetti. Espressioni per dare opinioni, motivare in modo semplice, descrivere eventi e confrontare situazioni. • **Grammatica e riflessioni sulla lingua:** Consolidamento dei tempi principali: présent, futur, passé composé, imparfait, les gallicismes (présent progressif, passé récent, futur proche), condizionale presente (forme essenziali di cortesia/desiderio); pronomi complemento COD e COI (introduzione); pronomi relativi qui / que; comparativi e superlativi (forme essenziali);

consolidamento delle competenze linguistiche. • **Cultura, Cittadinanza globale e Plurilinguismo:** Conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio, anche attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità, apertura e rispetto verso altre realtà. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione, interazione e scambio con persone e società di culture diverse, riconoscendo l'importanza della comunicazione in più lingue in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.		espressioni per opinioni, accordo e disaccordo; strutture per collegare eventi e argomentare in modo semplice. Riflessione sull'organizzazione del discorso e sulle principali strutture della lingua. • **Cultura, Cittadinanza globale e Plurilinguismo:** Sviluppo di una maggiore consapevolezza della pluralità delle culture dei paesi francofoni e della diffusione della lingua francese in contesti europei ed extraeuropei, con particolare riferimento all'ambito sociale e a tematiche trasversali di interesse e con apertura alla dimensione interculturale e globale. Approfondimento di tradizioni, festività, gastronomia, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale attraverso documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film e video. Introduzione al confronto tra fenomeni culturali di paesi diversi, cogliendo similarità e differenze rispetto alla cultura italiana.

TECNOLOGIA

Disciplina di riferimento: TECNOLOGIA
Competenze concorrenti: competenza alfabetica funzionale; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Scuola Secondaria di Primo Grado - Classe Prima

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
• Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali. • Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet. • Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche	• Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento (hardware e software) di sistemi e dispositivi informatici. • Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.	• Concetti fondamentali sugli oggetti tecnologici come oggetti compositi e risultanti da un processo organizzato di progetto • Sistema operativo; servizi di sistema; memoria; file e file system. • Materiali e loro proprietà. • Conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali; • la risorsa rifiuti, utilizzo dei rifiuti; • i metalli. • Produzione e riciclo dei materiali. • Il ciclo di produzione della

anche online. • Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale. • Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali. • Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro. • Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati	• Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità • Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Eseguire misurazioni e rilievi grafici. • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	carta e il riciclaggio della carta; • l'industria del vetro e il riciclaggio del vetro; • la produzione delle materie plastiche e il riciclaggio delle plastiche • Disegno tecnico e rappresentazione grafica. Elementi di base per la comprensione del disegno tecnico; • riduzione e ingrandimento dei disegni in scala. • Costruzioni grafiche di base con gli strumenti del disegno tecnico. • Uso degli strumenti del disegno tecnico. • Costruzione geometrica dei principali poligoni regolari.

utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici). • Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico. Informatica • Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici).		

Scuola Secondaria di Primo Grado - Classe Seconda		
COMPETENZE	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
• Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali. • Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali. • Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando	• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità. • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Eseguire interventi di manutenzione sugli oggetti dell'arredo. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti	• I principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni anche alimentari • Impianti e sicurezza domestica. • L'organizzazione degli spazi abitativi; • l'impianto idrico fognario; • l'impianto termico e del gas; • l'impianto elettrico della casa; • la sicurezza domestica. • Disegno tecnico e

misure adeguate per operare in modo sicuro. • Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico. Informatica • Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione. • Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi,	digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti. • Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	rappresentazione grafica. • Proiezioni ortogonali di segmenti, superfici; • la sezione dei principali solidi geometrici. • Elementi di base per la comprensione del disegno tecnico; • riduzione e ingrandimento dei disegni in scala. • Informatica. Creazione e modifica di contenuti digitali multimediali. • Costruzioni grafiche di base con gli strumenti del disegno tecnico. • Uso degli strumenti del disegno tecnico. P.O.

anche in collaborazione. • Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro • Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico. Informatica • Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici).		

Scuola Secondaria di Primo Grado - Classe Terza		
COMPETENZE	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
• Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali. • Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione.	• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità. • Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni. • Comprendere i princìpi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web. • Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati	• Elettricità e magnetismo. • Energia e fonti energetiche: combustibili fossili; • fonti rinnovabili; • fonti esauribili; • energia nucleare (fissione e fusione). • Informatica: internet e protocolli; • attacchi informatici; identità sulla rete: impatto dei dati digitali. • Il sistema trasporti: stradale, su rotaia, marittimo e aereo; • Evoluzione dei mezzi di comunicazione • Disegno tecnico e rappresentazione grafica: assonometria; • la sezione di solidi geometrici.

• Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico. • Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.	• Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	

MUSICA

Disciplina di riferimento: MUSICA
Competenze concorrenti: competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Scuola Secondaria di Primo Grado - Classe Prima

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
• Leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base. • Partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli. • Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti. • Attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere	• Leggere pattern ritmici e frasi musicali con la voce o lo strumento in maniera guidata. • Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale. • Eseguire semplici brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche. • Partecipare attivamente a piccole performance musicali collettive. • Analizzare le caratteristiche essenziali delle musiche ascoltate. • Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e	• Elementi di grammatica musicale: simboli di durata, note musicali, altezza, ritmo, pulsazione. • Apparato fonatorio: lo strumento voce, anatomia e fisiologia. • La tecnica di uno strumento musicale. L'assolo e l'esecuzione in gruppo. • Strumenti musicali: tecniche, storia, classificazione. • Evoluzione storica della musica: principali compositori e opere della musica antica e medievale, relazione fra storia della musica e cultura.

l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico. • Utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.	geografici e riconoscerne alcuni tratti distintivi. • Conoscere in forma narrativa le prime tappe della storia della musica. • Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate. • Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. • Saper utilizzare gli strumenti digitali di base.	• Forme musicali: struttura e analisi di semplici forme musicali. • Conoscenza di elementari software per la produzione musicale digitale: registrazione audio, app ritmiche.

Scuola Secondaria di Primo Grado - Classe Seconda		
COMPETENZE	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
• Leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base. • Partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli. • Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti. • Attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.	• Leggere brevi frasi musicali con la voce o lo strumento in maniera guidata. • Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale. • Eseguire brani strumentali rispettando ritmo, dinamiche e articolazioni. • Partecipare a performance collettive con autonomia crescente. • Analizzare le caratteristiche delle musiche ascoltate. • Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e riconoscerne alcuni tratti distintivi. • Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate. • Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione musicale, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto	• Elementi di grammatica musicale: altezza, scala, intervalli semplici, ritmo complesso base. • La tecnica di uno strumento musicale. L'assolo e l'esecuzione in gruppo. • Forme musicali: struttura e analisi delle forme musicali dal Rinascimento al Classicismo. • Evoluzione storica della musica: principali compositori e opere di Rinascimento, Barocco e Classicismo; relazione fra storia della musica e cultura. • Conoscenza dei software e degli strumenti per la produzione musicale digitale.

• Utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.	storico e socio-culturale di riferimento fino al Classicismo. • Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate. • Saper utilizzare gli strumenti digitali di base.	

Scuola Secondaria di Primo Grado - Classe Terza		
COMPETENZE	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
• Leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base. • Partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli. • Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti. • Ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. • Attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.	• Leggere semplici frasi musicali con lo strumento. • Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale. • Eseguire brani musicali semplici con strumenti musicali, rispettando ritmo e dinamiche. • Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare. • Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo. • Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. • Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura.	• Elementi di grammatica musicale: durata, altezza, ritmi e notazione. • La tecnica di uno strumento musicale. L'assolo e l'esecuzione in gruppo. • Elementi di notazione musicale per costruire e improvvisare sequenze musicali. • Forme musicali: struttura e analisi delle forme musicali dal Romanticismo alla musica contemporanea. • Evoluzione storica della musica: principali compositori e opere del Romanticismo, del Novecento e contemporanea; relazione fra storia della musica e cultura. • Fondamenti di antropologia della musica: musica e cultura. • Conoscenza dei software per la produzione musicale digitale, strumenti per la creazione e

• Utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.	• Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate. • Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica dal Romanticismo alla musica contemporanea, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento. • Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.	l'editing di podcast e piattaforme di video editing.

ARTE E IMMAGINE

Disciplina di riferimento: ARTE E IMMAGINE
Competenze concorrenti: competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Scuola Secondaria di Primo Grado - Classe Prima

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
• Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base in modo consapevole. Creare progetti visivi e audiovisivi, digitali o tradizionali, ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente. • Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni. Esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva. • Leggere testi visivi e audiovisivi complessi, riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione	• Disegnare dal vero soggetti realistici, come ad esempio elementi semplici come una foglia o un vaso, con tecniche tradizionali, attraverso esercizi propedeutici graduali. • Realizzare elaborati semplici con tecniche diverse, come ad esempio acrilici e carta ritagliata in un collage narrativo, anche usando materiali di recupero (es. cartone, tessuti, piccoli oggetti personali). • Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali (es. studiare proporzioni architettoniche tramite schizzi) per progetti anche narrativi. • Iniziare ad esprimere idee personali attraverso progetti	• Principi di disegno realistico dal vero (es. luci, ombre, proporzioni) con modelli semplificati. • Strumenti per il disegno, la grafica e la composizione plastica (es. matite, pennarelli, pennelli per pittura o grafica, stecche e spatole per modellazione, scalpelli per scultura di base). • Teoria dei colori (primari, secondari, complementari). Elementi di composizione semplice (es. ritmo, equilibrio, armonia, codice comunicativo dei colori o delle inquadrature). • Materiali artistici e loro evoluzione (es. dal carboncino al digitale). • Stili e periodi della storia dell'arte (dalla Preistoria all'Alto medioevo) esplorati attraverso opere chiave che raccontano

tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo. Analizzare opere d'arte e testi visivi come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale. • Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.	visivi organizzati; riconoscere e usare i principali elementi del linguaggio visivo per comunicare le emozioni principali. • Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo semplice; integrare testi e immagini per messaggi creativi, valorizzando l'autonomia espressiva. • Leggere un'opera d'arte come un testo storico, descrivendone stile, significato e aspetti formali, cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo. • Riconoscere tecniche e materiali usati nelle opere; leggere testi visivi, inclusi audio-visivi, identificando il contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione). • Analizzare un testo visivo per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi. • Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti. • Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e a elementi iconici ed iconografici.	emozioni, tensioni ed idee del loro tempo. • Tratti distintivi delle più significative correnti estetiche e le loro influenze culturali. • Contesti interculturali delle creazioni studiate (es. funzioni sociali e comunicative dell'arte). • Cenni di iconologia, per l'interpretazione dei significati storici e culturali delle opere. • Architettura (es. conoscenza dei monumenti cittadini o di esemplari costruzioni nazionali ed internazionali).

Scuola Secondaria di Primo Grado - Classe Seconda		
COMPETENZE	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
• Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base in modo consapevole. Creare progetti visivi e audiovisivi, digitali o tradizionali, ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente. • Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni. Esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva. • Leggere testi visivi e audiovisivi complessi, riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo. Analizzare opere d'arte e testi visivi come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in	• Disegnare dal vero soggetti realistici, come ad esempio natura morta, ritratti o autoritratti, con tecniche tradizionali (es. matite o carboncino). • Modellare elaborati con materiali come argilla con la tecnica del bassorilievo. • Realizzare elaborati con tecniche diverse (es. acrilici e carta ritagliata in un collage narrativo), fotografiche (es. scattare e modificare immagini con app gratuite) o digitali (es. creare un breve video ispirato a un dipinto moderno), anche usando materiali di recupero (es. cartone, tessuti, piccoli oggetti personali). • Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali (es. studiare proporzioni architettoniche tramite schizzi o modelli digitali) per progetti anche narrativi. • Esprimere idee personali attraverso progetti visivi ben	• Principi di disegno realistico dal vero (es. luci, ombre, proporzioni) con modelli semplificati. Nozioni di proporzioni corporee e di rappresentazione del movimento attraverso esercizi semplificati; anatomia umana ed animale di base per la creazione artistica. • Tecniche artistiche avanzate: prospettiva centrale (es. disegno con squadra e righello su carta da disegno), chiaroscuro (es. matite di differente durezza per sfumature, principi di teoria delle ombre nel disegno dal vero), modellazione a bassorilievo (es. argilla per sculture), tecniche miste (es. acrilici e collage). • Strumenti per il disegno, la grafica e la composizione plastica (es. matite, pennarelli, pennelli per pittura o grafica, stecche e spatole per modellazione, scalpelli per scultura di base). • Materiali artistici e loro evoluzione (es. dal carboncino al digitale).

diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale. • Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.	organizzati; usare elementi semplici del linguaggio visivo per comunicare emozioni. • Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo più strutturato; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva. • Leggere un'opera d'arte come un testo storico, descrivendone stile, significato e aspetti formali, cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo. • Riconoscere tecniche e materiali usati nelle opere; leggere testi visivi, inclusi audio-visivi, identificando il contesto d'uso. • Analizzare un testo visivo per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi. • Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti. • Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e a elementi iconici ed iconografici.	• Stili e periodi della storia dell'arte (dall'Alto medioevo all'Età Moderna) esplorati attraverso opere chiave che raccontano emozioni, tensioni ed idee del loro tempo. • Tratti distintivi delle più significative correnti estetiche e le loro influenze culturali. • Contesti interculturali delle creazioni studiate (es. funzioni sociali e comunicative dell'arte). • Cenni di iconologia, per l'interpretazione dei significati storici e culturali delle opere. • Architettura (es. conoscenza dei monumenti cittadini o di esemplari costruzioni nazionali ed internazionali).

Scuola Secondaria di Primo Grado - Classe Terza		
COMPETENZE	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
• Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base in modo consapevole. Creare progetti visivi e audiovisivi, digitali o tradizionali, ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente. • Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva. • Leggere testi visivi e audiovisivi complessi, riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo. Analizzare opere d'arte e testi visivi come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in	• Disegnare dal vero soggetti realistici (es. elementi vegetali come una foglia, oggetti semplici come un vaso) con tecniche tradizionali (es. matite o carboncino), attraverso esercizi propedeutici graduali; modellare a tuttotondo con materiali come argilla; realizzare elaborati complessi con tecniche diverse (es. acrilici e carta ritagliata in un collage narrativo), fotografiche (es. scattare e modificare immagini con app gratuite) o digitali (es. creare un breve video ispirato a un dipinto moderno), anche usando materiali di recupero (es. cartone, tessuti, piccoli oggetti personali). • Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali (es. studiare proporzioni architettoniche tramite schizzi o modelli digitali) per progetti anche narrativi. • Creare un progetto audiovisivo ispirato a un monumento o un'architettura locali, per	• Principi di disegno realistico dal vero (es. luci, ombre, proporzioni) con modelli semplificati. Nozioni di proporzioni corporee e di rappresentazione del movimento attraverso esercizi più complessi; anatomia umana ed animale di base per la creazione artistica. • Tecniche artistiche avanzate: prospettiva centrale (es. disegno con squadra e righello su carta da disegno), chiaroscuro (es. matite di differente durezza per sfumature, principi di teoria delle ombre nel disegno dal vero), modellazione a tuttotondo (es. argilla per sculture), tecniche miste (es. acrilici e collage), fotografia e video (es. montaggio con app gratuite). • Strumenti per il disegno, la grafica e la composizione plastica (es. matite, pennarelli, pennelli per pittura o grafica, stecche e spatole per modellazione, scalpelli per scultura di base). • Materiali artistici e loro evoluzione (es. dal carboncino al digitale).

diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale. • Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.	sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica. • Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse. • Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva. • Leggere un'opera d'arte come un testo storico, descrivendone stile, significato e aspetti formali, cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo. • Riconoscere tecniche e materiali usati nelle opere; leggere testi visivi, inclusi audio-visivi, identificando il contesto d'uso. • Analizzare un testo visivo per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi. • Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti. • Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e a elementi iconici ed iconografici.	• Stili e periodi della storia dell'arte (dall'Età moderna all'Età Contemporanea) esplorati attraverso opere chiave che raccontano emozioni, tensioni ed idee del loro tempo. • Tratti distintivi delle più significative correnti estetiche e le loro influenze culturali. • Contesti interculturali delle creazioni studiate (es. funzioni sociali e comunicative dell'arte). • Cenni di iconologia, per l'interpretazione dei significati storici e culturali delle opere. • Architettura (es. conoscenza dei monumenti cittadini o di esemplari costruzioni nazionali ed internazionali).

EDUCAZIONE FISICA

Disciplina di riferimento: EDUCAZIONE FISICA
Competenze concorrenti: competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
• Padroneggiare in modo autonomo il proprio corpo, coordinando movimenti più complessi e adattandoli a diversi contesti spazio-temporali. • Integrare le norme di sicurezza e igiene come pilastri del proprio stile di vita, dimostrando consapevolezza nel prevenire infortuni per sé e per i compagni durante l'uso degli attrezzi. • Partecipare attivamente alle attività di gruppo, comprendendo il valore del Fair Play come strumento necessario per il funzionamento della squadra. • Sperimentare diverse modalità espressive, utilizzando il movimento per esplorare le proprie potenzialità creative e comunicative.	**Il corpo, la percezione e la coordinazione motoria** • Scoprire le proprie potenzialità motorie e mantenere posture corrette. **Il linguaggio del corpo, l'espressività e il movimento** • Ampliare la gamma di modalità espressive attraverso il corpo, esplorando lo spazio e il tempo. • Utilizzare il gesto e la mimica in attività espressive elementari. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** • Acquisire competenze tattiche e motorie attraverso lo sport, rispettando il Fair Play e le regole base dei giochi proposti. • Sperimentare ruoli diversi e partecipare con impegno al gruppo. • Promuovere la cittadinanza attiva accettando il compagno e superando l'individualismo.	**Il corpo, la percezione e la coordinazione motoria** • Schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare). • Percezione del proprio corpo nello spazio, lateralità e coordinazione semplice. **Il linguaggio del corpo, l'espressività e il movimento** • Espressione corporea elementare (gesti, mimica) e movimento in risposta a stimoli sonori e musicali. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** • Fondamentali dell'atletica leggera. • Regole fondamentali dei giochi popolari e dei piccoli giochi di squadra. **Salute, benessere, sicurezza e prevenzione**

	• Valorizzare le proprie e le altrui risorse in attività guidate. **Salute, benessere, sicurezza e prevenzione** • Comprendere il legame tra movimento e salute.	• Regole di sicurezza in palestra e rispetto del compagno.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA		
COMPETENZE	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
• Identificare e mettere in pratica i principi fondamentali del proprio benessere psico-fisico in relazione all'attività motoria svolta. • Applicare con continuità e consapevolezza i criteri di sicurezza per sé e per gli altri durante la lezione, riconoscendo le situazioni di rischio. • Assumere ruoli attivi all'interno del gruppo, collaborando in modo efficace con i compagni e valorizzando le diverse abilità presenti. • Orientarsi nello spazio e nel tempo con sicurezza, gestendo ritmi e direzioni in esercizi articolati. • Impegnarsi nelle attività motorie cercando di superare i propri limiti attraverso il potenziamento delle proprie attitudini personali.	**Il corpo, la percezione e la coordinazione motoria** • Consolidare schemi motori complessi e gestire il carico di lavoro. **Il linguaggio del corpo, l'espressività e il movimento** • Adattare il movimento a diversi stimoli (ritmici, musicali e visivi). • Collaborare alla creazione di sequenze coreografiche o motorie. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** • Collaborare in situazioni di gioco e comprendere l'importanza della strategia collettiva. • Partecipare attivamente alle decisioni di gruppo, mediare nei conflitti sportivi e sostenere i compagni in difficoltà. **Salute, benessere, sicurezza e prevenzione**	**Il corpo, la percezione e la coordinazione motoria** • Schemi motori complessi e combinati, nozioni di postura corretta, contrazione e decontrazione muscolare. • Ritmo motorio e capacità condizionali in relazione agli apparati. **Il linguaggio del corpo, l'espressività e il movimento** • Tecniche di comunicazione non verbale, drammatizzazione motoria, semplici coreografie e sequenze ritmiche. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** • Regolamenti semplificati di sport di squadra (pallavolo, basket, calcio), fondamentali individuali e strategie base di difesa e attacco. • Significato del Fair Play (lealtà di gioco).

	• Conoscere le basi dell'igiene personale e dell'alimentazione correlata allo sport. • Rispettare le norme di sicurezza nell'uso degli attrezzi.	• Dinamiche di gruppo, cooperazione, competizione sana e procedure di emergenza in palestra.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA		
COMPETENZE	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**	**CONOSCENZE**
• Al termine della classe terza gli studenti sono consapevoli della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e sanno utilizzare linguaggi non verbali. Dimostrano competenze motorie tattiche nel gioco, agendo nel rispetto delle regole, del fair play e della sicurezza. Infine, dimostrano di conoscere i fondamenti del benessere come l'igiene, la corretta alimentazione e stili di vita attivi. • Riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico. • Saper operare in autonomia e sicurezza verso sé e gli altri, gestendo correttamente il proprio corpo e le attrezzature anche fuori dall'ambiente scolastico. • Assumersi responsabilità, collaborare, partecipare e valorizzare il contributo proprio e dei compagni nel gruppo.	**Il corpo, la percezione e la coordinazione motoria** • Migliorare la padronanza del corpo, acquisire abilità tecniche e tattiche sportive, arricchire le strategie espressive. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** • Interagire in modo rispettoso e inclusivo, applicare il Fair Play, gestire le emozioni e affrontare le difficoltà aiutando gli altri. • Comprendere e applicare le regole degli sport. **Salute, benessere, sicurezza e prevenzione** • Partecipare attivamente alle attività proposte, sfruttare i tempi scolastici e ricreativi per il movimento e praticare attività motorie nel tempo libero. • Conoscere i principi di una sana alimentazione, dell'anatomia e della fisiologia del movimento.	**Il corpo, la percezione e la coordinazione motoria** • Esercizi a corpo libero, con attrezzi, movimenti complessi, percorsi e circuiti. • Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori e alla scoperta del territorio. • Capacità coordinative e conoscenze sulle Olimpiadi e Paralimpiadi. **Il linguaggio del corpo, l'espressività e il movimento** • Comunicazione non verbale: attività espressivo-motorie, drammatizzazioni, gesti arbitrali. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** • Giochi e attività sportive incentrate sull'attivazione di competenze cognitive, relazionali e socio-emotive.

• Sviluppare la capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo. • Impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.		• Giochi di ruolo, attività cooperative, collaborative e inclusive.