Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "T. CROCI"
Via Chopin n. 9 - 20037 Paderno Dugnano (MI)
Tel n. 02 918 10 45 - CF 97667170159 - fax n. 02 990 450 55
e-mail mic8fj00v@istruzione.it - e-mail pec mic8fj00v@pec.istruzione.it

# DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

**approvato nella seduta del Collegio docenti del 29 giugno 2022**

# Allegato al

# CURRICOLO VERTICALE

# ICS CROCI

## Triennio 2021/24

# La valutazione nella scuola dell'infanzia

La Scuola dell'Infanzia si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia e della competenza, avviandoli alla cittadinanza. I docenti hanno il compito di accogliere, valorizzare ed ampliare le proposte e le curiosità dei bambini, organizzando ambienti e relazioni di qualità che favoriscano l'apprendimento attraverso l'esperienza diretta, il gioco e il procedere per tentativi ed errori. Raccogliere i dati in modo sistematico, tenendo come punto di riferimento culturale e pedagogico i traguardi di sviluppo e i campi di esperienza previsti dalle Indicazioni Nazionali, costituisce una modalità per conoscere meglio il bambino e le sue effettive potenzialità.

## La valutazione del progetto educativo è differenziata a seconda dell'età:

- *per i bambini di tre e quattro anni la valutazione si effettua in base ai traguardi formativi;*
- *per gli alunni di cinque anni si valutano i traguardi dello sviluppo delle competenze.*

L'analisi valutativa viene riportata in apposite **rubriche di valutazione** che vengono allegate al registro di sezione. Dopo un'attenta osservazione le insegnanti valutano i comportamenti osservabili dei bambini che permettono di verificare le competenze secondo tre indicatori:

- **AGIRE**: tutto ciò che il bambino sperimenta facendo
- **VERBALIZZARE**: tutto ciò che il bambino conosce
- **RAPPRESENTARE:** tutto ciò che il bambino sa fare

## OSSERVAZIONE

L'osservazione viene effettuata durante le attività ludiche e didattiche attraverso tre momenti: **Osservazioni iniziali, Verifiche in itinere e Valutazione finale.**

L'osservazione, nelle sue diverse modalità, rappresenta uno strumento fondamentale per conoscere ed accompagnare il bambino in tutte le sue dimensioni di sviluppo, rispettandone l'originalità, l'unicità e le potenzialità attraverso un atteggiamento di ascolto, empatia e rassicurazione.

Durante il percorso educativo-didattico nella Scuola dell'Infanzia l'osservazione intenzionale e sistematica dei bambini e la documentazione puntuale della loro attività consentono di verificare e di valutare la loro maturazione, le abilità, conoscenze e competenze acquisite, i loro bisogni e le loro particolari esigenze.

In quest'ottica i docenti possono individuare punti di forza e di debolezza della programmazione che, essendo flessibile, può essere rimodulata in itinere per consentire a tutti i bambini di raggiungere i traguardi formativi programmati.

La valutazione nella Scuola dell'Infanzia concorre a modificare e rendere efficace il percorso educativo-didattico programmato rispetto alle diverse esigenze degli alunni, ai loro livelli di partenza e stili di apprendimento. La valutazione iniziale dei bambini, volta a delineare un quadro delle loro capacità in entrata, verrà effettuata attraverso osservazioni, conversazioni, lavori individuali e di gruppo, mentre quella in itinere e finale si baseranno sulle abilità dimostrate durante lo svolgimento delle attività proposte dai docenti, sulla documentazione raccolta e sulla verbalizzazione delle esperienze educativo-didattiche effettuate.

## Strumenti per osservare, documentare e valutare

- osservazione sistematica
- documentazione dei "prodotti" dei bambini (disegni, cartelloni, fotografie, video, racconti, riflessioni del bambino verbalizzate, narrazioni insegnanti)
- strumenti di tipo narrativo scritte dalle insegnanti sulle attività e i traguardi raggiunti dai bambini (annotazioni, riflessioni, profili, documento di passaggio)
- giochi per osservazione individuale del bambino
- documento di passaggio alla scuola primaria

## Modalità di osservazione in funzione della valutazione

- Osservazione dei bambini in situazione ludica spontanea
-Rilevazione delle prestazioni dei bambini in situazioni di impegno educativo-didattico laboratoriale *(lavoro guidato, autonomo, individuale o a piccolo gruppo)*
Strumenti e tecniche di rilevazione:
- Documentazione delle esperienze proposte
- Osservazione degli elaborati prodotti
- Attività strutturate condivise

| Fasi di verifica e valutazione | |
|---|---|
| Verifica iniziale dei prerequisiti | settembre-ottobre |
| Verifica in itinere | novembre-maggio |
| Valutazione finale | giugno |

# RUBRICA INFANZIA

## 3 anni

| CAMPO ESPERIENZA<br><br>COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLI | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| I DISCORSI E LE PAROLE | COMPRENDERE ED ESEGUIRE UNA SEMPLICE CONSEGNA | In modo autonomo comprende ed esegue una semplice consegna | Quasi sempre comprende ed esegue una semplice consegna | Su imitazione degli altri comprende ed esegue una semplice consegna | Con il supporto dell'adulto e l'ausilio di gesti/immagini comprende ed esegue una semplice consegna |
| COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | ESPRIMERSI ATTRAVERSO L'USO DI UN LINGUAGGIO SEMPLICE | Si esprime attraverso frasi brevi, semplici e complete<br><br>Comunica i propri bisogni primari in modo coerente ed in autonomia | Si esprime attraverso enunciati minimi | Si esprime attraverso la parola-frase | Si esprime attraverso l'ausilio di gesti e immagini a supporto della parola |
| | COMUNICARE I PROPRI BISOGNI PRIMARI | Prova interesse e curiosità verso la pluralità linguistica, partecipa ai giochi | Quasi sempre comunica i propri bisogni primari | Inizia a comunicare alcuni bisogni primari | Comunica i propri bisogni primari solo con il supporto dell'adulto |
| COMPETENZA MULTILINGUISTICA | MANIFESTARE CURIOSITA' ED INTERESSE PER LA PLURALITA' LINGUISTICA | Prova interesse e curiosità per semplici attività/giochi di coding unplugged e l'uso delle nuove tecnologie, partecipa con il supporto dell'adulto | Si inserisce nel gruppo e spontaneamente, prova ad imitare gli altri durante i giochi con le diverse lingue del mondo | Inizia ad osservare gli altri mentre giocano con le diverse lingue del mondo senza partecipare | Accetta la presenza di di pluralità linguistica, senza mostrare interesse e prendere parte alle relative attività proposte |
| COMPETENZA DIGITALE | MANIFESTARE CURIOSITA' ED INTERESSE PER LE NUOVE TECNOLOGIE E LE ATTIVITA' DI CODING UNPLUGGED | | A volte si inserisce nel gruppo e prova ad imitare gli altri nelle attività/gioco di coding unplugged | Inizia ad osservare gli altri mentre interagiscono nelle attività/gioco di coding unplugged e usano le nuove tecnologie, senza partecipare | Accetta la presenza delle nuove tecnologie, senza mostrare interesse e prendere parte alle relative attività proposte |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **IL CORPO E IL MOVIMENTO**<br><br>**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE** | **RICONOSCERE LE PRINCIPALI PARTI DEL CORPO SU SE STESSO** | Riconosce su di sé le principali parti del corpo, traccia segni grafici per rappresentare il corpo | Inizia a distinguere le parti del corpo su di sé | Riconosce la globalità del proprio corpo | Anche con il supporto dell'adulto fatica a riconoscersi come io |
| | **SPERIMENTARE IL POTENZIALE COMUNICATIVO DEL PROPRIO CORPO** | Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo | Prende l'iniziativa per sperimentare esperienze sensoriali/manipolative | Su imitazione inizia a sperimentare esperienze sensoriali/manipolative | Guidato dall'adulto sperimenta esperienze sensoriali |
| | **USARE IL CORPO IN MOVIMENTO** | Interagisce con gli altri nei giochi motori e sperimenta gli schemi motori di base | Inizia a prendere consapevolezza che il corpo è funzionale al movimento, partecipa a giochi motori | Sperimenta inconsapevolmente il potenziale comunicativo del proprio corpo | Con l'aiuto dell'adulto inizia a partecipare ai giochi di movimento |
| | **AVERE CURA DEL PROPRIO CORPO** | Conosce e sperimenta in autonomia le azioni principali relative all'igiene personale | Imitando gli altri inizia a sperimentare in autonomia alcune pratiche legate all'igiene personale | Prova interesse verso le buone pratiche di igiene personale, esegue con la guida dall'adulto | Cura l'igiene personale con il supporto dell'adulto |
| **LA CONOSCENZA DEL MONDO**<br><br>**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** | **PERCEPIRE ED ESPLORARE L'AMBIENTE ATTRAVERSO I SENSI** | Esplora e coglie le proprietà dell'ambiente attraverso i dati sensoriali raccolti con esperienze percettive | Mostra interesse per le attività esplorative attraverso i sensi, inizia a cogliere alcune caratteristiche percettive | Mostra poco curiosità per le attività esplorative attraverso i sensi | Con la guida dell'adulto esplora l'ambiente attraverso l'uso dei sensi |
| | **INDIVIDUARE COLORI, FORME, GRANDEZZE, QUANTITA'** | Identifica nell'ambiente colori, grandezze, alcune forme e quantità | Identifica nell'ambiente colori, grandezze e alcune forme | Con l'aiuto dell'adulto identifica nell'ambiente colori e grandezze | Con l'aiuto dell'adulto identifica nell'ambiente alcuni colori |
| | **PERCEPIRE E ORIENTARE SE STESSO IN RELAZIONE ALLO SPAZIO** | Si orienta in autonomia negli spazi conosciuti, si sposta seguendo alcuni indicatori topologici | Prende l'iniziativa e in autonomia si orienta in alcuni spazi conosciuti | Inizia ad orientarsi nello spazio conosciuto imitando gli spostamenti degli altri | Si muove nello spazio facendosi guidare dall'adulto |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **ORIENTARSI NEL TEMPO OSSERVANDO I CAMBIAMENTI STAGIONALI E I FENOMENI ATMOSFERICI** | Riconosce i mutamenti stagionali ed i fenomeni atmosferici osservati | Attraverso domande stimolo riconosce i mutamenti stagionali ed i fenomeni atmosferici osservati | Attraverso domande stimolo, riconosce alcuni mutamenti stagionali e fenomeni atmosferici osservati | Con il supporto dell'adulto osserva l'ambiente ed i fenomeni atmosferici |
| **IL SÉ E L'ALTRO**<br><br>**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**<br><br>**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** | **SVILUPPARE SENSO DI APPARTENENZA ALL'AMBIENTE SCOLASTICO**<br><br>**MOSTRARE INTERESSE, PARTECIPARE ALLE PROPOSTE EDUCATIVO/DIDATTICHE, SPERIMENTARE LE PROPRIE POTENZIALITA'**<br><br>**CONOSCERE E SPERIMENTARE LE REGOLE DI CONVIVENZA**<br><br>**RELAZIONARSI CON IL GRUPPO DEI PARI**<br><br>**ESPRIMERE E GESTIRE LE EMOZIONI** | Riconosce e ricerca la relazione con le figure di riferimento, comprende i ruoli, conosce e si relaziona con il gruppo dei pari, conosce gli ambienti di vita scolastica<br><br>Partecipa con interesse alle proposte educativo/didattiche, si impegna nel portare a termine le attività, di fronte alle novità si mette in gioco<br><br>Conosce e rispetta le regole in attività, giochi, routine, conosce alcuni comportamenti legati al rispetto ambientale<br><br>Ricerca i compagni per giocare insieme, cerca la loro vicinanza, prende l'iniziativa di gioco | Riconosce e ricerca la relazione con le figure di riferimento, riconosce il gruppo dei pari, si relaziona con alcuni di loro<br><br>Mostra interesse verso le proposte educativo/didattiche, si mette in gioco con incertezza di fronte alle novità, nelle attività conosciute manifesta più sicurezza<br><br>Conosce e rispetta le regole in attività, giochi, routine<br><br>Mostra curiosità verso il gioco degli altri, a volte si avvicina e iniziare a giocare in parallelo | Riconosce le figure di riferimento e il gruppo dei pari, accetta la loro vicinanza<br><br>Partecipa ad alcune attività proposte, mostra incertezza e timore nel mettersi in gioco<br><br>Conosce e rispetta alcune regole in attività, giochi, ruotine<br><br>Predilige il gioco individuale, fatica a condividere lo stesso spazio di gioco<br><br>Fatica ad esprimere le proprie emozioni. | E' consapevole della presenza di adulti di riferimento e del gruppo dei pari<br><br>Solo con il supporto dell'adulto, lasciandosi guidare, partecipa a qualche attività<br><br>Viene supportato e guidato dall'adulto nel gestire le dinamiche relazionali durante attività, giochi, routine<br><br>Entra in relazione con gli altri con la guida dell'adulto<br><br>Esprime e gestisce le proprie emozioni attraverso la mediazione dell'adulto |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENZA IMPRENDITORIALE** | | Esprime le proprie emozioni, è in grado gestire la maggior parte delle proprie emozioni | Esprime le proprie emozioni, fatica a gestirle/ad autoregolarsi, è necessaria la mediazione dell'adulto | | |
| **IMMAGINI, SUONI, COLORI**<br><br>**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**<br><br>**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE** | **SPERIMENTARE ESPERIENZE MANIPOLATIVE E CREATIVE CON DIVERSI MATERIALI**<br><br>**SPERIMENTARE ESPERIENZE GRAFICO/PITTORICHE**<br><br>**PARTECIPARE AD ATTIVITA' RITMICO/MOTORIE, ESPRIMERSI ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO DEL CORPO**<br><br>**SCOPRIRE L'ARTE IN VARIE FORME** | Realizza prodotti personali con diversi materiali<br><br>Realizza prodotti personali grafico/pittorici attraverso l'uso di diversi strumenti grafici, sperimenta varie tecniche, sia seguendo una consegna, sia spontaneamente<br><br>Usa la propria voce e il proprio corpo per eseguire semplici sequenze ritmiche sia su imitazione sia su iniziativa personale, nel gioco simbolico sperimenta il linguaggio del corpo<br><br>Mostra interesse verso l'esposizione ad opere artistiche e brevi spettacoli di vario tipo: teatrali, musicali, di animazione | Con interesse, curiosità e sicurezza utilizza i materiali a disposizione, li manipola<br><br>Prova piacere nel sperimentare l'uso di diversi strumenti grafici, traccia segni grafici<br><br>Usa la propria voce e il proprio corpo per eseguire semplici sequenze ritmiche, partecipare a giochi ritmici/canti mimati su imitazione<br><br>Inizia a mostrare interesse verso l'esposizione ad opere artistiche e brevi spettacoli di vario tipo: teatrali, musicali, di animazione | Si avvicina ai materiali di vario tipo, mostra esitazione nel manipolarli, stimolato dall'adulto mostra maggiore sicurezza<br><br>Utilizza gli strumenti grafici con esitazione, stimolato dall'adulto mostra maggiore sicurezza<br><br>Osserva gli altri mentre partecipano a giochi ritmici/canti mimati, è curioso,partecipa solo se sollecitato dall'adulto<br><br>Solo con la mediazione dell'adulto mostra interesse verso opere artistiche e brevi spettacoli di vario tipo: teatrali, musicali, di animazione | Rifiuta di toccare/manipolare materiali di vario tipo<br><br>Approccia ad esperienze grafico/pittoriche solo se guidato dall'adulto<br><br>Solo guidato dall'adulto rivolge l'attenzione verso giochi ritmici/canti mimati<br><br>Anche con la mediazione dell'adulto, fatica a manifestare interesse verso opere artistiche e spettacoli di vario tipo: teatrali, musicali, di animazione |

# RUBRICA INFANZIA

## 4 anni

| CAMPO ESPERIENZA<br><br>COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLI | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **I DISCORSI E LE PAROLE**<br><br>**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** | **DIALOGARE CON GLI ADULTI E COMPAGNI** | Partecipa attivamente alle conversazioni prendendo iniziativa, intervenendo in modo pertinente ed interagendo in maniera corretta. | Partecipa alle conversazioni di gruppo, interagendo sia con gli adulti sia con i compagni in maniera adeguata. | Se stimolato interviene nelle discussioni, ma non sempre in maniera adeguata. Dialoga principalmente con i compagni. | Supportato e motivato comincia a dialogare con adulti e compagni. |
| | **FORMULARE DOMANDE E RISPOSTE ATTRAVERSO L'USO DI UN LINGUAGGIO ARTICOLATO UTILIZZANDO TERMINI APPROPRIATI** | Si esprime in maniera corretta, usando frasi complete. | Si esprime con un buon linguaggio pronunciando frasi in modo corretto. | Comincia ad esprimere impressioni, sensazioni, conoscenze. Utilizza un lessico poco ricco ed impreciso per esprimere esperienze personali. | Guidato è in grado di formulare semplici frasi abbastanza corrette, utilizzando un vocabolario limitato. |
| | **COMPRENDERE E RIELABORARE RACCONTI DI COMPLESSITA' CRESCENTE** | Comprende correttamente messaggi, testi, rispondendo in modo pertinente. Racconta con chiarezza storie, racconti ed esperienze, dando un contributo personale. | Ha buone capacità di ascolto e comprensione. | Comprende le affermazioni, ma ancora non le rielabora nei vari contesti. Racconta in modo essenziale storie, racconti ed esperienze personali. | Ha una capacità di ascolto, attenzione e comprensione labili. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| COMPETENZA MULTILINGUISTICA | INTERVENIRE IN MODO PERTINENTE DURANTE LE CONVERSAZIONI | Interviene nelle conversazioni collettive in modo pertinente, rispettando il proprio turno. | Interviene nelle conversazioni collettive in modo adeguato, rispettando il proprio turno. | A volte interviene in modo poco pertinente nelle conversazioni, imitando gli interventi altrui e non rispettando sempre il proprio turno. | Con l'aiuto dell'insegnante, partecipa alle conversazioni principalmente attraverso domande stimolo. |
| | MEMORIZZARE E RIPETERE FILASTROCCHE E POESIE | Memorizza facilmente poesie e filastrocche. | Memorizza semplici poesie e filastrocche. | Supportato e stimolato, memorizza semplici poesie e filastrocche. | Incoraggiato e supportato comincia a memorizzare brevi poesie e filastrocche. |
| COMPETENZA DIGITALE | SPERIMENTARE LA PLURALITA' LINGUISTICA | Comprende parole pronunciate chiaramente in lingua straniera. Riproduce correttamente semplici filastrocche e canzoni in lingua straniera. | Comprende un buon numero di parole, pronunciate chiaramente in lingua straniera. Stimolato riproduce in maniera adeguata semplici filastrocche e canzoni in lingua straniera. | Incoraggiato e supportato comprende alcune parole pronunciate chiaramente in lingua straniera. Guidato riproduce parzialmente filastrocche e semplici canzoni in lingua straniera. | Con l'aiuto dell'insegnante inizia a comprendere e pronunciare semplici parole in lingua straniera. |
| | SPERIMENTARE LE NUOVE TECNOLOGIE E LE ATTIVTA' DI CODING UNPLUGGED | Partecipa attivamente e con interesse in modo adeguato ai giochi di coding. | Partecipa attivamente ai giochi di coding. | Guidato, partecipa ai giochi di coding. | Se incoraggiato dall'adulto, prende parte ai giochi di coding. |
| IL CORPO E IL MOVIMENTO<br><br>COMPETENZA PERSONALE, | COORDINARE I MOVIMENTI A LIVELLO GLOBALE | Ha affinato la sua coordinazione oculo-manuale in attività manipolative e manuali. | Ha sviluppato una buona coordinazione oculo-manuale in attività manipolative e manuali. | Richiede aiuto nella coordinazione oculo-manuale in attività manipolative e manuali. | Non ha ancora acquisito il controllo della coordinazione oculo-manuale in alcune attività di manualità fine. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **SOCIALE**<br><br>**CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE** | **RIPRODURRE GRAFICAMENTE LA FIGURA UMANA** | **Sa rappresentare graficamente la figura umana con i particolari più salienti.** | **Rappresenta la figura umana completa.** | **Non rappresenta ancora graficamente il tronco nella figura umana.** | **Con l'aiuto dell'insegnante comincia a rappresentare graficamente le parti della figura umana.** |
| | **AVERE CONSAPEVOLEZZA DEL PROPRIO CORPO E POSSEDERE UNA BUONA COORDINAZIONE STATICA E DINAMICA** | **Esegue percorsi motori proposti, interagendo correttamente con i compagni. Controlla i propri movimenti e coordina i movimenti con attrezzi, orientandosi nello spazio.** | **Vive la propria corporeità con sicurezza provando interesse nel movimento.** | **Esegue i movimenti con sufficiente sicurezza anche se li coordina con impaccio.** | **Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare.** |
| | **RICONOSCERE E DENOMINARE LE PRINCIPALI PARTI DEL CORPO SU SE STESSO, SUGLI ALTRI E SULLE IMMAGINI** | **Riconosce e denomina le parti del proprio corpo su se stesso e sugli altri. Sa assumere e descrivere le varie posizioni.** | **Riconosce e denomina le principali parti del corpo su se stesso e sugli altri.** | **Riconosce e denomina le principali parti del proprio corpo.** | **Con l'aiuto dell'insegnante e denomina le principali parti del corpo.** |
| | **SAPERE IMPUGNARE CORRETTAMENTE LO STRUMENTO GRAFICO** | **Utilizza correttamente il mezzo grafico.** | **Ha acquisito sicurezza nell'utilizzo del mezzo grafico.** | **Sta acquisendo maggiore sicurezza nell'utilizzo del mezzo grafico.** | **Non controlla ancora adeguatamente l'esecuzione del gesto grafico.** |
| | **SAPERE USARE LE** | **Utilizza le forbici in maniera adeguata** | **Utilizza correttamente le forbici.** | **Utilizza le forbici in maniera ancora** | **Con il supporto dell'adulto comincia** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **FORBICI** | impegnandosi. | | incerta. | ad utilizzare le forbici. |
| **LA CONOSCENZA DEL MONDO**<br><br>**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** | **MOSTRARE INTERESSE E PARTECIPAZIONE AD ATTIVITA' INERENTI ALLA SCOPERTA DELL'AMBIENTE** | Possiede ottime capacità di osservare e cogliere le trasformazioni della natura. Si attiva positivamente nell'individuare strumenti e materiali per la realizzazione di un progetto. Riconosce i problemi e ricerca le varie modalità per risolverli ed affrontarli. | Osserva con curiosità e attenzione l'ambiente che lo circonda, per acquisire una prima conoscenza dell'ambiente naturale. E' in grado di fornire semplici spiegazioni sulle cose e sui fenomeni. Comincia a riconoscere i problemi e prova a ricercare modalità per risolverli. | Osserva e riconosce alcuni particolari dell'ambiente che lo circonda, utilizzando i cinque sensi. Incoraggiato, comincia a formulare semplici domande sulle cose e sui fenomeni. | Compie osservazioni sulla natura ed i suoi fenomeni in modo essenziale. Aiutato, l'alunno comincia a riconoscere le differenze tra i vari esseri viventi. |
| | **INDIVIDUARE LA POSIZIONE DI OGGETTI E PERSONE NELLO SPAZIO UTILIZZANDO I CONCETTI TOPOLOGICI** | Coglie correttamente le relazioni spaziali fra elementi e dispone con sicurezza se stesso, oggetti e persone oggetti nello spazio, rispettando la consegna. | Distingue e colloca su comando i concetti topologici, spaziali e temporali. Colloca adeguatamente se stesso e gli oggetti in relazione spaziale e temporale. | Inizia ad individuare i principali concetti topologici, spaziali e temporali solo facendone esperienza diretta. | Guidato dall'insegnante comincia ad interiorizzare i principali concetti di dimensione, di spazio e di tempo. |
| | **RAGGRUPPARE E ORDINARE OGGETTI SECONDO I CRITERI DI COLORE, FORMA, GRANDEZZA E** | Raggruppa gli oggetti secondo i diversi criteri identificando proprietà e confrontandole. Riconosce e distingue quantità | Sa raggruppare e confrontare gli oggetti in base ad un criterio dato. | Stimolato e supportato, raggruppa gli elementi secondo semplici criteri, attraverso l'utilizzo di materiale concreto. | Supportato e stimolato dall'adulto comincia a classificare gli oggetti secondo semplici criteri. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **QUANTITA'** | diverse o equipotenti. | | | |
| | **ASSOCIARE FORME GEOMETRICHE** | Riconosce e denomina le principali figure geometriche. | Riconosce e denomina le figure geometriche: cerchio, quadrato. | Riconosce e denomina la figura geometrica del cerchio. | Non riconosce le figure geometriche. |
| | **CONTARE E RICONOSCERE I SIMBOLI NUMERICI** | Decodifica i simboli in molteplici situazioni, cominciando ad avere familiarità con le strategie del contare. | Riconosce diversi simboli e comincia ad avere familiarità con le strategie del contare. | Riconosce alcuni simboli e, con l'aiuto dell'insegnante, comincia ed utilizzarli. | Comincia a riconoscere i primi simboli. |
| **IL SÉ E L'ALTRO**<br>**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE** | **RISPETTARE ED ACCETTARE LE REGOLE DI VITA COMUNITARIA** | Utilizza il corpo e la voce per comunicare, modulando le azioni anche in rapporto alle regole condivise. E' in grado di rispettare tempi e turni d'intervento. | Conosce e rispetta le regole di convivenza comune. Dialoga con i compagni e con l'adulto rispettando turni e tempi d'intervento. | Esprime le proprie opinioni e stati d'animo, ma a volte non rispetta quelli altrui. Conosce le regole di convivenza, ma fatica ad osservarle. Rispetta in parte lo spazio e le cose altrui. Comincia ad osservare turni e tempi d'intervento. | Fatica a rispettare sia delle regole di vita comunitaria. Inizia, con la mediazione dell'insegnante, a rispettare turni e tempi di intervento. |
| **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** | **COLLABORARE CON I COMPAGNI PER UN FINE COMUNE** | L'alunno si dimostra collaborativo con i compagni durante le attività proposte, portando il proprio contributo. Formula ipotesi, ricerca | Prova interesse per le attività proposte e, se stimolato, collabora con il gruppo dei pari per realizzare un progetto comune. Comincia a formulare ipotesi, ricercare | Con l'aiuto dell'insegnante, partecipa ad attività di gruppo per raggiungere un fine comune. Inizia a formulare ipotesi, ricercare spiegazioni, ragionare nel corso | Supportato accetta di partecipare alle attività di gruppo per produrre un lavoro comune. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | spiegazioni, ragiona nel corso di dialoghi e conversazioni con i coetanei e gli adulti. | spiegazioni e ragionare nel corso di dialoghi e conversazioni con i coetanei e gli adulti. | di dialoghi e conversazioni con i coetanei e gli adulti. | |
| COMPETENZA IMPRENDITORIALE | GIOCARE IN MANIERA COSTRUTTIVA CON GLI ALTRI CONDIVIDENDO IL MATERIALE | Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, condividendo il materiale. Si confronta e sostiene le proprie opinioni. | Sa agire correttamente con i compagni nelle varie situazioni di gioco, condividendo il materiale. | Gioca con i pari necessitando, a volte, della mediazione dell'insegnante. | Non è sempre consapevole di appartenere ad un gruppo. Attraverso l'intervento dell'insegnante il bambino inizia a partecipare a giochi di gruppo. |
| | COMUNICARE E RIELABORARE DESIDERI ED EMOZIONI | Riconosce, esprime e controlla le proprie emozioni e le proprie esigenze in relazione a diversi contesti. | E' in grado di riconoscere e comunicare sia emozioni sia il vissuto personale. | Riconosce ed esprime parzialmente le proprie emozioni e i propri bisogni. Riferisce solo alcuni eventi del proprio vissuto. | L'alunno sta cominciando a riconoscere ed esprimere emozioni e bisogni.Richiede quasi sempre la domanda esplicita dell'insegnante per comunicare la propria opinione. |
| | MANIFESTARE PARTECIPAZIONE ED INTERESSE ALLE ATTIVITA' PROPOSTE | Affronta con sicurezza nuove esperienze, manifestando interesse e curiosità e portando a termine le consegne in modo accurato. | Affronta con serenità nuove esperienze, manifestando interesse e curiosità, portando a termine le consegne. | Incoraggiato partecipa alle attività proposte, ma non sempre riesce a portare a termine le consegne nei tempi stabiliti. | Con l'aiuto dell'insegnante partecipa alle attività proposte. |
| | ESSERE AUTONOMO NELLE AZIONI DI ROUTINE QUOTIDIANA | | | È autonomo all'interno dello spazio aula e nell'utilizzo di alcuni materiali scolastici. Con l'aiuto dell'insegnante porta a termine il lavoro proposto. | L'alunno, durante la giornata scolastica, si dimostra abbastanza autonomo all'interno |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ACCOGLIERE E INCLUDERE LA DIVERSITA' COME VALORE | È autonomo nella quotidianità all'interno dello spazio scuola, nell'utilizzo di materiali comuni e nell'esecuzione di attività individuali e di gruppo.<br><br>Riconosce, accetta e rispetta pienamente le diversità. | È autonomo all'interno dell'edificio scolastico e nell'utilizzo di alcuni materiali comuni e nell'esecuzione dei lavori proposti.<br><br>Riconosce, accetta e rispetta le diversità. | Riconosce le diversità e con l'aiuto dell'insegnante incomincia ad accettarle e rispettarle. | dello spazio aula e nell'utilizzo del materiale comune. Necessita supporto da parte dell'adulto per portare a termine le attività proposte.<br><br>Con l'aiuto dell'insegnante comincia ad accogliere le diversità. |
| IMMAGINI, SUONI, COLORI<br><br>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI<br><br>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE<br><br>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE | ESPLORARE , OSSERVARE E MANIPOLARE VARI MATERIALI<br><br>DISEGNARE SPONTANEAMENTE E SU CONSEGNA<br><br>ATTRIBUIRE I COLORI ALLA REALTA' | Si dimostra creativo nell'uso dei materiali, sperimentando varie tecniche espressive.<br><br>Disegna spontaneamente e su consegna, rappresentando con ricchezza di particolari e colorando con precisione.<br><br>Utilizza correttamente i colori attribuendoli alla realtà. | Inizia ad osservare, conoscere e manipolare materiale vario. Sperimenta con piacere varie tecniche espressive, mostrando una buona creatività nell'uso dei materiali a disposizione.<br><br>Disegna spontaneamente e su consegna, impegnandosi nel lavoro proposto.<br><br>Utilizza adeguatamente i colori attribuendoli alla realtà. | Incoraggiato esplora e manipola vari materiali, utilizzando le più semplici tecniche espressive.<br><br>Disegna spontaneamente, mentre, mentre su richiesta va incoraggiato e motivato. Gli elaborati risultano poco curati.<br><br>Non sempre attribuisce adeguatamente i colori alla realtà. | Stimolato e motivato comincia ad esplorare e manipolare materiali vari, provando ad utilizzare semplici tecniche espressive.<br><br>Disegna spontaneamente, mentre su richiesta necessita del supporto dell'insegnante.<br><br>Aiutato comincia ad utilizzare i colori corrispondenti alla realtà. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENZA IMPRENDITORIALE** | **ESPRIMERSI ATTRAVERSO DIVERSE FORME DI COMUNICAZIONE NON VERBALI** | **Si esprime attraverso le varie forme di linguaggio non verbale.** | **Si esprime utilizzando le forme di comunicazione non verbale che preferisce.** | **Con l'aiuto dell'insegnante comincia ad utilizzare alcune forme di comunicazione non verbale.** | **Supportato ed incoraggiato e supportato comincia a familiarizzare con alcune forme di comunicazione non verbale.** |
| | **ESPLORARE, CONOSCERE LA REALTA' SONORA** | **Mostra vivo interesse per il linguaggio sonoro e musicale. Riproduce semplici ritmi musicali e rumori dell'ambiente.** | **Mostra interesse per il linguaggio sonoro e musicale. Riproduce suoni e rumori con il corpo e la voce.** | **Mostra poco interesse per il linguaggio sonoro e musicale Sollecitato riproduce suoni e rumori con il corpo e la voce.** | **Guidato dall'insegnante comincia a familiarizzare con il linguaggio sonoro musicale e a riprodurre suoni e rumori con il corpo e la voce.** |

# RUBRICA INFANZIA RACCORDO

## 5 anni

| CAMPO ESPERIENZA<br><br>COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLI | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **I DISCORSI E LE PAROLE**<br><br>**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** | **COMPRENDERE UNA COMUNICAZIONE IMPARTITA SIA INDIVIDUALMENTE SIA AL GRUPPO.** | In modo autonomo comprende sempre la comunicazione sia rivolta a se stesso sia al gruppo. | Comprende quasi sempre la comunicazione rivolta a se stesso e al gruppo | Comprende una comunicazione rivolta a se stesso | Comprende una semplice comunicazione |
| | **RIPETERE UNA STORIA IN SEQUENZE, RISPETTANDO IL CONTENUTO, ANCHE CON L'AUSILIO DI IMMAGINI** | Sa ripetere un racconto, rispettando il contenuto e l'ordine cronologico, apportando anche contenuti personali. | Sa ripetere un racconto rispettando il contenuto e l'ordine cronologico | Sa ripetere il contenuto di un breve racconto | Se sollecitato ripete il contenuto essenziale di un breve racconto |
| **COMPETENZA MULTILINGUISTICA** | **FORMULARE CHIARAMENTE LE RICHIESTE, PRONUNCIANDO I DIVERSI FONEMI** | E' in grado di formulare richieste utilizzando in modo sempre corretto i fonemi. | E' in grado di formulare richieste con chiarezza | E' in grado di formulare semplici richieste | Con la mediazione dell'adulto esprime un bisogno personale |
| | **ACQUISIRE CONSAPEVOLEZZA DELLA PROPRIA LINGUA MATERNA E SPERIMENTARE LA PLURALITÀ LINGUISTICA** | Riconosce parole, espressioni diverse dalla propria lingua e con facilità partecipa all'ascolto e apprende nomi, saluti, filastrocche , canti espressi in altre lingue | Riconosce parole o espressioni diverse dalla propria lingua, ascolta e apprende parole in altre lingue | Riconosce alcune parole diverse dalla propria lingua, ascolta e memorizza semplici termini in altre lingue | Se stimolato ripete alcune parole diverse dalla propria lingua |
| **COMPETENZA DIGITALE** | **UTILIZZARE LE NUOVE TECNOLOGIE PER** | In modo autonomo esegue giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer. | Stimolato esegue giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, al computer | Con l'aiuto dell'adulto esegue giochi ed attività di tipo logico, linguistico, matematico, al computer | In gruppo accetta di eseguire giochi e attività linguistiche e logico-matematiche |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **GIOCARE E SVOLGERE SEMPLICI COMPITi** | | | | |
| **IL CORPO E IL MOVIMENTO**<br><br>**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE** | **CONTROLLARE IL PROPRIO CORPO IN EQUILIBRIO STATICO E DINAMICO**<br><br>**COORDINARE I MOVIMENTI A LIVELLO GLOBALE**<br><br>**MUOVERSI NELLO SPAZIO SEZIONE E NEGLI SPAZI DELLA SCUOLA**<br><br>**ESERCITARE LE POTENZIALITA' SENSORIALI, CONOSCITIVE, RELAZIONALI,RITMICHE ED ESPRESSIVE DEL CORPO** | **In autonomia rappresenta lo schema corporeo in modo completo, in stasi e in movimento, arricchendolo di particolari personali.**<br><br>**Risolve costantemente percorsi motori con scioltezza e sicurezza nei movimenti.**<br><br>**Esprime consapevolezza di sé e delle proprie capacità in relazione a tutti gli spazi della scuola**<br><br>**Con consapevolezza comunica, esprime emozioni, canta e danza utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente** | **In autonomia rappresenta lo schema corporeo in modo completo, arricchendolo di particolari personali.**<br><br>**E' in grado di risolvere percorsi motori con scioltezza nei movimenti.**<br><br>**Esprime consapevolezza di sé e delle proprie capacità in relazione agli spazi sezione/ giardino**<br><br>**A volte comunica, esprime emozioni, canta e danza utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente** | **Se incoraggiato rappresenta lo schema corporeo in modo completo**<br><br>**Risolve percorsi motori con scioltezza nei movimenti**<br><br>**Si muove con sicurezza nello spazio sezione.**<br><br>**Se stimolato comunica, canta e danza utilizzando il linguaggio del corpo** | **Con l'aiuto dell'adulto rappresenta lo schema corporeo in modo essenziale**<br><br>**Risolve percorsi motori con impaccio globale nei movimenti**<br><br>**Si muove solo nello spazio sezione.**<br><br>**Comunica, canta e danza utilizzando il linguaggio del corpo imitando i compagni** |
| **LA CONOSCENZA DEL MONDO** | **CLASSIFICARE IN BASE ALLA FORMA E AL COLORE, SERIARE DAL PIÙ GRANDE AL PIÙ PICCOLO E DAL PIÙ PICCOLO AL PIÙ** | **In modo autonomo raggruppa e ordina oggetti e materiali, ne identifica le forme e alcune proprietà, confronta e valuta quantità usando strumenti alla sua portata.** | **In modo autonomo raggruppa e ordina oggetti e materiali , ne identifica le forme e alcune proprietà, confronta quantità**<br><br>**Riconosce la posizione di** | **Con l'aiuto dell'adulto raggruppa e ordina oggetti e materiali , ne identifica forme e colore, confronta quantità.**<br><br>**Riconosce la posizione di** | **Con l'aiuto dell'adulto raggruppa e ordina oggetti e ne identifica forme e colore**<br><br>**Con l'aiuto dell'adulto** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** | **GRANDE**<br><br>**CONOSCERE I CONCETTI TOPOLOGICI**<br><br>**RIORDINARE SEQUENZE IN ORDINE CRONOLOGICO** | Riconosce la posizione degli oggetti, delle persone nello spazio.<br><br>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana | oggetti nello spazio: sopra/sotto, vicino/lontano, destra/sinistra<br><br>Colloca le proprie azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana | oggetti nello spazio: sopra/sotto, vicino/lontano<br><br>Colloca le proprie azioni quotidiane nel tempo della giornata | riconosce la posizione di oggetti nello spazio: vicino/lontano, sopra/sotto<br><br>Se aiutato colloca le proprie azioni quotidiane nel tempo della giornata |
| **IL SÉ E L'ALTRO**<br><br>**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**<br><br>**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA** | **ESSERE CONSAPEVOLI DI ASPETTI DELLA PROPRIA IDENTITA' PERSONALE E DELLE PROPRIE CAPACITA'**<br><br>**RICONOSCERE ED ESPRIMERE LE PROPRIE EMOZIONI E LE PROPRIE ESIGENZE**<br><br>**MOSTRARE DISPONIBILITA' E INTERESSE VERSO LE ATTIVITA' DIDATTICHE PROPOSTE**<br><br>**RICONOSCERE LE PROPRIE E LE ALTRUI COSE, AVENDONE CURA E RISPETTO**<br><br>**RICONOSCERE ELEMENTI RICONDUCIBILI AL SENSO DI** | Possiede il senso dell'identità personale, delle proprie capacità e percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti e sa esprimerli autonomamente e in modo chiaro<br><br>Mostra sempre concentrazione nelle attività e nei giochi didattici proposti e sa ascoltare per un tempo adeguato<br><br>Riconosce le proprie cose e il proprio materiale in modo autonomo e ne ha cura; rispetta sempre le cose e il materiale dei compagni.<br><br>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, rispettando le regole, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini | Possiede il senso dell'identità personale e in parte delle proprie capacità, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti e prova ad esprimerli autonomamente<br><br>Mostra concentrazione discontinua nelle attività a tavolino; nei giochi didattici proposti sa ascoltare per un tempo adeguato<br><br>Riconosce quasi sempre le proprie cose e il proprio materiale e ne ha cura; rispetta le cose e il materiale dei compagni.<br><br>Gioca in modo costruttivo con gli altri, rispettando le regole,<br>Sa confrontarsi e a sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. | Percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti e prova ad esprimerli autonomamente<br><br>Mostra concentrazione discontinua nelle attività e nei giochi didattici proposti e ascolta per un tempo limitato.<br><br>Riconosce quasi sempre le proprie cose e il proprio materiale e se sollecitato ne ha cura; rispetta le cose e il materiale dei compagni.<br><br>Gioca con gli altri, rispettando prevalentemente le regole, Inizia a confrontarsi e a sostenere le proprie ragioni con gli altri bambini | Con l'aiuto dell'adulto inizia ad esprimere esigenze e sentimenti personali<br><br>Mostra tempi brevi di concentrazione e di ascolto nelle attività e nei giochi didattici proposti<br><br>Fatica a riconoscere le proprie cose e il proprio materiale e se ne cura con l'intervento dell'adulto;<br><br>Gioca con gli altri, rispettando prevalentemente le regole |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **COMPETENZA IMPRENDITORIALE** | **APPARTENENZA AD UNA COMUNITA' ED ESSERE CONSAPEVOLE DELLA PRESENZA DI ADULTI DI RIFERIMENTO ESPRIMERE VALUTAZIONI, FORMULARE PROPOSTE, CONFRONTANDO LE PROPRIE IDEE CON QUELLE DEI COMPAGNI COMPIERE ALCUNE SCELTE AUTONOME, PIANIFICANDO IL PROPRIO LAVORO E REALIZZANDO SEMPLICI PROGETTI** | Esprime in modo chiaro autonomo la propria opinione su diversi argomenti, rispettando i turni e ascoltando gli altri.<br><br>E' capace di prendere decisioni, trova sempre soluzioni, porta a termine un progetto adottando strategie personali. | Esprime in modo autonomo la propria opinione su diversi argomenti, rispettando i turni e ascoltando gli altri.<br><br>E' capace di cercare e trovare soluzioni, adottando strategie personali. | Se guidato esprime la propria opinione su diversi argomenti e rispetta il proprio turno.<br><br>Porta a termine un semplice progetto emulando il gruppo dei pari. | Se guidato esprime la propria opinione<br><br>Se aiutato dall'adulto porta a termine un semplice progetto. |
| **IMMAGINI, SUONI, COLORI**<br><br>**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**<br><br>**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI** | **ESPRIMERSI E COMUNICARE ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO MIMICO GESTUALE**<br><br>**MEMORIZZARE FILASTROCCHE E CANZONI**<br><br>**RIELABORARE IN MODO GRAFICO-MANUALE** | Sa comunicare e rappresentare situazioni, scolastiche o personali, attraverso il linguaggio mimico-gestuale.<br><br>Facilmente memorizza filastrocche e canzoni e ne riproduce il ritmo correttamente, da solo o in gruppo.<br><br>Sa rielaborare graficamente e con dovizia di particolari una situazione, un racconto, un'esperienza in maniera autonoma e personalizzata.<br><br>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario | Sa comunicare e rappresentare situazioni attraverso il linguaggio mimico gestuale.<br><br>Memorizza filastrocche e canzoni e ne riproduce il ritmo correttamente insieme al gruppo dei pari.<br><br>Sa rielaborare graficamente una situazione, un racconto, un'esperienza in maniera autonoma.<br><br>Segue con piacere spettacoli di vario tipo e | Inizia a comunicare attraverso il linguaggio mimico-gestuale.<br><br>Memorizza semplici filastrocche e canzoni che su invito riproduce.<br><br>Sa rielaborare graficamente una situazione, un racconto, un'esperienza.<br><br>Se sollecitato osserva e | Con l'aiuto dell'adulto prova a sperimentare il linguaggio mimico-gestuale.<br><br>Memorizza semplici filastrocche e canzoni.<br><br>Se aiutato rielabora graficamente una semplice situazione.<br><br>Con l'aiuto dell'adulto |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **IMPARARE AD IMPARARE** | **MANIFESTARE CURIOSITA' E INTERESSE PER SPETTACOLI DI VARIO TIPO, OPERE D'ARTE** | **tipo e manifesta interesse per l'ascolto della musica o la visione di opere d'arte esprimendo autonomamente la sua personale opinione.** | **manifesta interesse per l'ascolto della musica o la visione di opere d'arte ed esprime il proprio commento su richiesta dell'adulto.** | **commenta semplici spettacoli di vario tipo e brevi esperienze musicali e, se sollecitato.** | **esprime il proprio gradimento per semplici spettacoli.** |

# Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria

## La normativa

La normativa di riferimento per la valutazione nella scuola primaria a cui l'ICS Croci si attiene è la seguente:

1. *Nota MI prot. 2158. del 04.12.2020, "Valutazione scuola primaria – Trasmissione Ordinanza e Linee guida e indicazioni operative."*
2. *Linee Guida: "La formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria"*
3. *Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020: "Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria".*

## La valutazione formativa

La valutazione ha una **funzione formativa**: è parte integrante della professionalità del docente, è strumento insostituibile di costruzione delle strategie didattiche e del processo di insegnamento e apprendimento ed è lo strumento essenziale per attribuire valore alla progressiva costruzione di conoscenze realizzata dagli alunni, a garanzia del **successo formativo e scolastico**.

La **valutazione per l'apprendimento** ha carattere formativo poiché le informazioni rilevate sono utilizzate anche per adattare l'insegnamento ai bisogni educativi concreti degli alunni e ai loro stili di apprendimento, modificando le attività in funzione di ciò che è stato osservato e a partire da ciò che può essere valorizzato.

Questo tipo di valutazione documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove inoltre **l'autovalutazione** di ciascuno, in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

A decorrere dall'*anno scolastico 2020/2021* la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, attraverso un **giudizio descrittivo** riportato nel documento di valutazione.

La valutazione deve essere coerente con l'**offerta formativa** delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo, quindi in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel **piano triennale dell'offerta formativa**.

## I livelli dell'apprendimento

I docenti valutano, per ciascun alunno, il **livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento,** individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale. I **nuclei tematici** delle Indicazioni Nazionali costituiscono il riferimento per aggregare contenuti o processi di apprendimento.

In coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, sono individuati **quattro livelli di apprendimento**:

- *avanzato;*
- *intermedio;*
- *base;*
- *in via di prima acquisizione.*

*I livelli di apprendimento.*

| |
|---|
| **Avanzato**: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| **Intermedio**: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
| **Base**: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. |
| **In via di prima acquisizione**: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |

## Le dimensioni dell'apprendimento

I livelli si definiscono in base ad almeno quattro dimensioni:

a) l'*autonomia* dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento di uno specifico obiettivo. L'attività si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;

b) la *tipologia della situazione* entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione *nota* è già stata presentata una situazione *non nota* si presenta all'allievo come nuova, senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;

c) le *risorse* mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente o ricorre a risorse reperite spontaneamente ed acquisite in contesti informali e formali;

d) la *continuità* nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto tutte le volte in cui è necessario.

### Le strategie per il recupero

Per gli obiettivi non ancora raggiunti o per gli apprendimenti **in via di prima acquisizione** l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento, strutturando **percorsi educativo-didattici** per il raggiungimento degli obiettivi, coordinandosi con le famiglie, mettendo in atto strategie di individualizzazione e personalizzazione.

### Le valutazioni specifiche

Restano invariate la descrizione del processo e del **livello globale di sviluppo** degli apprendimenti, la **valutazione del comportamento** e dell'insegnamento della **religione cattolica** o dell'attività alternativa.
La valutazione delle alunne e degli alunni con **disabilità certificata** è correlata agli obiettivi individuati nel *piano educativo individualizzato* predisposto dai docenti.
La valutazione delle alunne e degli alunni con **disturbi specifici dell'apprendimento** o che presentano **bisogni educativi speciali**, i livelli di apprendimento delle discipline si adattano agli obiettivi della progettazione specifica, elaborata con il *piano didattico personalizzato*.

## Gli strumenti per valutare

### Le rubriche valutative

L'elaborazione del giudizio periodico e finale si basa sul raccogliere sistematicamente gli **elementi necessari** per rilevare il livello di acquisizione di uno specifico obiettivo da parte di un alunno. Il giudizio descrittivo sul raggiungimento degli obiettivi di apprendimento non è però riducibile alla semplice sommatoria degli esiti ottenuti in occasione di singole attività valutative: occorre rilevare informazioni sui **processi cognitivi** in un'ottica di progressione dell'apprendimento degli alunni. A questo scopo l'ICS Croci ha individuato, quali strumenti efficaci per meglio comprendere e valutare le prestazioni degli alunni, le **rubriche valutative**.
Le rubriche valutative sono dei *prospetti descrittivi degli obiettivi di apprendimento* per ogni singola disciplina, articolate in *quattro livelli* con descrizioni qualitative, per ogni anno di corso. Le rubriche valutative, approvate a livello collegiale, sono utilizzate da tutti i docenti, a garanzia di una **valutazione** chiara, trasparente, equa ed omogenea a livello di scuola primaria.

### Il registro elettronico

I docenti usano il registro o altri strumenti per **documentare la valutazione** in itinere del percorso di apprendimento degli alunni. L'attività di documentazione attraverso i diversi strumenti di valutazione ha uno spazio adeguato nel registro elettronico, in modo da consentire una rappresentazione articolata del percorso di apprendimento di ciascun alunno.

## Il documento di valutazione

Il **documento di valutazione** attesta i risultati del percorso formativo di ciascun alunno mediante la descrizione dettagliata dei comportamenti e delle manifestazioni dell'apprendimento rilevati in modo continuativo.

Nella valutazione periodica e finale, il livello di apprendimento è riferito agli esiti raggiunti dall'alunno relativamente ai diversi obiettivi della disciplina: ciò consente di elaborare un **giudizio descrittivo articolato**, che rispetta il percorso di ciascun alunno e consente di valorizzare i suoi apprendimenti, i punti di forza e quelli sui quali intervenire per potenziamento o sviluppo. Ogni istituzione scolastica elabora, nell'esercizio della propria autonomia, il **documento di valutazione** che deve contenere:

- *la disciplina;*
- *gli obiettivi di apprendimento e nuclei tematici;*
- *il livello;*
- *il giudizio descrittivo* (con legenda che descriva i livelli in base alle dimensioni di apprendimento precisati nelle rubriche adottate).

# ITALIANO

## CLASSE PRIMA

| *NUCLEI FONDANTI* | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLI | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Ascolto e parlato** | Comprendere richieste, consegne, istruzioni, conversazioni e racconti, riferire esperienze rispettando l'ordine cronologico. | Ascolta e comprende vari tipi di messaggi per tempi prolungati e i contenuti di brevi e semplici racconti. Si esprime con un linguaggio ricco ed appropriato strutturando frasi corrette. Racconta in modo esauriente esperienze personali e semplici racconti secondo il criterio della successione temporale, interviene in modo significativo nelle conversazioni. | Ascolta e comprende vari tipi di messaggi per i tempi stabiliti e i contenuti di brevi racconti. Si esprime con un buon linguaggio strutturando frasi corrette, racconta spontaneamente brevi esperienze personali e racconti secondo il criterio della successione temporale, interviene in modo pertinente nelle conversazioni | Ascolta e comprende solo messaggi semplici per tempi limitati e i contenuti essenziali di brevi racconti. Si esprime con un linguaggio comprensibile, strutturando frasi molto semplici. Interviene nelle conversazioni solo se sollecitato e/o in modo non sempre pertinente. | Ascolta e comprende messaggi e informazioni molto semplici relative all'uso quotidiano. Si esprime con difficoltà strutturando frasi molto semplici. Raramente interviene nelle conversazioni e/o in modo non pertinente. |
| **Lettura** | Leggere e comprendere parole, frasi e semplici testi. | Legge in modo corretto, scorrevole e comprende con sicurezza il significato globale di brevi e semplici testi. | Legge in modo abbastanza corretto e generalmente comprende il significato globale di brevi e semplici testi | Legge in modo sillabico e comprende le informazioni essenziali di semplici frasi. | Legge, se guidato e/o supportato, solo alcune lettere e parole, comprende in modo incerto le informazioni essenziali di semplici frasi. |
| **Scrittura** | Scrivere parole e semplici frasi. | Scrive parole e frasi in modo corretto sotto dettatura e autonomamente per raccontare esperienze personali o i contenuti di un'immagine. | Scrive parole e semplici frasi in modo abbastanza corretto sotto dettatura e autonomamente per raccontare esperienze vissute o i contenuti di un'immagine | Scrive parole in modo parzialmente corretto sotto dettatura. Fatica a costruire in modo autonomo semplici frasi. | Scrive sotto dettatura grafemi e alcune sillabe. Scrive in modo autonomo solo se guidato e supportato.. Fatica a costruire semplici frasi. |
| **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** | Acquisire parole nuove e conoscere alcune convenzioni ortografiche utilizzandole nella scrittura. | Conosce e usa correttamente e con padronanza alcune semplici regole ortografiche utilizzandole nella scrittura | Conosce e usa correttamente e con discreta padronanza alcune semplici regole ortografiche utilizzandole nella scrittura | Conosce e usa con imprecisioni alcune semplici regole ortografiche utilizzandole nella scrittura | Conosce e usa con molte imprecisioni alcune semplici regole ortografiche |

# ITALIANO

## CLASSE SECONDA

| *NUCLEI FONDANTI* | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLI | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Ascolto e parlato** | Prestare attenzione alle comunicazioni e comprendere le informazioni principali degli argomenti affrontati, saper esporre in modo logico e cronologico. | Ascolta e comprende messaggi e semplici racconti per tempi prolungati. Interagisce in modo efficace e pertinente usando un linguaggio ricco e appropriato strutturando frasi articolate. Racconta in modo esaustivo e ricco di particolari esperienze vissute e semplici racconti secondo il criterio della successione temporale. | Ascolta e comprende messaggi e semplici racconti per tempi adeguati. Interagisce usando un linguaggio appropriato e strutturando frasi corrette. Racconta in modo pertinente esperienze vissute e semplici racconti in modo logico e cronologico. | Ascolta e comprende messaggi e semplici racconti per tempi limitati. Interagisce in modo non sempre adeguato e usando linguaggio e frasi molto semplici. Racconta esperienze vissute e semplici racconti in modo generalmente logico e cronologico. | Ascolta e comprende solo messaggi e brevi racconti per tempi molto limitati. Interagisce solo se sollecitato in modo spesso non adeguato e usando linguaggio e frasi molto semplici. Racconta solo esperienze vissute e in modo generalmente logico e cronologico. |
| **Lettura** | Leggere e comprendere semplici testi cogliendo l'argomento e le informazioni essenziali. | Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprende semplici testi in modo completo. | Legge in modo corretto e generalmente scorrevole e comprende semplici testi in modo funzionale. | Legge in modo non sempre corretto e comprende le informazioni essenziali. | Legge, se guidato e/o supportato, semplici testi, ne comprende in modo incerto le informazioni essenziali. |
| **Scrittura** | Scrivere semplici testi legati al vissuto, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche. | Scrive sotto dettatura e autonomamente semplici testi legati al vissuto in modo corretto. | Scrive sotto dettatura e autonomamente semplici testi legati al vissuto in modo generalmente corretto. | Scrive sotto dettatura e autonomamente semplicissimi e brevi testi legati al vissuto in modo poco corretto e organizzato. | Scrive sotto dettatura semplicissimi e brevi testi. Autonomamente scrive semplicissimi e brevi testi legati al vissuto solo se guidato e supportato. |
| **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** | Arricchire,comprendere e usare correttamente parole nuove; utilizzare e riconoscere le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche. | Usa con padronanza parole nuove;conosce e usa correttamente e con sicurezza le principali regole ortografiche e morfosintattiche. | Usa correttamente parole nuove;conosce e usa adeguatamente le principali regole ortografiche e morfosintattiche. | Usa generalmente in modo adeguato parole nuove. Conosce e usa con imprecisioni le principali regole ortografiche e morfosintattiche. | Se supportato e stimolato usa parole nuove. Conosce e usa con insicurezza e molte imprecisioni le principali regole ortografiche e morfosintattiche. |

ITALIANO

## CLASSE TERZA

| *NUCLEI FONDANTI* | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLI | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Ascolto e parlato** | Comprendere richieste, raccontare esperienze e partecipare alle conversazioni in modo pertinente. | Ascolta e comprende in modo rapido, completo e sicuro testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali, lo scopo e partecipa alle conversazioni in modo pertinente con contributi personali. | Ascolta e comprende in modo abbastanza sicuro testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali, lo scopo e partecipa alle conversazioni in modo pertinente. | Generalmente ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e non sempre partecipa alle conversazioni in modo pertinente. | Ascolta e comprende con incertezza e solo con l'aiuto del docente testi orali, cogliendone le informazioni principali, partecipa alle conversazioni solo se direttamente interpellato. |
| **Lettura** | Leggere e comprendere testi di diverse tipologie, curandone l'espressione e rispettando la punteggiatura. | Legge scorrevolmente varie tipologie testuali, con espressività, correttezza e rispettando la punteggiatura. Individua nei testi letti tutte le necessarie informazioni. | Legge testi di vario tipo, in modo scorrevole e corretto e ne individua il senso globale e le informazioni principali. | Legge testi di vario tipo in modo lento, ma generalmente corretto, e comprende solo alcune delle informazioni essenziali. | Legge testi di vario tipo, in modo stentato e poco corretto. Solo se guidato ne coglie le informazioni essenziali. |
| **Scrittura** | Scrivere testi su esperienze personali, testi narrativi reali o fantastici, poetici, descrittivi. | Scrive testi di vario genere con rielaborazioni personali dei contenuti, utilizzando un lessico ricco, osservando correttamente le regole sintattiche e grammaticali. | Scrive testi di vario genere, operando semplici rielaborazioni, utilizzando un lessico appropriato e osservando, quasi sempre correttamente, le regole sintattiche e grammaticali. | Scrive testi di vario genere brevi ed essenziali nel contenuto, usando un linguaggio semplice, con la presenza di qualche errore ortografico e di improprietà lessicali. | Solo con l'aiuto dell'insegnante e di uno schema-guida scrive brevi e semplici testi con un linguaggio essenziale, spesso con la presenza di errori ortografici e lessicali. |
| **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.**<br><br>**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** | Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni per ampliare il lessico<br>Riconoscere le parole secondo le categorie grammaticali e scrivere in modo ortograficamente corretto. | Apprende con facilità nuovi vocaboli e li utilizza in modo appropriato, in contesti noti e non noti.<br>Nella scrittura applica sempre correttamente le regole ortografiche e grammaticali, usando le conoscenze relative all'organizzazione sintattica della frase. | Amplia progressivamente il proprio lessico utilizzandolo in contesti noti, in modo corretto.<br>Applica correttamente le regole grammaticali e le conoscenze relative all'organizzazione sintattica della frase. | Amplia gradualmente il proprio lessico e lo utilizza in contesti semplici e noti.<br>Conosce ed utilizza in modo essenziale alcune regole ortografiche all'interno di una frase sintatticamente organizzata | Necessita di essere stimolato ad apprendere ed utilizzare parole nuove, anche in contesti noti.<br>Utilizza in modo impreciso le principali regole ortografiche. Se guidato scrive frasi semplici in modo organizzato. |

## ITALIANO

## CLASSE QUARTA

| *NUCLEI FONDANTI* | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLI | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Ascolto e parlato** | Ascoltare e partecipare ad una conversazione comunicando con un linguaggio adatto alle varie situazioni. | Ascolta e comprende in modo rapido, completo e sicuro testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo ed espone oralmente argomenti letti, appresi dall'esperienza e dallo studio in modo coerente ed esauriente, con capacità critica. | Ascolta e comprende in modo abbastanza sicuro testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo ed espone oralmente argomenti letti, appresi dall'esperienza e dallo studio in modo coerente, corretto e lineare | Ascolta e comprende in modo non sempre pertinente testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo ed espone in modo semplice e a volte non sempre pertinente, l'argomento e le informazioni principali. | Ascolta e comprende con incertezza e solo con l'aiuto del docente testi orali, cogliendone le informazioni principali ed espone oralmente solo se sollecitato, alcune informazioni in modo comprensibile con domande stimolo. |
| **Lettura** | Leggere e comprendere testi di vario genere e ricercare informazioni di diversa natura,utilizzando differenti tecniche di supporto alla comprensione. | Legge scorrevolmente, con espressività e correttezza varie tipologie testuali mostrando di riconoscere le caratteristiche che li contraddistinguono e individuando le informazioni. | Legge in modo abbastanza scorrevole e corretto e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. | Legge in modo lento, ma generalmente corretto e comprende in modo globale testi di vario tipo cogliendone l'essenziale. | Legge, in modo stentato e poco corretto testi di vario tipo. Solo se guidato ne coglie le informazioni essenziali |
| **Scrittura** | Produrre testi di diversa tipologia, corretti dal punto di vista lessicale e ortografico. | Scrive testi di vario genere operando rielaborazioni personali dei contenuti anche complessi, utilizzando un lessico specifico e ricco, osservando consapevolmente le regole sintattiche e grammaticali. | Scrive testi di vario genere, operando semplici rielaborazioni, utilizzando un lessico appropriato e osservando quasi sempre correttamente le regole sintattiche e grammaticali. | Scrive testi di vario genere brevi ed essenziali nel contenuto ma coerenti con un linguaggio semplice, con la presenza di qualche errore ortografico e morfosintattico e di improprietà lessicali. | Solo con l'aiuto dell'insegnante e di uno schema-guida scrive brevi e semplici testi di vario genere con un linguaggio essenziale con la presenza di numerosi errori ortografici e morfosintattici. |
| **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** | Arricchire, comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.<br>Analizzare la frase riconoscendone le principali categorie grammaticali e gli elementi fondamentali. | Apprende con facilità nuovi vocaboli e li utilizza in modo appropriato. Applica correttamente e con padronanza le regole morfosintattiche e le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e delle parti del discorso | Amplia progressivamente il proprio lessico utilizzandolo in contesti noti in modo corretto. Utilizza le regole morfosintattiche e lessicali in modo abbastanza sicuro. Applica in modo generalmente corretto le conoscenze relative all'organizzazione logico sintattica della frase e | Amplia gradualmente il proprio lessico e lo utilizza in contesti semplici.<br>Conosce ed utilizza in modo essenziale le principali parti del discorso all'interno di una frase. | Necessita di essere stimolato ad apprendere ed utilizzare parole nuove.<br>Utilizza in modo impreciso le principali regole morfosintattiche e lessicali.<br>Se guidato riconosce nella frase alcune parti del discorso. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | delle principali parti del discorso. | | |

| ITALIANO | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| CLASSE QUINTA | | | | | |
| ***NUCLEI FONDANTI*** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI** | | | |
| | | **AVANZATO** | **INTERMEDIO** | **BASE** | **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **Ascolto e parlato** | Comprendere e riferire messaggi di diverso tipo ed interagire in modo pertinente nelle diverse situazioni comunicative. | Ascolta e comprende con sicurezza testi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere le informazioni esplicite e implicite,l'ordine logico e cronologico.Interviene nelle conversazioni in modo chiaro, corretto e pertinente. | Ascolta e comprende con buona correttezza testi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere le domande esplicite, l'ordine logico e cronologico. Interviene nelle conversazioni in modo abbastanza corretto. | Ascolta e comprende con parziale correttezza testi di vario tipo, cogliendo le informazioni essenziali. Interviene nelle conversazioni non sempre in modo pertinente. | Ascolta e comprende testi di vario tipo solo se se guidato.Negli scambi comunicativi interviene solo se sollecitato e non sempre in modo pertinente. |
| **Lettura** | Leggere in modo espressivo e comprendere testi di vario genere cogliendone il senso e le caratteristiche | Legge in modo corretto,scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti. | Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende ed estrapola informazioni in modo autonomo e completo operando collegamenti. | Legge in modo abbastanza scorrevole e corretto. Comprende in modo globale vari tipi di testo cogliendone l' essenziale. | Legge con difficoltà e in modo poco corretto.Comprende le informazioni principali solo se guidato. |
| **Scrittura** | Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi, rispettando le principali convenzioni ortografiche. | Scrive testi di vario genere con padronanza e varietà lessicale e con un'esposizione logica, coerente, organica e ampia e con creatività ed originalità, rispettando le regole sintattiche e grammaticali. | Produce testi di vario tipo, operando semplici rielaborazioni usando un linguaggio chiaro ed appropriato, rispettando quasi sempre le principali regole sintattiche e grammaticali. | Produce semplici testi di vario tipo,usando un linguaggio essenziale, ma sufficientemente adeguato con la presenza di errori ortografici e morfosintattici. | Produce semplici testi di vario tipo, solo con l'aiuto dell'insegnante e il supporto di uno schema guida, usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato con la presenza di errori ortografici e morfosintattici. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** | Arricchire, comprendere ed utilizzare il lessico specifico.<br>Analizzare la frase riconoscendone le categorie morfologiche e sintattiche. | Acquisisce con naturalezza nuovi vocaboli e li utilizza in modo appropriato.<br>Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito.<br>Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse. | Acquisisce con qualche incertezza nuovi termini e li utilizza in modo adeguato.<br>Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo.<br>Individua gli elementi sintattici in frasi poco articolate. | Acquisisce gradualmente nuovi termini.<br>Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici.<br>Individua gli elementi della frase minima. | Acquisisce e utilizza nuovi termini solo se stimolato, riconosce parzialmente le principali parti del discorso solo se guidato. |

# MATEMATICA

## CLASSE PRIMA

| ***NUCLEI FONDANTI*** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **AVANZATO** | **INTERMEDIO** | **BASE** | **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **Numeri** | Usare il numero per contare, confrontare, ordinare e operare con semplici operazioni. | Conta, legge,scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con correttezza e sicurezza; esegue semplici operazioni in situazioni note e non note e applica procedure di calcolo in modo opportuno e autonomo, mobilitando risorse personali. | Conta, legge,scrive , rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo generalmente corretto; esegue semplici operazioni in diverse situazioni e applica procedure di calcolo con sicurezza. | Conta, legge,scrive , rappresenta ordina e opera con i numeri naturali, talvolta supportato; esegue semplici operazioni, ma in modo discontinuo e poco autonomo | Conta, legge,scrive , rappresenta ordina e opera con i numeri naturali solo se guidato dal docente e non sempre in modo corretto. |
| **Spazio e figure** | Localizzare oggetti nello spazio e riconoscere le principali figure piane. | Localizza sempre oggetti nello spazio e riconosce le principali figure piane in modo rapido,corretto,sicuro e in completa autonomia in situazioni note e non. | Localizza oggetti nello spazio e riconosce le principali figure piane in modo adeguato, corretto e generalmente autonomo, in situazioni note e non. | Localizza oggetti nello spazio e riconosce le principali figure piane in modo incerto ed esecutivo, a volte con la guida dell'insegnante. | Solo con la guida dell'insegnante, localizza oggetti nello spazio e riconosce le principali figure piane. |
| **Relazioni, dati e previsioni** | Riconoscere e risolvere semplici problemi quotidiani; rappresentare classificazioni e stabilire relazioni logiche. | In modo sicuro,corretto, efficace ed in completa autonomia riconosce e risolve semplici problemi quotidiani, in situazioni note e non note, utilizzando risorse individuali originali.<br><br>Rappresenta con padronanza classificazioni e stabilisce relazioni logiche riferite a situazioni di vario genere, anche non conosciute. | Quasi sempre in modo corretto e sicuro riconosce e risolve semplici problemi quotidiani, in situazioni note e non note, utilizzando opportune risorse individuali.<br><br>Rappresenta in maniera corretta e adeguata classificazioni e stabilisce relazioni logiche. | In modo discontinuo e poco autonomo riconosce e risolve semplici problemi quotidiani, in situazioni note. Supportato dall'insegnante, rappresenta con qualche incertezza classificazioni e stabilisce semplici relazioni logiche | Solo con l'aiuto dell'insegnante riconosce e risolve semplici problemi quotidiani con difficoltà.<br><br>Non sempre rappresenta classificazioni e stabilisce relazioni. |

# MATEMATICA

## CLASSE SECONDA

| *NUCLEI FONDANTI* | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLI | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Numeri** | Conoscere, confrontare, ordinare i numeri naturali entro la classe delle centinaia ed operare con essi. | In ogni occasione confronta, ordina e opera con i numeri, in modo rapido, sicuro e in completa autonomia, sia nelle situazioni conosciute che in quelle non conosciute. | Quasi sempre confronta, ordina e opera con i numeri, in modo sicuro e generalmente autonomo, sia nelle situazioni conosciute che in quelle non conosciute. | Confronta, ordina e opera con i numeri naturali in modo abbastanza corretto, talvolta supportato dalla presenza dell'adulto. | Confronta, ordina e opera con i numeri naturali, spesso in modo poco corretto, nonostante la guidella costante dell'adulto. |
| **Spazio e figure** | Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane; effettuare primi confronti tra grandezze convenzionali e non. | Costantemente e in modo rapido, sicuro e in completa autonomia, riconosce e denomina le principali figure geometriche piane, distinguendole da quelle solide, in situazioni note e non. Effettua con padronanza i primi confronti tra le unità di misura convenzionali e non, in semplici situazioni note e non note. | Generalmente riconosce e denomina le principali figure geometriche piane, distinguendole da quelle solide, in modo quasi sempre autonomo e in situazioni conosciute e non. Effettua, solitamente in modo adeguato, i primi confronti tra le unità di misura convenzionali e non, in semplici situazioni note e non note. | Non sempre riconosce e denomina le principali figure geometriche piane, distinguendole da quelle solide. Effettua in modo non sempre corretto e solo in situazioni note, i primi confronti tra le unità di misura convenzionali e non note. | Solo con l'aiuto dell'adulto, riconosce e denomina le principali figure geometriche piane, distinguendole da quelle solide. Effettua i primi confronti tra le unità di misura convenzionali e non note. |
| **Relazioni, dati e previsioni** | Riconoscere e risolvere problemi quotidiani; rappresentare classificazioni e stabilire relazioni logiche, compiere semplici rilevamenti statistici, distinguere eventi certi o incerti. | Costantemente, in modo sicuro, corretto e in completa autonomia, riconosce e risolve situazioni problematiche note e non note, illustrando il procedimento eseguito; rappresenta, legge ed interpreta relazioni logiche, dati e probabilità, mobilitando risorse sia fornite dal docente, sia reperite personalmente. | Generalmente, in modo abbastanza corretto e quasi sempre autonomo riconosce e risolve situazioni problematiche, note e non note. Rappresenta, legge ed interpreta relazioni logiche, dati e probabilità, in modo corretto, utilizzando risorse sia fornite dal docente, sia reperite personalmente. | Riconosce e risolve situazioni problematiche note, in modo poco costante e non sempre corretto. Rappresenta, legge ed interpreta relazioni logiche, ati e probabilità, in modo quasi sempre adeguato, utilizzando le risorse fornite dal docente. | Solo se supportato e guidato e non sempre in modo corretto, riconosce e risolve semplici situazioni problematiche.Solo utilizzando le risorse fornite dal docente, rappresenta, legge ed interpreta semplici relazioni logiche, dati e probabilità. |

# MATEMATICA

## CLASSE TERZA

| *NUCLEI FONDANTI* | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLI | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Numeri** | Conoscere, confrontare, ordinare i numeri naturali entro la classe delle migliaia ed operare con essi. | Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali in modo autonomo, con correttezza e sicurezza, in diversi contesti. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo corretto, flessibile e produttivo. | Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali, applicando gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale, generalmente in modo autonomo e corretto e in diversi contesti. | Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali in situazioni note, talvolta con il supporto del docente. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo meccanico, in situazioni note. | Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali in situazioni note, applicando gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale, solo se sostenuto dal docente. |
| **Spazio e figure** | Rappresentare, denominare, classificare ed analizzare figure geometriche; misurare e confrontare grandezze. | Con sicurezza e padronanza rappresenta, denomina e classifica figure geometriche; misura e confronta grandezze utilizzando gli strumenti opportuni, in modo autonomo, flessibile e produttivo, nei vari contesti. | Generalmente denomina e classifica figure geometriche in modo autonomo e adeguato; misura e confronta grandezze, correttamente, utilizzando gli strumenti opportuni, in situazioni note e non. | Rappresenta, denomina, classifica figure e misura, utilizzando gli strumenti opportuni, in situazioni note, talvolta con il supporto del docente. | Rappresenta, denomina, classifica figure e misura in modo non sempre corretto, utilizzando gli strumenti opportuni, in situazioni note, solo se supportato dal docente. |
| **Relazioni, dati e previsioni** | Riconoscere e risolvere situazioni problematiche, stabilire relazioni logiche, leggere e interpretare grafici, indagini statistiche, situazioni di probabilità. | In modo sicuro, corretto, costante e in completa autonomia, riconosce e risolve problemi di vario genere. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo, corretto ed adatto alle diverse situazioni, utilizzando anche risorse personali. | In modo corretto e autonomo, riconosce e risolve problemi di vario genere. Generalmente raccoglie dati e li rappresenta graficamente, utilizzando anche risorse personali. | Riconosce e risolve semplici situazioni problematiche conosciute. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in situazioni note, talvolta con il supporto del docente. | Solo se supportato dal docente, risolve semplici situazioni problematiche conosciute; raccoglie dati e li rappresenta graficamente in situazioni note in modo incerto. |

# MATEMATICA

## CLASSE QUARTA

| *NUCLEI FONDANTI* | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLI | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Numeri** | Confrontare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali entro la classe del milione. | In ogni occasione confronta, ordina e opera con i numeri interi e decimali, in modo rapido, sicuro e in completa autonomia, sia nelle situazioni conosciute che in quelle non conosciute. | Quasi sempre confronta, ordina e opera con i numeri interi e decimali, in modo abbastanza sicuro e autonomo, sia nelle situazioni conosciute che in quelle non conosciute. | In modo poco sicuro confronta, ordina e opera con i numeri interi e decimali, solitamente nelle situazioni conosciute. | Solo se guidato confronta, ordina e opera con i numeri interi e decimali in modo poco sicuro e non sempre corretto, nelle situazioni conosciute. |
| **Spazio e figure** | Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.<br>Misurare e confrontare grandezze. | Costantemente e in modo rapido, sicuro e in completa autonomia descrive, classifica e riproduce figure geometriche.<br>Utilizza con padronanza le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni in situazioni note e non note | Generalmente, in modo quasi sempre autonomo descrive, classifica e riproduce figure geometriche.<br>Utilizza correttamente le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni in situazioni note e non note. | Non sempre descrive, classifica e riproduce figure geometriche.<br>Utilizza con difficoltà le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni in situazioni note. | Con l'aiuto del docente classifica e riproduce figure geometriche, in modo incerto.<br>Utilizza con difficoltà le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni. |
| **Relazioni, dati e previsioni** | Riconoscere e risolvere situazioni problematiche; rappresentare, leggere ed interpretare relazioni logiche, dati, probabilità. | Regolarmente, In modo sicuro, corretto e in completa autonomia riconosce e risolve problemi, noti e non noti, di vario genere giustificando il procedimento eseguito; rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rileva dati, li rappresenta e li analizza, mobilitando risorse personali. | Il più delle volte, in modo corretto e quasi sempre autonomo riconosce e risolve problemi, noti e non noti, di vario genere.<br>Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rileva dati e li analizza in modo adeguato. | In modo poco costante e non sempre corretto riconosce e risolve problemi di vario genere.<br>Con difficoltà rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rileva dati e li analizza. | Solo se supportato e guidato e non sempre in modo corretto, riconosce e risolve problemi di vario genere.<br>A fatica legge classificazioni e stabilisce relazioni.. |

## MATEMATICA

## CLASSE QUINTA

| *NUCLEI FONDANTI* | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLI | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Numeri** | Confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali entro la classe dei miliardi | Confronta,ordina e opera con i numeri naturali, sempre in modo autonomo, utilizzandoli fino alla classe del miliardo, anche in situazioni non note, mobilitando risorse personali. | Confronta,ordina e opera con i numeri naturali, quasi sempre in modo autonomo, utilizzandoli fino alla classe del miliardo, anche in situazioni non note. | Confronta,ordina e opera con i numeri naturali fino alla classe del miliardo, non sempre in modo corretto e autonomo, e solo in situazioni note. | Confronta,ordina e opera con i numeri naturali fino alla classe del miliardo, solo se aiutato dal docente e in situazioni note. |
| **Spazio e figure** | Riprodurre le principali figure piane e calcolare il perimetro e l'area<br><br>Conoscere e sapere usare le principali unità di misura per effettuare misure e stime. | Riproduce le principali figure piane e ne sa calcolare anche perimetro e area in completa autonomia e precisione.<br>Utilizza con sicurezza le principali unità di misura per effettuare misure e stime, in situazioni note e non note, utilizzando risorse personali. | Riproduce le principali figure piane e ne sa calcolare anche perimetro e area quasi sempre in modo autonomo.<br>Utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime, in situazioni note e non note. | A fatica riproduce le principali figure piane e ne sa calcolare perimetro e area, con l'aiuto del docente.<br>Utilizza in modo incerto le principali unità di misura, solo in situazioni note. | Solo con la guida e l'aiuto del docente, riproduce le principali figure piane e prova a calcolarne il perimetro.<br>Utilizza le principali unità di misura, solo con strumenti forniti dal docente |
| **Relazioni, dati e previsioni** | Risolvere situazioni problematiche complesse<br><br>Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni logiche, dati, probabilità complessi. | Risolve sempre situazioni problematiche complesse, con sicurezza, in completa autonomia e in situazioni note e non note.<br>Rappresenta, legge e interpreta costantemente relazioni logiche e dati complessi in autonomia, e con precisione, anche in situazioni non note, mobilitando risorse proprie. | Risolve situazioni problematiche complesse, con sicurezza, quasi sempre in autonomia, in situazioni note e non note.<br>Rappresenta, legge e interpreta relazioni logiche e dati complessi generalmente in autonomia, anche in situazioni non note. | Con l'aiuto del docente, risolve situazioni problematiche semplici, solo in situazioni note; rappresenta, legge e interpreta relazioni logiche e dati. | Solo con l'aiuto del docente e con difficoltà risolve situazioni problematiche semplici, solo in situazioni note; non sempre rappresenta, legge e interpreta relazioni logiche e dati. |

## STORIA

### CLASSE PRIMA

| | | |
|---|---|---|

| *NUCLEI FONDANTI* | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLI | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Organizzazione delle informazioni** | Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. | Riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo autonomo e completo. | Riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo completo e abbastanza sicuro. | Generalmente riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo parziale. | Riconosce la successione temporale e utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo frammentario e solo se guidato. |

## STORIA

## CLASSE SECONDA

| *NUCLEI FONDANTI* | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLI | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Uso delle fonti** | Ricavare informazioni da fonti differenti, utili per ricostruire le trasformazioni nel tempo. | Riconosce elementi significativi per la ricostruzione del proprio recente passato del suo ambiente di vita utilizzando documenti scelti in modo autonomo e condivide con il gruppo dei pari episodi della sua infanzia ricchi di particolari. | Riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita attraverso l'uso di documenti forniti dal docente, ma talvolta apporta anche contributi personali che condivide nel gruppo classe. | Riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita utilizzando documenti forniti dal docente anche se in modo non sempre autonomo. Raramente apporta contributi personali da condividere nel gruppo classe. | Con il costante supporto del docente, riesce ad individuare gli elementi necessari per la costruzione del suo passato e raramente, anche se sollecitato, apporta contributi personali da condividere nel gruppo classe. |
| **Organizzazione delle informazioni** | Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi, utilizzando gli indicatori temporali. | Ordina con sicurezza e autonomia fatti ed eventi, inoltre li colloca nel tempo ricordandone i particolari.<br>Utilizza in modo corretto gli indicatori temporali. | Ordina correttamente fatti ed eventi e li colloca nel tempo in modo adeguato.<br>Utilizza in modo generalmente corretto gli indicatori temporali. | Colloca alcuni eventi nel tempo, ma confonde l'ordine di successione.<br>Utilizza in modo approssimativo gli indicatori temporali. | Colloca gli eventi nel tempo solo se guidato e ne confonde l'ordine di successione.<br>Utilizza in modo inadeguato gli indicatori temporali. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Strumenti concettuali** | Organizzare esperienze vissute in semplici schemi temporali. | Organizza con sicurezza e autonomia esperienze vissute in semplici schemi temporali. | Organizza correttamente esperienze vissute in semplici schemi temporali. | Organizza con incertezza esperienze vissute in semplici schemi temporali. | Solo con il costante supporto dell'insegnante riesce a organizzare alcune esperienze vissute in semplici schemi temporali. |

## STORIA

## CLASSE TERZA

| ***NUCLEI FONDANTI*** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **AVANZATO** | **INTERMEDIO** | **BASE** | **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **Uso delle fonti** | Conoscere il lavoro dello storico e degli altri esperti e ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. | Riconosce in modo completo i diversi tipi di fonti per la ricostruzione del passato *e* descrive in modo autonomo tutte le fasi del lavoro degli esperti della storia. | Riconosce in modo adeguato i diversi tipi di fonti per la ricostruzione del passato *e* descrive le fasi del lavoro degli esperti della storia. | Generalmente riconosce i diversi tipi di fonti per la ricostruzione del passato *e* descrive alcune delle fasi del lavoro degli esperti della storia. | Solo con il costante supporto del docente, riesce ad individuare gli elementi necessari per la costruzione del passato e le fasi del lavoro degli storici. |
| **Organizzazione delle informazioni** | Riordinare eventi in successione logica e cronologica, in riferimento alle ere preistoriche, e individuare relazioni di causa ed effetto. | Riconosce in modo autonomo e completo analogie e differenze tra le ere geologiche e individua correttamente le relazioni di causa effetto. | Riconosce in modo completo analogie e differenze tra le ere geologiche e individua adeguatamente le relazioni di causa effetto. | Riconosce in modo abbastanza corretto analogie e differenze tra le ere geologiche e individua alcune relazioni di causa effetto. | Riconosce alcune analogie e differenze tra le ere geologiche e coglie solo se guidato le relazioni di causa ed effetto. |
| **Strumenti concettuali** | Individuare le fasi del processo di formazione della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. | Conosce e colloca nello spazio e nel tempo con sicurezza e precisione le fasi della formazione della Terra e dell'evoluzione degli uomini. | Conosce e colloca nello spazio e nel tempo con buona padronanza le fasi della formazione della Terra e dell'evoluzione degli uomini. | Conosce e colloca nello spazio e nel tempo con sufficiente precisione le fasi della formazione della Terra e dell'evoluzione degli uomini. | Conosce e colloca nello spazio e nel tempo e fasi della formazione della Terra e dell'evoluzione degli uomini solo se guidato. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Produzione scritta e orale** | Utilizzare schemi di sintesi/mappe delle civiltà studiate ed esporre con coerenza le conoscenze apprese, avviandosi all'uso di un linguaggio specifico. | Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo autonomo, accurato e personale, avviandosi l'uso di un linguaggio specifico. | Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo autonomo e adeguato, avviandosi all'uso di un linguaggio specifico. | Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo parziale e frammentario. | Se guidato dall'insegnante riferisce concetti appresi e si avvia a rappresentarli. |

## STORIA

## CLASSE QUARTA

| ***NUCLEI FONDANTI*** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **AVANZATO** | **INTERMEDIO** | **BASE** | **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **Uso delle fonti** | Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. | Riconosce e ricava autonomamente informazioni relative al periodo storico esaminato. | Riconosce e ricava correttamente informazioni relative al periodo storico esaminato. | Riconosce e ricava informazioni adeguate relative al periodo storico esaminato anche se a volte con imprecisioni. | Con l'aiuto dell'insegnante ricava alcune semplici informazioni relative al periodo storico esaminato. |
| **Organizzazione delle informazioni** | Confrontare i quadri storici delle civiltà prese in considerazione. | Riconosce in modo autonomo e completo analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà esaminate. | Riconosce in modo autonomo analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà esaminate. | Riconosce alcune analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà esaminate in modo superficiale. | Riconosce le principali analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà esaminate con l'ausilio di mappe e schemi forniti dall'insegnante. |
| **Strumenti concettuali** | Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi e durata della civiltà oggetto di studio e confrontarle tra loro. | Conosce e ordina eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale in modo chiaro, completo e ben articolato | Conosce e ordina eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale in modo chiaro e adeguatamente articolato. | Conosce e ordina eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale in modo semplice, non del tutto corretto. | Solo con il costante supporto dell'insegnante riesce ad ordinare eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Produzione scritta e orale** | Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi | Conosce e organizza i contenuti in modo completo, corretto e li espone con ricchezza lessicale e con un linguaggio specifico. | Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza completo e li espone in modo generalmente corretto. | Conosce e organizza i contenuti in modo frammentario e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio. | Organizza le informazioni con difficoltà; memorizza ed espone i contenuti in modo lacunoso e solo con domande guida. |

## STORIA

## CLASSE QUINTA

| ***NUCLEI FONDANTI*** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **AVANZATO** | **INTERMEDIO** | **BASE** | **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **Uso delle fonti** | Ricavare autonomamente informazioni da documenti storici. | Individua e ricava informazioni da fonti in maniera autonoma e consapevole, le elabora e le confronta in modo ricco e appropriato. | Individua e ricava informazioni da fonti in maniera autonoma, le elabora e le confronta in modo pertinente. | Individua e ricava le informazioni e le rappresenta in modo semplice. | Ricava informazioni dall'osservazione di documenti utilizzati, solo in parte e se guidato. |
| **Organizzazione delle informazioni** | Ricavare, organizzare e confrontare informazioni in modo logico e cronologico. | Ricava le informazioni relative al periodo storico. Organizza le conoscenze in modo autonomo, accurato e personale confrontando informazioni in modo logico e cronologico. | Ricava le informazioni utili relative al periodo storico . Organizza le conoscenze in modo autonomo confrontando informazioni in modo logico e cronologico. | Ricava le informazioni principali relative al periodo storico. Organizza le conoscenze in modo essenziale esponendo le informazioni in modo mnemonico. | Ricava le informazioni in modo disorganico e parziale. Organizza le conoscenze solo se guidato. |
| **Strumenti concettuali** | Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi e durata della civiltà oggetto di studio e confrontarle tra loro e con il presente. | Conosce e comprende i processi storici e utilizza con sicurezza strumenti per collocare nello spazio e nel tempo le varie civiltà studiate e sa operare confronti anche con il presente. | Conosce e comprende i processi storici in modo autonomo e utilizza in modo adeguato strumenti per collocare nello spazio e nel tempo le civiltà studiate e sa operare confronti. | Conosce e comprende i processi storici studiati in modo essenziale e utilizza con incertezza strumenti per collocare nello spazio e nel tempo le civiltà studiate. | Comprende i processi storici utilizzando strumenti per collocare nello spazio e nel tempo le civiltà studiate solo se costantamente guidato |
| **Produzione scritta e orale** | Elaborare schemi e semplici testi storici e utilizzare con padronanza aspetti delle civiltà studiate. | Espone gli argomenti studiati con ricchezza lessicale e utilizza termini specifici della materia effettuando collegamenti tra le varie civiltà. Elabora in modo autonomo e | Espone gli argomenti studiati usando il linguaggio chiaro e specifico della materia. Elabora in modo autonomo mappe e schemi utili per lo studio e produce | Espone gli argomenti studiati in modo essenziale. Elabora semplici mappe e schemi utili per lo studio,produce testi scritti personali utilizzando le | Solo se supportato dall'insegnante espone gli argomenti studiati con delle domande guida,elabora semplici mappe e schemi e produce testi scritti |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | completo mappe e schemi utili per lo studio,produce testi scritti personali utilizzando tutte le informazioni studiate con un linguaggio appropriato. | testi scritti personali utilizzando le informazioni studiate con un linguaggio appropriato. | informazioni studiate. | personali utilizzando le informazioni date. |

## GEOGRAFIA

### CLASSE PRIMA

| *NUCLEI FONDANTI* | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLI | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Orientamento** | Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando indicatori topologici. | In modo continuativo ed autonomo si orienta, esplora uno spazio vissuto e/o noto, utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento con sicurezza. | Generalmente si orienta, esplora uno spazio vissuto e/o noto, anche se talvolta l'utilizzo degli indicatori spaziali e punti di riferimento non è sempre corretto. | Si orienta,esplora uno spazio vissuto e/o noto, anche se talvolta l'utilizzo corretto degli indicatori spaziali e punti di riferimento richiede il supporto del docente. | In modo guidato si orienta,esplora uno spazio vissuto e/o noto, utilizzando con difficoltà indicatori spaziali e punti di riferimento. |
| **Linguaggio della geo-graficita'** | Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali | Autonomamente utilizza correttamente gli indicatori spaziali | Solitamente in modo autonomo utilizza correttamente gli indicatori spaziali | Utilizza gli indicatori spaziali in modo incerto. | Con il supporto dell'insegnante utilizza gli indicatori spaziali. |
| **Regione e sistema territoriale** | Individuare spazi vissuti e le loro funzioni. | Individua e descrive in piena autonomia e sicurezza le funzioni degli spazi vissuti e non. | Individua e descrive in modo abbastanza autonomo ed adeguato le funzioni degli spazi vissuti e non. | Individua in modo incerto le principali funzioni degli spazi vissuti. | Solo supportato individua le principali funzioni degli spazi vissuti. |

## GEOGRAFIA

### CLASSE SECONDA

| *NUCLEI FONDANTI* | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLI | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Orientamento** | Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento. | Si orienta sempre nello spazio circostante, noto e non noto, utilizzando correttamente, con rapidità e sicurezza, gli indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento. | Solitamente si orienta nello spazio circostante, noto e non noto, utilizzando adeguatamente gli indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento. | Si orienta nello spazio circostante noto, utilizzando punti di riferimento e indicatori spaziali, in modo incerto e spesso poco corretto. | Solo se guidato costantemente dall'adulto, si orienta nello spazio circostante noto, utilizzando, si avvia a distinguere, punti di riferimento e indicatori spaziali. |
| **Linguaggio della geo-graficità** | Rappresentare graficamente percorsi effettuati e spazi geografici servendosi anche di simboli convenzionali. | Rappresenta in modo preciso e dettagliato oggetti e ambienti, noti e non, visti dall'alto e percorsi grafici conosciuti, servendosi anche di simboli convenzionali. | Solitamente rappresenta in modo adeguato oggetti e ambienti, noti e non, visti dall'alto e percorsi grafici conosciuti, servendosi anche di simboli convenzionali. | Rappresenta in modo non sempre corretto, oggetti e ambienti noti visti dall'alto e percorsi grafici. | Solo con il supporto e l'aiuto dell'insegnante, rappresenta oggetti e ambienti noti visti dall'alto e semplici percorsi grafici. |
| **Paesaggio** | Osservare, descrivere e confrontare lo spazio conosciuto. | Osserva, riconosce e denomina, sempre in modo preciso e corretto, le caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti e non. | Il più delle volte riconosce e denomina in modo preciso e adeguato le caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti e non. | Riconosce e denomina in modo non sempre adeguato le principali caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti. | Con la guida dell'insegnante riconosce e denomina le principali caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti. |
| **Regione e sistema territoriale** | Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni. | In ogni circostanza, nota e non, riconosce e descrive in modo preciso, adeguato e autonomo, le funzioni dei propri ambienti/spazi di vita | In genere riconosce e descrive in modo adeguato e autonomo, le funzioni dei propri ambienti/spazi di vita, in situazioni note e non. | Riconosce e descrive in modo discontinuo, poco autonomo e non sempre corretto, le funzioni dei propri ambienti/spazi di vita, in situazioni note | Solo se guidato dall'insegnante, riconosce e prova a descrivere le funzioni dei propri ambienti/spazi di vita, in situazioni note |

## GEOGRAFIA

## CLASSE TERZA

| ***NUCLEI FONDANTI*** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **AVANZATO** | **INTERMEDIO** | **BASE** | **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Orientamento** | Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte utilizzando i sistemi e gli strumenti utili per orientarsi. | Si orienta nello spazio circostante, legge le carte e interpreta i dati in modo eccellente e in completa autonomia, utilizza in modo adeguato e preciso gli strumenti utili per orientarsi. | Si orienta nello spazio circostante, legge le carte e interpreta i dati in modo corretto, utilizza in modo autonomo e generalmente adeguato gli strumenti utili per orientarsi. | Si orienta nello spazio circostante, legge le carte e interpreta i dati in modo essenziale, utilizza in modo non autonomo e con incertezza gli strumenti utili per orientarsi. | Si orienta nello spazio circostante, legge le carte e utilizza gli strumenti utili per orientarsi solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
| **Linguaggio della geo-graficità** | Conoscere il lavoro del geografo e dei suoi aiutanti Rappresentare lo spazio con le mappe utilizzando la riduzione in scala. | Conosce il lavoro del geografo e dei suoi aiutanti e rappresenta graficamente il territorio in cui vive usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non, in situazione note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | Conosce il lavoro del geografo e dei suoi aiutanti e rappresenta graficamente il territorio in cui vive usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo adeguato. | Conosce il lavoro del geografo e dei suoi aiutanti e rappresenta graficamente il territorio in cui vive usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo generalmente adeguato. | Sotto la guida costante del docente, di risorse fornite appositamente e solo in situazioni note, rappresenta graficamente il territorio in cui vive usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non. |
| **Paesaggio** | Conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi. | Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo adeguato. | Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo discontinuo. | Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |
| **Regione e sistema territoriale** | Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. | Riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. | Riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo adeguato. | Riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non sempre adeguato. | Riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |

## GEOGRAFIA

## CLASSE QUARTA

| *NUCLEI FONDANTI* | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLI | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Orientamento** | Orientarsi e muoversi nello spazio del territorio nazionale, utilizzando piante, mappe, carte stradali. | In modo corretto e consapevole, si orienta sempre nello spazio del territorio nazionale, noto e non noto, utilizzando con rapidità e sicurezza punti di riferimento e carte geografiche, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove. | Generalmente in modo corretto, si orienta nello spazio del territorio nazionale, noto e non noto, utilizzando quasi sempre con certezza e discreta autonomia punti di riferimento e carte geografiche, mobilitando diverse risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove. | Solo a volte si orienta nello spazio del territorio nazionale noto utilizzando punti di riferimento e carte geografiche in modo non sempre corretto e autonomo. | Solo se guidato si orienta nello spazio del territorio nazionale, utilizzando con difficoltà punti di riferimento e carte geografiche. |
| **Linguaggio della geo-graficità** | Riconoscere, denominare e interpretare vari tipi di carte geografiche. | In ogni occasione riconosce, denomina e interpreta con sicurezza carte di diverso tipo, in situazioni note e non note, usando in modo preciso e accurato la simbologia convenzionale mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove. | Solitamente riconosce, denomina e interpreta carte di diverso tipo, in situazioni note e non note , usando in modo preciso la simbologia convenzionale, mobilitando diverse risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove. | Non sempre riconosce, denomina e interpreta carte di diverso tipo, usando in modo poco preciso la simbologia convenzionale. | Solo con il supporto dell'insegnante riconosce, denomina e interpreta carte di diverso tipo, usando con difficoltà la simbologia convenzionale. |
| **Paesaggio** | Conoscere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano il territorio nazionale. | Riconosce sempre e con sicurezza gli elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio noto e non noto e individua in modo sicuro e costante analogie e differenze tra i paesaggi italiani. | Il più delle volte riconosce gli elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico e individua le principali analogie e differenze tra i paesaggi italiani. | Raramente riconosce i principali elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico e Individua alcune analogie e differenze tra i paesaggi italiani, in modo poco autonomo e discontinuo. | Comincia a riconoscere i principali elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico. Se guidato dall'adulto individua le principali analogie e differenze tra i paesaggi italiani. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Regione e sistema territoriale** | Conoscere ed esaminare le conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio. | In ogni circostanza, nota e non, riconosce ed esamina in modo autonomo e sicuro le conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove. | In genere riconosce ed esamina in modo abbastanza autonomo le conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio noto e non noto, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove. | Riconosce ed esamina in modo discontinuo e poco autonomo le conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio. | Solo se guidato e con risorse fornite appositamente dall'insegnante riconosce ed esamina le conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio. |

## GEOGRAFIA

## CLASSE QUINTA

| ***NUCLEI FONDANTI*** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **AVANZATO** | **INTERMEDIO** | **BASE** | **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **Orientamento** | Orientarsi nello spazio con l'uso di vari tipi di carte geografiche. | Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in modo preciso, completo, consapevole e in completa autonomia, anche in situazioni non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove. | Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in modo corretto mobilitando diverse risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove. | Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in situazioni semplici, in modo discontinuo e non sempre corretto. | Solo se guidato e con l'uso di risorse fornite appositamente dal docente, si orienta, sia nello spazio che sulle carte. |
| **Linguaggio della geo-graficità** | Ricavare dalle letture di una carta geografica le informazioni essenziali di un territorio e costruire una carta inserendo gli elementi costitutivi principali. | In ogni situazione, anche non nota, in modo appropriato e preciso ricava dalla lettura di una carta geografica le informazioni essenziali di un territorio e realizza con padronanza carte inserendo gli elementi costitutivi principali. | Generalmente in modo appropriato e abbastanza preciso ricava dalla lettura di una carta geografica le informazioni essenziali di un territorio e realizza in modo adeguato carte inserendo gli elementi costitutivi principali. | In modo essenziale e incompleto ricava dalla lettura di una carta geografica le informazioni principali di un territorio e realizza semplici carte inserendo gli elementi costitutivi principali. | Solo se guidato ricava dalla lettura di una carta geografica le informazioni principali di un territorio e realizza semplice carte. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Paesaggio** | Conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani. | Conosce gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani in modo dettagliato individuando analogie e differenze e rielaborando le informazioni in modo completo con il linguaggio specifico della disciplina. | Conosce gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani in modo corretto individuando analogie e differenze e rielaborando le informazioni con il linguaggio specifico della disciplina in modo abbastanza completo. | Conosce gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani in modo essenziale rielaborando le informazioni con un linguaggio semplice. | Solo se guidato descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani in modo frammentario con un linguaggio semplice. |
| **Regione e sistema territoriale** | Conoscere e descrivere una regione italiana dal punto di vista morfologico, economico e politico. | Conosce e descrive i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, in modo approfondito, dettagliato e completo. Individua significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente e propone soluzioni in modo originale e con senso critico. | Conosce e descrive i vari aspetti delle regioni geografiche italiane in modo completo. Individua problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente e propone soluzioni in modo appropriato. | Conosce e descrive alcuni aspetti delle regioni geografiche italiane in modo superficiale. Individua i principali problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente | Solo se guidato riconosce i principali aspetti delle regioni geografiche italiane, individuando in modo parziale alcuni problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente. |

## SCIENZE

## CLASSE PRIMA

| ***NUCLEI FONDANTI*** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **AVANZATO** | **INTERMEDIO** | **BASE** | **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **Esplorazione e descrizione di oggetti e materiali** | Identificare, descrivere, ordinare alcuni oggetti e materiali attraverso i cinque sensi | In modo autonomo e con linguaggio preciso riconosce e descrive attraverso l'uso appropriato dei cinque sensi le caratteristiche di alcuni oggetti e materiali e li ordina in base alle loro proprietà in modo completo e accurato. | Riconosce e descrive attraverso l'uso appropriato dei cinque sensi le caratteristiche di alcuni oggetti e materiali generalmente utilizzando un linguaggio appropriato e li ordina in base alle loro proprietà in modo completo | Riconosce e descrive, in modo semplice, attraverso l'uso dei cinque sensi, le caratteristiche di alcuni oggetti e materiali, li ordina in base alle loro proprietà in modo parziale. | Se supportato riconosce e descrive alcuni oggetti attraverso l'uso dei cinque sensi e li ordina in base alle loro proprietà |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Osservazione e sperimentazione sul campo** | Esplorare , descrivere e classificare i fenomeni osservati | Esplora, descrive e classifica i fenomeni osservati con precisione e accuratezza e in modo autonomo. | Esplora, descrive e classifica i fenomeni osservati in modo autonomo e generalmente corretto | Esplora, descrive e classifica i fenomeni osservati in modo abbastanza corretto. | Solo se guidato, esplora, descrive e classifica i fenomeni osservati. |

## SCIENZE

## CLASSE SECONDA

| *NUCLEI FONDANTI* | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLI | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **AVANZATO** | **INTERMEDIO** | **BASE** | **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **Esplorazione e descrizione di oggetti e materiali** | Dimostrare curiosità nell'esplorare ed analizzare caratteristiche e trasformazioni di oggetti inanimati e materiali. | Costantemente osserva e descrive in modo completo, sicuro, autonomo e personale, le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti inanimati e di materiali in situazioni conosciute e non conosciute. | Generalmente osserva e descrive in modo adeguato le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti inanimati e di materiali in situazioni conosciute e non conosciute. | Solo se supportato dalla presenza dell'adulto osserva e descrive in modo abbastanza corretto le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti inanimati e di materiali. | Solo se guidato costantemente dell'insegnante osserva e descrive, spesso in modo poco corretto, le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti inanimati e di materiali. |
| **Osservazione e sperimentazione sul campo** | Osservare, descrivere e confrontare semplici fenomeni naturali. | Osserva, descrive e confronta semplici fenomeni naturali, utilizzando in modo sicuro i cinque sensi, formulando semplici ipotesi e verificandole in modo pratico. | Osserva, descrive e confronta semplici fenomeni naturali, utilizzando in modo adeguato i cinque sensi, formulando semplici ipotesi e verificandole in modo pratico. | Osserva e descrive semplici fenomeni naturali, utilizzando in modo poco sicuro i cinque sensi formulando talvolta semplici ipotesi in modo pratico. | Solo con l'aiuto dell'insegnante osserva e descrive semplici fenomeni naturali, ma utilizza in modo poco sicuro i cinque sensi. |
| **L'uomo i viventi e l'ambiente** | Conoscere e descrivere le principali caratteristiche degli organismi viventi e non viventi e la loro relazione con l'ambiente | Conosce e descrive in modo completo e accurato le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi e la relazione con il loro ambiente | Conosce e descrive in modo adeguato le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi e la relazione con il loro ambiente | Conosce e descrive in modo essenziale le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi e la relazione con il loro ambiente | Se guidato descrive le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi e la relazione con il loro ambiente |

## SCIENZE

## CLASSE TERZA

| *NUCLEI FONDANTI* | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLI | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Esplorazione e descrizione di oggetti e materiali** | Individuare e descrivere le caratteristiche di oggetti e materiali e riconoscerne funzioni e uso. | Costantemente individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali. | Generalmente individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali. | A volte individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali . | Solo se supportato dal docente individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali |
| **Osservazione e sperimentazione sul campo** | Conoscere il lavoro dello scienziato e descrivere, confrontare e rappresentare i fenomeni osservati. | Conosce il lavoro dello scienziato ed esplora con sicurezza e rapidità i fenomeni osservati e i risultati pratici di un'esperienza scientifica e la descrive sempre utilizzando un lessico organico e funzionale. | Conosce il lavoro dello scienziato ed esplora in modo abbastanza autonomo i fenomeni osservati e i risultati pratici di un'esperienza scientifica e quasi sempre la descrive utilizzando un lessico appropriato. | Conosce il lavoro dello scienziato ed esplora in modo superficiale i fenomeni osservati e i risultati pratici di un'esperienza scientifica e la descrive utilizzando un lessico semplice. | Se supportato nell'analisi esplicita di un'esperienza scientifica opera in maniera piuttosto meccanica e conosce il lavoro dello scienziato . |
| **L'uomo i viventi e l'ambiente** | Conoscere le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente. | In ogni occasione, conosce le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente in modo consapevole e certo, mobilitando diverse risorse personali. | Generalmente, conosce le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente in modo adeguato | Conosce le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente in modo incerto. | Denomina in modo non sempre corretto e classifica in maniera parziale gli esseri viventi. Necessita dell'aiuto del docente per una organizzazione delle conoscenze. |

## SCIENZE

## CLASSE QUARTA

| *NUCLEI FONDANTI* | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLI | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Esplorazione e descrizione di oggetti e materiali** | Esplorare e descrivere fenomeni della vita quotidiana e gli elementi naturali. | Costantemente esplora e descrive in modo completo, sicuro e autonomo i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali conosciuti e non conosciuti mobilitando | Generalmente esplora e descrive in modo abbastanza corretto i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali conosciuti. | Talvolta esplora e descrive i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali, spesso in modo non sempre corretto. | Solo se guidato esplora e descrive i fenomeni della vita quotidiana e gli elementi naturali in modo poco corretto. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | diverse risorse personali | | | |
| **Osservazione e sperimentazione sul campo** | Conoscere il lavoro degli scienziati e i loro strumenti. Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà attraverso il metodo scientifico. | Con sicurezza conosce il lavoro degli scienziati e i loro strumenti e osserva, analizza e sperimenta le realtà, note e non note, utilizzando in modo autonomo e corretto il metodo scientifico. | Conosce adeguatamente il lavoro degli scienziati e i loro strumenti. Solitamente sperimenta, analizza e descrive le realtà note utilizzando in modo abbastanza corretto il metodo scientifico. | Conosce in modo essenziale il lavoro degli scienziati. A volte, analizza e sperimenta le realtà note utilizzando in modo poco sicuro il metodo scientifico. | Solo con l'aiuto del docente analizza e sperimenta le realtà note. |
| **L'uomo i viventi e l'ambiente** | Riconoscere, distinguere e classificare gli esseri viventi e le loro principali caratteristiche. | Riconosce, distingue e classifica sempre le principali caratteristiche degli esseri viventi in modo sicuro e autonomo. | Abitualmente riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi in modo corretto. | In modo poco preciso riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi. | Solo se supportato, riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi. |

## SCIENZE

## CLASSE QUINTA

| ***NUCLEI FONDANTI*** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **AVANZATO** | **INTERMEDIO** | **BASE** | **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **Esplorazione e descrizione di oggetti e materiali** | Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, le proprietà dei materiali; conoscere le fonti energetiche, conoscere i principali corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce. | Costantemente , in situazioni note e non note, individua le proprietà dei materiali, conosce le fonti energetiche principali, i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce in modo autonomo e sicuro, mobilitando diverse risorse personali. | Generalmente individua le proprietà dei materiali, conosce le fonti energetiche principali, i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce in modo autonomo, mobilitando diverse risorse personali. | Talvolta individua le proprietà dei materiali, conosce le fonti energetiche principali, i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce in modo poco sicuro. | Solo con l'aiuto del docente e in situazioni note, individua le proprietà dei materiali, conosce le fonti energetiche principali, i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Osservazione e sperimentazione sul campo** | Realizzare esperimenti relativi alle osservazioni effettuate e saper elaborare spiegazioni di quanto osservato. | Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate sempre in modo autonomo e sicuro, ed è in grado di elaborare spiegazioni di quanto osservato apportando contributi personali anche in situazioni non note. | Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate quasi sempre in modo autonomo, ed è in grado di elaborare spiegazioni di quanto osservato in situazioni note. | Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate con incertezza ed elabora spiegazioni di quanto osservato solo in situazioni note. | Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate solo con la guida e l'aiuto del docente, e non sempre elabora spiegazioni di quanto osservato. |
| **L'uomo i viventi e l'ambiente** | Conoscere le strutture fondamentali del corpo umano | Riconosce e distingue sempre in modo sicuro e autonomo le strutture fondamentali del corpo umano | Riconosce e distingue quasi sempre in modo autonomo le strutture fondamentali del corpo umano | Riconosce e distingue le strutture fondamentali del corpo umano in modo incerto. | Con l'aiuto e la guida del docente riconosce e distingue le strutture fondamentali del corpo umano. |

## TECNOLOGIA

## CLASSE PRIMA

| ***NUCLEI FONDANTI*** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **AVANZATO** | **INTERMEDIO** | **BASE** | **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **Vedere e osservare** | Osservare, classificare ed effettuare esperienze sulle proprietà di alcuni materiali | Osserva, riconosce e ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di alcuni materiali in modo corretto e preciso. | Osserva, riconosce e ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di alcuni materiali in modo corretto. | Osserva, riconosce e ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di alcuni materiali in modo parzialmente corretto. | Osserva e riconosce nell'ambiente elementi solo se guidato dall'insegnante. |
| **Intervenire e trasformare** | Eseguire semplici istruzioni d'uso per realizzare oggetti o manufatti. Individuare le principali funzioni e le caratteristiche del computer della lim. | Esegue semplici istruzioni d'uso per realizzare oggetti, conosce e in modo corretto e preciso e individua le principali funzioni e le caratteristiche del computer della lim. | Esegue adeguatamente semplici istruzioni d'uso per realizzare oggetti e individua le principali funzioni e le caratteristiche del computer della lim. | Esegue parzialmente semplici istruzioni d'uso per realizzare oggetti e individua le principali funzioni e le caratteristiche del computer della lim. | Se guidato esegue semplici istruzioni d'uso per realizzare oggetti e individua le principali funzioni e le caratteristiche del computer della lim. |

## TECNOLOGIA

## CLASSE SECONDA

| ***NUCLEI FONDANTI*** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **AVANZATO** | **INTERMEDIO** | **BASE** | **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Vedere e osservare** | Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. | Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo sicuro e autonomo | Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo autonomo | Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo generalmente autonomo. | Se guidato effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo autonomo |
| **Intervenire e trasformare** | Realizzare semplici oggetti seguendo le indicazioni. Conoscere e sperimentare alcune semplici procedure informatiche. | Realizza manufatti seguendo le indicazioni in modo preciso e creativo, conosce e sperimenta alcune semplici procedure informatiche autonomamente | Realizza manufatti seguendo le indicazioni in modo adeguato, conosce e sperimenta alcune semplici procedure informatiche generalmente in modo autonomo | In modo non sempre preciso realizza manufatti seguendo le indicazioni, sperimenta alcune semplici procedure informatiche. | Se guidato realizza manufatti seguendo le indicazioni e sperimenta alcune semplici procedure informatiche. |

## TECNOLOGIA

### CLASSE terza

| ***NUCLEI FONDANTI*** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **AVANZATO** | **INTERMEDIO** | **BASE** | **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **Vedere e osservare** | Osservare, conoscere e utilizzare semplici oggetti di uso quotidiano descrivendone la struttura e la funzione. | Osserva, conosce e utilizza con sicurezza semplici oggetti di uso quotidiano descrivendone la struttura e la funzione. | Osserva, conosce e utilizza in modo adeguato semplici oggetti di uso quotidiano descrivendone la struttura e la funzione. | Osserva, conosce e utilizza con incertezza semplici oggetti di uso quotidiano descrivendone la struttura e la funzione. | Se guidato conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano descrivendone la struttura e la funzione. |
| **PREVEDERE, IMMAGINARE** | Progettare la realizzazione di un semplice oggetto | Progetta la fabbricazione di un semplice oggetto in modo corretto, preciso e creativo | Progetta la fabbricazione di un semplice oggetto in modo adeguato | Con incertezza progetta la fabbricazione di un semplice oggetto | Solo se guidato progetta la fabbricazione di un semplice oggetto |
| **Intervenire e trasformare** | Realizzare oggetti e manufatti seguendo le indicazioni. Conoscere e sperimentare semplici programmi di videoscrittura e altre applicazioni a scopo didattico. | Realizza oggetti e manufatti seguendo le indicazioni di un progetto con sicurezza. Conosce e sperimenta con padronanza semplici programmi di videoscrittura e altre applicazioni a scopo didattico. | Realizza oggetti e manufatti seguendo correttamente le indicazioni di un progetto. Conosce e sperimenta in modo adeguato semplici programmi di videoscrittura e altre applicazioni a scopo didattico. | Realizza oggetti e manufatti seguendo non sempre in modo proficuo le indicazioni di un progetto. Conosce e sperimenta con incertezza semplici programmi di videoscrittura e altre applicazioni a scopo didattico. | Solo se supportato realizza oggetti e manufatti seguendo le indicazioni di un progetto. Sperimenta con una guida semplici programmi di videoscrittura e altre applicazioni a scopo didattico. |

## TECNOLOGIA

| CLASSE QUARTA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ***NUCLEI FONDANTI*** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI** | | | |
| | | **AVANZATO** | **INTERMEDIO** | **BASE** | **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **Vedere e osservare** | Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni d'uso.<br>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. | In modo esauriente legge e ricava informazioni utili da istruzioni d'uso e impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti in modo preciso e ordinato. | In modo appropriato legge e ricava informazioni utili da istruzioni d'uso e impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti in modo abbastanza preciso e ordinato. | In modo frammentario legge e ricava informazioni utili da istruzioni d'uso e impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti in modo poco preciso e ordinato. | Se guidato legge informazioni utili da istruzioni d'uso e fatica ad impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti |
| **PREVEDERE, IMMAGINARE** | Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari. | Pianifica la fabbricazione di semplici oggetti elencando gli strumenti e i materiali necessari in modo corretto e preciso. | Pianifica la fabbricazione di semplici oggetti elencando gli strumenti e i materiali necessari in modo abbastanza preciso. | Pianifica la fabbricazione di semplici oggetti elencando gli strumenti e i materiali necessari in modo parziale e poco preciso. | Se guidato pianifica la fabbricazione di semplici oggetti. |
| **Intervenire e trasformare** | Realizzare un oggetto descrivendo i vari passaggi.<br>Usare i programmi di videoscrittura e altre applicazioni e utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca. | Realizza, con precisione e creatività, semplici manufatti descrivendo i vari passaggi.<br>Utilizza il computer per videoscrittura e per navigare in Internet alla ricerca di informazioni utili in modo corretto e sicuro. | Realizza adeguatamente semplici manufatti descrivendo i vari passaggi.<br>Utilizza il computer per videoscrittura e per navigare in Internet alla ricerca di informazioni utili in modo generalmente corretto. | Realizza semplici manufatti ma fatica a descrivere i vari passaggi. Utilizza il computer per videoscrittura e per navigare in Internet alla ricerca di informazioni utili in modo poco sicuro. | Se guidato, realizza semplici manufatti e utilizza il computer per videoscrittura e per navigare in Internet alla ricerca di informazioni utili. |

| TECNOLOGIA<br>CLASSE QUINTA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI** | | | |
| | | **AVANZATO** | **INTERMEDIO** | **BASE** | **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **Vedere e osservare** | Leggere e ricavare informazioni utili leggendo etichette, volantini o altra documentazione e rappresentare i dati | Ricava con sicurezza informazioni utili, leggendo etichette, volantini o altra documentazione e rappresenta in modo corretto e preciso i dati | Ricava in modo corretto informazioni utili, leggendo etichette, volantini o altra documentazione e rappresenta in modo generalmente corretto i dati | Ricava in modo parzialmente corretto informazioni utili, leggendo etichette, volantini o altra documentazione e rappresenta in modo | Solo se guidato ricava informazioni utili, leggendo etichette, volantini o altra documentazione e rappresenta i dati dell'osservazione attraverso |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | dell'osservazione attraverso tabelle, disegni. | dell'osservazione attraverso tabelle e disegni | dell'osservazione attraverso tabelle e disegni. | impreciso i dati dell'osservazione attraverso tabelle e disegni | tabelle e disegni. |
| **PREVEDERE, IMMAGINARE** | Pianificare la realizzazione di semplici oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni | Pianifica la realizzazione di semplici oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo corretto, preciso e creativo | Pianifica la realizzazione di semplici oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo corretto. | Pianifica la realizzazione di semplici oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni con insicurezza. | Solo se supportato pianifica la realizzazione di semplici oggetti descrivendo la sequenza delle operazioni con semplicità. |
| **Intervenire e trasformare** | Realizzare oggetti seguendo una procedura e cooperando con i compagni. Eseguire interventi di decorazione del proprio materiale o della propria aula.Utilizzare le nuove tecnologie e linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline | Realizza manufatti , con autonomia, precisione e originalità, seguendo una procedura e cooperando con i compagni. Utilizza le nuove tecnologie e linguaggi multimediali in diverse situazioni e nelle varie discipline in modo corretto e sicuro. | Realizza manufatti con autonomia seguendo una procedura e cooperando con i compagni. Utilizza le nuove tecnologie e linguaggi multimediali in diverse situazioni e nelle varie discipline in modo corretto. | Realizza manufatti con imprecisione seguendo una procedura e cooperando con i compagni. Utilizza le nuove tecnologie e linguaggi multimediali in diverse situazioni e nelle varie discipline in modo non sempre adeguato. | Se supportato realizza manufatti. Utilizza le nuove tecnologie e linguaggi multimediali in diverse situazioni e nelle varie discipline in modo superficiale. |

## INGLESE

### CLASSE PRIMA

| ***NUCLEI FONDANTI*** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **AVANZATO** | **INTERMEDIO** | **BASE** | **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **Ascolto (comprensione orale)** | Comprendere semplici vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano. | Comprende vocaboli e strutture linguistiche con sicurezza. Riconosce,discrimina e memorizza con disinvoltura, suoni, ritmi e intonazioni. | Comprende alcuni vocaboli e brevi frasi associandoli all'immagine relativa. Riconosce,discrimina e memorizza in modo adeguato suoni, ritmi e intonazioni. | Generalmente comprende alcuni vocaboli, comandi e semplici frasi riferite a strutture apprese inserite in un contesto situazionale. Riconosce,discrimina e memorizza con sufficiente disinvoltura, suoni, ritmi e intonazioni. | Se guidato dall'insegnante comprende in modo limitato singoli vocaboli, comandi e semplici frasi inserite in un contesto situazionale. Con il supporto del docente riconosce alcuni suoni, ritmi e intonazioni |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Parlato (produzione e interazione orale)** | Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note. | Comunica con una pronuncia corretta e sicurezza semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note. | Comunica con un lessico adeguato e una pronuncia nel complesso precisa semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note. | Comunica con un lessico limitato e non sempre corretto semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note. | Solo con la mediazione dell'insegnante comunica in modo insicuro semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note. |
| **Lettura (comprensione scritta)** | Riconoscere semplici vocaboli, accompagnati da supporti visivi o sonori. | Comprende con sicurezza e autonomamente semplici parole, accompagnato da supporti visivi e sonori. | Comprende in modo solitamente corretto semplici parole, accompagnato da supporti visivi e sonori. | Comprende parzialmente semplici parole, accompagnato da supporti visivi e sonori. | Comprende poche e semplici parole, con il supporto dell'insegnante e accompagnato da supporti visivi e sonori. |
| **Scrittura (produzione scritta)** | Copiare parole di uso quotidiano, accompagnate da immagini. | Copia in modo sempre corretto e autonomo parole di uso quotidiano accompagnate da immagini. | Copia in maniera generalmente adeguata e autonoma parole di uso quotidiano accompagnate da immagini. | A volte con l'aiuto dell'insegnante copia in maniera parzialmente corretta parole di uso quotidiano accompagnate da immagini. | Con il supporto del docente copia in maniera parzialmente corretta parole di uso quotidiano accompagnate da immagini. |

## INGLESE

## CLASSE SECONDA

| ***NUCLEI FONDANTI*** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **AVANZATO** | **INTERMEDIO** | **BASE** | **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **Ascolto (comprensione orale)** | Comprendere vocaboli e frasi di uso comune. | Comprende agevolmente vocaboli riferiti a strutture apprese e frasi inserite in un contesto situazionale. Riconosce,discrimina e memorizza con disinvoltura, suoni, ritmi e intonazioni. | Comprende singole parole riferite a strutture apprese e il senso generale di frasi inserite in un contesto situazionale. Riconosce,discrimina e memorizza in modo adeguato suoni, ritmi e intonazioni. | Generalmente comprende singole parole, comandi e semplici frasi riferite a strutture apprese inserite in un contesto situazionale. Riconosce,discrimina e memorizza con sufficiente disinvoltura, suoni, ritmi e intonazioni. | Comprende in modo limitato singole parole, comandi e semplici frasi inserite in un contesto situazionale. Con il supporto del docente riconosce alcuni suoni, ritmi e intonazioni. |
| **Parlato (produzione e interazione orale)** | Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note per interagire con adulti e compagni. | Comunica in modo sicuro con una pronuncia corretta semplici frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni note per interagire con adulti e compagni. | Comunica con un lessico adeguato e una pronuncia nel complesso corretta semplici frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni note per interagire con adulti e compagni. . | Comunica con un lessico limitato semplici frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni note per interagire con adulti e compagni. . | Solo con la mediazione dell'insegnante comunica in modo insicuro semplici frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni note per interagire con adulti e compagni. . |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Lettura (comprensione scritta)** | Leggere e comprendere parole e brevi frasi, accompagnate da supporti visivi o sonori. | Comprende con sicurezza e autonomamente parole e brevi frasi accompagnate da supporti visivi e sonori. | Comprende in modo solitamente corretto parole e brevi frasi accompagnato da supporti visivi e sonori. | Comprende parzialmente semplici parole e brevi frasi accompagnate da supporti visivi e sonori. | Comprende poche parole e brevissime frasi con il supporto dell'insegnante e accompagnato da supporti visivi e sonori. |
| **Scrittura (produzione scritta)** | Scrivere semplici parole di uso quotidiano e copiare brevi frasi con il supporto di immagini. | Scrive autonomamente semplici parole di uso quotidiano e copia con certezza brevi frasi con il supporto di immagini. | Scrive in modo idoneo semplici parole di uso quotidiano e copia in maniera generalmente consona brevi frasi con il supporto di immagini. | A volte con l'aiuto dell'insegnante scrive e copia in maniera parzialmente corretta parole di uso quotidiano e brevi frasi con il supporto di immagini. | Con il supporto del docente copia in maniera parzialmente corretta parole di uso quotidiano e brevissime frasi con il supporto di immagini. |

## INGLESE

### CLASSE TERZA

| ***NUCLEI FONDANTI*** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **AVANZATO** | **INTERMEDIO** | **BASE** | **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **Ascolto (comprensione orale)** | Comprendere vocaboli, semplici istruzioni di uso comune e frasi articolate. | Comprende vocaboli, semplici istruzioni di uso comune e frasi articolate con sicurezza e padronanza. | Comprende vocaboli, semplici istruzioni di uso comune e frasi articolate in modo abbastanza sicuro. | Comprende vocaboli, semplici istruzioni di uso comune e frasi articolate in modo poco sicuro. | Solo con il supporto di immagini comprende vocaboli, semplici istruzioni di uso comune e semplici frasi. |
| **Parlato (produzione e interazione orale)** | Comunicare con brevi frasi in scambi di informazioni semplici e di routine. | Comunica con brevi frasi scambiando informazioni semplici e di routine in modo pertinente usando una corretta pronuncia. | Comunica con brevi frasi scambiando informazioni semplici e di routine in modo generalmente pertinente usando una pronuncia abbastanza corretta. | Comunica con brevi frasi scambiando informazioni semplici e di routine in modo poco pertinente usando una pronuncia non sempre corretta. | Con l'aiuto dell'adulto comunica con brevi frasi scambiando informazioni semplici e di routine. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Lettura (comprensione scritta)** | Leggere e comprendere parole e semplici frasi, accompagnate da supporti visivi e sonori. | Legge con una corretta pronuncia e in modo scorrevole comprendendo con sicurezza parole e semplici frasi, accompagnate da supporti visivi e sonori. | Legge con una corretta pronuncia e in modo abbastanza scorrevole comprendendo adeguatamente parole e semplici frasi, accompagnate da supporti visivi e sonori. | Legge con una pronuncia quasi corretta e talvolta comprende parole e semplici frasi, accompagnate da supporti visivi e sonori. | Se aiutato legge e comprende a fatica parole e semplici frasi, accompagnate da supporti visivi e sonori. |
| **Scrittura (produzione scritta)** | Scrivere parole e completare semplici frasi di uso quotidiano, seguendo un modello dato. | In modo autonomo e corretto scrive parole e completa semplici frasi di uso quotidiano, seguendo un modello dato. | Scrive parole e completa semplici frasi di uso quotidiano, seguendo un modello dato, in modo abbastanza corretto. | Scrive parole e completa semplici frasi di uso quotidiano, seguendo un modello dato, in modo incerto. | Con l'aiuto dell'insegnante e di supporti visivi scrive parole e completa semplici frasi di uso quotidiano. |

## INGLESE

### CLASSE QUARTA

| ***NUCLEI FONDANTI*** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **AVANZATO** | **INTERMEDIO** | **BASE** | **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **Ascolto (comprensione orale)** | Comprendere parole e brevi messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti | Costantemente, con sicurezza e autonomia, comprende parole e brevi messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti e non. | Generalmente comprende parole e brevi messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti e non in modo abbastanza adeguato. | A volte comprende parole e brevi messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti in modo insicuro. | Se guidato comprende parole e brevi messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti. |
| **Parlato (produzione e interazione orale)** | Chiedere ed esprimere bisogni e preferenze e Interagire con compagni e adulti . | In ogni situazione, richiede ed esprime bisogni e preferenze in modo autonomo e sicuro interagendo con compagni e adulti con un lessico ricco e corretta pronuncia. | Spesso richiede ed esprime bisogni e preferenze in modo solitamente sicuro interagendo con compagni e adulti con lessico e pronuncia opportuni. | Raramente richiede ed esprime bisogni e preferenze in modo incerto, interagendo se sollecitato con compagni e adulti. | Guidato dall'adulto chiede ed esprime bisogni e preferenze in modo incerto, interagendo a fatica con compagni e adulti. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Lettura (comprensione scritta)** | Leggere e comprendere brevi messaggi relativi ad argomenti familiari. | Legge con una corretta pronuncia e in modo scorrevole comprendendo con sicurezza brevi messaggi relativi ad argomenti familiari. | Legge in modo generalmente corretto e con una pronuncia adeguata comprendendo opportunamente brevi messaggi relativi ad argomenti familiari. | Legge con incertezza e comprende in modo non sempre corretto brevi messaggi relativi ad argomenti familiari. | Con l'ausilio di supporti visivi legge e comprende brevi messaggi relativi ad argomenti familiari, in modo occasionale e discontinuo. |
| **Scrittura (produzione scritta)** | Scrivere frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità. | Scrive frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità in modo autonomo e preciso comprendendo il significato. | Generalmente scrive frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità in modo abbastanza corretto comprendendo il significato. | Scrive frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità non sempre in modo congruo e solo a volte ne comprende il significato. | Se guidato scrive con difficoltà frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità in modo poco corretto, spesso non ne comprende il significato. |
| **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** | Riconoscere e utilizzare le parole e la struttura della frase. | Riconosce e utilizza con sicurezza e padronanza le parole e la struttura della frase in modo autonomo. | Riconosce e utilizza le parole e la struttura della frase in modo corretto. | Raramente riconosce e utilizza le parole e la struttura della frase in modo corretto. | Solo se aiutato, in modo non sempre corretto, riconosce e utilizza le parole e la struttura della frase. |

# INGLESE

## CLASSE QUINTA

| ***NUCLEI FONDANTI*** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **AVANZATO** | **INTERMEDIO** | **BASE** | **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **Ascolto (comprensione orale)** | Comprendere un discorso semplice e chiaro, brevi descrizioni, comandi ed istruzioni. | Comprende un discorso semplice, messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti e non noti, costantemente, con sicurezza e autonomia. | Comprende un discorso semplice, messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti e non noti, quasi sempre, in autonomia. | Comprende un discorso semplice, messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti, con l'aiuto del docente, in situazioni note | Comprende un discorso semplice, messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti, solo con l'aiuto e la guida del docente. |
| **Parlato (produzione e interazione orale)** | Interagire con semplici espressioni in brevi scambi dialogici. | In ogni situazione utilizza semplici espressioni in modo autonomo e sicuro, interagendo con compagni e adulti con un lessico ricco e una corretta pronuncia. | In situazioni note utilizza semplici espressioni quasi sempre in modo autonomo e sicuro, interagendo con compagni e adulti con un lessico ricco e una corretta pronuncia. | In situazioni note utilizza semplici espressioni, solo con l'aiuto del docente, interagendo con compagni e adulti utilizzando un lessico appropriato | Utilizza semplici espressioni in brevi scambi, solo con l'aiuto e la guida del docente, interagendo con compagni e adulti utilizzando un lessico appropriato, solo in situazioni note |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Lettura (comprensione scritta)** | Leggere e comprendere brevi testi ed indicazioni riconoscendo parole familiari ed espressioni ricorrenti. | Legge con una corretta e sicura pronuncia, in modo scorrevole, comprendendo brevi messaggi relativi ad argomenti familiari., anche in situazioni non note | Legge con una corretta e sicura pronuncia,quasi sempre in modo scorrevole, comprendendo brevi messaggi relativi ad argomenti familiari, solo in situazioni note | Legge con una corretta pronuncia,non sempre in modo scorrevole, comprendendo brevi messaggi relativi ad argomenti familiari, solo in situazioni note e con l'aiuto del docente | Legge con una corretta pronuncia,non in modo scorrevole, comprendendo brevi messaggi relativi ad argomenti familiari, solo in situazioni note e con l'aiuto e la guida del docente |
| **Scrittura (produzione scritta)** | Scrivere brevi testi con espressioni note, relativi alla quotidianità. | Scrive brevi testi con espressioni note relative alla quotidianità in modo autonomo e preciso comprendendo il significato, anche di situazioni non note | Scrive brevi testi con espressioni note relative alla quotidianità, quasi sempre in modo autonomo, comprendendo il significato. | Scrive brevi testi con espressioni note relative alla quotidianità, solo con l'aiuto del docente,, comprendendo il significato. | Scrive brevi testi con espressioni note relative alla quotidianità, solo con l'aiuto e la guida del docente, comprendendo il significato. |
| **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** | Riconoscere e utilizzare le parole e la struttura di frasi complesse. | Riconosce e utilizza sempre, con sicurezza e padronanza le parole e la struttura di frasi complesse in modo autonomo, di situazioni note e non note | Riconosce e utilizza le parole e la struttura di frasi complesse quasi sempre in modo autonomo, di situazioni note. | Riconosce e utilizza le parole e la struttura di frasi complesse con l'aiuto del docente, di situazioni note. | Riconosce e utilizza le parole e la struttura di frasi complesse con l'aiuto e la guida del docente, solo di situazioni note. |

## ARTE E IMMAGINE

### CLASSE PRIMA

| ***NUCLEI FONDANTI*** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **AVANZATO** | **INTERMEDIO** | **BASE** | **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **Espressione e comunicazione** | Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio grafico usando tecniche differenti per rappresentare esperienze vissute e storie.<br>Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo. | In modo autonomo e originale è in grado di rappresentare fatti e eventi narrati in classe, ma anche esperienze personali, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico. Sa rappresentare lo schema corporeo umano in modo completo e ricco di particolari. | Rappresenta fatti e eventi narrati in classe, talvolta anche esperienze personali, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico, generalmente in modo autonomo.<br>E' in grado di rappresentare lo schema corporeo umano in modo completo. | Rappresenta fatti e eventi narrati in classe utilizzando alcune tecniche del linguaggio grafico, spesso sotto la guida del docente. Disegna le figure umane con uno schema corporeo non del tutto completo. | Con il costante supporto del docente è generalmente in grado di utilizzare alcune tecniche del linguaggio grafico per rappresentare fatti ed eventi. Disegna figure umane nelle parti essenziali. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Osservazione e lettura delle immagini** | Osservare, distinguere e descrivere verbalmente forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini di diverso tipo | Osserva e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi figurativi in modo preciso e completo. | Osserva e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi figurativi in modo completo e corretto. | Osserva e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi compositivi in modo abbastanza corretto. | Osserva e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi figurativi in modo essenziale e non sempre corretto. |

## ARTE E IMMAGINE

### CLASSE SECONDA

| ***NUCLEI FONDANTI*** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **AVANZATO** | **INTERMEDIO** | **BASE** | **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **Espressione e comunicazione** | Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie e arricchire le attività di altre discipline, usando differenti tecniche e materiali. | In modo autonomo e originale è in grado di rappresentare esperienze personali, storie narrate in classe e arricchire le attività di altre discipline, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico. | Rappresenta esperienze personali, storie narrate in classe e arricchisce le attività di altre discipline, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico, generalmente in modo autonomo. | Rappresenta esperienze personali, storie narrate in classe e arricchisce le attività di altre discipline, utilizzando alcune tecniche del linguaggio grafico, spesso sotto la guida del docente. | Con il costante supporto del docente è generalmente in grado di utilizzare alcune tecniche del linguaggio grafico per rappresentare semplici storie narrate e arricchire le attività di altre discipline. |
| **Osservazione e lettura delle immagini** | Osservare e descrivere, con il supporto di domande stimolo, gli elementi distintivi di immagini e/o paesaggi dal vivo. | Osserva e descrive in modo preciso, autonomo e originale gli elementi distintivi di immagini e/o paesaggi dal vivo. | Osserva e descrive in modo completo e generalmente autonomo gli elementi distintivi di immagini e/o paesaggi dal vivo. | Osserva e descrive in modo spesso incompleto gli elementi distintivi di immagini e/o paesaggi dal vivo. | Se supportato dall'insegnante osserva e descrive in modo superficiale gli elementi distintivi di immagini e/o paesaggi dal vivo. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Osservazione e analisi delle opere d'arte** | Descrivere le caratteristiche di un'opera d'arte. | Esamina immagini di semplici opere d'arte cogliendone le caratteristiche in modo originale e fornendo un'interpretazione personale. | Esamina immagini di semplici opere d'arte cogliendone le caratteristiche in modo generalmente completo. | Con il supporto di domande stimolo esamina immagini di semplici opere d'arte cogliendone le caratteristiche in modo parziale. | Con il supporto di domande stimolo e la costante guida dell'insegnante osserva immagini di semplici opere d'arte cogliendone qualche caratteristica. |

## ARTE E IMMAGINE

## CLASSE TERZA

| ***NUCLEI FONDANTI*** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **AVANZATO** | **INTERMEDIO** | **BASE** | **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **Espressione e comunicazione** | Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e l'arricchimento di attività di altre discipline, attraverso differenti tecniche pittoriche | In modo autonomo e originale è in grado di rappresentare le esperienze personali, le storie narrate in classe e di arricchire con il disegno le attività di altre discipline, utilizzando diverse tecniche grafico-pittoriche. | Rappresenta le esperienze personali, le storie narrate in classe e disegna le attività di altre discipline, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico, generalmente in modo autonomo. | Rappresenta le esperienze personali, delle semplici storie narrate in classe, utilizzando alcune tecniche del linguaggio grafico, spesso con la guida del docente. | Con il costante supporto del docente è generalmente in grado di utilizzare alcune tecniche del linguaggio grafico per rappresentare semplici esperienze personali. |
| **Osservazione e lettura delle immagini** | Osservare, esplorare, descrivere immagini e verbalizzare le emozioni da esse suscitate | Osserva e descrive in modo sempre chiaro e sicuro le immagini, verbalizzando con ricchezza lessicale le emozioni che esse suscitano. | Osserva e descrive in modo chiaro e sicuro le immagini, verbalizzando con linguaggio appropriato le emozioni che esse suscitano. | Osserva e descrive le immagini e generalmente verbalizza alcune emozioni che esse suscitano. | Osserva e descrive con domande guida le immagini e alcune delle emozioni che esse suscitano. |
| **Osservazione e analisi delle opere d'arte** | Distinguere nei quadri d'autore i diversi elementi compositivi e riprodurli con il linguaggio iconico | Distingue con sicurezza e correttezza i principali elementi compositivi di alcuni quadri famosi e li riproduce con espressività e coerenza con il linguaggio iconico. | Distingue con correttezza i principali elementi compositivi di alcuni quadri famosi e li riproduce con espressività attraverso il linguaggio iconico. | Distingue generalmente i principali elementi compositivi di alcuni quadri famosi e a volte li riproduce attraverso il linguaggio iconico. | Solo se seguito distingue alcuni elementi compositivi di semplici quadri famosi e guidato li riproduce in parte con un essenziale linguaggio iconico. |

## ARTE E IMMAGINE

## CLASSE QUARTA

| *NUCLEI FONDANTI* | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLI | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Espressione e comunicazione** | Rappresentare la realtà ed esprimere sentimenti ed emozioni utilizzando il disegno e il colore | **R**ielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi. | Rielabora in modo generalmente creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi. | Rielabora in modo semplice le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi. | Con il costante supporto dell'insegnante è generalmente in grado di utilizzare alcune tecniche del linguaggio grafico per rappresentare fatti e eventi. |
| **Osservazione e lettura delle immagini** | Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e/o messaggi multimediali | Legge in modo sempre chiaro e sicuro le immagini statiche, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere. | Legge in modo chiaro le immagini statiche e in movimento comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere. | Legge in modo essenziale e non sempre in modo pertinente le immagini statiche e in movimento | Legge con incertezza e solo se guidato le immagini comprendendo con difficoltà le diverse funzioni che esse possono svolgere |
| **Osservazione e analisi delle opere d'arte** | Osservare, analizzare e Illustrare le principali opere artistiche e alcuni dipinti provenienti da culture diverse e di vari autori | Individua, conosce e apprezza con sicurezza e correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia e le riproduce in modo originale e creativo. | Individua, conosce e apprezza con adeguata correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte, manifestando rispetto per la loro salvaguardia e le riproduce in modo autonomo e completo . | Individua e conosce in modo essenziale i principali aspetti formali delle opere d'arte, manifestando rispetto non sempre adeguato per la loro salvaguardia e le riproduce in modo essenziale. | Solo se guidato individua i principali aspetti delle opere d'arte, esprime raramente le proprie sensazioni e le riproduce in modo superficiale e poco adeguato. |

## ARTE E IMMAGINE

### CLASSE QUINTA

| *NUCLEI FONDANTI* | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLI | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Espressione e comunicazione** | Rappresentare immagini in modo personale utilizzando differenti tecniche pittoriche | Produce elaborati personali, utilizzando in modo originale e creativo diverse tecniche del linguaggio iconico.I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi. | Produce varie tipologie di testi visivi,utilizzando tecniche e materiali di diverso tipo in modo appropriato e preciso. I lavori risultano completi. | Produce semplici elaborati, adottando le regole del linguaggio visivo, usando tecniche e materiali in modo approssimativo. | Produce semplici elaborati, adottando le regole del linguaggio visivo, usando tecniche e materiali in modo frammentario. |
| **Osservazione e lettura delle immagini** | Analizzare, descrivere e leggere immagini e/o messaggi multimediali | Descrive, analizza e commenta in modo autonomo, corretto e personale messaggi visivi ed elementi della realtà. | Descrive e analizza correttamente e in modo chiaro messaggi visivi ed elementi della realtà in situazioni note. | Descrive e analizza in modo essenziale messaggi visivi ed elementi della realtà in situazioni note. | Descrive e analizza con difficoltà messaggi visivi anche in situazioni note o guidate. |
| **Osservazione e analisi delle opere d'arte** | Individuare i principali aspetti di un'opera d'arte e riprodurle. | E' in grado di leggere, riflettere e commentare autonomamente con senso critico e originale le opere d'arte apprezzandone le qualità.Le riproduce in modo dettagliato e personale. | Osserva e legge autonomamente le opere d'arte esaminate e dimostra di saperle apprezzare adeguatamente riproducendole in modo completo. | Osserva e legge in modo accettabile le opere d'arte esaminate dimostrando di apprezzare sufficientemente le caratteristiche riproducendo solo gli elementi essenziali. | Solo se sollecitato e guidato osserva e legge un'opera d'arte, individua le parti principali e dimostra di apprezzare alcune caratteristiche. Le riproduce in modo superficiale e incompleto. |

## MUSICA

## CLASSE PRIMA

| ***NUCLEI FONDANTI*** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **AVANZATO** | **INTERMEDIO** | **BASE** | **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **Ascolto** | Ascoltare con attenzione brani musicali. | Ascolta sempre con attenzione e interesse interi brani musicali. | Ascolta quasi sempre con attenzione e senza interruzioni brani musicali. | Ascolta con discontinuità brani musicali. | Se guidato ascolta per brevi momenti brani musicali. |
| **Produzione** | Riprodurre suoni, rumori e ritmi con la voce e con il corpo. | Riproduce con sicurezza ed originalità, rumori, suoni e ritmi con la voce e con il corpo. | Riproduce generalmente con sicurezza rumori, suoni e ritmi con la voce e con il corpo. | Riproduce in modo non sempre adeguato rumori, suoni e ritmi con la voce e con il corpo. | Se guidato riproduce rumori, suoni e ritmi con la voce e con il corpo. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Discriminazione** | Distinguere suoni, rumori, silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente, sia naturale che artificiale | Riconosce e descrive con certezza e precisione, la fonte dei suoni e dei rumori dell'ambiente circostante e del proprio corpo. | Riconosce e descrive quasi sempre adeguatamente, la fonte dei suoni e dei rumori dell'ambiente circostante e del proprio corpo. | Riconosce e descrive con poca sicurezza la fonte dei suoni e dei rumori dell'ambiente circostante e del proprio corpo. | Se guidato riconosce e descrive la fonte dei suoni e dei rumori dell'ambiente circostante e del proprio corpo. |

## MUSICA

## CLASSE SECONDA

| ***NUCLEI FONDANTI*** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **AVANZATO** | **INTERMEDIO** | **BASE** | **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **Ascolto** | Percepire le differenze timbriche dei suoni naturali e artificiali. Ascoltare brani musicali | Percepisce le differenze timbriche dei suoni naturali e artificiali in modo sicuro e in completa autonomia. Ascolta brani musicali con attenzione, mostrando coinvolgimento. | Percepisce le differenze timbriche dei suoni naturali e artificiali in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto. Ascolta brani musicali con attenzione e concentrazione solitamente costanti. | Percepisce le differenze timbriche dei suoni naturali e artificiali in modo non sempre in modo autonomo e corretto. Ascolta brani musicali con discreta attenzione. | Solo con l'aiuto dell'insegnante percepisce le differenze timbriche dei suoni naturali e artificiali. Ascolta brani musicali con poca attenzione. |
| **Produzione** | Eseguire canti in coro e brani animati con il corpo, rispettando il ritmo ascoltato. | Esegue con entusiasmo e con corretta intonazione canti in coro e brani animati con il corpo, riproducendo il ritmo dato con padronanza. | Esegue con attenzione e con adeguata intonazione canti in coro e brani animati con il corpo, riproducendo il ritmo dato in modo generalmente corretto. | Esegue con attenzione e coinvolgimento discontinui canti in coro e brani animati con il corpo, riproducendo il ritmo dato in modo non sempre corretto. | Se stimolato esegue con attenzione canti in coro e brani animati con il corpo, riproducendo il ritmo dato in modo non sempre corretto. |
| **Discriminazione** | Distinguere i suoni ambientali da quelli artificiali | Distingue i suoni ambientali da quelli artificiali in modo sicuro e autonomo. | Distingue quasi sempre i suoni ambientali da quelli artificiali in modo generalmente corretto. | Distingue i suoni ambientali da quelli artificiali con incertezza. | Solo se supportato e aiutato dall'adulto distingue i suoni ambientali da quelli artificiali. |

## MUSICA

## CLASSE TERZA

| *NUCLEI FONDANTI* | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLI | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Ascolto** | Percepire eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. Ascoltare brani musicali. | Riconosce eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Ascolta brani musicali con attenzione, mostrando particolare coinvolgimento e concentrazione. | Riconosce eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto. Ascolta brani musicali con attenzione e concentrazione solitamente costanti. | Riconosce eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, non sempre in modo autonomo e corretto. Ascolta brani musicali con discreta attenzione. | Riconosce eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo incerto, solo con l'aiuto dell'insegnante. Ascolta brani musicali con poca attenzione. |
| **Produzione** | Eseguire canti e brani animati in coro riproducendo il ritmo ascoltato. | Esegue con entusiasmo canti in coro e brani animati con il corpo, riproducendo il ritmo dato, con padronanza, con originalità ed espressività personali. | Esegue generalmente con attenzione e coinvolgimento, canti in coro e brani animati con il corpo, riproducendo adeguatamente il ritmo dato. | Esegue con attenzione e coinvolgimento alterni, canti in coro, brani animati con il corpo, riproducendo il ritmo dato in modo non sempre corretto. | Comincia ad eseguire canti in coro, produce brani animati con il corpo, eseguendo il ritmo dato in modo poco corretto. |
| **Discriminazione** | Distinguere, definire e classificare i suoni di diverse tipologie di strumenti musicali. | Distingue, definisce e classifica i suoni di diverse tipologie di strumenti musicali in modo sicuro e autonomo. | Distingue, definisce e classifica i suoni di diverse tipologie di strumenti musicali in modo generalmente corretto. | Talvolta distingue, definisce e classifica i suoni di diverse tipologie di strumenti musicali. | Solo se supportato e aiutato dall'adulto distingue, definisce e classifica i suoni di alcune tipologie di strumenti musicali. |

## MUSICA

## CLASSE QUARTA

| *NUCLEI FONDANTI* | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLI | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Ascolto** | Riconoscere all'ascolto varie tipologie di generi musicali; riconoscere i parametri del suono, (timbro, intensità, durata, altezza, ritmo). | Ascolta e riconosce brani musicali di vario genere con attenzione, concentrazione e coinvolgimento costante. Riconosce i parametri del suono in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. | Ascolta e riconosce brani musicali di vario genere solitamente con attenzione e concentrazione. Riconosce i parametri del suono in modo generalmente sicuro. | Ascolta e riconosce brani musicali di vario genere non sempre con attenzione e concentrazione adeguati. Riconosce i parametri del suono in modo poco sicuro. | Se guidato dall'insegnante ascolta e riconosce brani musicali di vario genere. Se aiutato riconosce i parametri del suono anche se in modo poco sicuro. |
| **Produzione** | Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti; utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto e nella recitazione. | Produce con padronanza suoni e ritmi con la voce, il corpo e con strumenti musicali, utilizzando diverse risorse espressive; esegue canzoni dimostrando interesse ed originalità | Produce correttamente suoni e ritmi con la voce, il corpo e con strumenti musicali, utilizzando diverse risorse espressive; esegue canzoni dimostrando interesse. | Produce suoni e ritmi con la voce, il corpo e con strumenti musicali, utilizzando le più basilari risorse espressive; esegue canzoni in modo non sempre adeguato. | Comincia a produrre suoni e ritmi con la voce, il corpo e con strumenti musicali, utilizzando essenziali risorse espressive. |
| **Discriminazione** | Distinguere e classificare la timbrica dei principali strumenti musicali. | Con sicurezza e in modo autonomo distingue e classifica la timbrica dei principali strumenti musicali. | Generalmente distingue e classifica la timbrica dei principali strumenti musicali. | Non sempre distingue e classifica la timbrica dei principali strumenti musicali. | Solo se supportato e aiutato dall'insegnante distingue e classifica la timbrica dei principali strumenti musicali. |

## MUSICA

## CLASSE QUINTA

| ***NUCLEI FONDANTI*** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **AVANZATO** | **INTERMEDIO** | **BASE** | **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **Ascolto** | Riconoscere all'ascolto "generi/stili musicali" diversi cogliendone i valori espressivi. | Riconoscere all'ascolto "generi/stili musicali" diversi in modo autonomo cogliendone i valori espressivi | Riconosce quasi sempre all'ascolto "generi/stili musicali" in modo generalmente autonomo cogliendone i valori espressivi. | A volte riconosce all'ascolto "generi/stili musicali" cogliendone i valori espressivi essenziali. | Solo se supportato dall'insegnante riconosce all'ascolto alcuni "generi/stili musicali". |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Produzione** | Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali anche polifonici, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale. | Esegue in modo corretto e sicuro canti corali, individuali e/o strumentali, anche polifonici, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale. | Esegue in modo corretto canti corali, individuali e/o strumentali, anche polifonici, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale. | Esegue canti corali, individuali e/o strumentali, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale, in modo incerto. | Esegue solo se supportato dal docente canti corali, individuali e/o strumentali, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale. |
| **Discriminazione** | Distinguere e classificare la timbrica dei principali strumenti musicali di un'orchestra. | Distingue e classifica la timbrica dei principali strumenti musicali di un'orchestra in modo sicuro e autonomo. | Generalmente distingue e classifica la timbrica dei principali strumenti musicali di un'orchestra in modo autonomo. | Non sempre distingue e classifica la timbrica dei principali strumenti musicali dell'orchestra. | Solo se supportato e aiutato dall'insegnante distingue e classifica la timbrica dei principali strumenti musicali di un'orchestra. |

## EDUCAZIONE FISICA

### CLASSE PRIMA

| ***NUCLEI FONDANTI*** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **AVANZATO** | **INTERMEDIO** | **BASE** | **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **Il corpo e le funzioni senso-percettive** | Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e saperle rappresentare graficamente<br>Sviluppare la lateralizzazione. | Conosce, con accurata precisione, le parti del corpo che rappresenta con ricchezza di particolari in modo completo.<br>Individua correttamente la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio. | Conosce adeguatamente le parti del corpo che rappresenta in modo completo.<br>Individua generalmente in modo corretto la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio. | Conosce, in modo essenziale, le parti del corpo che rappresenta in modo semplice.<br>Individua in modo parziale la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio. | Guidato dall'insegnante, riconosce le parti fondamentali del corpo che rappresenta in modo essenziale.<br>Fatica ad individuare la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** | Orientarsi in ambienti conosciuti, sperimentare le prime forme di schieramenti, conoscere ed eseguire diverse andature. | Si muove con padronanza e sicurezza nello spazio e nel tempo eseguendo i percorsi proposti e utilizzando diversi schemi motori e posturali in modo sicuro e completo | Si muove con buona padronanza nello spazio e nel tempo eseguendo i percorsi proposti e utilizzando diversi schemi motori e posturali in modo adeguato. | Si muove nello spazio e nel tempo eseguendo i percorsi proposti e utilizzando discretamente semplici schemi motori e posturali. | Si muove nello spazio e nel tempo eseguendo con qualche difficoltà i percorsi proposti e utilizzando semplici schemi motori e posturali in modo poco preciso. |
| **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** | Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nella rappresentazione di filastrocche, poesie e canzoni. | Utilizza in modo personale e creativo il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni | Utilizza in modo appropriato il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni. | Utilizza in modo soddisfacente il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni. | Utilizza in modo parziale il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni. |
| **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** | Partecipare ai giochi applicando modalità esecutive corrette, rispettando le regole e collaborando con gli altri | Partecipa con entusiasmo e attivamente ai giochi proposti,effettuando correttamente i movimenti utili allo svolgimento delle attività, rispettando con consapevolezza le regole e collaborando con gli altri in modo responsabile. | Partecipa adeguatamente ai giochi proposti, effettuando in modo abbastanza corretto i movimenti utili allo svolgimento delle attività, rispettando le regole e collaborando con gli altri in modo puntuale. | Partecipa ai giochi proposti, effettuando non sempre correttamente i movimenti utili allo svolgimento delle attività, talvolta va aiutato a rispettare le regole e a collaborare con gli altri. | Deve essere stimolato a partecipare correttamente ai giochi proposti e a rispettare le regole e i compagni. |
| **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** | Conoscere e applicare comportamenti corretti in palestra. | Assume in modo responsabile, comportamenti e atteggiamenti corretti. | Assume comportamenti e atteggiamenti corretti. | Assume comportamenti e atteggiamenti generalmente corretti. | Fatica ad assumere comportamenti e atteggiamenti corretti. |

## EDUCAZIONE FISICA

### CLASSE SECONDA

| ***NUCLEI FONDANTI*** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **AVANZATO** | **INTERMEDIO** | **BASE** | **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Il corpo e le funzioni senso-percettive** | Riconoscere, denominare le varie parti del corpo e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. | Riconosce, denomina con autonomia le varie parti del corpo e rielabora con sicurezza le informazioni provenienti dagli organi di senso. | Riconosce, denomina correttamente le varie parti del corpo e rielabora adeguatamente le informazioni provenienti dagli organi di senso. | Riconosce, denomina parzialmente le varie parti del corpo e se guidato rielabora le informazioni provenienti dagli organi di senso. | Solo se guidato riconosce, denomina parzialmente le varie parti del corpo e rielabora superficialmente le informazioni provenienti dagli organi di senso. |
| **Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** | Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori orientandosi nello spazio seguendo indicazioni date. | Dimostra una corretta coordinazione e capacità di eseguire schemi motori diversi. | Dimostra un'adeguata coordinazione e capacità di eseguire schemi motori diversi. | Dimostra una sufficiente coordinazione e capacità di eseguire schemi motori diversi. | Dimostra una parziale coordinazione e capacità di eseguire schemi motori diversi. |
| **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** | Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare emozioni e sentimenti. | Utilizza in modo personale e creativo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri emozioni e sentimenti. | Utilizza in modo generalmente appropriato il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri emozioni e sentimenti. | Spesso utilizza in modo parziale il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri emozioni e sentimenti. | Con il supporto dell'insegnante utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri emozioni e sentimenti. |
| **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** | Applicare modalità esecutive di giochi individuali e di squadra e comprendere il valore delle regole | Partecipa e collabora alle attività di gioco, applica con consapevolezza le regole e rispetta sempre i compagni. | Partecipa e collabora alle attività di gioco, rispettando le regole e i compagni. | Partecipa alle attività di gioco, ma talvolta va aiutato a rispettare le regole e i compagni. | Generalmente partecipa alle attività di gioco, ma solo se sollecitato rispetta le regole. |
| **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** | Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività. | Mette in atto comportamenti e atteggiamenti responsabili e utilizza in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività. | Mette in atto comportamenti corretti e utilizza gli attrezzi e gli spazi di attività in modo appropriato. | Mette in atto comportamenti generalmente adeguati e utilizza gli attrezzi e gli spazi di attività quasi sempre in modo adeguato. | Fatica ad assumere comportamenti e atteggiamenti corretti e ad utilizzare gli attrezzi in modo adeguato |

## EDUCAZIONE FISICA

## CLASSE TERZA

| ***NUCLEI FONDANTI*** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **AVANZATO** | **INTERMEDIO** | **BASE** | **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **Il corpo e le funzioni senso-percettive** | Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti | L'alunno autonomamente in situazioni nuove dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando sempre al meglio le proprie capacità motorie. | L'alunno in situazioni nuove dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando generalmente al meglio le proprie capacità motorie. | L'alunno in situazioni note dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando generalmente in modo idoneo le proprie capacità motorie. | L'alunno In situazioni note e se guidato dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando le proprie capacità motorie. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** | Coordinare ed utilizzare schemi motori combinati tra loro. | Coordina e utilizza con sicurezza e padronanza schemi motori combinati tra loro. | Coordina e utilizza correttamente schemi motori combinati tra loro. | Coordina e utilizza semplici schemi motori combinati tra loro. | Coordina e utilizza semplici schemi motori combinati tra loro, se guidato. |
| **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** | Utilizzare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative. | Utilizza le capacità motorie con padronanza in situazioni espressive e comunicative. | Utilizza le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative. | Utilizza semplici capacità motorie in situazioni espressive e comunicative. | Utilizza semplici capacità motorie in situazioni espressive e comunicative, se guidato. |
| **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** | Partecipare, collaborare e rispettare le regole del gioco-sport. | Partecipa e collabora sempre alle attività di gioco e applica con consapevolezza le regole rispettando sempre i compagni. | Partecipa e collabora alle attività di gioco rispettando le regole e i compagni. | Partecipa alle attività di gioco rispettando le regole e i compagni. | Partecipa ad alcune attività di gioco, va indirizzato a rispettare le regole e i compagni. |
| **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**<br><br>per il proprio benessere e la propria e altrui sicurezza. | Usare attrezzi e spazi di attività.<br>Percepire sensazioni di benessere legate all'attività motoria. | Usa attrezzi e spazi di attività in modo consapevole.<br>Percepisce chiaramente le sensazioni di benessere legate all'attività motoria. | Usa attrezzi e spazi di attività in modo appropriato.<br>Percepisce adeguatamente le sensazioni di benessere legate all'attività motoria. | Usa attrezzi e spazi di attività in modo sufficientemente appropriato.<br>Percepisce in modo generalmente adeguato le sensazioni di benessere legate all'attività motoria | Se guidato usa attrezzi e spazi di attività in modo appropriato.<br>Percepisce in modo generalmente adeguato le sensazioni di benessere legate all'attività motoria. |

## EDUCAZIONE FISICA

## CLASSE QUARTA

| ***NUCLEI FONDANTI*** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **AVANZATO** | **INTERMEDIO** | **BASE** | **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Il corpo e le funzioni senso-percettive** | Acquisire consapevolezza del cambiamento delle funzioni fisiologiche conseguenti all'esercizio fisico e dell'importanza della respirazione. | Autonomamente acquisisce consapevolezza del cambiamento delle funzioni fisiologiche conseguenti all'esercizio fisico e dell'importanza della respirazione. | Acquisisce adeguata consapevolezza del cambiamento delle funzioni fisiologiche conseguenti all'esercizio fisico e dell'importanza della respirazione. | Acquisisce sufficiente consapevolezza del cambiamento delle funzioni fisiologiche conseguenti all'esercizio fisico e dell'importanza della respirazione. | Se guidato acquisisce consapevolezza del cambiamento delle funzioni fisiologiche conseguenti all'esercizio fisico e dell'importanza della respirazione. |
| **Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** | Coordinare e utilizzare diversi schemi motori, sempre più complessi, combinati tra loro in situazioni strutturate. Controllare l'equilibrio statico e dinamico del proprio corpo. | Coordina e utilizza in modo autonomo e con sicurezza diversi schemi motori combinati tra loro sia in forma successiva che in forma simultanea.<br><br>Sa muoversi in modo autonomo controllando l'equilibrio statico e dinamico | Coordina e utilizza correttamente diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva anche in forma simultanea.<br><br>Sa muoversi adeguatamente controllando l'equilibrio statico e dinamico | Coordina e utilizza semplici schemi motori combinati tra loro in forma successiva.<br><br>Sa muoversi abbastanza adeguatamente controllando l'equilibrio statico e dinamico. | Coordina e utilizza con difficoltà schemi motori combinati tra loro in forma successiva.<br><br>Non controlla l'equilibrio statico e dinamico. |
| **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** | Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo. | Utilizza il linguaggio corporeo in forma originale e creativa per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza con semplici coreografie individuali e collettive. | Utilizza adeguatamente il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza con semplici coreografie individuali | Utilizza sufficientemente il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso forme di drammatizzazione. | Utilizza sommariamente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere solo i propri stati d'animo |
| **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** | Partecipare alle varie forme di gioco e comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. | Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza. | Partecipa e rispetta in modo adeguato le regole del gioco e dello sport. | Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità | Partecipa, ma non rispetta le regole del gioco |
| **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** | Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. | Assume con responsabilità comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. | Assume adeguatamente comportamenti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. | Assume con sufficiente responsabilità comportamenti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. | Se guidato assume comportamenti idonei per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. |

# EDUCAZIONE FISICA

## CLASSE QUINTA

| *NUCLEI FONDANTI* | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLI | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **Il corpo e le funzioni senso-percettive** | Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico | L'alunno dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, delle sue funzioni fisiologiche e del loro cambiamento. | L'alunno dimostra adeguata consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, delle sue funzioni fisiologiche e del loro cambiamento. | L'alunno dimostra discreta consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, delle sue funzioni fisiologiche e del loro cambiamento. | L'alunno dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, delle sue funzioni fisiologiche e del loro cambiamento solo con il supporto del docente. |
| **Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** | Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali, eseguendo movimenti adattati a situazioni esecutive sempre più complesse. | Coordina e utilizza in modo autonomo e con sicurezza diversi schemi motori e posturali, eseguendo autonomamente movimenti in situazioni complesse. | Coordina e utilizza in modo quasi sempre autonomo diversi schemi motori e posturali, eseguendo movimenti in situazioni complesse. | Coordina e utilizza in modo generalmente adeguato schemi motori e posturali , eseguendo movimenti in situazioni semplici. | Coordina e utilizza diversi schemi motori e posturali, con la guida del docente, eseguendo movimenti solo in situazioni semplici. |
| **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** | Utilizzare modalità espressive e corporee, elaborando semplici coreografie | Utilizza il linguaggio corporeo sempre in forma originale e creativa, per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso l'elaborazione autonoma di semplici coreografie individuali e collettive. | Utilizza il linguaggio corporeo in forma adeguata, per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso l'elaborazione quasi sempre autonoma di semplici coreografie individuali e collettive. | Utilizza sufficientemente il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso l'elaborazione di semplici coreografie individuali e collettive. | Utilizza il linguaggio corporeo solo con l'aiuto e la guida del docente, per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso l'elaborazione di semplici coreografie individuali e collettive. |
| **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** | Conoscere e applicare i principali elementi di alcune discipline sportive, partecipando ai giochi organizzati anche in forma di gara | Conosce e applica con sicurezza e in modo autonomo i principali elementi di alcune discipline sportive, partecipando ai giochi organizzati anche in forma di gara | Conosce e applica quasi sempre con sicurezza i principali elementi di alcune discipline sportive, partecipando ai giochi organizzati anche in forma di gara | Conosce e applica generalmente in modo adeguato i principali elementi di alcune discipline sportive, partecipando ai giochi organizzati anche in forma di gara | Conosce e applica, con l'aiuto e la guida del docente, i principali elementi di alcune discipline sportive, partecipando a semplici giochi organizzati anche in forma di gara. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** | Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni nei vari ambienti. Riconoscere il rapporto tra alimentazione esercizio fisico e salute. | Assume con consapevolezza comportamenti adeguati per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni nei vari ambienti. Riconosce in modo corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. | Assume generalmente comportamenti adeguati per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni nei vari ambienti Riconosce in modo abbastanza corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. | Assume non sempre comportamenti adeguati per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni nei vari ambienti Riconosce parzialmente il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. | Con la guida dell'insegnante assume generalmente comportamenti adeguati per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni nei vari ambienti. Se supportato riconosce il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico |

## EDUCAZIONE CIVICA

### CLASSE PRIMA

| ***NUCLEI FONDANTI*** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **AVANZATO** | **INTERMEDIO** | **BASE** | **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **COSTITUZIONE** | Riconoscere la necessità di darsi e rispettare regole all'interno di un gruppo e collaborare con gli altri. Gestire i diversi compiti e partecipare al lavoro di classe. | Conosce e applica con consapevolezza l'importanza delle regole e le rispetta autonomamente, collabora in modo costruttivo con gli altri, partecipa in modo attivo al lavoro di classe e gestisce efficacemente i propri compiti. | Comprende la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di una comunità in modo corretto e abbastanza sicuro, collabora con gli altri in maniera corretta. | Comprende la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di una comunità in modo abbastanza corretto, non sempre collabora con gli altri in maniera adeguata. | Comprende la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di una comunità in modo essenziale e non sempre corretto, collabora con gli altri in modo poco adeguato. |
| **SVILUPPO SOSTENIBILE** | Assumere comportamenti di rispetto e tutela del proprio territorio. | Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili per la tutela dell'ambiente e della salute. | Adotta comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente. | Adotta generalmente comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente su sollecitazione. | Fatica ad adottare comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente e della salute. |
| **CITTADINANZA DIGITALE** | Distinguere i diversi device e utilizzare alcuni dispositivi digitali (computer, tablet, software didattici) per attività, giochi didattici. | Conosce e utilizza, con consapevolezza e autonomamente, diversi dispositivi digitali per attività e giochi didattici. | Conosce e utilizza diversi dispositivi digitali per attività, giochi didattici. | Conosce e utilizza, con qualche incertezza, diversi dispositivi digitali per attività, giochi didattici. | Conosce e utilizza parzialmente e solo se guidato diversi dispositivi digitali per attività, giochi didattici. |

## EDUCAZIONE CIVICA

### CLASSE SECONDA

| *NUCLEI FONDANTI* | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLI | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **COSTITUZIONE** | Collaborare con i pari e gli insegnanti riconoscendo la necessità di rispettare regole condivise e riconoscere i propri diritti e doveri. | Conosce in maniera consolidata i principi connessi alla convivenza civile e li applica con contributi personali alle esperienze vissute riconoscendo in autonomia i propri diritti e doveri. | Conosce in maniera adeguata i principi connessi alla convivenza civile e li applica con consapevolezza alle esperienze vissute, riconosce i propri diritti e doveri. | Conosce in maniera essenziale i principi connessi alla convivenza civile e li applica in situazioni semplici e di vita quotidiana, riconosce in modo discontinuo i propri diritti e doveri. | Conosce in maniera frammentaria i principi connessi alla convivenza civile e li applica con il supporto del docente e dei compagni. Solo con il costante supporto dell'insegnante riconosce i propri diritti e doveri. |
| **SVILUPPO SOSTENIBILE** | Adottare atteggiamenti responsabili e rispettosi dell'ambiente | Costantemente e con cognizione assume comportamenti corretti per la sicurezza e per il rispetto dell'ambiente. | Generalmente assume comportamenti corretti per la sicurezza e per il rispetto dell'ambiente. | Non sempre, e spesso con il supporto del docente, assume comportamenti corretti per la sicurezza e per il rispetto dell'ambiente. | Con fatica e solo se costantemente guidato assume comportamenti corretti per la sicurezza e per il rispetto dell'ambiente. |
| **CITTADINANZA DIGITALE** | Sperimentare le tecnologie digitali a scopo ludico e/o di apprendimento. Conoscere la rete e la utilizza, con l'aiuto di un adulto, anche a fini didattici. | Conosce e utilizza le nuove tecnologie e la rete in modo funzionale anche a fini didattici. | Conosce e utilizza gli strumenti digitali e la rete in modo adeguato. | Conosce e utilizza, con qualche incertezza, gli strumenti digitali e la rete. | Supportato dall'adulto utilizza gli strumenti digitali e la rete. |

## EDUCAZIONE CIVICA

### CLASSE TERZA

| *NUCLEI FONDANTI* | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLI | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
| **COSTITUZIONE** | Collaborare con coetanei e insegnanti nel lavoro di classe e di gruppo, riconoscendone le regole. Prendere coscienza dei diritti e doveri propri e altrui. | Conosce pienamente le regole del collaborare in gruppo con i compagni e gli insegnanti e le applica in modo attivo, completo e costruttivo. Conosce in | Conosce le regole del collaborare in gruppo con i compagni e gli insegnanti e le applica in modo attivo. Conosce in modo adeguato i diritti e doveri propri e | Conosce quasi tutte le regole del collaborare in gruppo con i compagni e gli insegnanti e le applica con incertezza. Conosce alcuni dei diritti e doveri propri e | Va seguito per riconoscere le regole del collaborare in gruppo con i compagni e gli insegnanti e non sempre le sa applicare. Fatica a riconoscere i diritti e doveri |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Riconoscere i simboli dell'identità nazionale. | modo corretto e consapevole i diritti e doveri propri e altrui. Riconosce con sicurezza i simboli dell'identità nazionale. | altrui. Riconosce autonomamente i simboli dell'identità nazionale. | altrui. Riconosce alcuni simboli dell'identità nazionale. | propri e altrui. Se supportato riconosce solo alcuni dei simboli dell'identità nazionale. |
| **SVILUPPO SOSTENIBILE** | Indicare ed adottare comportamenti utili alla salvaguardia del proprio ambiente di vita e del territorio, avviandosi ad una consapevolezza ecologica. | Mette in atto comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente, individua e analizza comportamenti di tipo ecologico. | Adotta buoni comportamenti nella tutela dell'ambiente, individua, analizza semplici comportamenti di tipo ecologico. | Comprende in modo essenziale l'importanza di tutelare l'ambiente in tutti i suoi aspetti con semplici atti di tipo ecologico. | Comprende in parte l'importanza di tutelare l'ambiente in tutti i suoi aspetti e non sempre assume atteggiamenti di tipo ecologico. |
| **CITTADINANZA DIGITALE** | Acquisire le principali regole di utilizzo degli strumenti della comunicazione digitale. Individuare i rischi della rete. Ricercare informazioni utili sul web per ricerche e approfondimenti. | In rapporto all'età, pratica un uso consapevole degli strumenti della comunicazione digitale e individua i rischi nell'utilizzo della rete Internet.Ricerca autonomamente informazioni utili sul web per ricerche e approfondimenti. | In rapporto all'età, pratica un uso abbastanza consapevole degli strumenti della comunicazione digitale e individua i rischi nell'utilizzo della rete Internet. Ricerca in modo adeguato informazioni utili sul web per ricerche e approfondimenti. | In rapporto all'età, pratica un uso sufficientemente consapevole degli strumenti della comunicazione digitale e talvolta individua i rischi nell'utilizzo della rete Internet. Ricerca in modo abbastanza adeguato informazioni utili sul web per semplici ricerche e approfondimenti. | Se guidato utilizza gli strumenti della comunicazione digitale, ma fatica a individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet. Supportato ricerca informazioni utili sul web per semplici ricerche e approfondimenti. |

## EDUCAZIONE CIVICA

### CLASSE QUARTA

| ***NUCLEI FONDANTI*** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **AVANZATO** | **INTERMEDIO** | **BASE** | **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **COSTITUZIONE** | Assumere e rispettare regole condivise e attivare comportamenti sociali utili ad una corretta convivenza democratica. Riconoscere i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale | Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Conosce, comprende, individua e applica i valori e i significati dell'identità e dell'appartenenza in modo completo, corretto, approfondito . | Conosce e applica in modo abbastanza adeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Conosce, comprende e applica i valori e i significati dell'identità e dell'appartenenza in modo abbastanza completo e corretto. | Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri Conosce, comprende e applica i valori e i significati dell'identità e dell'appartenenza in modo essenziale. | Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Conosce, comprende e applica i valori e i significati dell'identità e dell'appartenenza in modo non adeguato. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **SVILUPPO SOSTENIBILE** | Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema,nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. | Mette in atto comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente e individua, analizza e ipotizza soluzioni per i problemi ambientali. | Adotta buoni comportamenti nella tutela dell'ambiente; Individua, analizza ed ipotizza buone soluzioni ai problemi ambientali. | Comprende in modo essenziale l'importanza di tutelare l'ambiente in tutti i suoi aspetti. | Comprende in parte l'importanza di tutelare l'ambiente in tutti i suoi aspetti. |
| **CITTADINANZA DIGITALE** | Ricercare informazioni sul web e conoscere i rischi e i pericoli insiti nel suo uso. | Sa navigare in rete , individua le informazioni corrette o errate e riconosce i rischi della rete in modo completo e sicuro. | Sa navigare in rete, individua le informazioni corrette o errate e riconosce i rischi della rete in modo abbastanza completo e corretto. | Sa navigare in rete , individua le informazioni corrette o errate e riconosce i rischi della rete in modo essenziale. | Se supportato naviga in rete e individua le informazioni corrette o errate e riconosce i rischi della rete in modo non sempre corretto. |

## EDUCAZIONE CIVICA

### CLASSE QUINTA

| ***NUCLEI FONDANTI*** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **AVANZATO** | **INTERMEDIO** | **BASE** | **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** |
| **COSTITUZIONE** | Assumere e rispettare regole condivise e attivare comportamenti sociali utili ad una corretta convivenza democratica.<br>Riconosce le istituzioni e i principi sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte internazionali, i segni e i simboli dell'identità nazionale ed internazionale. | Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili verso sé stesso e gli altri.<br>Esprime e manifesta riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale. | Assume comportamenti corretti verso sé stesso e gli altri. Argomenta adeguatamente sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale. | Ha generalmente comportamenti corretti verso sé stessi e gli altri. Argomenta, con qualche incertezza, sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale. | Manifesta comportamenti non sempre corretti verso se stessi e gli altri. Se guidato, argomenta, in modo essenziale, sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale. |
| **SVILUPPO SOSTENIBILE** | Assumere comportamenti consapevoli e responsabili contribuendo al rispetto e alla tutela dell'ambiente circostante. | Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili verso l'ambiente, la salute,il patrimonio culturale.<br>Comprende l'importanza e il valore delle organizzazioni a tutela del bene comune. | Assume comportamenti corretti verso l'ambiente,il patrimonio culturale, la propria e altrui salute.<br>Comprende l'importanza delle organizzazioni a tutela del bene comune. | Ha generalmente comportamenti corretti verso l'ambiente,il patrimonio culturale,la propria salute.<br>Comprende il concetto di bene comune e delle organizzazioni a sua tutela. | Se guidato adotta comportamenti corretti verso l'ambiente, il patrimonio culturale, la propria salute e comprende il concetto di bene comune e la sua tutela. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| **CITTADINANZA DIGITALE** | Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e interagire applicando i giusti comportamenti di tutela dell'identità e di prevenzione del cyberbullismo. | Conosce, in modo approfondito, l'ambiente digitale e interagisce, con consapevolezza e autonomamente, adottando i giusti comportamenti di tutela dell'identità e di prevenzione del cyberbullismo. | Conosce adeguatamente l'ambiente digitale e interagisce adottando generalmente i giusti comportamenti di tutela dell'identità e di prevenzione del cyberbullismo. | Conosce in modo essenziale l'ambiente digitale ma interagisce adottando comportamenti di tutela dell'identità e di prevenzione del cyberbullismo con qualche incertezza. | Conosce solo parzialmente, l'ambiente digitale e se guidato interagisce, in modo sufficientemente adeguato, nell'applicazione dei giusti comportamenti di tutela dell'identità e di prevenzione del cyberbullismo. |

## CRITERI DI VALUTAZIONE COMPORTAMENTO SCUOLA PRIMARIA

## 1° QUADRIMESTRE

| | |
|---|---|
| **FREQUENZA** | **L'alunno ha frequentato le lezioni**<br>• assiduamente<br>• con regolarità<br>• con discreta regolarità<br>• con discontinuità |
| **RISPETTO DELLE REGOLE** | **dimostrando**<br>• rispetto delle regole in tutte le situazioni, con senso di responsabilità e consapevolezza.<br>• rispetto delle regole in quasi tutte le situazioni, con adeguato senso di responsabilità e buona consapevolezza.<br>• rispetto generale delle regole e disponibilità a modificare i suoi comportamenti in positivo.<br>• rispetto delle regole in molte situazioni, anche se a volte ha avuto bisogno di richiami.<br>• di aver bisogno di sollecitazioni e richiami per rispettare le regole e controllare il proprio comportamento nelle varie situazioni. |

| | |
|---|---|
| **CURA DEL MATERIALE SCOLASTICO PROPRIO E ALTRUI** | **Ha avuto**<br>• piena cura dell'ambiente e dei materiali scolastici che ha gestito in modo appropriato.<br>• buona cura dell'ambiente e dei materiali scolastici che ha gestito solitamente in modo appropriato.<br>• sufficiente cura dell'ambiente e dei materiali scolastici.<br>• poca cura dell'ambiente e dei materiali che ha gestito talvolta in modo non appropriato. |
| **SOCIALIZZAZIONE, RAPPORTI CON GLI ALTRI (RELAZIONE CON I COETANEI E CON GLI ADULTI DI RIFERIMENTO)** | **Ha evidenziato**<br>• un'ottima capacità di socializzazione, ruolo attivo e collaborativo all'interno della classe dimostrando sensibilità alle esigenze altrui e capacità di cooperazione.<br>• una buona capacità di socializzazione e un ruolo positivo all'interno della classe dimostrando disponibilità a tenere in considerazione il pensiero e le esigenze altrui e a collaborare.<br>• una discreta capacità di socializzazione generale e disponibilità alla collaborazione all'interno della classe.<br>• comportamenti non sempre corretti con i compagni, non sempre è riuscito a tenere in considerazione il pensiero e le esigenze degli altri e a collaborare.<br><br>**Si è relazionato con gli adulti di riferimento**<br>• in modo positivo e rispettoso.<br>• in modo generalmente rispettoso.<br>• non sempre positivamente.<br>• manifestando talvolta atteggiamenti oppositivi.<br>• cercando in loro rassicurazione. |

| **2° QUADRIMESTRE** | |
|---|---|
| **FREQUENZA** | **L'alunno ha frequentato le lezioni**<br>• regolarmente rispettando gli orari<br>• con discreta regolarità e rispettando generalmente gli orari<br>• con discontinuità non sempre rispettando gli orari<br>• in modo irregolare non rispettando gli orari |
| **RISPETTO DELLE REGOLE** | • Ha pienamente interiorizzato le regole della convivenza democratica e le rispetta in modo consapevole e scrupoloso.<br>• Ha interiorizzato le regole della convivenza democratica e le ha rispettate.<br>• Generalmente ha rispettato le regole della convivenza democratica, ha accettato eventuali richiami modificando il proprio comportamento.<br>• Ha parzialmente interiorizzato le regole della convivenza democratica, spesso ha avuto bisogno di richiami. |

| | |
|---|---|
| **CURA DEL MATERIALE SCOLASTICO PROPRIO E ALTRUI** | • Ha avuto molta cura del materiale proprio ed altrui e dell'ambiente scolastico.<br>• Ha avuto cura del materiale proprio ed altrui e dell'ambiente scolastico.<br>• Ha avuto abbastanza cura del proprio materiale e dell'ambiente scolastico.<br>• Non sempre ha avuto cura del materiale proprio e dell'ambiente scolastico. |
| **RELAZIONE CON I COETANEI** | • Ha instaurato rapporti corretti e collaborativi con i compagni aiutando in modo costruttivo quelli in difficoltà.<br>• Ha instaurato rapporti corretti con i compagni aiutando chi è in difficoltà.<br>• Ha instaurato rapporti abbastanza correttamente con i compagni.<br>• Si è rapportato in modo selettivo con i compagni.<br>• Si è rapportato con qualche difficoltà con i compagni. |
| **GESTIONE DEI CONFLITTI** | • Ha gestito in modo positivo eventuali conflittualità ed è stato disponibile al confronto.<br>• Ha gestito in modo positivo eventuali conflittualità ed è stato quasi sempre disponibile al confronto.<br>• Con l'aiuto dell'adulto ha gestito eventuali conflittualità accettando punti di vista diversi dal proprio.<br>• Nonostante il supporto dell'adulto fatica ad accettare punti di vista diversi dal proprio. |
| **RELAZIONE CON GLI ADULTI DI RIFERIMENTO** | • Si è relazionato in modo corretto e rispettoso con gli adulti.<br>• Si è relazionato in modo adeguato con gli adulti.<br>• Si è relazionato in modo generalmente rispettoso con gli adulti.<br>• Ha mostrato verso gli adulti un atteggiamento non sempre improntato alla correttezza e al rispetto del ruolo. |

# Giudizi Globali

| **Primo quadrimestre – giudizio globale classe prima** | |
|---|---|
| **INSERIMENTO** | **L'alunno nel corso del primo quadrimestre**<br>• si è inserito positivamente<br>• non ha incontrato difficoltà ad inserirsi<br>• dopo iniziali difficoltà si è inserito<br>• ha incontrato alcune difficoltà ad inserirsi<br>• ha incontrato significative difficoltà a inserirsi |
| | **nel nuovo contesto scolastico e**<br>• ha cercato di stabilire buoni rapporti con i compagni.<br>• ha stabilito rapporti preferenziali con alcuni compagni.<br>• ha privilegiato i rapporti con i compagni della scuola dell'infanzia. |
| **RITMI E TEMPI DI LAVORO** | • Si è completamente adattato ai ritmi e ai tempi di lavoro<br>• Si è adattato ai ritmi e ai tempi di lavoro<br>• Ha iniziato ad acquisire la capacità di adattarsi ai ritmi e ai tempi di lavoro. |

| | |
|---|---|
| **MOTIVAZIONE ALL'APPRENDIMENTO** | • Ha faticato ad adattarsi ai ritmi e ai tempi di lavoro<br>• Non si è ancora adattato ai ritmi e ai tempi di lavoro<br>**mostrando**<br>• molto interesse ad apprendere.<br>• una buona motivazione all'apprendere.<br>• motivazione all'apprendere.<br>• poca motivazione all'apprendere. |
| **PARTECIPAZIONE** | **Ha partecipato alla vita della classe**<br>• attivamente<br>• in modo adeguato e costante<br>• se sollecitato<br>• se l'argomento ha attirato il suo interesse<br>• raramente |
| **ATTENZIONE INTERESSE** | **seguendo le attività proposte**<br>• con attenzione ed interesse vivace/costante/buono e intervenendo in maniera pertinente.<br>• generalmente con attenzione ed interesse discreto/selettivo e i suoi interventi sono risultati (abbastanza) pertinenti.<br>• con attenzione e interesse, ma intervenendo solo se sollecitato.<br>• in maniera discontinua, necessitando di essere stimolato per mantenere viva l'attenzione. |
| **AUTONOMIA TEMPI IMPEGNO** | **Ha portato a termine le consegne**<br>• nei tempi stabiliti, evidenziando completa autonomia e impegno assiduo e produttivo.<br>• autonomamente, in tempi generalmente adeguati e mostrando impegno costante ed efficace.<br>• autonomamente, ma con impegno discontinuo e in tempi non sempre adeguati.<br>• solo se continuamente sollecitato e/o seguito dall'insegnante. |
| **STRUMENTALITÀ DI BASE** | **Gli obiettivi programmati risultano pertanto**<br>• pienamente raggiunti.<br>• raggiunti.<br>• sufficientemente raggiunti.<br>• raggiunti in modo parziale/essenziale. |

## Secondo quadrimestre – giudizio globale classe prima

| | |
|---|---|
| **PARTECIPAZIONE** | **L'alunno nel corso del secondo quadrimestre ha partecipato alle attività scolastiche**<br>• in modo costante, propositivo e pertinente.<br>• in modo costante e pertinente.<br>• in modo abbastanza adeguato, apportando semplici contributi.<br>• solo se sollecitato dall'insegnante. |
| **AUTONOMIA MODALITÀ DI LAVORO** | **Ha organizzato il proprio lavoro**<br>• in modo autonomo, responsabile ed originale nel pieno rispetto dei tempi, mostrando impegno costante.<br>• in modo autonomo nel pieno rispetto dei tempi, mostrando un adeguato impegno.<br>• in modo autonomo, ma non sempre efficace, necessitando talvolta di tempi più distesi.<br>• non sempre in modo autonomo ed efficace, nonostante i tempi più lunghi. |

| | |
|---|---|
| | ● necessitando spesso dell'affiancamento dell'insegnante. |
| **PROGRESSIONE DEGLI APPRENDIMENTI** | **Ha evidenziato progressi**<br>● molto significativi, con miglioramenti evidenti nell'apprendimento delle strumentalità.<br>● positivi con miglioramenti costanti nell'apprendimento delle strumentalità.<br>● costanti, ma lenti con alcuni miglioramenti nell'apprendimento delle strumentalità.<br>● minimi nell'apprendimento delle strumentalità. |
| **RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI** | **Le conoscenze e le abilità relative agli obiettivi formativi del secondo quadrimestre sono risultate**<br>● consolidate e approfondite.<br>● acquisite.<br>● sufficientemente acquisite.<br>● parzialmente acquisite. |

| **Primo quadrimestre – giudizio globale classe seconda** | |
|---|---|
| **PARTECIPAZIONE** | **L'alunno ha partecipato alla vita della classe**<br>● attivamente e con entusiasmo.<br>● regolarmente.<br>● saltuariamente.<br>● se sollecitato. |
| **ATTENZIONE INTERESSE** | **Ha seguito le attività proposte**<br>● con attenzione ed interesse e ha preso parte in modo costruttivo e pertinente ad ogni iniziativa didattica.<br>● con attenzione ed interesse costanti, intervenendo in maniera adeguata.<br>● generalmente con interesse, ma ha bisogno di essere stimolato per mantenere viva l'attenzione.<br>● in maniera discontinua ed ha bisogno di essere stimolato per mantenere viva l'attenzione. |
| **ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO: AUTONOMIA TEMPI IMPEGNO** | **Si è dimostrato in grado di organizzare il proprio lavoro**<br>● in modo autonomo, preciso e ordinato, rispettando i tempi e mostrando impegno costante.<br>● in modo generalmente autonomo e ordinato, in tempi adeguati, mostrando impegno costante.<br>● in modo generalmente autonomo, anche se non sempre corretto e ordinato, con impegno e tempi non sempre adeguati.<br>● solo se supportato dall'insegnante. |
| **RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI** | **Gli obiettivi programmati, rispetto al percorso didattico educativo, sono stati**<br>● pienamente acquisiti in tutte le discipline.<br>● acquisiti nelle diverse discipline.<br>● sufficientemente acquisiti nelle diverse discipline.<br>● acquisiti in modo essenziale soprattutto in alcune discipline, pur mostrando un significativo progresso.<br>● da consolidare in alcune discipline. |

| **Secondo quadrimestre – giudizio globale classe seconda** | |
|---|---|
| **PARTECIPAZIONE** | **L'alunno nel corso del secondo quadrimestre ha partecipato alle attività scolastiche** |

| | |
|---|---|
| | • apportando attivamente il proprio personale contributo.<br>• in modo adeguato e generalmente apportando il proprio contributo.<br>• limitatamente ad alcune proposte e apportando sporadicamente il proprio contributo.<br>• in modo superficiale, discontinuo e solo se sollecitato. |
| **MOTIVAZIONE** | **Ha manifestato**<br>• motivazione ad apprendere, puntuale e serio svolgimento delle consegne.<br>• adeguata motivazione all'apprendere, costante adempimento delle consegne.<br>• discreta motivazione all'apprendere, generalmente adeguato svolgimento delle consegne.<br>• poca motivazione all'apprendere e interesse selettivo. |
| ***IMPEGNO*** **ATTENZIONE E CONCENTRAZIONE** | • Ha continuato a lavorare con impegno costante, dimostrandosi sempre attento e concentrato e intervenendo in modo sempre significativo.<br>• Ha continuato a lavorare con impegno dimostrandosi solitamente attento e concentrato.<br>• Si è impegnato sufficientemente nel lavoro, ha richiesto la sollecitazione dell'adulto per mantenere viva l'attenzione e la concentrazione.<br>• Si è impegnato solo se incoraggiato e gratificato mostrando un'attenzione limitata. |
| ***MODALITA' DI LAVORO AUTONOMIA*** | **Ha portato a termine le attività**<br>• autonomamente, in modo accurato, con correttezza e nei tempi stabiliti evidenziando un metodo di lavoro preciso e organizzato<br>• autonomamente in modo generalmente curato, corretto e puntuale evidenziando un metodo di lavoro abbastanza preciso e organizzato.<br>• in modo generalmente autonomo, necessitando talvolta di tempi di esecuzione più lunghi, evidenziando un metodo di lavoro non sempre preciso e organizzato.<br>• in modo non sempre autonomo e corretto, richiedendo conferme durante l'esecuzione, ha però evidenziato alcuni progressi nell'organizzazione del lavoro.<br>• richiedendo la guida dell'insegnante per organizzare e portare a termine il proprio lavoro. |
| ***LIVELLO DELLE CONOSCENZE MATURATE*** | **Al termine dell'anno scolastico ha raggiunto le abilità e le conoscenze fondamentali nelle varie discipline**<br>• in modo completo e approfondito<br>• adeguatamente.<br>• complessivamente.<br>• rispondenti ai traguardi previsti.<br>• parzialmente, con qualche incertezza. |

| **Primo quadrimestre – classe terza** | |
|---|---|
| **PARTECIPAZIONE ATTENZIONE INTERESSE** | **L'alunno ha manifestato**<br>• interesse continuo e attenzione costante partecipando attivamente e in modo costruttivo alle attività.<br>• interesse e attenzioni adeguate partecipando in modo costante alle attività.<br>• interesse selettivo e attenzione discontinua, partecipando solo se sollecitato.<br>• interesse parziale e attenzione discontinua, anche se sollecitato ha partecipato poco alle attività. |
| **IMPEGNO** | **Ha affrontato gli impegni scolastici**<br>• con responsabilità applicandosi costantemente e in modo produttivo.<br>• in modo costante e generalmente produttivo.<br>• in modo adeguato.<br>• discontinuo e con tempi brevi di concentrazione.<br>• impegnandosi in modo selettivo. |
| **ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO E** | • Ha organizzato il proprio lavoro in modo sicuro ed efficace evidenziando una gestione dei tempi e dei materiali puntuale e precisa.<br>• Ha organizzato il proprio lavoro in modo autonomo e adeguato evidenziando una gestione dei tempi e dei materiali apprezzabile e |

| | |
|---|---|
| **GESTIONE DEI TEMPI** | generalmente precisa.<br>●Ha organizzato il proprio lavoro in modo discretamente produttivo evidenziando una gestione dei tempi e dei materiali non ancora adeguata.<br>●Ha organizzato il proprio lavoro in modo poco efficace evidenziando una gestione dei tempi e dei materiali da perfezionare.<br>●Ha organizzato il proprio lavoro solo se guidato. |
| **AVVIO ALLO STUDIO** | **L'approccio allo studio è stato**<br>● molto soddisfacente.<br>● positivo.<br>● abbastanza soddisfacente.<br>● superficiale. |
| **CONOSCENZE ED ABILITÀ** | **Le conoscenze e le abilità relative agli obiettivi formativi del primo quadrimestre sono**<br>● acquisite e approfondite.<br>● acquisite.<br>● discretamente acquisite.<br>● da consolidare. |

| **Secondo quadrimestre – giudizio globale classe terza** | |
|---|---|
| **MOTIVAZIONE ALL'APPRENDIMENTO** | **L'alunno nel corso del secondo quadrimestre ha manifestato**<br>● una forte motivazione all'apprendere.<br>● una buona motivazione all'apprendere.<br>● discreta motivazione all'apprendere.<br>● motivazione selettiva. |
| **PARTECIPAZIONE** | **Ha partecipato alle attività scolastiche**<br>● attivamente, con spirito d'iniziativa e pertinenza.<br>● adeguatamente e con pertinenza.<br>● in modo discontinuo e non sempre pertinente.<br>● solo se sollecitato dall'insegnante. |
| **INTERESSE IMPEGNO** | ● Ha continuato a lavorare con interesse vivo e costante e con impegno serio e responsabile.<br>● Ha continuato a lavorare con interesse e impegno costanti/discreti.<br>● Ha continuato a lavorare con interesse ed impegno superficiale e discontinuo<br>● Ha continuato a lavorare mostrando interesse selettivo e solo con la guida dell'insegnante. |
| **ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO AUTONOMIA GESTIONE DEI TEMPI** | ● Ha utilizzato proficuamente il tempo a disposizione per portare a termine le consegne con costanza e accuratezza in modo autonomo.<br>● Ha utilizzato in modo adeguato il tempo a disposizione per portare a termine le consegne con costanza e precisione in modo autonomo.<br>● Ha utilizzato in modo generalmente adeguato il tempo a disposizione per portare a termine le consegne ma non sempre in modo autonomo e corretto.<br>● Ha richiesto tempi più lunghi e l'intervento dell'adulto per portare a termine le consegne. |
| **APPROCCIO ALLO STUDIO** | ● L'approccio allo studio è risultato efficace e produttivo e ha sviluppato una capacità di esposizione autonoma e sicura.<br>● L'approccio allo studio è risultato costante e ha sviluppato una capacità di esposizione generalmente adeguata.<br>● L'approccio allo studio è risultato mnemonico e ha sviluppato una capacità di esposizione discreta.<br>● L'approccio allo studio è risultato discontinuo e superficiale e ha sviluppato una capacità di esposizione modesta/ limitata. |

| | |
|---|---|
| **LIVELLO DELLE CONOSCENZE MATURATE** | ● L'alunno ha pienamente raggiunto gli obiettivi d'apprendimento in modo completo e approfondito.<br>● L'alunno ha raggiunto complessivamente gli obiettivi di apprendimento prefissati.<br>● L'alunno ha raggiunto in modo essenziale gli obiettivi di apprendimento prefissati.<br>● Deve ancora raggiungere la maggior parte degli obiettivi di apprendimento prefissati. |

| **Primo quadrimestre – giudizio globale classe quarta** | |
|---|---|
| **PARTECIPAZIONE IMPEGNO INTERVENTI** | **L'alunno ha preso parte alle attività della classe**<br>● in modo attivo e costruttivo, impegnandosi assiduamente e distinguendosi per numerosi interventi significativi.<br>●in modo adeguato, impegnandosi con regolarità e con interventi appropriati.<br>●in modo saltuario/parziale e con impegno sufficiente, facendo semplici interventi.<br>●solo se sollecitato, impegnandosi in modo discontinuo, intervenendo di rado e non sempre adeguatamente. |
| **ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO AUTONOMIA** | **Nel lavoro si è dimostrato**<br>●responsabile e autonomo, corretto e accurato nella fase esecutiva che ha portato a termine rispettando i tempi.<br>●autonomo e generalmente corretto nella fase esecutiva che ha portato a termine rispettando i tempi.<br>●discretamente autonomo, ma non sempre corretto nella fase esecutiva che ha portato a termine non riuscendo sempre a rispettare i tempi.<br>●non autonomo richiedendo aiuto nella fase esecutiva. |
| **MODALITÀ DI STUDIO** | **L'approccio allo studio è risultato**<br>● efficace e produttivo.<br>● regolare e positivo.<br>● regolare ma mnemonico.<br>● discontinuo e superficiale. |
| **CONOSCENZE E ABILITÀ** | **Le conoscenze e le abilità relative agli obiettivi formativi del primo quadrimestre sono:**<br>● acquisite in modo approfondito.<br>● acquisite.<br>● discretamente acquisite.<br>● acquisite in modo essenziale.<br>● da consolidare. |

| **Secondo quadrimestre – giudizio globale classe quarta** | |
|---|---|
| **PARTECIPAZIONE Impegno** | **L'alunno ha partecipato alle attività scolastiche in modo**<br>● attivo e pertinente, con impegno proficuo.<br>● pertinente con impegno costante.<br>● generalmente adeguato con impegno discontinuo.<br>● poco costante e solo se coinvolto. |
| **AUTONOMIA**<br><br>**GESTIONE DEI TEMPI** | **Ha evidenziato un metodo di lavoro**<br>● autonomo e ben organizzato eseguendo le consegne nel rispetto dei tempi assegnati in modo completo, corretto ed ordinato.<br>● autonomo e organizzato eseguendo le consegne nel rispetto dei tempi assegnati in modo generalmente corretto.<br>● parzialmente autonomo ed organizzato, ha faticato ad eseguire le consegne nel rispetto dei tempi e con la necessaria correttezza.<br>● poco autonomo ed efficace, richiedendo un supporto per eseguire le consegne correttamente e nel rispetto dei tempi. |
| **METODO DI STUDIO**<br><br>**CAPACITÀ DI ESPOSIZIONE** | **La modalità di studio è risultata**<br>● autonoma ed efficace caratterizzata da una fluida capacità di esposizione.<br>● autonoma e adeguata caratterizzata da una buona capacità di esposizione. |

| | |
|---|---|
| | • tendente alla memorizzazione e caratterizzata da una discreta capacità di esposizione.<br>• poco strutturata e approssimativa, da migliorare nella fase espositiva.<br>• superficiale e ha richiesto un supporto nella fase espositiva. |
| **LIVELLO DELLE CONOSCENZE MATURATE** | **L'alunno al termine dell'anno scolastico ha conseguito**<br>• apprezzabili livelli di apprendimento nelle varie discipline e sa utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite anche in contesti diversi.<br>• un soddisfacente livello di apprendimento e talvolta sa utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite anche in contesti diversi.<br>• un discreto livello di apprendimento nei vari ambiti disciplinari.<br>• un parziale/frammentario livello di apprendimento nei vari ambiti disciplinari. |

| **Primo quadrimestre – giudizio globale classe quinta** | |
|---|---|
| **PARTECIPAZIONE ATTENZIONE INTERVENTI** | **Ha partecipato seguendo le lezioni**<br>• con interesse e costante attenzione, intervenendo attivamente con atteggiamento costruttivo e propositivo.<br>• con interesse e attenzione regolari e intervenendo positivamente alle attività.<br>•con discreta attenzione e apportando talvolta il proprio contributo alle attività didattiche.<br>•con interesse e attenzione discontinui, intervenendo solo se sollecitato e non sempre in modo pertinente. |
| **AUTONOMIA** | **Ha raggiunto**<br>• un'ottima autonomia personale e ha saputo gestire eventuali nuove situazioni affrontandole con sicurezza.<br>•un buon grado di autonomia personale e generalmente ha saputo affrontare nuove situazioni in modo adeguato.<br>•una discreta autonomia personale.<br>•qualche progresso nell'autonomia personale con l'aiuto dell'insegnante. |
| **METODO DI LAVORO** | **Ha dimostrato un metodo di lavoro**<br>• responsabile, accurato, preciso e rispettoso dei tempi.<br>•adeguato, corretto e generalmente rispettoso dei tempi.<br>•discontinuo e impreciso talvolta superficiale nell'esecuzione delle consegne.<br>•insicuro e incerto, lento nell'esecuzione delle consegne.<br>•spesso superficiale, incompleto e frettoloso nell'esecuzione delle consegne. |
| **METODO DI STUDIO** | **Nello studio si è applicato in modo**<br>•costante e approfondito ed è stato in grado di esporre quanto appreso con lessico appropriato, collegando tra loro le informazioni apprese arricchendo con contenuti personali.<br>•regolare ed è stato in grado di esporre quanto appreso con chiarezza.<br>•regolare, ma è stato in grado di esporre quanto appreso in modo mnemonico.<br>•discontinuo ed è stato in grado di esporre quanto appreso utilizzando un lessico semplice.<br>•superficiale esponendo quanto appreso in modo frammentario. |
| **CONOSCENZE ED ABILITÀ** | **Le conoscenze e le abilità relative agli obiettivi formativi del primo quadrimestre sono:**<br>• consolidate ed approfondite.<br>• acquisite.<br>• discretamente acquisite.<br>• acquisite in modo essenziale. |

## Secondo quadrimestre – giudizio globale classe quinta

| | |
|---|---|
| **INTERESSE, ATTENZIONE E PARTECIPAZIONE** | **L'alunno ha manifestato**<br>● spiccato interesse ed attenzione costante, partecipando attivamente e con apporti personali alle proposte.<br>● interesse ed attenzione, partecipando attivamente alle proposte.<br>● attenzione adeguata alle proposte didattiche, partecipando generalmente se sollecitato.<br>● interesse piuttosto superficiale, partecipando in modo discontinuo alle attività. |
| **IMPEGNO** | ● Ha sempre affrontato gli impegni scolastici con responsabilità.<br>● Ha continuato ad impegnarsi adeguatamente.<br>● L'impegno scolastico è rimasto costante, ma non sempre produttivo.<br>● L'impegno scolastico è stato adeguato solo in alcune aree disciplinari.<br>● Ha affrontato le attività scolastiche con poco impegno. |
| **METODO DI LAVORO** | **Si è approcciato al lavoro**<br>● in modo propositivo, sapendo progettare e pianificare le varie attività scolastiche nel rispetto dei tempi assegnati e portandole a termine in maniera originale, completa, corretta ed accurata.<br>● in modo autonomo, riuscendo a pianificare le varie attività scolastiche nel rispetto dei tempi assegnati e portandole a termine in maniera corretta ed ordinata.<br>● in modo discretamente autonomo, necessitando di tempi distesi per portare a termine le varie attività didattiche, non sempre eseguite con la dovuta correttezza e precisione.<br>● in modo poco autonomo, necessitando di frequenti sollecitazioni e di tempi più lunghi per eseguire le varie attività didattiche che spesso risultano incomplete. |
| **METODO DI STUDIO USO DI LINGUAGGI SPECIFICI** | **Il metodo di studio è stato**<br>● autonomo ed efficace, ha dimostrato una significativa capacità di esposizione e di rielaborazione caratterizzata da un'ottima proprietà di linguaggio.<br>● adeguato, ha dimostrato una buona capacità di esposizione e rielaborazione.<br>● generalmente adeguato, ha memorizzato le informazioni principali e le ha esposte in maniera semplice e abbastanza chiara.<br>● generalmente adeguato, ma deve ancora maturare adeguate capacità di esposizione.<br>● tendente alla memorizzazione e da migliorare nella fase espositiva che appare frammentaria<br>● incerto e superficiale, deve ancora maturare un metodo adeguato. |
| **LIVELLO DELLE CONOSCENZE MATURATE** | ● Ha acquisito in modo approfondito le conoscenze e le abilità previste e le ha sapute applicare in contesti diversi.<br>● Ha acquisito in modo completo le conoscenze e le abilità previste.<br>● Ha acquisito le conoscenze e le abilità di base previste.<br>● Le conoscenze e le abilità previste sono state acquisite in modo parziale e frammentario. |

# DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
# SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

**DOCUMENTO DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

La valutazione, così come espresso nell'art.1 del Decreto Legislativo 62/2017, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli studenti, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.
In quest'ottica il momento della valutazione non è mero controllo del livello di apprendimento
raggiunto dagli allievi, ma è parte integrante della programmazione e allo stesso tempo concorre alla verifica degli interventi didattici al fine di rimodulare flessibilmente tempi e modalità.
Pertanto la valutazione non è mai un giudizio sulla persona o sul suo valore, ma è la certificazione di un risultato raggiunto in un dato momento per un dato compito.
Così intesa essa permette ai docenti di individuare per tempo le criticità e predisporre adeguati
interventi di personalizzazione che consentano il recupero degli alunni in difficoltà, nonché lo sviluppo di una maggiore consapevolezza, per gli studenti, delle proprie modalità di apprendimento e dei propri punti di forza e di debolezza al fine di migliorare i primi e individuare strategie per superare i secondi.
Per il recupero delle carenze ciascun docente mette in atto quotidianamente strategie che favoriscano il successo formativo degli alunni attraverso:
- spiegazione dell'argomento, seguito da esemplificazione pratica ed esercizi guidati;
- ripresa dell'argomento e correzione esercizi di compito e/o verifiche con spiegazione dell'errore;
- indicazioni sul metodo di studio;
- utilizzo di un linguaggio verbale e non verbale;
- utilizzo di strumenti multimediali;
- collaborazione tra pari, attraverso strategie didattiche quali tutoraggio, didattica *peer to peer*, ecc.

Per gli alunni che non hanno raggiunto livelli adeguati di conoscenza e competenza sono previste
diverse possibilità di recupero sia in orario curricolare sia in orario extracurricolare a seconda delle esigenze individuate all'interno dei singoli Consigli di Classe e delle risorse interne alla scuola.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti è riferita a ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (Decreto ministeriale n. 254/2012), all'insegnamento trasversale dell'Educazione civica (Legge n. 92 /2019 e Decreto ministeriale n. 35/2020) e, per gli alunni che frequentano il Tempo scuola prolungato, alle attività di Laboratorio.
La valutazione viene espressa con voto in decimi e viene effettuata collegialmente dal consiglio di classe.
La valutazione dell'insegnamento della Religione, per le alunne e gli alunni che si avvalgono di tale insegnamento, è espressa mediante un giudizio sintetico riferito all'interesse manifestato e ai livelli di apprendimento conseguiti.
La valutazione periodica e finale degli apprendimenti viene integrata con la formulazione di GIUDIZI DESCRITTIVI GLOBALI, sulla base del livello degli apprendimenti conseguito e dei progressi nello sviluppo personale degli alunni.
Di seguito la griglia di utilizzo per la formulazione dei suddetti Giudizi Globali.

## GRIGLIA PER LA FORMULAZIONE DEI GIUDIZI DESCRITTIVI GLOBALI

| VALUTAZIONE MEDIA (a fine anno scolastico) | GIUDIZI Classi Prime/Seconde | GIUDIZI Classi Terze |
|---|---|---|
| **10** (da 9,5 a 10) | L'alunna/o ha acquisito conoscenze, abilità e competenze in modo ricco e approfondito; possiede elevata capacità di rielaborazione critica e ha raggiunto un ottimo livello di apprendimento. Usa materiali, strumenti e procedure con efficacia. Mostra sempre interesse e si applica, riconoscendo e valorizzando i propri errori. Organizza in modo efficiente le proprie attività, individuando obiettivi e priorità. | L'alunna/o ha acquisito conoscenze, abilità e competenze in modo ricco e approfondito, ha elaborato un metodo di studio e di lavoro personale, efficace, organico e ordinato; possiede elevata capacità di rielaborazione critica e dimostra piena consapevolezza del proprio percorso formativo. Ha compiuto progressi notevoli e costanti, pur in considerazione della già positiva situazione di partenza. Ha raggiunto una totale autonomia; è capace di auto-valutarsi e di operare scelte consapevoli e responsabili. Il livello di apprendimento raggiunto è ottimo. Avendo conseguito pienamente gli obiettivi del percorso formativo, l'alunna/o può agevolmente sostenere e affrontare gli esami. |

| | | |
|---|---|---|
| **9**<br>(da 8,5 a 9,4) | L'alunna/o ha acquisito conoscenze, abilità e competenze in modo ampio e approfondito; possiede capacità di rielaborazione critica e ha raggiunto un livello di apprendimento molto buono. Usa materiali, strumenti e procedure in maniera più che adeguata. Mostra interesse e si applica, riconoscendo i propri errori. Sa bene organizzare le proprie attività. | L'alunna/o ha acquisito conoscenze, abilità e competenze in modo ampio e approfondito, ha elaborato un metodo di studio e di lavoro efficace, organico e ordinato; possiede capacità di rielaborazione critica e dimostra un buon livello di consapevolezza del proprio percorso formativo. Ha compiuto progressi rilevanti e costanti, pur in considerazione della già positiva situazione di partenza. Ha raggiunto un'ampia autonomia; è capace di auto-valutarsi e di operare scelte consapevoli e responsabili. Il livello di apprendimento raggiunto è molto buono.<br>Avendo conseguito pienamente gli obiettivi del percorso formativo, l'alunna/o può agevolmente affrontare gli esami. |
| **8**<br>(da 7,5 a 8,4) | L'alunna/o ha acquisito conoscenze, abilità e competenze in modo adeguato; possiede una certa capacità di rielaborazione critica e ha raggiunto un buon livello di apprendimento. Usa materiali, strumenti e procedure in maniera appropriata.<br>Generalmente mostra interesse, si applica e organizza le proprie attività. | L'alunna/o ha acquisito conoscenze, abilità e competenze in modo adeguato, ha elaborato un metodo di studio e di lavoro funzionale; possiede una certa capacità di rielaborazione critica e dimostra adeguata consapevolezza del proprio percorso formativo. Ha compiuto progressi significativi e costanti rispetto alla situazione di partenza. Ha raggiunto, globalmente, un buon livello di autonomia; è capace di auto-valutarsi e di operare scelte |

| | | |
|---|---|---|
| | | responsabili in base a indicatori dati. Il livello di apprendimento raggiunto è buono. Avendo conseguito gli obiettivi del percorso formativo, l'alunna/o può affrontare gli esami. |
| **7** (da 6,5 a 7,4) | L'alunna/o ha acquisito conoscenze, abilità e competenze in modo accettabile e ha raggiunto un discreto livello di apprendimento. Usa materiali, strumenti e procedure in maniera abbastanza adeguata. Mostra un interesse superficiale e/o discontinuo, non sempre si applica e organizza le proprie attività in modo sommario. | L'alunna/o ha acquisito conoscenze, abilità e competenze in modo accettabile, ha elaborato un metodo di studio e di lavoro non del tutto efficace e/o meccanico e mnemonico; dimostra una consapevolezza piuttosto superficiale del proprio percorso formativo e ha compiuto progressi modesti rispetto alla situazione di partenza. Opera in modo generalmente autonomo, ma non è ancora pienamente responsabile; è capace di auto-valutarsi e di compiere scelte adeguate, se guidata/o. Il livello di apprendimento è discreto. Anche se non ha ancora raggiunto del tutto gli obiettivi programmati, si ritiene che l'alunna/o possa essere in grado di affrontare gli esami |

| | | |
|---|---|---|
| **6**<br>(da 6 a 6,4) | L'alunna/o ha acquisito conoscenze, abilità e competenze in modo essenziale e lacunoso e ha raggiunto un livello di apprendimento sufficiente. Usa materiali, strumenti e procedure, se guidato. Mostra poco interesse, si applica solo se sollecitato e organizza con difficoltà le proprie attività. | L'alunna/o ha acquisito conoscenze, abilità e competenze in modo essenziale e lacunoso, ha elaborato un metodo di studio e di lavoro superficiale e poco strutturato; dimostra una limitata consapevolezza del proprio percorso formativo e non ha evidenziato progressi significativi rispetto alla situazione di partenza. È ancora scarsamente autonoma/o; evidenzia difficoltà nell'auto-valutarsi e nell'operare delle scelte adeguate. Il livello di apprendimento è globalmente sufficiente.<br>Anche se non ha ancora raggiunto del tutto gli obiettivi programmati e nonostante le lacune evidenziate, si ritiene che l'alunna/o possa essere in grado di affrontare gli esami. |
| **5**<br>(da 5 a 5,9) | L'alunna/o ha acquisito conoscenze, abilità e competenze in modo incerto/parziale e ha raggiunto un livello di apprendimento non sufficiente.<br>Per usare materiali, strumenti e procedure ha bisogno di aiuto e di istruzioni precise.<br>Generalmente non mostra interesse e non si applica, anche se | L'alunna/o ha acquisito conoscenze, abilità e competenze in modo incerto/parziale e ha elaborato un metodo di studio e di lavoro dispersivo e non produttivo; dimostra un'incerta consapevolezza del proprio percorso formativo e ha compiuto solo qualche progresso rispetto alla situazione di partenza. Non è autonoma/o; evidenzia |

| | | |
|---|---|---|
| | sollecitato. Organizza le proprie attività in modo confuso e caotico. | difficoltà nell'auto-valutarsi e nell'operare scelte adeguate, anche se guidata/o. Il livello di apprendimento non è sufficiente.<br>Nonostante non abbia raggiunto gli obiettivi programmati, considerato il progresso che l'allieva/o ha fatto registrare limitatamente ad alcuni obiettivi, si ritiene che possa sostenere l'esame.<br>*Oppure*<br>L'alunna/o non è ammessa/o a sostenere gli esami di stato dato il mancato raggiungimento degli obiettivi individuati dal C.d.C, nonostante gli interventi mirati e le strategie specifiche messe in atto per il miglioramento dei livelli di apprendimento. |

| | | |
|---|---|---|
| **4**<br>(da 4 a 4,9) | L'alunna/o non ha ancora acquisito le conoscenze, abilità e competenze fondamentali del suo curricolo di studi ha raggiunto un livello di apprendimento gravemente insufficiente. Per usare materiali, strumenti e semplici procedure ha bisogno di aiuto, di istruzioni precise e del supporto costante del docente. Non mostra interesse e non si applica, anche se sollecitata/o. Non organizza le proprie attività. | L'alunna/o non ha ancora acquisito le conoscenze, abilità e competenze fondamentali del suo curricolo di studio e ha elaborato un metodo di studio e di lavoro che non le/gli consente di far fronte alle richieste; dimostra una consapevolezza molto limitata del proprio percorso formativo e non ha evidenziato progressi rispetto alla situazione di partenza. Non è autonoma/o e necessita di essere costantemente guidata/o; evidenzia serie difficoltà nell'auto-valutarsi e nell'operare scelte. Il livello di apprendimento è gravemente insufficiente.<br>L'alunna/o non è ammessa/o a sostenere gli esami di stato dato il mancato raggiungimento degli obiettivi individuati dal C.d.C, nonostante gli interventi mirati e le strategie specifiche messe in atto per il miglioramento dei livelli di apprendimento. |

Nota: i giudizi sopra riportati hanno carattere indicativo e le singole voci possono essere modificate e personalizzate in base alle specifiche situazioni.

Ai sensi dell'articolo 6 del Decreto Legislativo n. 62/2017, l'ammissione alle classi seconda e terza della scuola secondaria di primo grado è disposta, in via generale, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline. Pertanto l'alunno viene ammesso alla classe successiva anche se in sede di scrutinio finale viene attribuita una valutazione con voto inferiore a 6/10 in una o più discipline da riportare sul documento di valutazione.
A seguito della valutazione periodica e finale, la scuola provvede a segnalare tempestivamente ed opportunamente alle famiglie delle alunne e degli alunni eventuali livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione e, nell'ambito della propria autonomia didattica ed organizzativa, attiva specifiche strategie e azioni che consentano il miglioramento dei livelli di apprendimento.

In sede di scrutinio finale, presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato, il Consiglio di Classe, con adeguata motivazione e tenuto conto dei criteri definiti dal collegio dei docenti, può non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline (voto inferiore a 6/10). La non ammissione viene deliberata a maggioranza; il voto espresso nella deliberazione di non ammissione dall'insegnante di religione cattolica o di attività alternative - per i soli alunni che si avvalgono di detti insegnamenti – se determinante per la decisione assunta dal consiglio di classe diviene un giudizio motivato iscritto a verbale.
È prevista la non ammissione alla classe successiva, in base a quanto indicato dallo Statuto delle studentesse e degli studenti, nei confronti di coloro cui è stata irrogata la sanzione disciplinare di esclusione dallo scrutinio finale (articolo 4, commi 6 e 9 bis del DPR n.249/1998).

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
La valutazione del comportamento è formulata collegialmente dai docenti del Consiglio di Classe, ed è espressa attraverso un giudizio sintetico che descrive il comportamento complessivo dell'alunna/o con riferimento ai seguenti indicatori: Rispetto delle regole, Collaborazione al dialogo educativo, Socializzazione, Impegno e Autonomia.
Tale valutazione si riferisce ai diversi livelli raggiunti (Avanzato, Intermedio, Base, Iniziale) nello sviluppo delle competenze sociali e civiche e tiene conto dei seguenti regolamenti dell'istituzione scolastica: Regolamento d'Istituto, Regolamento di Disciplina degli studenti e delle studentesse, Regolamento sull'uso dello smartphone e degli altri dispositivi mobili da parte degli Studenti e delle Studentesse, Regolamento e Protocollo per la prevenzione e il contrasto dei fenomeni di Bullismo e Cyberbullismo, Patto Educativo di Corresponsabilità.
Di seguito la griglia di utilizzo per la formulazione dei suddetti Giudizi sul comportamento.

**GRIGLIA PER LA FORMULAZIONE DEI GIUDIZI DI COMPORTAMENTO**

| LIVELLO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | GIUDIZIO |
|---|---|
| | RISPETTO DELLE REGOLE |

| | |
|---|---|
| **LIVELLO AVANZATO** | L'alunna/o dimostra responsabilità e rispetta pienamente le norme previste nei Regolamenti. |
| **LIVELLO INTERMEDIO** | L'alunna/o rispetta le norme previste nei Regolamenti. |
| **LIVELLO BASE** | L'alunna/o non sempre rispetta le norme previste nei Regolamenti. |
| **LIVELLO INIZIALE** | L'alunna/o non rispetta le norme previste nei Regolamenti e ha ricevuto sanzioni disciplinari. |
| | **COLLABORAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO** |
| **LIVELLO AVANZATO** | Collabora in modo attivo al dialogo educativo e partecipa con attenzione e vivo interesse alle attività proposte. |
| **LIVELLO INTERMEDIO** | Collabora al dialogo educativo e generalmente partecipa con attenzione e interesse alle attività proposte. |
| **LIVELLO BASE** | Collabora in modo selettivo al dialogo educativo /Non sempre è disponibile al dialogo educativo e all'ascolto, partecipa alle attività proposte solo se sollecitato. |
| **LIVELLO INIZIALE** | Non è disponibile al dialogo educativo e assume atteggiamenti oppositivi, partecipa di rado/ non partecipa /partecipa con azioni di disturbo alle attività proposte. |
| | **SOCIALIZZAZIONE** |
| **LIVELLO AVANZATO** | Si relaziona in modo costruttivo all'interno del gruppo classe e instaura rapporti basati sulla cooperazione e sull'accettazione dell'altro. |
| **LIVELLO INTERMEDIO** | Si relaziona in modo adeguato all'interno del gruppo classe e in genere instaura rapporti basati sulla cooperazione. |
| **LIVELLO BASE** | Si relaziona in modo selettivo all'interno del gruppo classe, non sempre assume comportamenti inclusivi nei confronti di tutti i compagni. |
| **LIVELLO INIZIALE** | Si relaziona in modo non corretto all'interno del gruppo classe. |
| | **IMPEGNO E AUTONOMIA** |
| **LIVELLO AVANZATO** | Si impegna in modo proficuo e assiduo e organizza i propri impegni scolastici in totale autonomia. |

| | |
|---|---|
| **LIVELLO INTERMEDIO** | Si impegna in modo costante e organizza i propri impegni scolastici con discreta autonomia. |
| **LIVELLO BASE** | Si impegna in modo discontinuo/ selettivo/ superficiale, non è del tutto autonomo/a nell'organizzazione dei propri impegni e necessita di frequenti richiami. |
| **LIVELLO INIZIALE** | Si impegna saltuariamente/Non si impegna e manca di autonomia. |

Nota: i giudizi sopra riportati hanno carattere indicativo e le singole voci possono essere modificate e personalizzate in base alle specifiche situazioni.

CRITERIO PER L'ASSEGNAZIONE DEL GIUDIZIO: per l'assegnazione del singolo giudizio devono essere attribuibili all'alunno almeno tre delle quattro voci ad esso ascritte; oppure due voci e un'altra riferita a un giudizio di livello superiore.

**ESAME DI STATO**

Le modalità di svolgimento degli Esami di Stato conclusivi del primo ciclo di istruzione sono indicate nel DPR 29 ottobre 2012, n. 263; Dgls 13 aprile 2017, n. 62; DM 3 ottobre 2017, n. 741; DM 3 ottobre 2017, n. 742; L.30 dicembre 2021, Art.1, c. 956, n. 234; OM 64 del 14 marzo 2022.

AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

Per poter essere ammessi all'Esame di Stato l'allievo dovrà:

**a)** aver frequentato almeno il 75% del monte ore annuale; per cui non si potranno superare 247 ore di assenza nel caso si frequentasse un corso di Tempo Normale e non si potranno superare 297 ore nel caso si frequentasse il corso di Tempo prolungato. Il Collegio dei Docenti potrà deliberare deroghe al numero massimo di assenze per alcuni specifici e motivati casi;

**b)** non essere incorso nella sanzione disciplinare della non ammissione all'Esame di Stato
prevista dal DPR n. 249/1998 e richiamato nel Regolamento di Disciplina del nostro Istituto;

**c)** dimostrare di aver acquisito livelli di apprendimento almeno sufficienti nella media delle discipline del curricolo; in caso di parziale o mancata acquisizione in una o più discipline il Consiglio di Classe può deliberare, motivando opportunamente, la non ammissione.

Il voto di ammissione all'Esame di Stato è espresso in decimi dal Consiglio di Classe, e considera il percorso scolastico compiuto dall'alunno/a. Esso corrisponde alla media tra

- la media delle valutazioni finali del primo e del secondo anno;
  e
- la media dei voti del terzo anno.

Il voto risultante verrà arrotondato all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5.

SVOLGIMENTO ED ESITO DEGLI ESAMI DI STATO

L'esame è finalizzato ad accertare le conoscenze, abilità e competenze acquisite dall'allievo nel suo percorso di studi.
In ogni Istituto sarà costituita una Commissione d'Esame presieduta dal Dirigente Scolastico e composta da tutti i docenti delle Classi Terze. Tale Commissione opererà in alcuni momenti in seduta plenaria, mentre in altri si costituirà in Sottocommissioni corrispondenti ai Consigli di Classe delle Classi Terze.
La Commissione in seduta plenaria predispone le prove d'esame, delibera i criteri per la correzione e valutazione delle prove, delibera la valutazione finale su proposte delle Sottocommissioni.
L'Esame di Stato prevede tre prove scritte* e un colloquio:

1. Prova scritta relativa alle competenze di Italiano, volta ad accertare la padronanza della lingua, la capacità di espressione personale e la coerente e organica esposizione del pensiero da parte degli alunni.
2. Prova scritta relativa alle competenze logico matematiche, volta ad accertare la capacità di rielaborazione e di organizzazione delle conoscenze e delle competenze acquisite dagli alunni nelle seguenti aree: numeri; spazio e figure; relazioni e funzioni; dati e previsioni.
3. Prova scritta relativa alle competenze acquisite in Lingua Inglese e Lingua Francese, volta ad accertare le competenze di comprensione e produzione scritta riconducibili ai livelli del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa e, in particolare, al Livello A2 per l'inglese e al Livello Al per la seconda lingua comunitaria.
4. Il colloquio è finalizzato a valutare le competenze descritte nel profilo finale dello studente secondo le Indicazioni nazionali, con particolare attenzione alla capacità di rielaborazione delle conoscenze, di argomentazione, di pensiero critico e riflessivo, di collegamento organico e significativo tra le varie discipline di studio, nonché al livello di padronanza delle competenze di cittadinanza e delle competenze nelle lingue straniere.

Ciascuna Sottocommissione valuterà in decimi le diverse prove secondo i criteri deliberati nella seduta plenaria e definirà una proposta di voto finale da sottoporre alla delibera della Commissione nella seduta plenaria finale.
La proposta di voto finale della Sottocommissione sarà formulata con la seguente procedura:

1. valutazione in decimi delle prove scritte e del colloquio;
2. definizione della media delle prove d'esame;
3. definizione del voto finale attraverso la media tra la valutazione delle prove d'esame e il voto di ammissione;
4. la valutazione finale, se pari a 10/10, potrà essere accompagnata da una proposta di Lode in relazione al percorso scolastico del triennio e all'esito delle prove d'esame.

La Commissione d'esame in seduta plenaria delibera la valutazione finale per ciascun allievo.
Delibera all'unanimità la lode per quei candidati per i quali sia stata proposta.
Si considera superato l'esame se l'allievo ottiene una valutazione complessiva di almeno 6/10.

*Nell'anno scolastico 2021 - 2022 sono previste solo due prove scritte, la prova scritta di Italiano e la prova scritta relativa alle competenze logico matematiche, come disposto dal DM 64 del 2022, in relazione all'emergenza epidemiologica da Covid 19.

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

In coerenza con la certificazione delle competenze rilasciata al termine del terzo anno della scuola secondaria per la quinta classe della scuola primaria, sono individuati **quattro livelli di apprendimento**, cui corrispondono le valutazioni in decimi:

- Avanzato → 10 e 9 decimi
- Intermedio → 8 e 7 decimi
- Base → 6 decimi
- Iniziale → 5 e 4 decimi

***I livelli di apprendimento***

| |
|---|
| **Avanzato**:<br>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. |
| **Intermedio**: L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. |
| **Base**: L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese. |
| **Iniziale**: L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note. |

Le Rubriche di valutazione disciplinare degli apprendimenti sono state redatte in coerenza col Curricolo verticale dell'Istituto e sulla base dei nuclei fondanti delle discipline contenute nelle Indicazioni Nazionali.

| **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** | | |
|---|---|---|
| **ITALIANO** | | |
| **CLASSE PRIMA** | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI / VOTO IN DECIMI** |

# COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

## ITALIANO

| | | AVANZATO<br>10 - 9 | INTERMEDIO<br>8 - 7 | BASE<br>6 | INIZIALE<br>5 - 4 |
|---|---|---|---|---|---|
| **Ascolto** | - Ascoltare e comprendere messaggi e brani tratti da testi vari, scolastici e non, individuando l'argomento e le informazioni principali. | Ascolta con attenzione e comprende messaggi e brani di vario tipo, individuando a pieno e rapidamente l'argomento e le informazioni principali. | Ascolta con una certa attenzione e comprende messaggi e brani di vario tipo, individuando globalmente l'argomento e le informazioni principali. | Ascolta con superficialità e comprende con fatica messaggi e brani di vario tipo, individuandone parzialmente l'argomento e le informazioni principali. | Ascolta se sollecitato e, se guidato, comprende messaggi e semplici brani, individuando in modo frammentario l'argomento e le informazioni principali. |
| **Parlato** | - Intervenire in una conversazione in modo pertinente.<br>- Narrare esperienze personali, eventi, trame, esprimere stati d'animo e sentimenti, compiere descrizioni, secondo un ordine logico-cronologico e con un registro linguistico adeguato al contesto.<br>- Riferire su un argomento di studio e di ricerca in modo chiaro, usando un lessico appropriato. | Interviene in una conversazione con pertinenza, coerenza e organicità, fornendo un positivo contributo personale.<br>Narra esperienze personali, eventi, trame, esprime stati d'animo e sentimenti, compie descrizioni, con efficacia comunicativa, secondo un ordine logico-cronologico e con un registro linguistico adeguato al contesto.<br>Riferisce su un argomento di studio e di ricerca in modo chiaro e preciso, usando un lessico appropriato e mostrando approfondita conoscenza dell'argomento. | Interviene in una conversazione con pertinenza e coerenza.<br>Narra esperienze personali, eventi, trame, esprime stati d'animo e sentimenti, compie descrizioni, secondo un ordine logico-cronologico.<br>Riferisce su un argomento di studio e di ricerca in modo chiaro, usando un lessico adeguato e mostrando buona conoscenza dell'argomento. | Interviene in una conversazione non sempre con pertinenza e coerenza.<br>Narra esperienze personali, eventi, trame, esprime stati d'animo e sentimenti, compie descrizioni in modo semplice, incompleto e non del tutto chiaro.<br>Riferisce su un argomento di studio e di ricerca in modo incerto, usando un lessico generico e mostrando una conoscenza essenziale dell'argomento. | Interviene in una conversazione, solo se sollecitato.<br>Narra esperienze personali, eventi, trame, esprime stati d'animo e sentimenti, compie descrizioni, in modo confuso e lacunoso.<br>Riferisce su un argomento di studio e di ricerca solo se guidato, usando un lessico impreciso e mostrando una conoscenza limitata dell'argomento. |

| COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **ITALIANO** | | | | | |
| **Lettura** | - Leggere a voce alta in modo chiaro e corretto rispettando le pause, e comprendere il contenuto.<br>- Leggere, comprendere e analizzare testi di tipo poetico, narrativo, descrittivo, regolativo e ricavare da essi informazioni esplicite.<br>- Leggere, comprendere, analizzare e contestualizzare testi mitologici ed epici. | Legge a voce alta in modo chiaro e corretto, rispettando le pause e comprendendo a pieno il contenuto.<br>Legge, comprende e analizza correttamente, sulla base di conoscenze approfondite, testi di tipo poetico, narrativo, descrittivo, regolativo e ricava da essi informazioni esplicite.<br>Legge, comprende, analizza e contestualizza correttamente, sulla base di conoscenze approfondite, testi mitologici ed epici. | Legge a voce alta in modo abbastanza corretto, per lo più rispettando le pause e comprendendo il contenuto.<br>Legge, comprende e analizza abbastanza correttamente, sulla base di conoscenze adeguate, testi di tipo poetico, narrativo, descrittivo, regolativo e ricava da essi informazioni esplicite.<br>Legge, comprende, analizza e contestualizza abbastanza correttamente, sulla base di conoscenze adeguate, testi mitologici ed epici. | Legge a voce alta in modo incerto ma comprende globalmente il contenuto.<br>Legge, comprende e analizza con difficoltà, sulla base di conoscenze essenziali, testi di tipo poetico, narrativo, descrittivo, regolativo e ricava da essi alcune informazioni esplicite.<br>Legge, comprende, analizza e contestualizza con difficoltà, sulla base di conoscenze essenziali, testi mitologici ed epici. | Legge a voce alta in modo stentato e comprende parzialmente il contenuto.<br>Legge, comprende e analizza, solo se guidato, testi di tipo poetico, narrativo, descrittivo, regolativo e ricava da essi alcune informazioni esplicite.<br>Legge, comprende, analizza e contestualizza, solo se guidato, testi mitologici ed epici. |
| **Scrittura** | - Scrivere testi aderenti alla traccia, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e della punteggiatura, dotati di coerenza e di coesione.<br>- Scrivere semplici testi di tipo narrativo descrittivo, regolativo, sulla base di modelli appresi.<br>- Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati. | Scrive testi pienamente aderenti alla traccia, ben sviluppati, personali, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e della punteggiatura, dotati di coerenza e di coesione, dimostrando di saper padroneggiare in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura.<br>Scrive sintesi di testi, dimostrando completa comprensione dei | Scrive testi aderenti alla traccia, adeguatamente sviluppati, corretti dal punto di vista ortografico, ma con alcuni errori morfosintattici, lessicali e della punteggiatura, dotati di coerenza ma non del tutto coesi, dimostrando nel complesso una padronanza della lingua scritta appropriata. | Scrive testi aderenti alla traccia ma poco sviluppati, con alcuni errori di tipo ortografico, morfosintattico, lessicale e della punteggiatura, articolati talvolta in modo non del tutto coerente e poco coeso, dimostrando nel complesso una padronanza della lingua scritta sufficiente.<br>Scrive sintesi di testi, | Scrive testi non aderenti alla traccia, confusi e/o lacunosi, con molti errori di tipo ortografico, morfosintattico, lessicale e della punteggiatura, articolati in modo non coerente, dimostrando una padronanza della lingua scritta incerta.<br>Scrive sintesi di testi, dimostrando comprensione |

| COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **ITALIANO** | | | | | |
| | - Riscrivere e manipolare testi a seconda degli scopi e dei destinatari.<br>- Realizzare semplici forme di scrittura creativa in prosa e in versi. | contenuti e del lessico del testo d'origine, buona capacità di fare inferenze, selezione appropriata delle informazioni, conoscenza corretta delle tecniche del riassunto.<br>Riscrive e manipola testi, in maniera personale, creativa ed efficace, a seconda degli scopi e dei destinatari, dimostrando conoscenza corretta delle tecniche di riscrittura.<br>Realizza semplici forme di scrittura creativa in modo originale, dimostrando conoscenza corretta delle tecniche narrative e di stesura del testo poetico. | Scrive sintesi di testi, dimostrando adeguata comprensione dei contenuti e del lessico del testo d'origine, discreta capacità di fare inferenze, selezione adeguata delle informazioni, conoscenza abbastanza corretta delle tecniche del riassunto.<br>Riscrive e manipola testi, in maniera personale e creativa, a seconda degli scopi e dei destinatari, dimostrando conoscenza abbastanza corretta delle tecniche di riscrittura.<br>Realizza semplici forme di scrittura creativa, dimostrando conoscenza abbastanza corretta delle tecniche narrative e di stesura del testo poetico. | dimostrando comprensione essenziale (solo informazioni esplicite) del testo d'origine, selezione parziale delle informazioni, conoscenza superficiale delle tecniche del riassunto.<br>Riscrive e manipola testi, in maniera semplice, a seconda degli scopi e dei destinatari, dimostrando conoscenza superficiale delle tecniche di riscrittura.<br>Realizza semplici forme di scrittura creativa, dimostrando conoscenza superficiale delle tecniche narrative e di stesura del testo poetico. | lacunosa e frammentaria del testo d'origine e conoscenza non corretta delle tecniche del riassunto.<br>Se guidato, riscrive e manipola testi, dimostrando conoscenza non corretta delle tecniche di riscrittura.<br>Se guidato, realizza semplici forme di scrittura creativa. |
| **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** | - Utilizzare strumenti di consultazione per ampliare il proprio patrimonio lessicale.<br>- Compiere scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. | Utilizza strumenti di consultazione in modo autonomo, corretto e funzionale all'ampliamento del proprio patrimonio lessicale.<br>Possiede un buon patrimonio lessicale e usa un lessico vario, appropriato ed efficace in base alla situazione comunicativa. | Utilizza strumenti di consultazione in modo autonomo e abbastanza corretto.<br>Possiede un discreto patrimonio lessicale e usa un lessico abbastanza adeguato in base alla situazione | Utilizza con difficoltà strumenti di consultazione, se sollecitato.<br>Possiede un patrimonio lessicale semplice e usa un lessico generico e ripetitivo, talvolta impreciso. | Utilizza con difficoltà, strumenti di consultazione, se sollecitato e guidato.<br>Possiede un patrimonio lessicale povero e usa un lessico impreciso e inadeguato. |

| COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **ITALIANO** | | | | | |
| | | | comunicativa. | | |
| **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** | - Conoscere e rispettare le regole ortografiche e della punteggiatura.<br>- Conoscere ed analizzare le parti del discorso.<br>- Conoscere i principali connettivi e la loro funzione. | Conosce le regole ortografiche e della punteggiatura in modo completo e approfondito e le rispetta sempre correttamente.<br>Conosce le parti del discorso in modo completo e approfondito e le analizza sempre correttamente.<br>Conosce e utilizza sempre correttamente i principali connettivi. | Conosce le regole ortografiche e della punteggiatura in modo abbastanza adeguato e generalmente le rispetta. correttamente.<br>Conosce le parti del discorso in modo abbastanza adeguato e generalmente le analizza correttamente.<br>Conosce e utilizza abbastanza correttamente i principali connettivi. | Conosce superficialmente le regole ortografiche e della punteggiatura e non sempre le rispetta correttamente.<br>Conosce superficialmente le parti del discorso e non sempre le analizza correttamente.<br>Conosce in modo superficiale i principali connettivi e li utilizza non sempre correttamente. | Conoscere parzialmente le regole ortografiche e della punteggiatura e per lo più non le rispetta correttamente.<br>Comprende, se guidato, solo alcuni semplici aspetti storico-evolutivi della lingua italiana.<br>Conosce parzialmente i principali connettivi e li usa se guidato. |

| COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ITALIANO | | | | | |
| CLASSE SECONDA | | | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI / VOTO IN DECIMI** | | | |
| | | **AVANZATO 10 - 9** | **INTERMEDIO 8 - 7** | **BASE 6** | **INIZIALE 5 - 4** |
| **Ascolto** | - Ascoltare e comprendere messaggi e brani tratti da testi vari, scolastici e non, individuando l'argomento, le informazioni principali, la fonte, lo scopo. | Ascolta con attenzione e comprende messaggi e brani d vario tipo, individuando a pieno e rapidamente l'argomento, le informazioni principali, le fonti e lo scopo. | Ascolta con una certa attenzione e comprende messaggi e brani di vario tipo, individuando globalmente l'argomento, le informazioni principali, le fonti e lo scopo. | Ascolta con superficialità e comprende con fatica messaggi e brani di vario tipo, individuando parzialmente l'argomento, le informazioni principali, le fonti e lo scopo. | Ascolta se sollecitato e, se guidato, comprende messaggi e semplici brani, individuando in modo frammentario l'argomento e le informazioni principali. |

| COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Parlato** | - Intervenire in una conversazione in modo pertinente.<br>- Narrare esperienze personali, eventi, trame, esprimere stati d'animo e sentimenti, compiere descrizioni, in forma coerente e coesa e con un registro linguistico adeguato al contesto e allo scopo.<br>- Riferire su un argomento di studio e di ricerca in modo coerente, usando un lessico appropriato. | Interviene in una conversazione con pertinenza, coerenza e organicità, fornendo un positivo contributo personale.<br>Narra esperienze personali, eventi, trame, esprime stati d'animo e sentimenti, compie descrizioni, con efficacia comunicativa, in forma coerente e coesa e con un registro linguistico adeguato al contesto e allo scopo.<br>Riferisce su un argomento di studio e di ricerca in modo coerente e preciso, usando un lessico appropriato e mostrando approfondita conoscenza dell'argomento. | Interviene in una conversazione con pertinenza e coerenza.<br>Narra esperienze personali, eventi, trame, esprime stati d'animo e sentimenti, compie descrizioni, in modo esauriente e in forma coerente e coesa.<br>Riferisce su un argomento di studio e di ricerca in modo coerente, usando un lessico adeguato e mostrando buona conoscenza dell'argomento. | Interviene in una conversazione non sempre con pertinenza e coerenza.<br>Narra esperienze personali, eventi, trame, esprime stati d'animo e sentimenti, compie descrizioni, in modo semplice, incompleto e non del tutto chiaro.<br>Riferisce su un argomento di studio e di ricerca in modo incerto, usando un lessico generico e mostrando una conoscenza essenziale dell'argomento. | Interviene in una conversazione, solo se sollecitato.<br>Narra esperienze personali, eventi, trame, esprime stati d'animo e sentimenti, compie descrizioni in modo confuso e lacunoso.<br>Riferisce su un argomento di studio e di ricerca solo se guidato, usando un lessico impreciso e mostrando una conoscenza limitata dell'argomento |
| **Lettura** | - Leggere a voce alta in modo corretto ed espressivo e comprendere il contenuto.<br>- Leggere, comprendere e analizzare testi di tipo poetico, narrativo, descrittivo, espositivo e ricavare da essi informazioni esplicite e implicite.<br>- Leggere, comprendere, analizzare e contestualizzare testi letterari, riconoscendo le intenzioni | Legge a voce alta in modo corretto ed espressivo, comprendendo a pieno il contenuto.<br>Legge, comprende e analizza correttamente, sulla base di conoscenze approfondite, testi di tipo poetico, narrativo, descrittivo, espositivo e ricava da essi informazioni esplicite.<br>Legge, comprende, analizza e contestualizza correttamente, | Legge a voce alta in modo abbastanza corretto ed espressivo, comprendendo il contenuto.<br>Legge, comprende e analizza abbastanza correttamente, sulla base di conoscenze adeguate, testi di tipo poetico, narrativo, descrittivo, espositivo e ricava da essi informazioni esplicite.<br>Legge, comprende, analizza e | Legge a voce alta in modo incerto ma comprende globalmente il contenuto.<br>Legge, comprende e analizza con difficoltà, sulla base di conoscenze essenziali, testi di tipo poetico, narrativo, descrittivo, espositivo e ricava da essi alcune informazioni esplicite.<br>Legge, comprende, analizza e contestualizza con difficoltà, | Legge a voce alta in modo stentato e comprende parzialmente il contenuto.<br>Legge, comprende e analizza, solo se guidato, testi di tipo poetico, narrativo, descrittivo, espositivo e ricava da essi alcune informazioni esplicite.<br>Legge, comprende, analizza e contestualizza, solo se guidato, testi letterari. |

| COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | comunicative degli scrittori. | sulla base di conoscenze approfondite, testi letterari; riconosce in modo critico le intenzioni comunicative degli scrittori. | contestualizza abbastanza correttamente, sulla base di conoscenze adeguate, testi letterari; riconosce in parte le intenzioni comunicative degli scrittori. | sulla base di conoscenze essenziali, testi letterari. | |
| **Scrittura** | - Scrivere testi aderenti alla traccia, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e della punteggiatura, dotati di coerenza e di coesione, adeguati a scopo e destinatari.<br>- Scrivere testi di tipo narrativo, descrittivo, espositivo, espressivo, sulla base di modelli appresi.<br>- Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati e parafrasi.<br>- Riscrivere e manipolare testi a seconda degli scopi e dei destinatari.<br>- Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi. | Scrive testi pienamente aderenti alla traccia, ben sviluppati, personali, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e della punteggiatura, dotati di coerenza e di coesione, adeguati a scopo e destinatari, dimostrando di saper padroneggiare in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura.<br>Scrive sintesi di testi e parafrasi dimostrando completa comprensione dei contenuti e del lessico del testo d'origine, buona capacità di fare inferenze, selezione appropriata delle informazioni, conoscenza corretta delle tecniche del riassunto e della parafrasi.<br>Riscrive e manipola testi, in maniera personale, creativa ed efficace, a seconda degli scopi e dei destinatari, dimostrando conoscenza corretta delle tecniche di riscrittura. | Scrive testi aderenti alla traccia, adeguatamente sviluppati, corretti dal punto di vista ortografico, ma con alcuni errori morfosintattici, lessicali e della punteggiatura, dotati di coerenza ma non del tutto coesi, abbastanza adeguati a scopo e destinatari, dimostrando nel complesso una padronanza della lingua scritta appropriata.<br>Scrive sintesi di testi e parafrasi dimostrando adeguata comprensione dei contenuti e del lessico del testo d'origine, discreta capacità di fare inferenze, selezione adeguata delle informazioni, conoscenza abbastanza corretta delle tecniche del riassunto e della parafrasi.<br>Riscrive e manipola testi, in maniera personale e creativa, a seconda degli scopi e dei destinatari, dimostrando conoscenza | Scrive testi aderenti alla traccia ma poco sviluppati, con alcuni errori di tipo ortografico, morfosintattico, lessicale e della punteggiatura, articolati talvolta in modo non del tutto coerente e poco coeso, non del tutto adeguati a scopo e destinatari, dimostrando nel complesso una padronanza della lingua scritta sufficiente.<br>Scrive sintesi di testi e parafrasi, dimostrando comprensione essenziale (solo informazioni esplicite) del testo d'origine, selezione parziale delle informazioni, conoscenza superficiale delle tecniche del riassunto e della parafrasi.<br>Riscrive e manipola testi, in maniera semplice, a seconda degli scopi e dei destinatari, dimostrando conoscenza superficiale delle tecniche di riscrittura.<br>Realizza forme di scrittura creativa, dimostrando conoscenza superficiale delle tecniche narrative e di stesura | Scrive testi non aderenti alla traccia, confusi e/o lacunosi, con molti errori di tipo ortografico, morfosintattico, lessicale e della punteggiatura, articolati in modo non coerente, non adeguati a scopo e destinatari, dimostrando una padronanza della lingua scritta incerta.<br>Scrive sintesi di testi e parafrasi (se guidato), dimostrando comprensione lacunosa e frammentaria del testo d'origine e conoscenza non corretta delle tecniche del riassunto e della parafrasi.<br>Se guidato, riscrive e manipola testi, dimostrando conoscenza non corretta delle tecniche di riscrittura.<br>Se guidato, realizza forme di scrittura creativa. |

| COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Realizza forme di scrittura creativa in modo originale, dimostrando conoscenza corretta delle tecniche narrative e di stesura del testo poetico. | abbastanza corretta delle tecniche di riscrittura.<br>Realizza forme di scrittura creativa, dimostrando conoscenza abbastanza corretta delle tecniche narrative e di stesura del testo poetico. | del testo poetico. | |
| **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** | - Utilizzare strumenti di consultazione per ampliare il proprio patrimonio lessicale.<br>- Comprendere e usare parole ed espressioni in senso figurato.<br>- Compiere scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. | Utilizza strumenti di consultazione in modo autonomo, corretto e funzionale all'ampliamento del proprio patrimonio lessicale.<br>Possiede un ampio patrimonio lessicale e usa un lessico, anche figurato, vario, appropriato ed efficace in base alla situazione comunicativa. | Utilizza strumenti di consultazione in modo autonomo e abbastanza corretto.<br>Possiede un discreto patrimonio lessicale e usa un lessico, anche figurato, abbastanza adeguato in base alla situazione comunicativa. | Utilizza con difficoltà strumenti di consultazione, se sollecitato.<br>Possiede un patrimonio lessicale semplice e usa un lessico generico e ripetitivo, talvolta impreciso. | Utilizza con difficoltà, strumenti di consultazione, se sollecitato e guidato.<br>Possiede un patrimonio lessicale povero e usa un lessico impreciso e inadeguato. |
| **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** | - Conoscere la struttura sintattica della frase semplice e analizzare le funzioni logiche dei suoi elementi costitutivi.<br>- Conoscere i connettivi e la loro funzione.<br>- Comprendere alcuni aspetti storico-evolutivi della lingua | Conosce la struttura sintattica della frase semplice in modo completo e approfondito e analizza le funzioni logiche dei suoi elementi costitutivi sempre correttamente.<br>Conosce e utilizza sempre correttamente i connettivi.<br>Comprende a pieno e rielabora alcuni aspetti | Conosce la struttura sintattica della frase semplice in modo abbastanza adeguato e generalmente analizza le funzioni logiche dei suoi elementi costitutivi correttamente.<br>Conosce e utilizza abbastanza correttamente i connettivi. | Conosce superficialmente la struttura sintattica della frase semplice e non sempre analizza le funzioni logiche dei suoi elementi costitutivi correttamente.<br>Conosce in modo superficiale i connettivi e li utilizza non sempre correttamente.<br>Comprende solo alcuni | Conoscere parzialmente la struttura sintattica della frase semplice e analizza le funzioni logiche dei suoi elementi costitutivi, se guidato.<br>Conosce parzialmente i connettivi e li utilizza se guidato.<br>Comprende, se guidato, solo alcuni semplici aspetti storico- |

| COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | italiana. | storico-evolutivi della lingua italiana. | Comprende alcuni aspetti storico-evolutivi della lingua italiana. | semplici aspetti storico-evolutivi della lingua italiana. | evolutivi della lingua italiana. |

| COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ITALIANO | | | | | |
| CLASSE TERZA | | | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI / VOTO IN DECIMI** | | | |
| | | **AVANZATO 10 - 9** | **INTERMEDIO 8 - 7** | **BASE 6** | **INIZIALE 5 - 4** |

| COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Ascolto** | - Ascoltare e comprendere messaggi e brani tratti da testi vari, scolastici e non, individuando l'argomento, le informazioni, esplicite e implicite, la fonte, lo scopo e il punto di vista dell'emittente. | Ascolta con attenzione e comprende messaggi e brani di vario tipo, individuando a pieno e rapidamente l'argomento, le informazioni principali, le fonti, lo scopo e i punto di vista dell'emittente. | Ascolta con una certa attenzione e comprende messaggi e brani d vario tipo, individuando globalmente l'argomento, le informazioni principali, le fonti, lo scopo e il punto di vista dell'emittente. | Ascolta con superficialità e comprende con fatica messaggi brani di vario tipo, individuando parzialmente l'argomento, le informazioni principali, le fonti, lo scopo e il punto di vista dell'emittente. | Ascolta se sollecitato e, se guidato, comprende messaggi e semplici brani, individuando in modo frammentario l'argomento e le informazioni principali. |
| **Parlato** | - Intervenire in una conversazione in modo pertinente.<br><br>- Narrare esperienze personali, eventi, trame, esprimere stati d'animo, sentimenti e punti di vista personali, compiere descrizioni, in forma coerente e coesa e con un registro linguistico adeguato al contesto e allo scopo.<br><br>- Riferire su un argomento di studio e di ricerca in modo coerente e articolato, usando un lessico appropriato.<br><br>- Formulare giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali, e argomentare le proprie opinioni in maniera coerente e coesa. | Interviene in una conversazione con pertinenza, coerenza e organicità, fornendo un positivo contributo personale.<br><br>Narra esperienze personali, eventi, trame, esprime stati d'animo, sentimenti e punti di vista personali, compie descrizioni, con efficacia comunicativa, in forma coerente e coesa e con un registro linguistico adeguato al contesto e allo scopo.<br><br>Riferisce su un argomento di studio e di ricerca in modo coerente, articolato e preciso, usando un lessico appropriato e mostrando approfondita conoscenza dell'argomento.<br><br>Formula giudizi su problemi | Interviene in una conversazione con pertinenza e coerenza.<br><br>Narra esperienze personali, eventi, trame, esprime stati d'animo, sentimenti e punti di vista personali, compie descrizioni, in modo esauriente e in forma coerente e coesa.<br><br>Riferisce su un argomento di studio e di ricerca in modo coerente e articolato, usando un lessico adeguato e mostrando buona conoscenza dell'argomento.<br><br>Formula giudizi su problemi riguardanti alcuni ambiti culturali e sociali, e argomenta le proprie opinioni con coerenza. | Interviene in una conversazione non sempre con pertinenza e coerenza.<br><br>Narra esperienze personali, eventi, trame, esprime stati d'animo, sentimenti e punti di vista personali, compie descrizioni, in modo semplice, incompleto e non del tutto chiaro.<br><br>Riferisce su un argomento di studio e di ricerca in modo incerto, usando un lessico generico e mostrando una conoscenza essenziale dell'argomento.<br><br>Formula giudizi su problemi riguardanti alcuni ambiti culturali e sociali, e argomenta le proprie opinioni con difficoltà. | Interviene in una conversazione, solo se sollecitato.<br><br>Narra esperienze personali, eventi, trame, esprime stati d'animo, sentimenti e punti di vista personali, compie descrizioni, in modo confuso e lacunoso.<br><br>Riferisce su un argomento di studio e di ricerca solo se guidato, usando un lessico impreciso e mostrando una conoscenza limitata dell'argomento.<br><br>Formula giudizi su problemi riguardanti alcuni ambiti culturali e sociali, solo se guidato. |

| COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | riguardanti vari ambiti culturali e sociali, e argomenta le proprie opinioni con coerenza, coesione ed efficacia. | | | |
| **Lettura** | - Leggere a voce alta in modo corretto ed espressivo e comprenderne il contenuto.<br>- Leggere, comprendere e analizzare testi di tipo narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo e ricavare da essi informazioni esplicite e implicite.<br>- Leggere, comprendere, analizzare, contestualizzare e commentare testi letterari (poetici e non), riconoscendo le intenzioni comunicative degli scrittori. | Legge a voce alta in modo corretto ed espressivo, comprendendo a pieno il contenuto.<br>Legge, comprende e analizza correttamente, sulla base di conoscenze approfondite, testi di tipo poetico, narrativo, descrittivo, espositivo argomentativo e ricava da essi informazioni esplicite e implicite.<br>Legge, comprende, analizza e contestualizza correttamente, sulla base di conoscenze approfondite, testi letterari; riconosce in modo critico le intenzioni comunicative degli scrittori. | Legge a voce alta in modo abbastanza corretto ed espressivo, comprendendo il contenuto.<br>Legge, comprende e analizza abbastanza correttamente, sulla base di conoscenze adeguate, testi di tipo poetico, narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo, e ricava da essi informazioni esplicite e alcune informazioni implicite.<br>Legge, comprende, analizza e contestualizza abbastanza correttamente, sulla base di conoscenze adeguate, testi letterari; riconosce in parte le intenzioni comunicative degli scrittori. | Legge a voce alta in modo incerto ma comprende globalmente il contenuto.<br>Legge, comprende e analizza con difficoltà, sulla base di conoscenze essenziali, testi di tipo poetico, narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo e ricava da essi alcune informazioni esplicite.<br>Legge, comprende, analizza e contestualizza con difficoltà, sulla base di conoscenze essenziali, testi letterari. | Legge a voce alta in modo stentato e comprende parzialmente il contenuto.<br>Legge, comprende e analizza, solo se guidato, testi di tipo poetico, narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo e ricava da essi alcune informazioni esplicite.<br>Legge, comprende, analizza e contestualizza, solo se guidato, testi letterari. |

| COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| **Scrittura** | - Scrivere testi aderenti alla traccia, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e della punteggiatura, dotati di coerenza e di coesione, adeguati a scopo e destinatari.<br>- Scrivere testi di tipo narrativo, descrittivo, espositivo, espressivo, argomentativo, sulla base di modelli appresi.<br>- Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati, parafrasi e commenti.<br>- Riscrivere e manipolare testi a seconda degli scopi e dei destinatari.<br>- Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi. | Scrive testi pienamente aderenti alla traccia, ben sviluppati, personali, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e della punteggiatura, dotati di coerenza e di coesione, adeguati a scopo e destinatari, dimostrando di saper padroneggiare in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura.<br>Scrive sintesi di testi, parafrasi e commenti dimostrando completa comprensione dei contenuti e del lessico del testo d'origine, buona capacità di fare inferenze, selezione appropriata delle informazioni, conoscenza corretta delle tecniche del riassunto, della parafrasi e del commento.<br>Riscrive e manipola testi, in maniera personale, creativa ed efficace, a seconda degli scopi e dei destinatari, dimostrando conoscenza corretta delle tecniche di | Scrive testi aderenti alla traccia, adeguatamente sviluppati, corretti dal punto di vista ortografico, ma con alcuni errori morfosintattici, lessicali e della punteggiatura, dotati di coerenza ma non del tutto coesi, abbastanza adeguati a scopo e destinatari, dimostrando nel complesso una padronanza della lingua scritta appropriata.<br>Scrive sintesi di testi, parafrasi e commenti dimostrando adeguata comprensione dei contenuti e del lessico del testo d'origine, discreta capacità di fare inferenze, selezione adeguata delle informazioni, conoscenza abbastanza corretta delle tecniche del riassunto, della parafrasi e del commento<br>Riscrive e manipola testi, in maniera personale e creativa, a seconda degli scopi e dei destinatari, dimostrando conoscenza abbastanza corretta delle tecniche di riscrittura. | Scrive testi aderenti alla traccia ma poco sviluppati, con alcuni errori di tipo ortografico, morfosintattico, lessicale e della punteggiatura, articolati talvolta in modo non del tutto coerente e poco coeso, non del tutto adeguati a scopo e destinatari, dimostrando nel complesso una padronanza della lingua scritta sufficiente.<br>Scrive sintesi di testi, parafrasi e commenti dimostrando comprensione essenziale (solo informazioni esplicite) del testo d'origine, selezione parziale delle informazioni, conoscenza superficiale delle tecniche del riassunto, della parafrasi e del commento<br>Riscrive e manipola testi, in maniera semplice, a seconda degli scopi e dei destinatari, dimostrando conoscenza superficiale delle tecniche di riscrittura.<br>Realizza forme di scrittura creativa, dimostrando conoscenza superficiale delle | Scrive testi non aderenti alla traccia, confusi e/o lacunosi, con molti errori di tipo ortografico, morfosintattico, lessicale e della punteggiatura, articolati in modo non coerente, non adeguati a scopo e destinatari, dimostrando una padronanza della lingua scritta incerta.<br>Scrive sintesi di testi, parafrasi e commenti, se guidato, dimostrando comprensione lacunosa e frammentaria del testo d'origine e conoscenza non corretta delle tecniche del riassunto, della parafrasi e del commento.<br>Se guidato, riscrive e manipola testi, dimostrando conoscenza non corretta delle tecniche di riscrittura.<br>Se guidato, realizza forme di scrittura creativa. |

| COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | riscrittura.<br>Realizza forme di scrittura creativa in modo originale, dimostrando conoscenza corretta delle tecniche narrative e di stesura del testo poetico. | Realizza forme di scrittura creativa, dimostrando conoscenza abbastanza corretta delle tecniche narrative e di stesura del testo poetico. | tecniche narrative e di stesura del testo poetico. | |
| **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** | - Utilizzare strumenti di consultazione per ampliare il proprio patrimonio lessicale.<br>- Comprendere e usare parole ed espressioni in senso figurato.<br>- Compiere scelte lessicali adeguate in base allo scopo e alla situazione comunicativa. | Utilizza strumenti di consultazione in modo autonomo, corretto e funzionale all'ampliamento del proprio patrimonio lessicale.<br>Possiede un ricco patrimonio lessicale e usa un lessico, anche figurato, vario, appropriato ed efficace in base alla situazione comunicativa. | Utilizza strumenti di consultazione in modo autonomo e abbastanza corretto.<br>Possiede un discreto patrimonio lessicale e usa un lessico, anche figurato, abbastanza adeguato in base alla situazione comunicativa. | Utilizza con difficoltà strumenti di consultazione, se sollecitato.<br>Possiede un patrimonio lessicale semplice e usa un lessico generico e ripetitivo, talvolta impreciso. | Utilizza con difficoltà, strumenti di consultazione, se sollecitato e guidato.<br>Possiede un patrimonio lessicale povero e usa un lessico impreciso e inadeguato. |
| **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** | - Conoscere la struttura sintattica della frase complessa e analizzare i rapporti tra le singole proposizioni.<br>- Conoscere i connettivi e la loro funzione.<br>- Comprendere alcuni aspetti storico-evolutivi della lingua | Conosce la struttura sintattica della frase complessa in modo completo e approfondito e analizza i rapporti tra le singole proposizioni sempre correttamente.<br>Conosce e utilizza sempre correttamente i connettivi.<br>Comprende a pieno e rielabora alcuni aspetti storico-evolutivi della lingua | Conosce la struttura sintattica della frase complessa in modo abbastanza adeguato e generalmente analizza i rapporti tra le singole proposizioni correttamente.<br>Conosce e utilizza abbastanza correttamente i connettivi.<br>Comprende alcuni aspetti storico-evolutivi della lingua italiana. | Conosce superficialmente la struttura sintattica della frase complessa e non sempre analizza i rapporti tra le singole proposizioni correttamente.<br>Conosce in modo superficiale i connettivi e li utilizza non sempre correttamente.<br>Comprende solo alcuni semplici aspetti storico-evolutivi della lingua italiana. | Conoscere parzialmente la struttura sintattica della frase complessa e analizza i rapporti tra le singole proposizioni se guidato.<br>Conosce parzialmente i connettivi e li utilizza se guidato.<br>Comprende, se guidato, solo alcuni semplici aspetti storico-evolutivi della lingua italiana. |

| COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | italiana. | italiana. | | | |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| STORIA | | | | | |
| CLASSE PRIMA | | | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI / VOTO IN DECIMI** | | | |
| | | **AVANZATO 10 - 9** | **INTERMEDIO 8 - 7** | **BASE 6** | **INIZIALE 5 - 4** |
| **Uso delle fonti** | - Riconoscere e distinguere fonti di diverso tipo (narrative, iconografiche, materiali, orali, digitali …). | Riconosce e distingue fonti di diverso tipo (narrative, iconografiche, materiali, orali, digitali …), le ricerca in autonomia, con consapevolezza e le seleziona con spirito critico. | Riconosce e distingue fonti di diverso tipo (narrative, iconografiche, materiali, orali, digitali …), le ricerca in autonomia. | Riconosce e generalmente distingue fonti di diverso tipo (narrative, iconografiche, materiali, orali, digitali …), le ricerca se richiesto. | Riconosce, se guidato fonti di diverso tipo (narrative, iconografiche, materiali, orali, digitali …). |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **STORIA** | | | | | |
| **Organizzazione delle informazioni** | - Collocare eventi e fenomeni in ordine cronologico sulla linea del tempo.<br>- Raccogliere, selezionare e organizzare in modo guidato le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.<br>- Individuare analogie, differenze e semplici relazioni di causa/effetto tra fatti storici. | Colloca eventi e fenomeni in ordine cronologico sulla linea del tempo in modo sicuro e corretto.<br>Raccoglie, seleziona e organizza in modo guidato le informazioni, ma individua autonomamente, con completezza e precisione analogie, differenze e semplici relazioni di causa/effetto tra fatti storici. | Colloca eventi e fenomeni in ordine cronologico sulla linea del tempo in modo abbastanza corretto.<br>Raccoglie, seleziona e organizza in modo guidato le informazioni, ma individua autonomamente e in modo quasi completo analogie, differenze e semplici relazioni di causa/effetto tra fatti storici. | Colloca eventi e fenomeni in ordine cronologico sulla linea del tempo in modo incerto.<br>Raccoglie, seleziona e organizza in modo guidato semplici informazioni e individua con difficoltà alcune analogie, differenze e relazioni di causa/effetto tra fatti storici. | Colloca eventi e fenomeni in ordine cronologico sulla linea del tempo in modo incerto anche se guidato.<br>Raccoglie e organizza in modo guidato semplici informazioni senza individuare analogie, differenze e relazioni di causa/effetto tra fatti storici. |
| **Strumenti concettuali** | - Conoscere eventi, aspetti e processi fondamentali, istituzioni e strutture politiche dell'epoca medievale, italiani ed europei.<br>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i fatti e i fenomeni studiati e saperlo mettere in relazione. | Conosce in modo completo e approfondito eventi, aspetti e processi fondamentali, istituzioni e strutture politiche dell'epoca medievale, italiani ed europei.<br>Conosce in modo ampio il patrimonio culturale collegato con i fatti e i fenomeni studiati e lo sa mettere in relazione opportunamente e con spirito critico. | Conosce in modo adeguato eventi, aspetti e processi fondamentali, istituzioni e strutture politiche dell'epoca medievale, italiani ed europei.<br>Conosce in modo adeguato il patrimonio culturale collegato con i fatti e i fenomeni studiati e lo sa mettere in relazione opportunamente. | Conosce in modo essenziale eventi, aspetti e processi fondamentali, istituzioni e strutture politiche dell'epoca medievale, italiani ed europei.<br>Conosce in modo superficiale il patrimonio culturale collegato con i fatti e i fenomeni studiati. | Conosce in modo frammentario e lacunoso eventi, aspetti e processi fondamentali, istituzioni e strutture politiche dell'epoca medievale, italiani ed europei.<br>Conosce in modo frammentario e lacunoso il patrimonio culturale collegato con i fatti e i fenomeni studiati. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **STORIA** | | | | | |
| **Produzione scritta e orale** | - Esporre oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze apprese, operando semplici collegamenti.<br><br>- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. | Espone con chiarezza e sicurezza, in modo organico e articolato, oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze apprese; opera autonomamente semplici collegamenti.<br><br>Utilizza un linguaggio specifico, appropriato e ricco. | Espone con chiarezza e in modo abbastanza organico, oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze apprese, opera, se richiesto, semplici collegamenti.<br><br>Utilizza un linguaggio specifico e nel complesso appropriato. | Espone in modo semplice, oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze apprese.<br><br>Utilizza un linguaggio generico. | Espone in modo stentato e confuso, oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze apprese.<br><br>Utilizza un linguaggio improprio. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **STORIA** | | | | | |
| **CLASSE SECONDA** | | | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI / VOTO IN DECIMI** | | | |
| | | **AVANZATO 10 - 9** | **INTERMEDIO 8 - 7** | **BASE 6** | **INIZIALE 5 - 4** |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **STORIA** | | | | | |
| **Uso delle fonti** | - Usare fonti di diverso tipo (narrative, iconografiche, materiali, orali, digitali …) per ricavare informazioni storiche. | Usa correttamente le fonti storiche, le ricerca in autonomia e con consapevolezza, le seleziona con spirito critico e rielabora le informazioni in modo completo, approfondito e personale. | Usa correttamente le fonti storiche, le ricerca in autonomia, ma rielabora soprattutto le informazioni esplicite. | Usa alcune fonti storiche, le ricerca se richiesto, ma rielabora solo qualche informazione esplicita. | Usa, se guidato, alcune fonti storiche e rielabora le informazioni in modo generico o inappropriato. |
| **Organizzazione delle informazioni** | - Collocare eventi e fenomeni in ordine cronologico sulla linea del tempo.<br>- Raccogliere, selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.<br>- Individuare analogie e differenze, relazioni di causa/effetto tra fatti storici. | Colloca eventi e fenomeni in ordine cronologico sulla linea del tempo in modo sicuro e corretto.<br>Raccoglie, seleziona e organizza in autonomia informazioni organiche e approfondite e individua con completezza, precisione e senso critico analogie, differenze e relazioni di causa/effetto tra fatti storici. | Colloca eventi e fenomeni in ordine cronologico sulla linea del tempo in modo abbastanza corretto.<br>Raccoglie, seleziona e organizza in autonomia le informazioni e individua in modo quasi completo analogie, differenze e semplici relazioni di causa/effetto tra fatti storici. | Colloca eventi e fenomeni in ordine cronologico sulla linea del tempo in modo incerto.<br>Raccoglie, seleziona e organizza semplici informazioni e individua con difficoltà alcune analogie, differenze e relazioni di causa/effetto tra fatti storici. | Colloca eventi e fenomeni in ordine cronologico sulla linea del tempo in modo incerto anche se guidato.<br>Se guidato, raccoglie e organizza semplici informazioni senza individuare analogie, differenze e relazioni di causa/effetto tra fatti storici. |
| **Strumenti concettuali** | -Conoscere eventi, aspetti e processi fondamentali, istituzioni e strutture politiche dell'epoca moderna, italiani, europei e mondiali.<br>- Conoscere il patrimonio | Conosce in modo completo e approfondito eventi, aspetti e processi fondamentali, istituzioni e strutture politiche dell'epoca moderna, italiani europei e mondiali.<br>Conosce in modo ampio il | Conosce in modo adeguato eventi, aspetti e processi fondamentali, istituzioni e strutture politiche dell'epoca moderna, italiani europei e mondiali.<br>Conosce in modo adeguato il patrimonio culturale | Conosce in modo essenziale eventi, aspetti e processi fondamentali, istituzioni e strutture politiche dell'epoca moderna, italiani europei e mondiali.<br>Conosce in modo superficiale il patrimonio culturale | Conosce in modo frammentario e lacunoso eventi, aspetti e processi fondamentali, istituzioni e strutture politiche dell'epoca moderna, italiani europei e mondiali.<br>Conosce in modo |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **STORIA** | | | | | |
| | culturale collegato con i fatti e i fenomeni studiati e saperlo mettere in relazione.<br><br>- Usare le conoscenze acquisite per orientarsi nella complessità del presente e comprendere problemi sociali, ecologici, interculturali e di convivenza civile. | patrimonio culturale collegato con i fatti e i fenomeni studiati e lo sa mettere in relazione opportunamente e con spirito critico.<br><br>Usa con consapevolezza, in modo appropriato e con spirito critico le conoscenze acquisite per orientarsi nella complessità del presente e comprendere problemi sociali, ecologici, interculturali e di convivenza civile; sa individuare anche diversi punti di vista su un fatto. | collegato con i fatti e i fenomeni studiati e lo sa mettere in relazione opportunamente.<br><br>Usa con consapevolezza e in modo abbastanza appropriato le conoscenze acquisite per orientarsi nella complessità del presente e comprendere problemi sociali, ecologici, interculturali e di convivenza civile. | collegato con i fatti e i fenomeni studiati.<br><br>Usa talvolta le conoscenze acquisite per orientarsi nella complessità del presente e comprendere problemi sociali, ecologici, interculturali e di convivenza civile. | frammentario e lacunoso il patrimonio culturale collegato con i fatti e i fenomeni studiati.<br><br>Anche se guidato, non usa le conoscenze acquisite per orientarsi nella complessità del presente e comprendere problemi sociali, ecologici, interculturali e di convivenza civile. |
| **Produzione scritta e orale** | - Esporre oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze apprese, operando collegamenti.<br><br>- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. | Espone con chiarezza e sicurezza, in modo organico e articolato, oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze apprese; opera autonomamente diversi collegamenti significativi.<br><br>Utilizza un linguaggio specifico, appropriato e ricco. | Espone con chiarezza e in modo abbastanza organico, oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze apprese; opera, se richiesto, alcuni collegamenti adeguati.<br><br>Utilizza un lessico specifico e nel complesso appropriato. | Espone in modo semplice, oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze apprese; opera, se richiesto, alcuni semplici collegamenti.<br><br>Utilizza un lessico generico. | Espone in modo stentato e confuso, oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze apprese; anche se guidato non opera semplici collegamenti.<br><br>Utilizza un linguaggio improprio. |

# COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

## STORIA

## CLASSE TERZA

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLI / VOTO IN DECIMI | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | AVANZATO 10 - 9 | INTERMEDIO 8 - 7 | BASE 6 | INIZIALE 5 - 4 |
| **Uso delle fonti** | - Selezionare e usare fonti di diverso tipo (narrative, iconografiche, materiali, orali, digitali …) per ricavare informazioni storiche e operare collegamenti. | Usa correttamente le fonti storiche, le ricerca in autonomia e con consapevolezza, le seleziona con spirito critico, rielabora le informazioni in modo completo, approfondito e personale e opera diversi collegamenti significativi. | Usa correttamente le fonti storiche, le ricerca in autonomia, ma rielabora soprattutto le informazioni esplicite e opera alcuni collegamenti adeguati. | Usa alcune fonti storiche, le ricerca se richiesto, ma rielabora solo qualche informazione esplicita e non opera collegamenti. | Usa, se guidato, alcune fonti storiche e rielabora le informazioni in modo generico o inappropriato. |
| **Organizzazione delle informazioni** | - Collocare eventi e fenomeni in ordine cronologico sulla linea del tempo.<br>- Raccogliere, selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.<br>- Individuare analogie e differenze, relazioni di causa/effetto tra fatti storici. | Colloca eventi e fenomeni in ordine cronologico sulla linea del tempo in modo sicuro e corretto.<br><br>Raccoglie, seleziona e organizza in autonomia informazioni organiche e approfondite e individua con completezza, precisione e senso critico analogie, differenze e relazioni di causa/effetto tra fatti storici.<br><br>Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni raccolte | Colloca eventi e fenomeni in ordine cronologico sulla linea del tempo in modo abbastanza corretto.<br><br>Raccoglie, seleziona e organizza in autonomia le informazioni e individua in modo quasi completo analogie, differenze e semplici relazioni di causa/effetto tra fatti storici.<br><br>Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni | Colloca eventi e fenomeni in ordine cronologico sulla linea del tempo in modo incerto.<br><br>Raccoglie, seleziona e organizza semplici informazioni e individua con difficoltà alcune analogie, differenze e relazioni di causa/effetto tra fatti storici.<br><br>Formula e verifica semplici ipotesi sulla base delle informazioni raccolte e delle | Colloca eventi e fenomeni in ordine cronologico sulla linea del tempo in modo incerto anche se guidato.<br><br>Se guidato, raccoglie e organizza semplici informazioni senza individuare analogie, differenze e relazioni di causa/effetto tra fatti storici.<br><br>Anche se guidato, non formula ipotesi sulla base delle informazioni raccolte |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **STORIA** | | | | | |
| | - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni raccolte e delle conoscenze elaborate. | e delle conoscenze elaborate con senso della realtà, metodo, e spirito critico. | raccolte e delle conoscenze elaborate con senso della realtà. | conoscenze elaborate. | e delle conoscenze elaborate. |
| **Strumenti concettuali** | - Conoscere eventi, aspetti e processi fondamentali, istituzioni e strutture politiche dell'epoca contemporanea, italiani, europei e mondiali.<br><br>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i fatti e i fenomeni studiati e saperlo mettere in relazione.<br><br>- Usare le conoscenze acquisite per orientarsi nella complessità del presente e comprendere problemi sociali, ecologici, interculturali e di convivenza civile. | Conosce in modo completo e approfondito eventi, aspetti e processi fondamentali, istituzioni e strutture politiche dell'epoca contemporanea, italiani europei e mondiali.<br><br>Conosce in modo ampio il patrimonio culturale collegato con i fatti e i fenomeni studiati e lo sa mettere in relazione opportunamente e con spirito critico.<br><br>Usa con consapevolezza, in modo appropriato e con spirito critico le conoscenze acquisite per orientarsi nella complessità del presente e comprendere problemi sociali, ecologici, interculturali e di convivenza civile; sa individuare anche diversi punti di vista su un fatto. | Conosce in modo adeguato eventi, aspetti e processi fondamentali, istituzioni e strutture politiche dell'epoca contemporanea, italiani europei e mondiali.<br><br>Conosce in modo adeguato il patrimonio culturale collegato con i fatti e i fenomeni studiati e lo sa mettere in relazione opportunamente.<br><br>Usa con consapevolezza e in modo abbastanza appropriato le conoscenze acquisite per orientarsi nella complessità del presente e comprendere problemi sociali, ecologici, interculturali e di convivenza civile. | Conosce in modo essenziale eventi, aspetti e processi fondamentali, istituzioni e strutture politiche dell'epoca contemporanea, italiani europei e mondiali.<br><br>Conosce in modo superficiale il patrimonio culturale collegato con i fatti e i fenomeni studiati.<br><br>Usa talvolta le conoscenze acquisite per orientarsi nella complessità del presente e comprendere problemi sociali, ecologici, interculturali e di convivenza civile. | Conosce in modo frammentario e lacunoso eventi, aspetti e processi fondamentali, istituzioni e strutture politiche dell'epoca contemporanea, italiani europei e mondiali.<br><br>Conosce in modo frammentario e lacunoso il patrimonio culturale collegato con i fatti e i fenomeni studiati.<br><br>Anche se guidato, non usa le conoscenze acquisite per orientarsi nella complessità del presente e comprendere problemi sociali, ecologici, interculturali e di convivenza civile. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **STORIA** | | | | | |
| **Produzione scritta e orale** | - Esporre oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze apprese. operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.<br><br>- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.<br><br>- Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non. | Espone con chiarezza e sicurezza, in modo organico e articolato, oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze apprese; opera autonomamente diversi collegamenti significativi e argomenta in modo corretto ed efficace le proprie riflessioni.<br><br>Utilizza un linguaggio specifico, appropriato e ricco.<br><br>Produce testi efficaci, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non. | Espone con chiarezza e in modo abbastanza organico, oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze apprese; opera, se richiesto, alcuni collegamenti adeguati e argomenta in modo abbastanza corretto le proprie riflessioni.<br><br>Utilizza un linguaggio specifico e nel complesso appropriato.<br><br>Produce testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non. | Espone in modo semplice, oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze apprese; opera, se richiesto, alcuni semplici collegamenti.<br><br>Utilizza un linguaggio generico.<br><br>Produce semplici testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non. | Espone in modo stentato e confuso, oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze apprese; anche se guidato non opera semplici collegamenti.<br><br>Utilizza un linguaggio improprio.<br><br>Se guidato, produce semplici e brevi testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA | | |
|---|---|---|
| **GEOGRAFIA** | | |
| **CLASSE PRIMA** | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI / VOTO IN DECIMI** |

## COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

## GEOGRAFIA

| | | AVANZATO<br>10 - 9 | INTERMEDIO<br>8 - 7 | BASE<br>6 | INIZIALE<br>5 - 4 |
|---|---|---|---|---|---|
| **Orientamento** | - Orientarsi nello spazio e su carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.<br><br>- Orientare le carte in base ai punti cardinali e localizzare luoghi del territorio italiano ed europeo utilizzando le coordinate geografiche. | Si orienta in modo autonomo e con destrezza nello spazio e su carte di diversa scala in base a riferimenti fissi, punti cardinali e coordinate geografiche, usando con padronanza gli strumenti.<br><br>Orienta correttamente le carte in base ai punti cardinali e localizza luoghi del territorio italiano ed europeo utilizzando con padronanza le coordinate geografiche. | Si orienta in modo autonomo nello spazio e su carte di diversa scala in base a riferimenti fissi, punti cardinali e coordinate geografiche, usando correttamente gli strumenti.<br><br>Orienta correttamente le carte in base ai punti cardinali e localizza luoghi del territorio italiano ed europeo utilizzando abbastanza adeguatamente le coordinate geografiche. | Si orienta in modo accettabile nello spazio e su carte di diversa scala in base a riferimenti fissi, punti cardinali e coordinate geografiche, usando con sufficiente abilità gli strumenti.<br><br>Orienta non sempre correttamente le carte in base ai punti cardinali ma localizza luoghi del territorio italiano ed europeo utilizzando con sufficiente abilità le coordinate geografiche. | Si orienta con difficoltà nello spazio su carte di diversa scala in base a riferimenti fissi, punti cardinali e coordinate geografiche, usando con incertezza gli strumenti.<br><br>Se guidato, orienta le carte in base ai punti cardinali e localizza luoghi del territorio italiano ed europeo utilizzando con incertezza le coordinate geografiche. |
| **Linguaggio della geo-graficità** | - Conoscere e interpretare carte di vario tipo, immagini, tabelle, grafici diversi, dati statistici ed elaborazioni digitali per comprendere e descrivere i caratteri del territorio e i fenomeni rappresentati.<br><br>- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. | Conosce in modo completo e approfondito e interpreta con spirito critico carte di vario tipo, immagini, tabelle, grafici diversi, dati statistici ed elaborazioni digitali; comprende a pieno e descrive in modo chiaro ed efficace, i caratteri del territorio e i fenomeni rappresentati.<br><br>Utilizza un linguaggio specifico, appropriato e ricco. | Conosce e interpreta in modo adeguato carte di vario tipo, immagini, tabelle, grafici diversi, dati statistici ed elaborazioni digitali; comprende abbastanza correttamente e descrive in modo chiaro i caratteri del territorio e i fenomeni rappresentati.<br>Utilizza un linguaggio lessico specifico e nel complesso appropriato. | Conosce e interpreta in modo accettabile carte di vario tipo, immagini, tabelle, grafici diversi, dati statistici ed elaborazioni digitali; comprende e descrive in maniera essenziale i caratteri del territorio e i fenomeni rappresentati.<br><br>Utilizza un linguaggio generico. | Conosce in modo parziale e, se guidato, interpreta carte di vario tipo, immagini, tabelle, grafici diversi, dati statistici ed elaborazioni digitali; se guidato, comprende e descrive alcuni dei caratteri del territorio e dei fenomeni rappresentati.<br>Utilizza un linguaggio improprio. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **GEOGRAFIA** | | | | | |
| **Paesaggio** | - Conoscere le caratteristiche dei paesaggi fisici e antropici italiani ed europei e saperli descrivere utilizzando il linguaggio specifico della geografia, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo e all'azione dell'uomo.<br><br>- Riconoscere il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.<br><br>- Riconoscere nei paesaggi europei emergenze naturali e sociali e individuare conseguenti azioni di tutela e valorizzazione. | Conosce in modo completo e approfondito le caratteristiche dei paesaggi fisici e antropici europei ed è sempre in grado di operare confronti e di cogliere relazioni; li descrive in modo organico ed esauriente, utilizzando appropriatamente il linguaggio specifico della geografia, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo e all'azione dell'uomo.<br><br>Riconosce il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare e si mostra attento e sensibile a questa tematica; conosce ampiamente le principali emergenze naturali e sociali europee; individua azioni di tutela e valorizzazione appropriate e agisce con coerenza e responsabilità. | Conosce in modo adeguato le caratteristiche dei paesaggi fisici e antropici europei ed è talvolta in grado di operare confronti e di cogliere relazioni; li descrive in modo organico, utilizzando correttamente il linguaggio specifico della geografia, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo e all'azione dell'uomo.<br><br>Riconosce il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare e si mostra generalmente attento a questa tematica; conosce adeguatamente le principali emergenze naturali e sociali europee; individua azioni di tutela e valorizzazione abbastanza adeguate e agisce con una certa coerenza e responsabilità. | Conosce in modo accettabile le caratteristiche dei paesaggi fisici e antropici europei; li descrive in modo essenziale, utilizzando però un linguaggio generico. Riconosce il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare; conosce in modo essenziale le principali emergenze naturali e sociali europee; individua alcune semplici azioni di tutela e valorizzazione. | Conosce alcune caratteristiche dei paesaggi fisici e antropici europei; li descrive in modo incerto utilizzando un linguaggio improprio.<br><br>Non sempre riconosce il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare; conosce in modo parziale le principali emergenze naturali e sociali europee, individua, se guidato, alcune semplici azioni di tutela e di valorizzazione. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **GEOGRAFIA** | | | | | |
| **Regione e sistema territoriale** | - Osservare e analizzare il territorio europeo, secondo il suo aspetto fisico, climatico, demografico, culturale ed economico, sulla base del concetto di regione geografica.<br><br>- Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni fisici, demografici, sociali, culturali ed economici di portata nazionale ed europea. | Conosce a pieno il concetto di regione geografica, osserva e analizza in modo preciso e completo il territorio europeo, quale sistema territoriale, nei suoi vari aspetti, fisico, climatico, demografico, culturale ed economico.<br><br>Analizza in modo ampio e approfondito le interrelazioni tra fatti e fenomeni fisici, demografici, sociali, culturali ed economici di portata nazionale ed europea. | Conosce adeguatamente concetto di regione geografica, osserva e analizza in modo abbastanza corretto il territorio europeo, quale sistema territoriale, nei suoi vari aspetti, fisico, climatico, demografico, culturale ed economico.<br><br>Analizza in modo discreto le interrelazioni tra fatti e fenomeni fisici, demografici, sociali, culturali ed economici di portata nazionale ed europea. | Conosce in modo accettabile il concetto di regione geografica, osserva e analizza in modo sufficientemente corretto il territorio europeo, quale sistema territoriale, nei suoi vari aspetti, fisico, climatico, demografico, culturale ed economico.<br><br>Analizza in modo essenziale alcune interrelazioni tra fatti e fenomeni fisici, demografici, sociali, culturali ed economici di portata nazionale ed europea. | Conosce in modo parziale e confuso il concetto di regione geografica; se guidato, osserva e analizza il territorio europeo, quale sistema territoriale, in alcuni dei suoi aspetti principali.<br><br>Se guidato, analizza alcune interrelazioni tra fatti e fenomeni fisici, demografici, sociali, culturali ed economici di portata nazionale ed europea. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **GEOGRAFIA** | | | | | |
| **CLASSE SECONDA** | | | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI / VOTO IN DECIMI** | | | |
| | | **AVANZATO 10 - 9** | **INTERMEDIO 8 - 7** | **BASE 6** | **INIZIALE 5 - 4** |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **GEOGRAFIA** | | | | | |
| **Orientamento** | - Orientarsi nello spazio e su carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.<br><br>- Orientare le carte in base ai punti cardinali e localizzare luoghi del territorio italiano ed europeo utilizzando le coordinate geografiche. | Si orienta in modo autonomo e con destrezza nello spazio e su carte di diversa scala in base a riferimenti fissi, punti cardinali e coordinate geografiche, usando con padronanza gli strumenti.<br><br>Orienta correttamente le carte in base ai punti cardinali e localizza luoghi del territorio italiano ed europeo utilizzando con padronanza le coordinate geografiche. | Si orienta in modo autonomo nello spazio e su carte di diversa scala in base a riferimenti fissi, punti cardinali e coordinate geografiche, usando correttamente gli strumenti.<br><br>Orienta correttamente le carte in base ai punti cardinali e localizza luoghi del territorio italiano ed europeo utilizzando abbastanza adeguatamente le coordinate geografiche. | Si orienta in modo accettabile nello spazio e su carte di diversa scala in base a riferimenti fissi, punti cardinali e coordinate geografiche, usando con sufficiente abilità gli strumenti.<br><br>Orienta non sempre correttamente le carte in base ai punti cardinali ma localizza luoghi del territorio italiano ed europeo utilizzando con sufficiente abilità le coordinate geografiche. | Si orienta con difficoltà nello spazio su carte di diversa scala in base a riferimenti fissi, punti cardinali e coordinate geografiche, usando con incertezza gli strumenti.<br><br>Se guidato, orienta le carte in base ai punti cardinali e localizza luoghi del territorio italiano ed europeo utilizzando con incertezza le coordinate geografiche. |
| **Linguaggio della geo-graficità** | - Conoscere e interpretare carte di vario tipo, immagini, tabelle, grafici diversi, dati statistici ed elaborazioni digitali per comprendere, descrivere e analizzare i caratteri del territorio e i fenomeni rappresentati.<br><br>- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. | Conosce in modo completo e approfondito e interpreta con spirito critico carte di vario tipo, immagini, tabelle, grafici diversi, dati statistici ed elaborazioni digitali; comprende a pieno, descrive in modo chiaro ed efficace, analizza opportunamente i caratteri del territorio e i fenomeni rappresentati.<br><br>Utilizza un linguaggio specifico, appropriato e ricco | Conosce e interpreta in modo adeguato carte di vario tipo, immagini, tabelle, grafici diversi, dati statistici ed elaborazioni digitali; comprende abbastanza correttamente, descrive in modo chiaro e analizza discretamente i caratteri del territorio e i fenomeni rappresentati.<br><br>Utilizza un linguaggio specifico e nel complesso appropriato. | Conosce e interpreta in modo accettabile carte di vario tipo, immagini, tabelle, grafici diversi, dati statistici ed elaborazioni digitali; comprende e descrive in maniera essenziale, talvolta analizza, i caratteri del territorio e i fenomeni rappresentati.<br><br>Utilizza un linguaggio generico. | Conosce in modo parziale e, se guidato, interpreta carte di vario tipo, immagini, tabelle, grafici diversi, dati statistici ed elaborazioni digitali; se guidato, comprende, descrive e analizza alcuni dei caratteri del territorio e dei fenomeni rappresentati.<br><br>Utilizza un linguaggio inappropriato. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **GEOGRAFIA** | | | | | |
| **Paesaggio** | - Conoscere le caratteristiche dei paesaggi fisici e antropici europei e saperli descrivere utilizzando il linguaggio specifico della geografia, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo e all'azione dell'uomo.<br>- Riconoscere il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.<br>- Conoscere le emergenze naturali e sociali europee e individuare conseguenti azioni di tutela e valorizzazione. | Conosce in modo completo e approfondito le caratteristiche dei paesaggi fisici e antropici europei ed è sempre in grado di operare confronti e di cogliere relazioni; li descrive in modo organico ed esauriente, utilizzando appropriatamente il linguaggio specifico della geografia, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo e all'azione dell'uomo.<br><br>Riconosce il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare e si mostra attento e sensibile a questa tematica; conosce ampiamente e giudica in modo critico le principali emergenze naturali e sociali europee; individua azioni di tutela e valorizzazione appropriate e agisce con coerenza e responsabilità. | Conosce in modo adeguato le caratteristiche dei paesaggi fisici e antropici europei ed è talvolta in grado di operare confronti e di cogliere relazioni; li descrive in modo organico, utilizzando correttamente il linguaggio specifico della geografia, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo e all'azione dell'uomo.<br><br>Riconosce il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare e si mostra generalmente attento a questa tematica; conosce adeguatamente le principali emergenze naturali e sociali europee; individua azioni di tutela e valorizzazione abbastanza adeguate e agisce con una certa coerenza e responsabilità. | Conosce in modo accettabile le caratteristiche dei paesaggi fisici e antropici europei; li descrive in modo essenziale, utilizzando però un linguaggio generico.<br><br>Riconosce il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare; conosce in modo essenziale le principali emergenze naturali e sociali europee; individua alcune semplici azioni di tutela e valorizzazione. | Conosce alcune caratteristiche dei paesaggi fisici e antropici europei; li descrive in modo incerto utilizzando un linguaggio improprio.<br><br>Non sempre riconosce il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare; conosce in modo parziale le principali emergenze naturali e sociali europee, individua, se guidato, alcune semplici azioni di tutela e di valorizzazione. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **GEOGRAFIA** | | | | | |
| **Regione e sistema territoriale** | - Osservare e analizzare l'aspetto fisico, umano, storico, politico, culturale ed economico degli Stati europei.<br>- Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni fisici, demografici, sociali, culturali ed economici di portata europea.<br>- Saper operare confronti e collegamenti spaziali e ambientali fra le varie regioni geografiche d'Europa e fra i vari Stati. | Osserva e analizza in modo preciso e completo l'aspetto fisico, umano, storico, politico, culturale ed economico degli Stati europei, quali sistemi territoriali.<br>Analizza in modo ampio e approfondito le interrelazioni tra fatti e fenomeni fisici, demografici, sociali, culturali ed economici di portata nazionale ed europea.<br>Opera confronti e collegamenti spaziali e ambientali fra le varie regioni geografiche d'Europa e fra i vari Stati in maniera molto appropriata. | Osserva e analizza in modo abbastanza corretto l'aspetto fisico, umano, storico, politico, culturale ed economico degli Stati europei, quali sistemi territoriali.<br>Analizza in modo discreto le interrelazioni tra fatti e fenomeni fisici, demografici, sociali, culturali ed economici di portata nazionale ed europea.<br>Opera confronti e collegamenti spaziali e ambientali fra le varie regioni geografiche d'Europa e fra i vari Stati in maniera abbastanza appropriata. | Osserva e analizza in modo sufficientemente corretto l'aspetto fisico, umano, storico, politico, culturale ed economico degli Stati europei, quali sistemi territoriali.<br>Analizza in modo essenziale alcune interrelazioni tra fatti e fenomeni fisici, demografici, sociali, culturali ed economici di portata nazionale ed europea.<br>Opera alcuni confronti e collegamenti spaziali e ambientali fra le varie regioni geografiche d'Europa e fra i vari Stati in maniera accettabile. | Se guidato, osserva l'aspetto fisico, umano, storico, politico, culturale ed economico degli Stati europei, quali sistemi territoriali.<br>Se guidato, analizza alcune interrelazioni tra fatti e fenomeni fisici, demografici, sociali, culturali ed economici di portata nazionale ed europea.<br>Se guidato, opera alcuni confronti e collegamenti spaziali e ambientali fra le varie regioni geografiche d'Europa e fra i vari Stati. |

| GEOGRAFIA | | |
|---|---|---|
| **CLASSE TERZA** | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI / VOTO IN DECIMI** |

# GEOGRAFIA

| | | AVANZATO<br>10 - 9 | INTERMEDIO<br>8 - 7 | BASE<br>6 | INIZIALE<br>5 - 4 |
|---|---|---|---|---|---|
| **Orientamento** | - Orientarsi nello spazio e su carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.<br><br>- Orientare le carte in base ai punti cardinali e localizzare luoghi del territorio mondiale utilizzando le coordinate geografiche | Si orienta in modo autonomo e con destrezza nello spazio e su carte di diversa scala in base a riferimenti fissi, punti cardinali e coordinate geografiche, usando con padronanza gli strumenti.<br><br>Orienta correttamente le carte in base ai punti cardinali e localizza luoghi del territorio mondiale utilizzando con padronanza le coordinate geografiche. | Si orienta in modo autonomo nello spazio e su carte di diversa scala in base a riferimenti fissi, punti cardinali e coordinate geografiche, usando correttamente gli strumenti.<br><br>Orienta correttamente le carte in base ai punti cardinali e localizza luoghi del territorio mondiale utilizzando abbastanza adeguatamente le coordinate geografiche. | Si orienta in modo accettabile nello spazio e su carte di diversa scala in base a riferimenti fissi, punti cardinali e coordinate geografiche, usando con sufficiente abilità gli strumenti.<br><br>Orienta non sempre correttamente le carte in base ai punti cardinali ma localizza luoghi del territorio mondiale utilizzando con sufficiente abilità le coordinate geografiche. | Si orienta con difficoltà nello spazio su carte di diversa scala in base a riferimenti fissi, punti cardinali e coordinate geografiche, usando con incertezza gli strumenti.<br><br>Se guidato, orienta le carte in base ai punti cardinali e localizza luoghi del territorio mondiale utilizzando con incertezza le coordinate geografiche. |
| **Linguaggio della geo-graficità** | - Conoscere e interpretare carte di vario tipo, immagini, tabelle, grafici diversi, dati statistici ed elaborazioni digitali per comprendere, descrivere e analizzare i caratteri del territorio e i fenomeni rappresentati, compiendo riflessioni in merito.<br><br>- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. | Conosce in modo completo e approfondito e interpreta con spirito critico carte di vario tipo, immagini, tabelle, grafici diversi, dati statistici ed elaborazioni digitali; comprende a pieno, descrive in modo chiaro ed efficace, analizza opportunamente i caratteri del territorio e i fenomeni rappresentati, compiendo in merito riflessioni personali e significative.<br><br>Utilizza un lessico specifico, appropriato e ricco | Conosce e interpreta in modo adeguato carte di vario tipo, immagini, tabelle, grafici diversi, dati statistici ed elaborazioni digitali; comprende abbastanza correttamente, descrive in modo chiaro e analizza discretamente i caratteri del territorio e i fenomeni rappresentati, compiendo in merito riflessioni personali.<br><br>Utilizza un lessico specifico e nel complesso appropriato. | Conosce e interpreta in modo accettabile carte di vario tipo, immagini, tabelle, grafici diversi, dati statistici ed elaborazioni digitali; comprende e descrive in maniera essenziale, talvolta analizza, i caratteri del territorio e i fenomeni rappresentati, compiendo in merito alcune riflessioni superficiali.<br><br>Utilizza un lessico generico. | Conosce in modo parziale e, se guidato, interpreta carte di vario tipo, immagini, tabelle, grafici diversi, dati statistici ed elaborazioni digitali; se guidato, comprende, descrive e analizza alcuni dei caratteri del territorio e dei fenomeni rappresentati, compiendo con fatica qualche riflessione.<br><br>Utilizza un lessico inappropriato. |

| GEOGRAFIA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| **Paesaggio** | - Conoscere le principali caratteristiche dei paesaggi fisici e antropici mondiali e saperli descrivere utilizzando il linguaggio specifico della geografia, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo e all'azione dell'uomo.<br><br>- Riconoscere il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.<br><br>- Riconoscere nei paesaggi mondiali emergenze naturali e sociali e individuare conseguenti azioni di tutela e valorizzazione. | Conosce in modo completo e approfondito le caratteristiche dei paesaggi fisici e antropici europei ed è sempre in grado di operare confronti e di cogliere relazioni; li descrive in modo organico ed esauriente, utilizzando appropriatamente il linguaggio specifico della geografia, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo e all'azione dell'uomo.<br><br>Riconosce il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare e si mostra attento e sensibile a questa tematica; conosce ampiamente e giudica in modo critico le principali emergenze naturali e sociali mondiali; individua azioni di tutela e valorizzazione appropriate e agisce con coerenza e responsabilità. | Conosce in modo adeguato le caratteristiche dei paesaggi fisici e antropici europei ed è talvolta in grado di operare confronti e di cogliere relazioni; li descrive in modo organico, utilizzando correttamente il linguaggio specifico della geografia, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo e all'azione dell'uomo.<br><br>Riconosce il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare e si mostra generalmente attento a questa tematica; conosce adeguatamente le principali emergenze naturali e sociali mondiali; individua azioni di tutela e valorizzazione abbastanza adeguate e agisce con una certa coerenza e responsabilità. | Conosce in modo accettabile le caratteristiche dei paesaggi fisici e antropici europei; li descrive in modo essenziale, utilizzando però un linguaggio generico.<br><br>Riconosce il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare; conosce in modo essenziale le principali emergenze naturali e sociali mondiali; individua alcune semplici azioni di tutela e valorizzazione. | Conosce alcune caratteristiche dei paesaggi fisici e antropici europei; li descrive in modo incerto utilizzando un linguaggio improprio.<br><br>Non sempre riconosce il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare; conosce in modo parziale le principali emergenze naturali e sociali mondiali; individua, se guidato, alcune semplici azioni di tutela e di valorizzazione. |

| GEOGRAFIA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Regione e sistema territoriale** | - Osservare e analizzare l'aspetto fisico, climatico, storico, politico, culturale ed economico dei continenti e dei principali stati extraeuropei.<br>- Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni fisici, demografici, sociali, culturali ed economici di portata mondiale.<br>- Saper operare confronti e collegamenti spaziali e ambientali fra le varie regioni geografiche del pianeta e fra i vari continenti. | Osserva e analizza in modo preciso e completo l'aspetto fisico, umano, storico, politico, culturale ed economico degli Stati europei, quali sistemi territoriali.<br><br>Analizza in modo ampio e approfondito le interrelazioni tra fatti e fenomeni fisici, demografici, sociali, culturali ed economici di portata nazionale ed europea.<br><br>Opera confronti e collegamenti spaziali e ambientali fra le varie regioni geografiche del pianeta e fra i vari continenti in maniera molto appropriata. | Osserva e analizza in modo abbastanza corretto l'aspetto fisico, umano, storico, politico, culturale ed economico degli Stati europei, quali sistemi territoriali.<br><br>Analizza in modo discreto le interrelazioni tra fatti e fenomeni fisici, demografici, sociali, culturali ed economici di portata nazionale ed europea.<br><br>Opera confronti e collegamenti spaziali e ambientali fra le varie regioni geografiche del pianeta e fra i vari continenti in maniera molto abbastanza appropriata. | Osserva e analizza in modo sufficientemente corretto l'aspetto fisico, umano, storico, politico, culturale ed economico degli Stati europei, quali sistemi territoriali.<br><br>Analizza in modo essenziale alcune interrelazioni tra fatti e fenomeni fisici, demografici, sociali, culturali ed economici di portata nazionale ed europea.<br><br>Opera alcuni confronti e collegamenti spaziali e ambientali fra le varie regioni geografiche del pianeta e fra i vari continenti in maniera accettabile. | Se guidato, osserva l'aspetto fisico, umano, storico, politico, culturale ed economico degli Stati europei, quali sistemi territoriali.<br><br>Se guidato, analizza alcune interrelazioni tra fatti e fenomeni fisici, demografici, sociali, culturali ed economici di portata nazionale ed europea.<br><br>Se guidato, opera alcuni confronti e collegamenti spaziali e ambientali fra le varie regioni geografiche del pianeta e fra i vari continenti. |

| COMPETENZA MULTILINGUISTICA | | |
|---|---|---|
| INGLESE | | |
| CLASSE PRIMA | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI / VOTO IN DECIMI** |

| COMPETENZA MULTILINGUISTICA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **INGLESE** | | | | | |
| | | **AVANZATO**<br>**10 - 9** | **INTERMEDIO**<br>**8 - 7** | **BASE**<br>**6** | **INIZIALE**<br>**5 - 4** |
| **Ascolto (comprensione orale)** | – Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.<br>– Individuare l'informazione principale di brevi ascolti su argomenti familiari o che riguardano i propri interessi<br>– Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. | Comprende in maniera completa e sicura gli argomenti ascoltati e individua con precisione le informazioni principali | Comprende in maniera adeguata gli argomenti ascoltati e individua le informazioni principali in modo abbastanza corretto | Comprende globalmente il significato degli argomenti ascoltati e individua le informazioni principali in modo non sempre corretto | Comprende in maniera parziale gli argomenti ascoltati e individua le informazioni principali in modo approssimativo |

| COMPETENZA MULTILINGUISTICA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **INGLESE** | | | | | |
| **Lettura (comprensione scritta)** | – Leggere e individuare il significato generale e informazioni esplicite in brevi testi brevi di uso quotidiano (lettere personali, brevi storie, ecc.), di semplici biografie, testi narrativi e contenuti di studio di altre discipline | Comprende in maniera completa e sicura gli argomenti letti e individua con precisione le informazioni principali | Comprende in maniera adeguata gli argomenti letti e individua le informazioni principali in modo abbastanza corretto | Comprende globalmente il significato degli argomenti letti e individua le informazioni principali in modo non sempre corretto | Comprende in maniera parziale gli argomenti letti e individua le informazioni principali in modo approssimativo |
| **Parlato (produzione e interazione orale)** | - Descrivere persone, esperienze di vita o di studio, compiti quotidiani e gusti personali<br>– Interagire con uno o più interlocutori | Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale | Si esprime e interagisce in modo abbastanza corretto, e per lo più scorrevole e appropriato. | Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto. | Si esprime e interagisce in modo non sempre chiaro, poco scorrevole e poco corretto. |

| COMPETENZA MULTILINGUISTICA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **INGLESE** | | | | | |
| **Scrittura (Produzione scritta)** | -Produrre risposte a questionari<br>-Raccontare per iscritto esperienze di carattere familiare<br>-Descrivere persone o cose | Produce testi in modo esauriente ed originale e utilizza le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico in maniera corretta | Produce testi in modo completo e utilizza le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico in maniera abbastanza corretta | Produce testi in modo semplice ma a volte parziale e utilizza le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico in modo non sempre corretto | Produce testi in modo parziale e poco comprensibile e utilizza le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico in maniera scorretta |
| **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** | – Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.<br>– Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue | Riflette sulla lingua e sul suo utilizzo e riconosce i propri errori in modo autonomo e consapevole | Riflette sulla lingua e sul suo utilizzo e riconosce i propri errori in modo abbastanza autonomo e consapevole | Se guidato, riflette sulla lingua e sul suo utilizzo e riconosce i propri errori | Anche se guidato, fatica e riflettere sulla lingua e sul suo utilizzo e a riconoscere i propri errori |

| COMPETENZA MULTILINGUISTICA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| INGLESE | | | | | |
| CLASSE SECONDA | | | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI / VOTO IN DECIMI** | | | |
| | | **AVANZATO 10 - 9** | **INTERMEDIO 8 - 7** | **BASE 6** | **INIZIALE 5 - 4** |
| **Ascolto (comprensione orale)** | – Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.<br>– Individuare l'informazione principale nell'ascolto di video o dialoghi su argomenti familiari<br>– Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. | Comprende in maniera completa e sicura gli argomenti ascoltati e individua con precisione le informazioni principali | Comprende in maniera adeguata gli argomenti ascoltati e individua le informazioni principali in modo abbastanza corretto | Comprende globalmente il significato degli argomenti ascoltati e individua le informazioni principali in modo non sempre corretto | Comprende in maniera parziale gli argomenti ascoltati e individua le informazioni principali in modo approssimativo |
| **Lettura (comprensione scritta)** | – Leggere e individuare informazioni esplicite in testi relativamente lunghi di uso quotidiano (lettere personali, brevi storie, ecc.), di semplici biografie, testi narrativi e contenuti di studio di altre | Comprende in maniera completa e sicura gli argomenti letti e individua con precisione le informazioni principali | Comprende in maniera adeguata gli argomenti letti e individua le informazioni principali in modo abbastanza corretto | Comprende globalmente il significato degli argomenti letti e individua le informazioni principali in modo non sempre corretto | Comprende in maniera parziale gli argomenti letti e individua le informazioni principali in modo approssimativo |

| COMPETENZA MULTILINGUISTICA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **INGLESE** | | | | | |
| | discipline | | | | |
| **Parlato (produzione e interazione orale)** | - Descrivere persone, esperienze di vita o di studio, compiti quotidiani e gusti personali<br>- Esprimere un'opinione<br>- Narrare un avvenimento su un argomento familiare di vario tipo<br>– Interagire con uno o più interlocutori | Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale | Si esprime e interagisce in modo abbastanza corretto, e per lo più scorrevole e appropriato. | Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto. | Si esprime e interagisce in modo non sempre chiaro, poco scorrevole e poco corretto. |
| **Scrittura (Produzione scritta)** | -Produrre risposte a questionari<br>-Raccontare per iscritto brevi esperienze<br>-Scrivere brevi lettere/email di carattere personale | Produce testi in modo esauriente ed originale e utilizza le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico in maniera corretta | Produce testi in modo completo e utilizza le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico in maniera abbastanza corretta | Produce testi in modo semplice ma a volte parziale e utilizza le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico in modo non sempre corretto | Produce testi in modo parziale e poco comprensibile e utilizza le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico in maniera scorretta |
| **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** | – Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.<br>– Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue | Riflette sulla lingua e sul suo utilizzo e riconosce i propri errori in modo autonomo e consapevole | Riflette sulla lingua e sul suo utilizzo e riconosce i propri errori in modo abbastanza autonomo e consapevole | Se guidato, riflette sulla lingua e sul suo utilizzo e riconosce i propri errori | Anche se guidato, fatica e riflettere sulla lingua e sul suo utilizzo e a riconoscere i propri errori |

| COMPETENZA MULTILINGUISTICA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| INGLESE | | | | | |
| CLASSE TERZA | | | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI / VOTO IN DECIMI** | | | |
| | | **AVANZATO 10 - 9** | **INTERMEDIO 8 - 7** | **BASE 6** | **INIZIALE 5 - 4** |
| **Ascolto (comprensione orale)** | – Comprendere i punti principali di un discorso su argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.<br>– Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi<br>– Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. | Comprende in maniera completa e sicura gli argomenti ascoltati e individua con precisione le informazioni principali | Comprende in maniera adeguata gli argomenti ascoltati e individua le informazioni principali in modo abbastanza corretto | Comprende globalmente il significato degli argomenti ascoltati e individua le informazioni principali in modo non sempre corretto | Comprende in maniera parziale gli argomenti ascoltati e individua le informazioni principali in modo approssimativo |
| **Lettura (comprensione scritta)** | – Leggere e individuare informazioni esplicite in testi relativamente lunghi di uso quotidiano (lettere personali, brevi storie, ecc.), di semplici biografie, testi narrativi e contenuti di studio di altre | Comprende in maniera completa e sicura gli argomenti letti e individua con precisione le informazioni principali | Comprende in maniera adeguata gli argomenti letti e individua le informazioni principali in modo abbastanza corretto | Comprende globalmente il significato degli argomenti letti e individua le informazioni principali in modo non sempre corretto | Comprende in maniera parziale gli argomenti letti e individua le informazioni principali in modo approssimativo |

| COMPETENZA MULTILINGUISTICA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| INGLESE | | | | | |
| | discipline | | | | |
| **Parlato (produzione e interazione orale)** | - Descrivere persone, esperienze di vita o di studio, compiti quotidiani e gusti personali<br>- Esprimere un'opinione<br>- Narrare un avvenimento su un argomento familiare di vario tipo<br>– Interagire con uno o più interlocutori | Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale | Si esprime e interagisce in modo abbastanza corretto, e per lo più scorrevole e appropriato. | Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto. | Si esprime e interagisce in modo non sempre chiaro, poco scorrevole e poco corretto. |
| **Scrittura (Produzione scritta)** | -Produrre risposte a questionari<br>-Raccontare per iscritto esperienze<br>-Scrivere brevi lettere/email di carattere personale | Produce testi in modo esauriente ed originale e utilizza le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico in maniera corretta | Produce testi in modo completo e utilizza le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico in maniera abbastanza corretta | Produce testi in modo semplice ma a volte parziale e utilizza le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico in modo non sempre corretto | Produce testi in modo parziale e poco comprensibile e utilizza le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico in maniera scorretta |
| **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** | – Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.<br>– Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.<br>– Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le | Riflette sulla lingua e sul suo utilizzo e riconosce i propri errori in modo autonomo e consapevole | Riflette sulla lingua e sul suo utilizzo e riconosce i propri errori in modo abbastanza autonomo e consapevole | Se guidato, riflette sulla lingua e sul suo utilizzo e riconosce i propri errori | Anche se guidato, fatica e riflettere sulla lingua e sul suo utilizzo e a riconoscere i propri errori |

| COMPETENZA MULTILINGUISTICA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **INGLESE** | | | | | |
| | lingue | | | | |

| COMPETENZA MULTILINGUISTICA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **FRANCESE** | | | | | |
| **CLASSE PRIMA** | | | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI / VOTO IN DECIMI** | | | |
| | | **AVANZATO 10 - 9** | **INTERMEDIO 8 - 7** | **BASE 6** | **INIZIALE 5 - 4** |

| COMPETENZA MULTILINGUISTICA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **FRANCESE** | | | | | |
| **Ascolto (comprensione orale)** | - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente<br>- Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti<br>– Comprendere brevi testi identificando parole chiave e il senso generale | Comprende in maniera completa e sicura gli argomenti ascoltati e individua con precisione le informazioni principali | Comprende in maniera adeguata gli argomenti ascoltati e individua le informazioni principali in modo abbastanza corretto | Comprende globalmente il significato degli argomenti ascoltati e individua le informazioni principali in modo non sempre corretto | Comprende in maniera parziale gli argomenti ascoltati e individua le informazioni principali in modo approssimativo |
| **Lettura (comprensione scritta)** | - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto<br>- Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. | Comprende in maniera completa e sicura gli argomenti letti e individua con precisione le informazioni principali | Comprende in maniera adeguata gli argomenti letti e individua le informazioni principali in modo abbastanza corretto | Comprende globalmente il significato degli argomenti letti e individua le informazioni principali in modo non sempre corretto | Comprende in maniera parziale gli argomenti letti e individua le informazioni principali in modo approssimativo |

| COMPETENZA MULTILINGUISTICA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **FRANCESE** | | | | | |
| **Parlato (produzione e interazione orale)** | – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti<br>– Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale | Si esprime e interagisce in modo abbastanza corretto, e per lo più scorrevole e appropriato. | Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto. | Si esprime e interagisce in modo non sempre chiaro, poco scorrevole e poco corretto. |
| **Scrittura (Produzione scritta)** | - Scrivere testi brevi e semplici per parlare di sé e della propria famiglia, delle proprie preferenze, del tempo libero, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. | Produce testi in modo esauriente ed originale e utilizza le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico in maniera corretta | Produce testi in modo completo e utilizza le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico in maniera abbastanza corretta | Produce testi in modo semplice ma a volte parziale e utilizza le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico in modo non sempre corretto | Produce testi in modo parziale e poco comprensibile e utilizza le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico in maniera scorretta |
| **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** | - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato<br>– Osservare la struttura delle frasi<br>– Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue | Riflette sulla lingua e sul suo utilizzo e riconosce i propri errori in modo autonomo e consapevole | Riflette sulla lingua e sul suo utilizzo e riconosce i propri errori in modo abbastanza autonomo e consapevole | Se guidato, riflette sulla lingua e sul suo utilizzo e riconosce i propri errori | Anche se guidato, fatica e riflettere sulla lingua e sul suo utilizzo e a riconoscere i propri errori |

| COMPETENZA MULTILINGUISTICA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| FRANCESE | | | | | |
| CLASSE SECONDA | | | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI / VOTO IN DECIMI** | | | |
| | | **AVANZATO 10 - 9** | **INTERMEDIO 8 - 7** | **BASE 6** | **INIZIALE 5 - 4** |
| **Ascolto (comprensione orale)** | - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano<br>- Identificare il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.<br>– Comprendere testi di vario tipo identificando parole chiave e il senso generale | Comprende in maniera completa e sicura gli argomenti ascoltati e individua con precisione le informazioni principali | Comprende in maniera adeguata gli argomenti ascoltati e individua le informazioni principali in modo abbastanza corretto | Comprende globalmente il significato degli argomenti ascoltati e individua le informazioni principali in modo non sempre corretto | Comprende in maniera parziale gli argomenti ascoltati e individua le informazioni principali in modo approssimativo |

| COMPETENZA MULTILINGUISTICA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **FRANCESE** | | | | | |
| **Lettura (comprensione scritta)** | - Comprendere testi di contenuto familiare<br>- Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. | Comprende in maniera completa e sicura gli argomenti letti e individua con precisione le informazioni principali | Comprende in maniera adeguata gli argomenti letti e individua le informazioni principali in modo abbastanza corretto | Comprende globalmente il significato degli argomenti letti e individua le informazioni principali in modo non sempre corretto | Comprende in maniera parziale gli argomenti letti e individua le informazioni principali in modo approssimativo |
| **Parlato (produzione e interazione orale)** | - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.<br>– Riferire informazioni afferenti alla sfera personale e culturale<br>– Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale | Si esprime e interagisce in modo abbastanza corretto, e per lo più scorrevole e appropriato. | Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto. | Si esprime e interagisce in modo non sempre chiaro, poco scorrevole e poco corretto. |

| COMPETENZA MULTILINGUISTICA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **FRANCESE** | | | | | |
| **Scrittura (Produzione scritta)** | - Scrivere semplici testi di carattere familiare<br>- Produrre testi sulla propria routine giornaliera e sugli argomenti noti<br>- Raccontare brevi esperienze<br>- Scrivere testi per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno | Produce testi in modo esauriente ed originale e utilizza le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico in maniera corretta | Produce testi in modo completo e utilizza le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico in maniera abbastanza corretta | Produce testi in modo semplice ma a volte parziale e utilizza le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico in modo non sempre corretto | Produce testi in modo parziale e poco comprensibile e utilizza le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico in maniera scorretta |
| **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** | - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.<br>– Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative<br>– Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue | Riflette sulla lingua e sul suo utilizzo e riconosce i propri errori in modo autonomo e consapevole | Riflette sulla lingua e sul suo utilizzo e riconosce i propri errori in modo abbastanza autonomo e consapevole | Se guidato, riflette sulla lingua e sul suo utilizzo e riconosce i propri errori | Anche se guidato, fatica e riflettere sulla lingua e sul suo utilizzo e a riconoscere i propri errori |

| COMPETENZA MULTILINGUISTICA | | |
|---|---|---|
| **FRANCESE** | | |
| **CLASSE TERZA** | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI / VOTO IN DECIMI** |

| COMPETENZA MULTILINGUISTICA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **FRANCESE** | | | | | |
| | | **AVANZATO**<br>**10 - 9** | **INTERMEDIO**<br>**8 - 7** | **BASE**<br>**6** | **INIZIALE**<br>**5 - 4** |
| **Ascolto (comprensione orale)** | - Comprendere istruzioni, espressioni e contenuti di vario tipo<br>- Identificare il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.<br>– Comprendere testi di vario tipo identificando parole chiave e il senso generale. | Comprende in maniera completa e sicura gli argomenti ascoltati e individua con precisione le informazioni principali | Comprende in maniera adeguata gli argomenti ascoltati e individua le informazioni principali in modo abbastanza corretto | Comprende globalmente il significato degli argomenti ascoltati e individua le informazioni principali in modo non sempre corretto | Comprende in maniera parziale gli argomenti ascoltati e individua le informazioni principali in modo approssimativo |

| COMPETENZA MULTILINGUISTICA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **FRANCESE** | | | | | |
| **Lettura (comprensione scritta)** | Comprendere testi più o meno lunghi di contenuto familiare, culturale e relativo alle discipline studiate<br>- Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. | Comprende in maniera completa e sicura gli argomenti letti e individua con precisione le informazioni principali | Comprende in maniera adeguata gli argomenti letti e individua le informazioni principali in modo abbastanza corretto | Comprende globalmente il significato degli argomenti letti e individua le informazioni principali in modo non sempre corretto | Comprende in maniera parziale gli argomenti letti e individua le informazioni principali in modo approssimativo |
| **Parlato (produzione e interazione orale)** | - Descrivere persone, luoghi e oggetti<br>- Raccontare esperienze<br>– Riferire informazioni afferenti alla sfera personale, culturale e alle discipline di studio<br>– Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale | Si esprime e interagisce in modo abbastanza corretto, e per lo più scorrevole e appropriato. | Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto. | Si esprime e interagisce in modo non sempre chiaro, poco scorrevole e poco corretto. |

| COMPETENZA MULTILINGUISTICA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **FRANCESE** | | | | | |
| **Scrittura (Produzione scritta)** | - Scrivere testi di carattere personale, culturale e afferenti alle discipline di studio<br>- Raccontare esperienze del passato<br>- Produrre testi su progetti futuri | Produce testi in modo esauriente ed originale e utilizza le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico in maniera corretta | Produce testi in modo completo e utilizza le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico in maniera abbastanza corretta | Produce testi in modo semplice ma a volte parziale e utilizza le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico in modo non sempre corretto | Produce testi in modo parziale e poco comprensibile e utilizza le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico in maniera scorretta |
| **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** | - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.<br>– Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.<br>– Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.<br>– Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. | Riflette sulla lingua e sul suo utilizzo e riconosce i propri errori in modo autonomo e consapevole | Riflette sulla lingua e sul suo utilizzo e riconosce i propri errori in modo abbastanza autonomo e consapevole | Se guidato, riflette sulla lingua e sul suo utilizzo e riconosce i propri errori | Anche se guidato, fatica e riflettere sulla lingua e sul suo utilizzo e a riconoscere i propri errori |

| COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA |
|---|
| **MATEMATICA** |
| **CLASSE PRIMA** |

# COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

## MATEMATICA

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLI / VOTO IN DECIMI | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | AVANZATO 10 - 9 | INTERMEDIO 8 - 7 | BASE 6 | INIZIALE 5 - 4 |
| **Numeri** | - Leggere e scrivere numeri naturali e decimali, applicare le quattro operazioni e le loro proprietà;<br>- Risolvere problemi ed espressioni;<br>- Comprendere il concetto di potenza e calcolare il valore di semplici potenze;<br>- Individuare multipli e divisori di un numero ed eseguire la scomposizione in fattori primi;<br>- Confrontare fra loro le frazioni e rappresentarle; eseguire operazioni con le frazioni. | L'alunno possiede conoscenze complete, risolve esercizi complessi attraverso la corretta applicazione delle regole acquisite, utilizza in modo corretto e consapevole la terminologia e i simboli matematici, mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale. | L'alunno possiede buone conoscenze, risolve autonomamente gli esercizi applicando le regole in modo corretto, utilizza in modo appropriato le regole e i simboli matematici. | L'alunno possiede una conoscenza generale dei principali argomenti, risolve autonomamente solo semplici esercizi, utilizza in modo semplice ma generalmente corretto la terminologia e i simboli matematici. | L'alunno possiede una conoscenza frammentaria degli argomenti trattati, risolve in modo parziale e approssimativo gli esercizi proposti, comprende solo parzialmente la terminologia e i simboli matematici, che a volte utilizza in modo scorretto. |
| **Spazio e Figure** | - Riprodurre enti e figure geometriche utilizzando opportuni strumenti;<br>- Operare con angoli e segmenti;<br>- Riconoscere e distinguere la posizione reciproca delle rette nel piano;<br>- Riconoscere le | L'alunno possiede conoscenze complete, disegna in modo corretto e preciso le figure, risolve esercizi e problemi complessi attraverso la corretta applicazione delle regole acquisite, utilizza in modo corretto e consapevole la | L'alunno possiede buone conoscenze, disegna correttamente le figure, risolve autonomamente gli esercizi e i problemi applicando le regole in modo corretto, utilizza in modo appropriato le regole e i simboli matematici. | L'alunno possiede una conoscenza generale dei principali argomenti, disegna in modo non sempre corretto le figure, risolve autonomamente solo semplici esercizi e problemi, utilizza in modo semplice ma generalmente corretto la | L'alunno possiede una conoscenza frammentaria degli argomenti trattati, spesso disegna in modo impreciso e/o scorretto le figure, risolve in modo parziale e approssimativo gli esercizi e i problemi |

| COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **MATEMATICA** | | | | | |
| | caratteristiche delle principali figure piane e saperle classificare;<br>- Calcolare il perimetro utilizzando le conoscenze geometriche acquisite. | terminologia e i simboli matematici, mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale. | | terminologia e i simboli matematici. | proposti, comprende solo parzialmente la terminologia e i simboli matematici, che a volte utilizza in modo scorretto. |
| **Relazioni e Funzioni** | - Rappresentare punti e segmenti nel piano cartesiano utilizzando le coordinate cartesiane;<br>- Padroneggiare i sistemi di conversione delle unità di misura;<br>- Utilizzare il metodo grafico e l'impostazione di espressioni per la risoluzione di problemi. | L'alunno possiede conoscenze e abilità complete e corrette, mostra autonomia e sicurezza nella risoluzione delle situazioni problematiche proposte, propone strategie risolutive efficaci anche in situazioni complesse. | L'alunno possiede conoscenze e abilità sommariamente corrette, mostra autonomia nella risoluzione delle situazioni problematiche proposte e propone strategie risolutive efficaci, seppur talvolta elementari. | L'alunno possiede conoscenze e abilità essenziali, propone strategie risolutive semplici, ma generalmente corrette, nella risoluzione delle situazioni problematiche proposte. | L'alunno possiede conoscenze e abilità frammentarie e carenti, non è in grado di trovare una soluzione in modo autonomo alle situazioni problematiche proposte. |
| **Dati e Previsioni** | - Ricavare informazioni da diverse tipologie di grafici e realizzare i grafici più appropriati sulla base dei dati a disposizione;<br>- Elaborare tabelle;<br>- Comprendere il concetto di insieme, operare tra insiemi e rappresentare gli elementi per caratteristica, elencazione e con diagrammi di Eulero-Venn. | L'alunno possiede conoscenze e abilità complete e corrette, mostra autonomia e sicurezza nella realizzazione di grafici, tabelle e insiemi, propone strategie risolutive efficaci anche in situazioni complesse. | L'alunno possiede conoscenze e abilità sommariamente corrette, mostra autonomia nella realizzazione di grafici, tabelle e insiemi e propone strategie risolutive efficaci, seppur talvolta elementari. | L'alunno possiede conoscenze e abilità essenziali, propone strategie risolutive semplici, ma generalmente corrette, nella risoluzione delle situazioni problematiche proposte e nella rappresentazione di grafici, tabelle e insiemi. | L'alunno possiede conoscenze e abilità frammentarie e carenti, non è in grado di trovare una soluzione in modo autonomo alle situazioni problematiche proposte. |

# COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

## MATEMATICA

## CLASSE SECONDA

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLI / VOTO IN DECIMI | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | AVANZATO 10 - 9 | INTERMEDIO 8 - 7 | BASE 6 | INIZIALE 5 - 4 |
| **Numeri** | - Comprendere il significato delle frazioni come quoziente tra due numeri e come rapporto;<br>- Confrontare e rappresentare sulla retta numerica i numeri razionali;<br>- Comprendere il significato dell'estrazione di radice e calcolarla utilizzando le tavole dei numeri;<br>- Stimare le grandezze e il risultato delle operazioni;<br>- Risolvere problemi algebrici. | L'alunno possiede conoscenze complete, risolve esercizi complessi attraverso la corretta applicazione delle regole acquisite, utilizza in modo corretto e consapevole la terminologia e i simboli matematici, mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale. | L'alunno possiede buone conoscenze, risolve autonomamente gli esercizi applicando le regole in modo corretto, utilizza in modo appropriato le regole e i simboli matematici. | L'alunno possiede una conoscenza generale dei principali argomenti, risolve autonomamente solo semplici esercizi, utilizza in modo semplice ma generalmente corretto la terminologia e i simboli matematici. | L'alunno possiede una conoscenza frammentaria degli argomenti trattati, risolve in modo parziale e approssimativo gli esercizi proposti, comprende solo parzialmente la terminologia e i simboli matematici, che a volte utilizza in modo scorretto. |
| **Spazio e Figure** | - Rappresentare figure geometriche sul piano cartesiano;<br>- Riconoscere gli assi di simmetria di diverse figure piane e di oggetti appartenenti a contesti reali;<br>- Conoscere le proprietà | L'alunno possiede conoscenze complete, disegna in modo corretto e preciso le figure, risolve esercizi e problemi complessi attraverso la corretta applicazione delle regole acquisite, utilizza in modo corretto e | L'alunno possiede buone conoscenze, disegna correttamente le figure, risolve autonomamente gli esercizi e i problemi applicando le regole in modo corretto, utilizza in modo appropriato le regole e i simboli matematici. | L'alunno possiede una conoscenza generale dei principali argomenti, disegna in modo non sempre corretto le figure, risolve autonomamente solo semplici esercizi e problemi, utilizza in modo semplice ma | L'alunno possiede una conoscenza frammentaria degli argomenti trattati, spesso disegna in modo impreciso e/o scorretto le figure, risolve in modo parziale e approssimativo gli |

| COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **MATEMATICA** | | | | | |
| | delle più comuni figure piane e utilizzarle per il calcolo del perimetro e delle aree;<br>- Conoscere il Teorema di Pitagora e applicarlo nella risoluzione di problemi;<br>- Riconoscere poligoni simili ed equivalenti. | consapevole la terminologia e i simboli matematici, mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale. | | generalmente corretto la terminologia e i simboli matematici. | esercizi e i problemi proposti, comprende solo parzialmente la terminologia e i simboli matematici, che a volte utilizza in modo scorretto. |
| **Relazioni e Funzioni** | - Calcolare rapporti tra grandezze omogenee e non omogenee;<br>- Operare con scale di riduzione e ingrandimento;<br>- Individuare situazioni di proporzionalità e saper calcolare dati incogniti utilizzando le proprietà delle proporzioni;<br>- Conoscere il concetto di funzione, individuare e rappresentare sul piano cartesiano funzioni di proporzionalità diretta e inversa. | L'alunno possiede conoscenze e abilità complete e corrette, mostra autonomia e sicurezza nella risoluzione delle situazioni problematiche proposte, propone strategie risolutive efficaci anche in situazioni complesse. | L'alunno possiede conoscenze e abilità sommariamente corrette, mostra autonomia nella risoluzione delle situazioni problematiche proposte e propone strategie risolutive efficaci, seppur talvolta elementari. | L'alunno possiede conoscenze e abilità essenziali, propone strategie risolutive semplici, ma generalmente corrette, nella risoluzione delle situazioni problematiche proposte. | L'alunno possiede conoscenze e abilità frammentarie e carenti, non è in grado di trovare una soluzione in modo autonomo alle situazioni problematiche proposte. |
| **Dati e Previsioni** | - Calcolare percentuali;<br>- Esprimere i dati attraverso frazioni o percentuali;<br>- Analizzare tabelle e diagrammi cartesiani. | L'alunno possiede conoscenze e abilità complete e corrette, mostra autonomia e sicurezza nella risoluzione delle situazioni problematiche proposte, propone strategie risolutive efficaci anche in situazioni | L'alunno possiede conoscenze e abilità sommariamente corrette, mostra autonomia nella risoluzione delle situazioni problematiche proposte e propone strategie risolutive efficaci, seppur talvolta elementari. | L'alunno possiede conoscenze e abilità essenziali, propone strategie risolutive semplici, ma generalmente corrette, nella risoluzione delle situazioni problematiche proposte. | L'alunno possiede conoscenze e abilità frammentarie e carenti, non è in grado di trovare una soluzione in modo autonomo alle situazioni problematiche proposte. |

| COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **MATEMATICA** | | | | | |
| | | complesse. | | | |

| COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **MATEMATICA** | | | | | |
| **CLASSE TERZA** | | | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI / VOTO IN DECIMI** | | | |
| | | **AVANZATO 10 - 9** | **INTERMEDIO 8 - 7** | **BASE 6** | **INIZIALE 5 - 4** |

| COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **MATEMATICA** | | | | | |
| **Numeri** | - Padroneggiare le diverse rappresentazioni dei numeri nell'insieme R;<br>- Eseguire correttamente le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza, estrazione di radice nei diversi insiemi numerici (*n, q, z, r*);<br>- Stimare le grandezze e il risultato delle operazioni;<br>- Risolvere problemi algebrici;<br>- Operare con monomi e polinomi;<br>- Utilizzare il calcolo letterale, calcolare l'incognita di un'equazione ed eseguirne verifica e discussione. | L'alunno possiede conoscenze complete, risolve esercizi complessi attraverso la corretta applicazione delle regole acquisite, utilizza in modo corretto e consapevole la terminologia e i simboli matematici, mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale. | L'alunno possiede buone conoscenze, risolve autonomamente gli esercizi applicando le regole in modo corretto, utilizza in modo appropriato le regole e i simboli matematici. | L'alunno possiede una conoscenza generale dei principali argomenti, risolve autonomamente solo semplici esercizi, utilizza in modo semplice ma generalmente corretto la terminologia e i simboli matematici. | L'alunno possiede una conoscenza frammentaria degli argomenti trattati, risolve in modo parziale e approssimativo gli esercizi proposti, comprende solo parzialmente la terminologia e i simboli matematici, che a volte utilizza in modo scorretto. |
| **Spazio e Figure** | - Disegnare figure geometriche con strumenti adeguati;<br>- Riconoscere figure piane congruenti, simili ed equivalenti;<br>- Saper applicare il Teorema di Pitagora a diverse figure geometriche;<br>- Stimare l'area di poligoni e di figure delimitate da una superficie curva; | L'alunno possiede conoscenze complete, disegna in modo corretto e preciso le figure, risolve esercizi e problemi complessi attraverso la corretta applicazione delle regole acquisite, utilizza in modo corretto e consapevole la terminologia e i simboli matematici, mostra capacità di sintesi e di | L'alunno possiede buone conoscenze, disegna correttamente le figure, risolve autonomamente gli esercizi e i problemi applicando le regole in modo corretto, utilizza in modo appropriato le regole e i simboli matematici. | L'alunno possiede una conoscenza generale dei principali argomenti, disegna in modo non sempre corretto le figure, risolve autonomamente solo semplici esercizi e problemi, utilizza in modo semplice ma generalmente corretto la terminologia e i simboli matematici. | L'alunno possiede una conoscenza frammentaria degli argomenti trattati, spesso disegna in modo impreciso e/o scorretto le figure, risolve in modo parziale e approssimativo gli esercizi e i problemi proposti, comprende solo parzialmente la terminologia e i simboli |

| COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **MATEMATICA** | | | | | |
| | - Calcolare l'area e il volume delle principali figure solide;<br>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure;<br>- Rappresentare funzioni di rette sul piano cartesiano e operare su di esse. | rielaborazione personale. | | | matematici, che a volte utilizza in modo scorretto. |
| **Relazioni e Funzioni** | - Riconoscere il tipo di relazione tra due insiemi;<br>- Distinguere funzioni di proporzionalità diretta e inversa;<br>- Calcolare percentuali e frequenze relative;<br>- Risolvere problemi tramite l'impostazione e risoluzione di equazioni. | L'alunno possiede conoscenze e abilità complete e corrette, mostra autonomia e sicurezza nella risoluzione delle situazioni problematiche proposte, propone strategie risolutive efficaci anche in situazioni complesse. | L'alunno possiede conoscenze e abilità sommariamente corrette, mostra autonomia nella risoluzione delle situazioni problematiche proposte e propone strategie risolutive efficaci, seppur talvolta elementari. | L'alunno possiede conoscenze e abilità essenziali, propone strategie risolutive semplici, ma generalmente corrette, nella risoluzione delle situazioni problematiche proposte. | L'alunno possiede conoscenze e abilità frammentarie e carenti, non è in grado di trovare una soluzione in modo autonomo alle situazioni problematiche proposte. |
| **Dati e Previsioni** | - Analizzare dati e saper calcolare media, moda e mediana;<br>- Stimare la probabilità di un evento;<br>- Calcolare la frequenza di un insieme di dati ed elaborare tabelle e grafici;<br>- Interpretare i più comuni tipi di grafico. | L'alunno possiede conoscenze e abilità complete e corrette, mostra autonomia e sicurezza nella risoluzione delle situazioni problematiche proposte, propone strategie risolutive efficaci anche in situazioni complesse. | L'alunno possiede conoscenze e abilità sommariamente corrette, mostra autonomia nella risoluzione delle situazioni problematiche proposte e propone strategie risolutive efficaci, seppur talvolta elementari. | L'alunno possiede conoscenze e abilità essenziali, propone strategie risolutive semplici, ma generalmente corrette, nella risoluzione delle situazioni problematiche proposte. | L'alunno possiede conoscenze e abilità frammentarie e carenti, non è in grado di trovare una soluzione in modo autonomo alle situazioni problematiche proposte. |

## COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

## SCIENZE

## CLASSE PRIMA

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLI / VOTO IN DECIMI | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | AVANZATO 10 - 9 | INTERMEDIO 8 - 7 | BASE 6 | INIZIALE 5 - 4 |
| **Fisica e Chimica** | - Conoscere e applicare il metodo scientifico;<br>- Conoscere la materia e le sue trasformazioni, approfondendo concetti fisici (quali calore e temperatura, massa e peso);<br>- Effettuare confronti e raccogliere dati utilizzando strumenti di misura appropriati. | L'alunno possiede ampie, complete e approfondite conoscenze; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso. | L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; utilizza una terminologia appropriata anche se talvolta con qualche carenza nel linguaggio specifico. | L'alunno possiede una conoscenza essenziale; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo semplice ma corretto; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato. | L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo o errato. |
| **Scienze della Terra** | - Comprendere le proprietà di aria, acqua e suolo;<br>- Comprendere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti nei sistemi naturali e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi;<br>- Comprendere | L'alunno possiede ampie, complete e approfondite conoscenze; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso. | L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; utilizza una terminologia appropriata anche se talvolta con qualche carenza nel linguaggio specifico. | L'alunno possiede una conoscenza essenziale; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo semplice ma corretto; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato. | L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo o errato. |

| COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **SCIENZE** | | | | | |
| | l'importanza di rispettare l'ambiente in cui viviamo. | | | | |
| **Biologia** | - Conoscere le caratteristiche delle cellule e l'organizzazione microscopica a livello cellulare;<br>- Conoscere la diversità degli esseri viventi e distinguere tra organismi unicellulari e pluricellulari;<br>- Conoscere le caratteristiche principali dei cinque regni dei viventi. | L'alunno possiede ampie, complete e approfondite conoscenze; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso. | L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; utilizza una terminologia appropriata anche se talvolta con qualche carenza nel linguaggio specifico. | L'alunno possiede una conoscenza essenziale; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo semplice ma corretto; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato. | L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo o errato. |

| COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA | | |
|---|---|---|
| **SCIENZE** | | |
| **CLASSE SECONDA** | | |
| **NUCLEI** | **OBIETTIVI DI** | **LIVELLI / VOTO IN DECIMI** |

## COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

### SCIENZE

| FONDANTI | APPRENDIMENTO | AVANZATO 10 - 9 | INTERMEDIO 8 - 7 | BASE 6 | INIZIALE 5 - 4 |
|---|---|---|---|---|---|
| **Fisica e Chimica** | - Conoscere la struttura della materia (atomi e molecole), i legami chimici, la tavola periodica;<br>- Comprendere il concetto di trasformazione chimica effettuando anche esperienze pratiche;<br>- Conoscere i diversi moti dei corpi e rappresentarli su diagrammi spazio-tempo. | L'alunno possiede ampie, complete e approfondite conoscenze; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso. | L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; utilizza una terminologia appropriata anche se talvolta con qualche carenza nel linguaggio specifico. | L'alunno possiede una conoscenza essenziale; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo semplice ma corretto; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato. | L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo o errato. |
| **Biologia** | - Conoscere apparati e sistemi del corpo umano e illustrare la complessità del funzionamento dell'organismo umano;<br>- Conoscere gli effetti del rapporto alimentazione-benessere;<br>- Comprendere cause e conseguenze di alcune patologie e riconoscere i comportamenti da attuare per uno stile di vita sano. | L'alunno possiede ampie, complete e approfondite conoscenze; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso. | L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; utilizza una terminologia appropriata anche se talvolta con qualche carenza nel linguaggio specifico. | L'alunno possiede una conoscenza essenziale; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo semplice ma corretto; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato. | L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo o errato. |

## COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

## SCIENZE

## CLASSE TERZA

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLI / VOTO IN DECIMI | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | AVANZATO 10 - 9 | INTERMEDIO 8 - 7 | BASE 6 | INIZIALE 5 - 4 |
| **Fisica e Chimica** | - Conoscere il concetto di energia e lavoro e riconoscere le principali trasformazioni energetiche e il principio di conservazione dell'energia. | L'alunno possiede ampie, complete e approfondite conoscenze; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso. | L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; utilizza una terminologia appropriata anche se talvolta con qualche carenza nel linguaggio specifico. | L'alunno possiede una conoscenza essenziale; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo semplice ma corretto; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato. | L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo o errato. |

| COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **SCIENZE** | | | | | |
| **Astronomia e scienze della Terra** | - Conoscere la struttura e le caratteristiche dell'universo, del Sistema Solare, della Terra e della Luna;<br>- Individuare le dinamiche insite nel pianeta (tettonica a placche), comprendere i rischi vulcanici e sismici;<br>- Conoscere la classificazione delle rocce e saperle distinguere tramite l'osservazione diretta;<br>- Comprendere il meccanismo dell'evoluzione biologica, conoscere la definizione di fossile e l'origine della vita sulla Terra. | L'alunno possiede ampie, complete e approfondite conoscenze; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso. | L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; utilizza una terminologia appropriata anche se talvolta con qualche carenza nel linguaggio specifico. | L'alunno possiede una conoscenza essenziale; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo semplice ma corretto; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato. | L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo o errato. |
| **Biologia** | - Conoscere struttura e funzionamento dell'apparato riproduttore umano e del sistema nervoso ed endocrino;<br>- Acquisire consapevolezza circa i gravi danni alla salute legati all'uso di sostanze stupefacenti, anabolizzanti, alcool e fumo;<br>- Conoscere le principali nozioni di genetica ed ereditarietà dei caratteri. | L'alunno possiede ampie, complete e approfondite conoscenze; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso. | L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; utilizza una terminologia appropriata anche se talvolta con qualche carenza nel linguaggio specifico. | L'alunno possiede una conoscenza essenziale; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo semplice ma corretto; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato. | L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo o errato. |

## COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

## TECNOLOGIA

## CLASSE PRIMA

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLI / VOTO IN DECIMI | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | AVANZATO 10 - 9 | INTERMEDIO 8 - 7 | BASE 6 | INIZIALE 5 - 4 |
| **Vedere Osservare Sperimentare SETTORI TECNOLOGICI** | - Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni;<br>- Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico. | Ha padronanza approfondita nel riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. Rielabora in modo personale.<br>Affronta e risolve situazioni problematiche con piena autonomia.<br>Usa i linguaggi della tecnologia in modo ricco e appropriato. | Ha padronanza sicura nel riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. Rielabora in modo abbastanza consapevole.<br>Lavora in modo appropriato.<br>Affronta e risolve situazioni problematiche con autonomia.<br>Usa i linguaggi della tecnologia in modo vario e corretto. | Ha padronanza essenziale nel riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. Rielabora in modo semplice.<br>Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo.<br>Affronta e risolve problemi solo in situazioni note.<br>Usa i linguaggi della tecnologia in modo approssimativo. | Non ha padronanza nel riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato.<br>Usa i linguaggi della tecnologia in modo improprio e raramente scorretto o non corretto. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Prevedere, immaginare e progettare GRAFICA** | - Eseguire semplici misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione o su oggetti;<br>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative;<br>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. (costruzione di figure piane). | Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali in modo autonomo e nei tempi previsti, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi, con scioltezza e proprietà, collaborando con i compagni. | Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura di sistemi materiali o immateriali in modo autonomo nei tempi previsti, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi con proprietà, collaborando con i compagni. | Realizza rappresentazioni grafiche del proprio operato non sempre nei tempi previsti, utilizzando elementi del disegno tecnico con difficoltà. | Non realizza o realizza parzialmente rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico, e produce semplici modelli con difficoltà o solo se guidato. |
| **Intervenire, trasformare e produrre LABORATORIO** | - Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, usando oggetti, strumenti e macchine di uso comune;<br>- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali;<br>- Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per | È in grado di ideare e progettare (o apportare modifiche a prodotti esistenti) nonché di comunicare graficamente la sua idea in modo efficace, originale e creativo; individua correttamente i bisogni e prevede l'uso di materiali adeguati e facilmente reperibili.<br>Realizza l'esperienza operativa pianificando correttamente il lavoro in autonomia, manipolando con abilità materiali di diverso | È in grado di ideare e progettare (o apportare modifiche a prodotti esistenti) nonché di comunicare graficamente la sua idea in modo piuttosto efficace non sempre però in modo originale e creativo; individua i bisogni e non sempre sceglie in autonomia i materiali adeguati.<br>Realizza l'esperienza operativa seguendo una procedura, manipolando con abilità materiali di diverso tipo e cooperando in maniera costruttiva con i | È in grado di ideare e progettare (o apportare modifiche a prodotti esistenti) nonché di comunicare graficamente la sua idea in modo comprensibile se guidato, il prodotto non è originale e creativo; individua i bisogni principali se guidato e non sempre sceglie in autonomia i materiali adeguati.<br>Realizza l'esperienza operativa seguendo una procedura, è in grado di manipolare solo alcuni | Non è in grado di ideare e progettare (o apportare modifiche a prodotti esistenti) in maniera autonoma. Comunica graficamente la sua idea solo se guidato; il prodotto non è originale né creativo; non individua i bisogni e non sceglie in autonomia i materiali adeguati.<br>Non realizza l'esperienza operativa correttamente seguendo una procedura, non è in grado di manipolare i materiali con sufficiente abilità e non sempre sa cooperare |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. | tipo e cooperando in maniera costruttiva, propositiva e attiva con i compagni. | compagni | materiali con sufficiente abilità e coopera in maniera selettiva e non sempre costruttiva con i compagni. | con i compagni. |

| **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **TECNOLOGIA** | | | | | |
| **CLASSE SECONDA** | | | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI / VOTO IN DECIMI** | | | |
| | | **AVANZATO 10 - 9** | **INTERMEDIO 8 - 7** | **BASE 6** | **INIZIALE 5 - 4** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Vedere Osservare Sperimentare SETTORI TECNOLOGICI** | - Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni (settore produttivo alimentare e architettonico);<br>- Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso;<br>- Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. | Ha padronanza approfondita nel riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. Rielabora in modo personale.<br>Affronta e risolve situazioni problematiche con piena autonomia.<br>Usa i linguaggi della tecnologia in modo ricco e appropriato. | Ha padronanza sicura nel riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. Rielabora in modo abbastanza consapevole.<br>Lavora in modo appropriato.<br>Affronta e risolve situazioni problematiche con autonomia.<br>Usa i linguaggi della tecnologia in modo vario e corretto. | Ha padronanza essenziale nel riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. Rielabora in modo semplice.<br>Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo.<br>Affronta e risolve problemi solo in situazioni note.<br>Usa i linguaggi della tecnologia in modo approssimativo. | Non ha padronanza nel riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni nel settore alimentare e architettonico.<br>Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato.<br>Usa i linguaggi della tecnologia in modo improprio e raramente scorretto o non corretto. |
| **Prevedere, immaginare e progettare GRAFICA** | - Eseguire semplici misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione od oggetti personali;<br>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative;<br>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi attraverso le Proiezioni ortogonali; | Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali in modo autonomo e nei tempi previsti, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi, con scioltezza e proprietà, collaborando con i compagni. | Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura di sistemi materiali o immateriali in modo autonomo nei tempi previsti, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi con proprietà, collaborando con i compagni. | Realizza rappresentazioni grafiche del proprio operato non sempre nei tempi previsti, utilizzando elementi del disegno tecnico con difficoltà. | Non realizza o realizza parzialmente rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico, e produce semplici modelli con difficoltà o solo se guidato. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Intervenire, trasformare e produrre LABORATORIO** | - Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, usando oggetti, strumenti e macchine di uso comune;<br>- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali;<br>- Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. | È in grado di ideare e progettare (o apportare modifiche a prodotti esistenti) nonché di comunicare graficamente la sua idea in modo efficace, originale e creativo; individua correttamente i bisogni e prevede l'uso di materiali adeguati e facilmente reperibili. Realizza l'esperienza operativa pianificando correttamente il lavoro in autonomia, manipolando con abilità materiali di diverso tipo e cooperando in maniera costruttiva, propositiva e attiva con i compagni. | È in grado di ideare e progettare (o apportare modifiche a prodotti esistenti) nonché di comunicare graficamente la sua idea in modo piuttosto efficace non sempre però in modo originale e creativo; individua i bisogni e non sempre sceglie in autonomia i materiali adeguati. Realizza l'esperienza operativa seguendo una procedura, manipolando con abilità materiali di diverso tipo e cooperando in maniera costruttiva con i compagni. | È in grado di ideare e progettare (o apportare modifiche a prodotti esistenti) nonché di comunicare graficamente la sua idea in modo comprensibile se guidato, il prodotto non è originale e creativo; individua i bisogni principali se guidato e non sempre sceglie in autonomia i materiali adeguati. Realizza l'esperienza operativa seguendo una procedura, è in grado di manipolare solo alcuni materiali con sufficiente abilità e coopera in maniera selettiva e non sempre costruttiva con i compagni. | Non è in grado di ideare e progettare (o apportare modifiche a prodotti esistenti) in maniera autonoma. Comunica graficamente la sua idea solo se guidato; il prodotto non è originale né creativo; non individua i bisogni e non sceglie in autonomia i materiali adeguati. Non realizza l'esperienza operativa correttamente seguendo una procedura, non è in grado di manipolare i materiali con sufficiente abilità e non sempre sa cooperare con i compagni. |

| **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** | | |
|---|---|---|
| **TECNOLOGIA** | | |
| **CLASSE TERZA** | | |
| **NUCLEI** | **OBIETTIVI DI** | **LIVELLI / VOTO IN DECIMI** |

## COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

## TECNOLOGIA

| FONDANTI | APPRENDIMENTO | AVANZATO<br>10 - 9 | INTERMEDIO<br>8 - 7 | BASE<br>6 | INIZIALE<br>5 - 4 |
|---|---|---|---|---|---|
| **Vedere**<br>**Osservare**<br>**Sperimentare**<br>**SETTORI TECNOLOGICI** | - Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte;<br>- Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione;<br>- Conoscere le macchine e i principali motori;<br>- Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. | Ha padronanza approfondita nel riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia, le caratteristiche dei mezzi di comunicazione, macchine e motori. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Usa i linguaggi della tecnologia in modo ricco e appropriato. | Ha padronanza sicura nel riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia, le caratteristiche dei mezzi di comunicazione, macchine e motori. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Usa i linguaggi della tecnologia in modo vario e corretto. | Ha padronanza essenziale nel riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia, le caratteristiche dei mezzi di comunicazione, macchine e motori. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Usa i linguaggi della tecnologia in modo approssimativo. | Non ha padronanza nel riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni; non riconosce le diverse forme di energia, le caratteristiche dei mezzi di comunicazione, macchine e motori. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Usa i linguaggi della tecnologia in modo improprio e raramente scorretto o non corretto. |

| COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **TECNOLOGIA** | | | | | |
| **Prevedere, immaginare e progettare**<br>**GRAFICA** | - Eseguire semplici misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione;<br>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative;<br>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi attraverso l'assonometria e la prospettiva. | Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali in modo autonomo e nei tempi previsti, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi, con scioltezza e proprietà, collaborando con i compagni. | Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura di sistemi materiali o immateriali in modo autonomo nei tempi previsti, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi con proprietà, collaborando con i compagni. | Realizza rappresentazioni grafiche del proprio operato non sempre nei tempi previsti, utilizzando elementi del disegno tecnico con difficoltà. | Non realizza o realizza parzialmente rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico, e produce semplici modelli con difficoltà o solo se guidato. |
| **Intervenire, trasformare e produrre**<br>**LABORATORIO** | - Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, usando oggetti, strumenti e macchine di uso comune;<br>- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali;<br>- Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi | È in grado di ideare e progettare (o apportare modifiche a prodotti esistenti) nonché di comunicare graficamente la sua idea in modo efficace, originale e creativo; individua correttamente i bisogni e prevede l'uso di materiali adeguati e facilmente reperibili.<br>Realizza l'esperienza operativa pianificando correttamente il lavoro in autonomia, manipolando con abilità materiali di diverso tipo e cooperando in maniera costruttiva, propositiva e attiva con i compagni. | È in grado di ideare e progettare (o apportare modifiche a prodotti esistenti) nonché di comunicare graficamente la sua idea in modo piuttosto efficace non sempre però in modo originale e creativo; individua i bisogni e non sempre sceglie in autonomia i materiali adeguati.<br>Realizza l'esperienza operativa seguendo una procedura, manipolando con abilità materiali di diverso tipo e cooperando in maniera costruttiva con i compagni | È in grado di ideare e progettare (o apportare modifiche a prodotti esistenti) nonché di comunicare graficamente la sua idea in modo comprensibile se guidato, il prodotto non è originale e creativo; individua i bisogni principali se guidato e non sempre sceglie in autonomia i materiali adeguati.<br>Realizza l'esperienza operativa seguendo una procedura, è in grado di manipolare solo alcuni materiali con sufficiente abilità e coopera in maniera selettiva e non sempre costruttiva con i compagni. | Non è in grado di ideare e progettare (o apportare modifiche a prodotti esistenti) in maniera autonoma. Comunica graficamente la sua idea solo se guidato; il prodotto non è originale né creativo; non individua i bisogni e non sceglie in autonomia i materiali adeguati.<br>Non realizza l'esperienza operativa correttamente seguendo una procedura, non è in grado di manipolare i materiali con sufficiente abilità e non sempre sa cooperare con i compagni. |

| COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **TECNOLOGIA** | | | | | |
| | complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. | | | | |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **ARTE E IMMAGINE** | | | | | |
| **CLASSE PRIMA** | | | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI / VOTO IN DECIMI** | | | |
| | | **AVANZATO 10 - 9** | **INTERMEDIO 8 - 7** | **BASE 6** | **INIZIALE 5 - 4** |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **ARTE E IMMAGINE** | | | | | |
| **Esprimersi e comunicare** | - Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico.<br>- Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale; ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.<br>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. | Disegna e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alle tecniche espressive e ai materiali in modo autonomo, creativo e originale, nei tempi previsti, utilizzando elementi del linguaggio visuale o ispirato dallo studio dell'arte con scioltezza e proprietà, collaborando con i compagni.<br>Affronta e risolve situazioni problematiche complesse con piena autonomia inerenti al trattamento dei colori fondamentali utilizzando diverse tecniche.<br>Rielabora in modo personale, creativo e critico le immagini e i materiali di uso comune per produrre nuove raffigurazioni. | Disegna e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alle tecniche espressive e ai materiali in modo autonomo e nei tempi previsti, utilizzando elementi del linguaggio visuale con proprietà, collaborando con i compagni.<br>Affronta e risolve situazioni problematiche complesse con autonomia inerenti al trattamento dei colori fondamentali.<br>Rielabora in modo abbastanza consapevole le immagini e i materiali di uso comune per produrre nuove raffigurazioni. | Disegna e realizza rappresentazioni grafiche in forma semplice ed essenziale non sempre nei tempi previsti, utilizzando elementi del linguaggio visuale con poca capacità di servirsene.<br>Affronta e risolve problemi semplici con autonomia inerenti al trattamento dei colori fondamentali.<br>Rielabora in modo semplice le immagini e i materiali di uso comune per produrre nuove raffigurazioni. | Non realizza o realizza parzialmente rappresentazioni grafiche senza l'utilizzo degli elementi del linguaggio visuale.<br>Non risolve problemi semplici con autonomia inerenti al trattamento dei colori fondamentali.<br>Non rielabora le immagini e i materiali di uso comune per produrre nuove raffigurazioni. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **ARTE E IMMAGINE** | | | | | |
| **Osservare e leggere le immagini** | - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendo il significato. | Analizza in modo approfondito e riconosce un'opera d'arte o un'immagine, sia che si tratti di una scultura, un'opera architettonica, una pittura o per le nuove forme d'arte nella parte riguardante i dati, in quella attinente all'osservazione e nella comprensione.<br>Rielabora in modo personale, creativo e critico i significati e le percezioni acquisite. | Analizza in modo sicuro e riconosce un'opera d'arte o un'immagine, sia che si tratti di una scultura, un'opera architettonica, una pittura o per le nuove forme d'arte nella parte riguardante i dati, in quella attinente all'osservazione e nella comprensione.<br>Rielabora in modo abbastanza consapevole i significati e le percezioni acquisite. | Analizza in modo essenziale e riconosce un'opera d'arte o un'immagine, sia che si tratti di una scultura, un'opera architettonica, una pittura o per le nuove forme d'arte nella parte riguardante i dati, in quella attinente all'osservazione e nella comprensione.<br>Rielabora in modo semplice i significati e le percezioni acquisite. | Analizza e riconosce in modo scarso un'opera d'arte o un'immagine anche se opportunamente guidato e sollecitato, sia che si tratti di una scultura, un'opera architettonica, una pittura o per le nuove forme d'arte analizzando i dati, nell'osservazione e nella comprensione.<br>Non rielabora i significati e le percezioni acquisite. |
| **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** | - Conoscere ed usare della terminologia appropriata relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme (architettura, scultura, pittura).<br>- Leggere e interpretare immagini e opere d'arte.<br>- Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche. | Conosce e utilizza il linguaggio della storia dell'arte in modo ricco e appropriato nell'analisi dei vari argomenti della disciplina: scultura, pittura, architettura e anche nelle nuove forme di arte.<br>Ha padronanza approfondita nel riconoscere le principali opere trattate durante il percorso scolastico.<br>Ha provata conoscenza del patrimonio storico, artistico e museale del territorio. | Usa il linguaggio della storia dell'arte in modo vario e corretto nell'analisi dei vari argomenti della disciplina: scultura, pittura, architettura e anche nelle nuove forme di arte.<br>Ha padronanza sicura nel riconoscere le principali opere trattate durante il percorso scolastico.<br>Ha conoscenza del patrimonio storico, artistico e museale del territorio. | Usa i linguaggi della storia dell'arte in modo approssimativo nell'analisi dei vari argomenti della disciplina: scultura, pittura, architettura e anche nelle nuove forme di arte.<br>Ha padronanza essenziale nel riconoscere le principali opere trattate durante il percorso scolastico.<br>Ha conoscenza minima del patrimonio storico, artistico e museale del territorio. | Usa i linguaggi della storia dell'arte in modo improprio e/o raramente corretto nell'analisi dei vari argomenti della disciplina: scultura, pittura, architettura e anche nelle nuove forme di arte.<br>Non ha padronanza nel riconoscere le principali opere trattate durante il percorso scolastico.<br>Non ha conoscenza minima del patrimonio storico, artistico e museale del territorio. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **ARTE E IMMAGINE** | | | | | |
| | - Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica, dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico.<br>- Conoscere e apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. | | | | |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **ARTE E IMMAGINE** | | | | | |
| **CLASSE SECONDA** | | | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI / VOTO IN DECIMI** | | | |
| | | **AVANZATO 10 - 9** | **INTERMEDIO 8 - 7** | **BASE 6** | **INIZIALE 5 - 4** |

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

## ARTE E IMMAGINE

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Esprimersi e comunicare** | - Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico compositivo.<br>- Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale.<br>- Conoscere e saper scegliere tra le tecniche artistiche adeguate alle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse.<br>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. | Utilizza strumenti, materiali nello spazio compositivo conoscendo e scegliendo le tecniche artistiche opportune adeguate alla circostanza tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse in modo autonomo, nei tempi previsti, con scioltezza, proprietà e collaborando con i compagni.<br>Disegna e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alle tecniche espressive e ai materiali in modo autonomo, creativo e originale, nei tempi previsti, utilizzando elementi del linguaggio visuale o ispirato dallo studio dell'arte con scioltezza e proprietà, collaborando con i compagni.<br>Affronta e risolve situazioni problematiche complesse con piena autonomia inerenti al trattamento dei colori fondamentali utilizzando diverse tecniche.<br>Rielabora in modo personale, creativo e critico le immagini e i materiali di uso comune per produrre nuove raffigurazioni. | Utilizza strumenti, materiali nello spazio compositivo conoscendo e scegliendo le tecniche artistiche opportune adeguate alla circostanza tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse in modo autonomo, nei tempi previsti, con proprietà, collaborando con i compagni.<br>Disegna e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alle tecniche espressive e ai materiali in modo autonomo e nei tempi previsti, utilizzando elementi del linguaggio visuale con proprietà, collaborando con i compagni.<br>Affronta e risolve situazioni problematiche complesse con autonomia inerenti al trattamento dei colori fondamentali.<br>Rielabora in modo abbastanza consapevole le immagini e i materiali di uso comune per produrre nuove raffigurazioni. | Utilizza strumenti, materiali nello spazio compositivo conoscendo e scegliendo le tecniche artistiche opportune adeguate alla circostanza tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse in modo autonomo, nei tempi previsti, con poca capacità di servirsene.<br>Disegna e realizza rappresentazioni grafiche in forma semplice ed essenziale non sempre nei tempi previsti, utilizzando elementi del linguaggio visuale con poca capacità di servirsene.<br>Affronta e risolve problemi semplici con autonomia inerenti al trattamento dei colori fondamentali.<br>Rielabora in modo semplice le immagini e i materiali di uso comune per produrre nuove raffigurazioni. | Utilizza strumenti, materiali nello spazio compositivo conoscendo e scegliendo le tecniche artistiche opportune adeguate alla circostanza tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse in modo autonomo, nei tempi previsti, con poca capacità di servirsene.<br>Disegna e realizza rappresentazioni grafiche in forma semplice ed essenziale non sempre nei tempi previsti, utilizzando elementi del linguaggio visuale con poca capacità di servirsene.<br>Affronta e risolve problemi semplici con autonomia inerenti al trattamento dei colori fondamentali.<br>Rielabora in modo semplice le immagini e i materiali di uso comune per produrre nuove raffigurazioni. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **ARTE E IMMAGINE** | | | | | |
| **Osservare e leggere le immagini** | - Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà.<br>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato. | Rielabora e sviluppa in modo personale, creativo e critico i significati e le percezioni acquisite osservando la realtà. Analizza in modo approfondito e riconosce un'opera d'arte o un'immagine, sia che si tratti di una scultura, un'opera architettonica, una pittura o per le nuove forme d'arte nella parte riguardante i dati, in quella attinente all'osservazione e nella comprensione. | Rielabora e sviluppa in modo abbastanza consapevole i significati e le percezioni acquisite osservando la realtà. Analizza in modo sicuro e riconosce un'opera d'arte o un'immagine, sia che si tratti di una scultura, un'opera architettonica, una pittura o per le nuove forme d'arte nella parte riguardante i dati, in quella attinente all'osservazione e nella comprensione. | Rielabora e sviluppa in modo semplice i significati e le percezioni acquisite osservando la realtà. Analizza in modo essenziale e riconosce un'opera d'arte o un'immagine, sia che si tratti di una scultura, un'opera architettonica, una pittura o per le nuove forme d'arte nella parte riguardante i dati, in quella attinente all'osservazione e nella comprensione. | Non rielabora e sviluppa i significati e le percezioni acquisite osservando la realtà. Analizza e riconosce in modo scarso un'opera d'arte o un'immagine anche se opportunamente guidato e sollecitato, sia che si tratti di una scultura, un'opera architettonica, una pittura o per le nuove forme d'arte analizzando i dati, nell'osservazione e nella comprensione. |
| **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** | - Conoscere e usare della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura).<br>- Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dall'Alto medioevo al | Conosce e utilizza il linguaggio della storia dell'arte in modo ricco e appropriato nell'analisi dei vari argomenti della disciplina: scultura, pittura, architettura e anche nelle nuove forme di arte. Ha padronanza approfondita nel riconoscere le principali opere trattate durante il percorso scolastico. Ha provata conoscenza del patrimonio storico, artistico e museale del territorio. | Usa il linguaggio della storia dell'arte in modo vario e corretto nell'analisi dei vari argomenti della disciplina: scultura, pittura, architettura e anche nelle nuove forme di arte. Ha padronanza sicura nel riconoscere le principali opere trattate durante il percorso scolastico. Ha conoscenza del patrimonio storico, artistico e museale del territorio. | Usa i linguaggi della storia dell'arte in modo approssimativo nell'analisi dei vari argomenti della disciplina: scultura, pittura, architettura e anche nelle nuove forme di arte. Ha padronanza essenziale nel riconoscere le principali opere trattate durante il percorso scolastico. Ha conoscenza minima del patrimonio storico, artistico e museale del territorio. | Usa i linguaggi della storia dell'arte in modo improprio e/o raramente corretto nell'analisi dei vari argomenti della disciplina: scultura, pittura, architettura e anche nelle nuove forme di arte. Non ha padronanza nel riconoscere le principali opere trattate durante il percorso scolastico. Non ha conoscenza minima del patrimonio storico, artistico e museale del territorio. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **ARTE E IMMAGINE** | | | | | |
| | Neoclassicismo).<br>- Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. | | | | |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **ARTE E IMMAGINE** | | | | | |
| **CLASSE TERZA** | | | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI / VOTO IN DECIMI** | | | |
| | | **AVANZATO 10 - 9** | **INTERMEDIO 8 - 7** | **BASE 6** | **INIZIALE 5 - 4** |

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

## ARTE E IMMAGINE

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Esprimersi e comunicare** | - Utilizzare in modo consapevole gli elementi e le regole del codice visivo.<br>- Interpretare e rielaborare in modo personale e creativo un testo visivo.<br>- Sperimentare le possibilità espressive utilizzando diverse tecniche e saper scegliere quelle più idonee in funzione dei diversi messaggi visivi. | Utilizza strumenti, materiali nello spazio compositivo conoscendo e scegliendo le tecniche artistiche opportune adeguate alla circostanza tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse in modo autonomo, nei tempi previsti, con scioltezza, proprietà e collaborando con i compagni.<br>Disegna e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alle tecniche espressive e ai materiali in modo autonomo, creativo e originale, nei tempi previsti, utilizzando elementi del linguaggio visuale o ispirato dallo studio dell'arte con scioltezza e proprietà, collaborando con i compagni.<br>Affronta e risolve situazioni problematiche complesse con piena autonomia inerenti al trattamento dei testi visivi utilizzando diverse tecniche.<br>Sperimenta le possibilità espressive utilizzando diverse tecniche e sceglie quelle più idonee in funzione dei diversi messaggi visivi in modo personale, creativo e critico. | Utilizza strumenti, materiali nello spazio compositivo conoscendo e scegliendo le tecniche artistiche opportune adeguate alla circostanza tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse in modo autonomo, nei tempi previsti, con proprietà, collaborando con i compagni.<br>Disegna e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alle tecniche espressive e ai materiali in modo autonomo e nei tempi previsti, utilizzando elementi del linguaggio visuale con proprietà, collaborando con i compagni.<br>Affronta e risolve situazioni problematiche complesse con autonomia inerenti al trattamento dei testi visivi utilizzando diverse tecniche.<br>Sperimenta le possibilità espressive utilizzando diverse tecniche e sceglie quelle più idonee in funzione dei diversi messaggi visivi in modo abbastanza consapevole. | Utilizza strumenti, materiali nello spazio compositivo conoscendo e scegliendo le tecniche artistiche opportune adeguate alla circostanza tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse in modo autonomo, nei tempi previsti, con poca capacità di servirsene.<br>Disegna e realizza rappresentazioni grafiche in forma semplice ed essenziale non sempre nei tempi previsti, utilizzando elementi del linguaggio visuale con poca capacità di servirsene.<br>Affronta e risolve problemi semplici con autonomia inerenti al trattamento dei testi visivi utilizzando diverse tecniche.<br>Sperimenta le possibilità espressive utilizzando diverse tecniche e sceglie quelle più idonee in funzione dei diversi messaggi visivi in modo semplice. | Utilizza strumenti, materiali nello spazio compositivo conoscendo e scegliendo le tecniche artistiche opportune adeguate alla circostanza tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse in modo scarso.<br>Non realizza o realizza parzialmente rappresentazioni grafiche senza l'utilizzo degli elementi del linguaggio visuale.<br>Non risolve problemi semplici con autonomia inerenti al trattamento dei testi visivi utilizzando diverse tecniche.<br>Sperimenta le possibilità espressive utilizzando diverse tecniche e sceglie quelle più idonee in funzione dei diversi messaggi visivi in modo scarso. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **ARTE E IMMAGINE** | | | | | |
| **Osservare e leggere le immagini** | - Sviluppare le capacità di percezione di osservazione della realtà (il ritratto).<br>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato. | Rielabora e sviluppa in modo personale, creativo e critico i significati e le percezioni acquisite osservando la realtà. Analizza in modo approfondito e riconosce un'opera d'arte o un'immagine, sia che si tratti di una scultura, un'opera architettonica, una pittura o per le nuove forme d'arte nella parte riguardante i dati, in quella attinente all'osservazione e nella comprensione. | Rielabora e sviluppa in modo abbastanza consapevole i significati e le percezioni acquisite osservando la realtà. Analizza in modo sicuro e riconosce un'opera d'arte o un'immagine, sia che si tratti di una scultura, un'opera architettonica, una pittura o per le nuove forme d'arte nella parte riguardante i dati, in quella attinente all'osservazione e nella comprensione. | Rielabora e sviluppa in modo semplice i significati e le percezioni acquisite osservando la realtà. Analizza in modo essenziale e riconosce un'opera d'arte o un'immagine, sia che si tratti di una scultura, un'opera architettonica, una pittura o per le nuove forme d'arte nella parte riguardante i dati, in quella attinente all'osservazione e nella comprensione. | Non rielabora e sviluppa i significati e le percezioni acquisite osservando la realtà. Analizza e riconosce in modo scarso un'opera d'arte o un'immagine anche se opportunamente guidato e sollecitato, sia che si tratti di una scultura, un'opera architettonica, una pittura o per le nuove forme d'arte analizzando i dati, nell'osservazione e nella comprensione. |
| **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** | - Conoscere ed usare la terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive<br>- Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storico artistici affrontati durante il percorso scolastico. (Dal Neoclassicismo all'Arte Contemporanea). | Conosce e utilizza il linguaggio della storia dell'arte in modo ricco e appropriato nell'analisi dei vari argomenti della disciplina: scultura, pittura, architettura e anche nelle nuove forme di arte. Ha padronanza approfondita nel riconoscere le principali opere trattate durante il percorso scolastico. Ha provata conoscenza del patrimonio storico, artistico e museale del territorio. Ipotizza strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. | Usa il linguaggio della storia dell'arte in modo vario e corretto nell'analisi dei vari argomenti della disciplina: scultura, pittura, architettura e anche nelle nuove forme di arte. Ha padronanza sicura nel riconoscere le principali opere trattate durante il percorso scolastico. Ha conoscenza del patrimonio storico, artistico e museale del territorio. | Usa i linguaggi della storia dell'arte in modo approssimativo nell'analisi dei vari argomenti della disciplina: scultura, pittura, architettura e anche nelle nuove forme di arte. Ha padronanza essenziale nel riconoscere le principali opere trattate durante il percorso scolastico. Ha conoscenza minima del patrimonio storico, artistico e museale del territorio. | Usa i linguaggi della storia dell'arte in modo improprio e/o raramente corretto nell'analisi dei vari argomenti della disciplina: scultura, pittura, architettura e anche nelle nuove forme di arte. Non ha padronanza nel riconoscere le principali opere trattate durante il percorso scolastico. Non ha conoscenza minima del patrimonio storico, artistico e museale del territorio. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **ARTE E IMMAGINE** | | | | | |
| | - Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.<br>- Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. | | | | |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | |
|---|---|---|
| **MUSICA** | | |
| **CLASSE PRIMA** | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI / VOTO IN DECIMI** |

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

## MUSICA

| | | AVANZATO<br>10 - 9 | INTERMEDIO<br>8 - 7 | BASE<br>6 | INIZIALE<br>5 - 4 |
|---|---|---|---|---|---|
| **Ascolto** | - Riconoscere figure e note.<br>- Riconoscere i vari simboli.<br>- Leggere a tempo.<br>- Comprendere l'importanza della musica nel periodo trattato.<br>- Riconoscere facili stili musicali.<br>- Riconoscere alcuni strumenti ascoltati. | Riconosce in modo approfondito e utilizza le figure, le note e i simboli musicali leggendo a tempo lo spartito musicale da analizzare o che ha analizzato.<br>Conosce in modo ricco e appropriato la produzione artistica musicale dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico.<br>Analizza, in modo approfondito, riconosce facili stili e alcuni strumenti musicali trattati. | Riconosce in modo sicuro e utilizza le figure, le note e i simboli musicali leggendo a tempo lo spartito musicale da analizzare o che ha analizzato.<br>Conosce in modo vario e corretto la produzione artistica musicale dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico.<br>Analizza, in modo sicuro, riconosce facili stili e alcuni strumenti musicali trattati. | Riconosce in modo essenziale e utilizza le figure, le note e i simboli musicali leggendo a tempo lo spartito musicale da analizzare o che ha analizzato.<br>Conosce in modo approssimativo la produzione artistica musicale dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico.<br>Analizza, in modo essenziale, riconosce facili stili e alcuni strumenti musicali trattati. | Non ha padronanza nel riconoscere e utilizzare le figure, le note e i simboli musicali leggendo a tempo lo spartito musicale da analizzare o che ha analizzato.<br>Conosce in modo improprio e/o raramente corretto la produzione artistica musicale dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico.<br>Analizza e riconosce in modo scarso, facili stili e alcuni strumenti musicali trattati. |
| **Produzione** | - Riprodurre con la voce i suoni ascoltati.<br>- Riprodurre con uno strumento brani musicali<br>- Eseguire da soli e/o in gruppo brani musicali. | Ha padronanza approfondita nel riprodurre i suoni<br>con la voce o mediante uno strumento musicale<br>leggendo in modo corretto la musica.<br>Esegue solo, con i compagni, con gruppi appositamente organizzati, brani musicali in modo ricco e appropriato leggendo correttamente la | Ha padronanza sicura nel riprodurre i suoni<br>con la voce o mediante uno strumento musicale<br>leggendo in modo corretto la musica.<br>Esegue solo, con i compagni, con gruppi appositamente organizzati, brani musicali in modo vario e corretto leggendo correttamente la musica. | Ha padronanza essenziale nel riprodurre i suoni<br>con la voce o mediante uno strumento musicale<br>leggendo in modo corretto la musica.<br>Esegue solo, con i compagni, con gruppi appositamente organizzati, brani musicali in modo approssimativo leggendo correttamente la musica. | Non ha padronanza approfondita nel riprodurre i suoni<br>con la voce o mediante uno strumento musicale anche non leggendo correttamente la musica.<br>Esegue solo, con i compagni, con gruppi appositamente organizzati, brani musicali in modo scarso anche non leggendo correttamente la musica. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **MUSICA** | | | | | |
| | | musica. | | | |
| **Discriminazione** | - Riconoscere ed analizzare stili, strutture e timbri.<br>- Riconoscere dal timbro e dalla forma gli strumenti musicali. | Distingue dal timbro e dalla forma i vari strumenti musicali analizzati con piena autonomia.<br>Analizza e rielabora nei tempi previsti e con scioltezza, stili e struttura del linguaggio musicale. | Distingue dal timbro e dalla forma i vari strumenti musicali analizzati con autonomia.<br>Analizza e rielabora nei tempi previsti con proprietà, stili e struttura del linguaggio musicale. | Distingue dal timbro e dalla forma i vari strumenti musicali analizzati solo se guidato.<br>Analizza e rielabora nei tempi previsti, con poca capacità di servirsene, stili e struttura del linguaggio musicale. | Non è in grado di distinguere dal timbro e dalla forma i vari strumenti musicali analizzati.<br>Analizza e rielabora in modo scarso gli stili e struttura del linguaggio musicale. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **MUSICA** | | | | | |
| **CLASSE SECONDA** | | | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI / VOTO IN DECIMI** | | | |
| | | **AVANZATO 10 - 9** | **INTERMEDIO 8 - 7** | **BASE 6** | **INIZIALE 5 - 4** |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **MUSICA** | | | | | |
| **Ascolto** | - Comprendere l'importanza della musica nel periodo trattato.<br>- Riconoscere stili musicali.<br>- Riconoscere alcuni strumenti ascoltati. | Conosce in modo ricco e appropriato la produzione artistica musicale dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. Analizza, in modo approfondito, riconosce facili stili e alcuni strumenti musicali trattati. | Conosce in modo vario e corretto la produzione artistica musicale dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. Analizza, in modo sicuro, riconosce facili stili e alcuni strumenti musicali trattati. | Conosce in modo approssimativo la produzione artistica musicale dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. Analizza, in modo essenziale, riconosce facili stili e alcuni strumenti musicali trattati. | Conosce in modo improprio e/o raramente corretto la produzione artistica musicale dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico.<br>Analizza e riconosce in modo scarso, facili stili e alcuni strumenti musicali trattati. |
| **Produzione** | - Riprodurre con la voce suoni ascoltati.<br>- Leggere a tempo in modo corretto.<br>- Riprodurre con uno strumento i brani musicali.<br>- Eseguire da soli o in gruppo brani musicali. | Esegue, leggendo a tempo e correttamente la musica, da solo, con i compagni, con gruppi appositamente organizzati, brani musicali in modo ricco e appropriato.<br>Ha padronanza approfondita nel riprodurre i suoni con la voce o mediante uno strumento musicale leggendo a tempo e in modo corretto la musica. | Esegue leggendo a tempo e correttamente la musica, da solo, con i compagni, con gruppi appositamente organizzati, brani musicali in modo vario e corretto.<br>Ha padronanza sicura nel riprodurre i suoni con la voce o mediante uno strumento musicale leggendo a tempo e in modo corretto la musica. | Esegue leggendo a tempo e correttamente la musica, da solo, con i compagni, con gruppi appositamente organizzati, brani musicali in modo approssimativo.<br>Ha padronanza essenziale nel riprodurre i suoni con la voce o mediante uno strumento musicale leggendo a tempo e in modo corretto la musica. | Esegue anche non leggendo a tempo e correttamente la musica, da solo, con i compagni, con gruppi appositamente organizzati, brani musicali in modo scarso.<br>Non ha padronanza approfondita nel riprodurre i suoni con la voce o mediante uno strumento musicale anche non leggendo a tempo e in modo corretto la musica. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **MUSICA** | | | | | |
| **Discriminazione** | - Riconoscere in modo sicuro figure e note.<br>- Applicare i vari simboli. | Distingue in modo sicuro e con piena autonomia note e figure musicali.<br>Analizza e applica nei tempi previsti e con scioltezza, i simboli del linguaggio musicale. | Distingue in modo sicuro e con autonomia note e figure musicali.<br>Analizza e applica nei tempi previsti e con proprietà, i simboli del linguaggio musicale. | Distingue in modo sicuro ma solo se guidato note e figure musicali.<br>Analizza e applica nei tempi previsti ma con poca capacità di servirsene, i simboli del linguaggio musicale. | Non è in grado di distinguere note e figure musicali.<br>Analizza e rielabora in modo scarso i simboli del linguaggio musicale. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **MUSICA** | | | | | |
| **CLASSE TERZA** | | | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI / VOTO IN DECIMI** | | | |
| | | **AVANZATO 10 - 9** | **INTERMEDIO 8 - 7** | **BASE 6** | **INIZIALE 5 - 4** |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **MUSICA** | | | | | |
| **Ascolto** | - Comprendere attraverso l'ascolto la forma e la struttura di brani musicali.<br>- Analizzare un'opera musicale inserendola nel contesto storico-culturale con spunti pluridisciplinari. | Comprende in modo personale, i significati di forma e struttura del brano musicale. Analizza in modo approfondito e riconosce un'opera musicale, inserendola nel proprio contesto storico anche in forma pluridisciplinare. | Comprende in modo abbastanza consapevole, i significati di forma e struttura del brano musicale. Analizza in modo sicuro e riconosce un'opera musicale, inserendola nel proprio contesto storico anche in forma pluridisciplinare. | Comprende in modo semplice, i significati di forma e struttura del brano musicale. Analizza in modo essenziale e riconosce un'opera musicale, inserendola nel proprio contesto storico anche in forma pluridisciplinare. | Non comprende, i significati di forma e struttura del brano musicale. Analizza in modo scarso e non riconosce un'opera musicale. |
| **Produzione** | - Cantare composizioni semplici e complesse monodiche e polifoniche.<br>- Suonare in gruppo formando "piccole orchestre" di classe. | Esegue e riproduce personalizzandolo in modo approfondito uno spartito, con la voce o mediante uno strumento musicale, leggendo a tempo e correttamente la musica. Ha padronanza approfondita nel riprodurre i suoni con la voce o mediante uno strumento musicale leggendo a tempo e in modo corretto la musica. | Esegue e riproduce personalizzandolo in modo vario e corretto uno spartito, con la voce o mediante uno strumento musicale, leggendo a tempo e correttamente la musica. Ha padronanza sicura nel riprodurre i suoni con la voce o mediante uno strumento musicale leggendo a tempo e in modo corretto la musica. | Esegue e riproduce personalizzandolo in modo approssimativo uno spartito, con la voce o mediante uno strumento musicale, leggendo a tempo e correttamente la musica. Ha padronanza essenziale nel riprodurre i suoni con la voce o mediante uno strumento musicale leggendo a tempo e in modo corretto la musica. | Esegue e riproduce personalizzandolo in modo scarso uno spartito, con la voce o mediante uno strumento musicale, anche non leggendo a tempo e correttamente la musica. Non ha padronanza approfondita nel riprodurre i suoni con la voce o mediante uno strumento musicale anche non leggendo a tempo e in modo corretto la musica. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **MUSICA** | | | | | |
| **Discriminazione** | - Intervenire in modo personale sugli aspetti linguistici.<br>- Relazionare su argomenti a carattere interdisciplinare.<br>- Utilizzare il linguaggio specifico.<br>- Analizzare e interpretare messaggi musicali. | Analizza, interpreta e personalizza il linguaggio e i messaggi musicali nei tempi previsti e con scioltezza. Relaziona con piena autonomia gli argomenti a carattere interdisciplinare. | Analizza, interpreta e personalizza il linguaggio e i messaggi musicali nei tempi previsti e con proprietà. Relaziona con autonomia gli argomenti a carattere interdisciplinare. | Analizza, interpreta e personalizza il linguaggio e i messaggi musicali ma con poca capacità di servirsene. Relaziona gli argomenti a carattere interdisciplinare solo se guidato. | Non è in grado interpretare e personalizzare il linguaggio e i messaggi musicali. Relaziona in modo scarso gli argomenti a carattere interdisciplinare. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI |
|---|
| **SCIENZE MOTORIE** |
| **CLASSE PRIMA** |

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

## SCIENZE MOTORIE

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLI / VOTO IN DECIMI | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | AVANZATO 10 - 9 | INTERMEDIO 8 - 7 | BASE 6 | INIZIALE 5 - 4 |
| **Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo** | - Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport;<br>- Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali;<br>- Sapersi orientare nell'ambiente naturale. | Ha acquisito pienamente abilità in ogni situazione motoria: l'alunno padroneggia azioni complesse in situazioni variabili con soluzioni personali; controlla e utilizza gli attrezzi con sicurezza. | Utilizza e correla le variabili spazio temporali in azioni motorie complesse. Coordina, controlla ed utilizza azioni motorie in varie situazioni strutturate. | Coordina le abilità motorie controllando il corpo nelle sue relazioni spazio temporali. | Coordina parzialmente le abilità motorie di base in situazioni semplici. Fatica a controllare il corpo nelle sue relazioni spazio temporali. Anche in situazioni semplici facilitate non coordina le abilità motorie di base e non controlla il corpo nelle sue relazioni spazio temporali. |
| **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva** | - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo;<br>- Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. | Padroneggia e rielabora molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali. | Utilizza in modo personale i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi. Utilizza semplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi. | Utilizza alcuni semplici linguaggi specifici, comunicativi. | Utilizza solo parzialmente alcuni codici per comunicare in modo espressivo. Non è in grado di utilizzare nessun codice per comunicare in modo espressivo. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **SCIENZE MOTORIE** | | | | | |
| **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** | - Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra;<br>- Conoscere e applicare il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice;<br>- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. | Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie, nella cooperazione, soluzioni tattiche in modo personale dimostrando fair play. | Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche e collabora rispettando le regole mettendo in atto comportamenti corretti.<br>Nel gioco e nello sport utilizza semplici abilità tecniche e collabora rispettando le regole principali. | Nel gioco e nello sport utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali. | Anche se guidato, non è ancora in grado di utilizzare abilità tecniche, rispettando semplici regole.<br>Anche se guidato, in situazioni facilitate, non è in grado di utilizzare abilità tecniche rispettando le regole di base. |
| **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** | - Modulare lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro;<br>- Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza;<br>- Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo;<br>- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. | Adotta autonomamente comportamenti attivi per migliorare il proprio stato di salute consapevole del benessere legato alla pratica motoria | Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere.<br>Applica comportamenti attivi e in sicurezza per migliorare la propria salute e il proprio benessere. | Applica comportamenti adeguati per la propria sicurezza, salute e benessere. | Guidato applica comportamenti adeguati per la sicurezza e per la propria salute.<br>Guidato non è in grado di applicare comportamenti essenziali per la sicurezza e per la propria salute. |

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

## SCIENZE MOTORIE

## CLASSE SECONDA

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLI / VOTO IN DECIMI | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | AVANZATO 10 - 9 | INTERMEDIO 8 - 7 | BASE 6 | INIZIALE 5 - 4 |
| **Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo** | - Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport;<br>- Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali;<br>- Sapersi orientare nell'ambiente naturale. | Ha acquisito pienamente abilità in ogni situazione motoria: l'alunno padroneggia azioni complesse in situazioni variabili con soluzioni personali; controlla e utilizza gli attrezzi con sicurezza. | Utilizza e correla le variabili spazio temporali in azioni motorie complesse. Coordina, controlla ed utilizza azioni motorie in varie situazioni strutturate. | Coordina le abilità motorie controllando il corpo nelle sue relazioni spazio temporali. | Coordina parzialmente le abilità motorie di base in situazioni semplici. Fatica a controllare il corpo nelle sue relazioni spazio temporali. Anche in situazioni semplici facilitate non coordina le abilità motorie di base e non controlla il corpo nelle sue relazioni spazio temporali. |
| **Il linguaggio del corpo come modalita comunicativo – espressiva** | - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo;<br>- Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport;<br>- Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. | Padroneggia e rielabora molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali. | Utilizza in modo personale i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi. Utilizza semplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi. | Utilizza alcuni semplici linguaggi specifici, comunicativi. | Utilizza solo parzialmente alcuni codici per comunicare in modo espressivo.<br>Non è in grado di utilizzare nessun codice per comunicare in modo espressivo. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **SCIENZE MOTORIE** | | | | | |
| **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** | - Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra;<br>- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice;<br>- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. | Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie, nella cooperazione, soluzioni tattiche in modo personale dimostrando fair play. | Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche e collabora rispettando le regole mettendo in atto comportamenti corretti.<br>Nel gioco e nello sport utilizza semplici abilità tecniche e collabora rispettando le regole principali. | Nel gioco e nello sport utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali. | Anche se guidato, non è ancora in grado di utilizzare abilità tecniche, rispettando semplici regole.<br>Anche se guidato, in situazioni facilitate, non è in grado di utilizzare abilità tecniche rispettando le regole di base. |
| **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** | - Acquistare consapevolezza dei cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicare a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni;<br>- Modulare lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applica tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro;<br>- Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza;<br>- Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo;<br>- Praticare attività di movimento per | Adotta autonomamente, comportamenti attivi per migliorare il proprio stato di salute consapevole del benessere legato alla pratica motoria | Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere.<br>Applica comportamenti attivi e in sicurezza per migliorare la propria salute e il proprio benessere. | Applica comportamenti adeguati per la propria sicurezza, salute e benessere. | Guidato applica comportamenti adeguati per la sicurezza e per la propria salute.<br>Guidato non è in grado di applicare comportamenti essenziali per la sicurezza e per la propria salute. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **SCIENZE MOTORIE** | | | | | |
| | migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. | | | | |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **SCIENZE MOTORIE** | | | | | |
| **CLASSE TERZA** | | | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLILIVELLI / VOTO IN DECIMI** | | | |
| | | **AVANZATO 10 - 9** | **INTERMEDIO 8 - 7** | **BASE 6** | **INIZIALE 5 - 4** |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **SCIENZE MOTORIE** | | | | | |
| **Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo** | - Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport;<br>- Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali;<br>- Sapersi orientare nell'ambiente naturale. | Ha acquisito pienamente abilità in ogni situazione motoria: l'alunno padroneggia azioni complesse in situazioni variabili con soluzioni personali; controlla e utilizza gli attrezzi con sicurezza. | Utilizza e correla le variabili spazio temporali in azioni motorie complesse. Coordina, controlla ed utilizza azioni motorie in varie situazioni strutturate. | Coordina le abilità motorie controllando il corpo nelle sue relazioni spazio temporali. | Coordina parzialmente le abilità motorie di base in situazioni semplici. Fatica a controllare il corpo nelle sue relazioni spazio temporali. Anche in situazioni semplici facilitate non coordina le abilità motorie di base e non controlla il corpo nelle sue relazioni spazio temporali. |
| **Il linguaggio del corpo come modalita comunicativo – espressiva** | - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo;<br>- Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport;<br>- Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. | Padroneggia e rielabora molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali. | Utilizza in modo personale i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi. Utilizza semplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi. | Utilizza alcuni semplici linguaggi specifici, comunicativi. | Utilizza solo parzialmente alcuni codici per comunicare in modo espressivo.<br>Non è in grado di utilizzare nessun codice per comunicare in modo espressivo. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **SCIENZE MOTORIE** | | | | | |
| **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** | - Padroneggiare le molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti;<br>- Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra;<br>- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice:<br>- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. | Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie, nella cooperazione, soluzioni tattiche in modo personale dimostrando fair play. | Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche e collabora rispettando le regole mettendo in atto comportamenti corretti.<br>Nel gioco e nello sport utilizza semplici abilità tecniche e collabora rispettando le regole principali. | Nel gioco e nello sport utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali. | Anche se guidato, non è ancora in grado di utilizzare abilità tecniche, rispettando semplici regole.<br>Anche se guidato, in situazioni facilitate, non è in grado di utilizzare abilità tecniche rispettando le regole di base. |
| **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** | - Acquistare consapevolezza dei cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicare a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni;<br>- Modulare lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro;<br>- Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza;<br>- Adottare comportamenti | Adotta autonomamente, comportamenti attivi per migliorare il proprio stato di salute consapevole del benessere legato alla pratica motoria | Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere.<br>Applica comportamenti attivi e in sicurezza per migliorare la propria salute e il proprio benessere. | Applica comportamenti adeguati per la propria sicurezza, salute e benessere. | Guidato applica comportamenti adeguati per la sicurezza e per la propria salute.<br>Guidato non è in grado di applicare comportamenti essenziali per la sicurezza e per la propria salute. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **SCIENZE MOTORIE** | | | | | |
| | - appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo;<br>- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. | | | | |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA** | | | | | |
| **CLASSE PRIMA** | | | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI / GIUDIZI** | | | |
| | | **AVANZATO**<br>**Ottimo** | **INTERMEDIO**<br>**Buono e Discreto** | **BASE**<br>**Sufficiente** | **INIZIALE**<br>**Insufficiente** |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA** | | | | | |
| **Dio e l'uomo** | - Sapersi interrogare sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale;<br>- Interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. | L'allievo utilizza le conoscenze acquisite in maniera personale ed autonoma. Riesce a collegare argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze. Sa trasferire le abilità raggiunte da un ambito disciplinare all'altro. Utilizza un linguaggio specifico. Sa applicare le competenze apprese in situazioni nuove. Partecipa in modo attivo ed ha spirito d'iniziativa. | L'allievo riesce a selezionare le informazioni opportune alle risposte da produrre, riesce a collegare argomenti diversi, rilevando buone capacità di analisi e di sintesi. Sa utilizzare in modo adeguato il linguaggio specifico della disciplina e sa applicare le conoscenze apprese. Si esprime in maniera chiara. | L'alunno conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati ed utilizza le competenze di base in modo elementare. Esprime tali contenuti con qualche incertezza. Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto. Impegno e partecipazione sono accettabili. | L'alunno mostra una conoscenza frammentaria e lacunosa dei contenuti, inadeguate capacità di riflessione, scarso impegno e partecipazione. Espone tali contenuti in modo poco chiaro e corretto. I traguardi di competenza non sono stati raggiunti. |
| **La Bibbia e le altre fonti** | Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. | L'allievo utilizza le conoscenze acquisite in maniera personale ed autonoma. Riesce a collegare argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze. Sa trasferire le abilità raggiunte da un ambito disciplinare all'altro. Utilizza un linguaggio specifico. Sa applicare le competenze apprese in situazioni nuove. Partecipa in modo attivo ed ha spirito d'iniziativa. | L'allievo riesce a selezionare le informazioni opportune alle risposte da produrre, riesce a collegare argomenti diversi, rilevando buone capacità di analisi e di sintesi. Sa utilizzare in modo adeguato il linguaggio specifico della disciplina e sa applicare le conoscenze apprese. Si esprime in maniera chiara. | L'alunno conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati ed utilizza le competenze di base in modo elementare. Esprime tali contenuti con qualche incertezza. Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto. Impegno e partecipazione sono accettabili. | L'alunno mostra una conoscenza frammentaria e lacunosa dei contenuti, inadeguate capacità di riflessione, scarso impegno e partecipazione. Espone tali contenuti in modo poco chiaro e corretto. I traguardi di competenza non sono stati raggiunti. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA** | | | | | |
| **Il linguaggio religioso** | Riconoscere i linguaggi espressivi della religione (simboli, preghiere, riti, ecc.) imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. | L'allievo utilizza le conoscenze acquisite in maniera personale ed autonoma. Riesce a collegare argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze. Sa trasferire le abilità raggiunte da un ambito disciplinare all'altro. Utilizza un linguaggio specifico. Sa applicare le competenze apprese in situazioni nuove. Partecipa in modo attivo ed ha spirito d'iniziativa. | L'allievo riesce a selezionare le informazioni opportune alle risposte da produrre, riesce a collegare argomenti diversi, rilevando buone capacità di analisi e di sintesi. Sa utilizzare in modo adeguato il linguaggio specifico della disciplina e sa applicare le conoscenze apprese. Si esprime in maniera chiara. | L'alunno conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati ed utilizza le competenze di base in modo elementare. Esprime tali contenuti con qualche incertezza. Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto. Impegno e partecipazione sono accettabili. | L'alunno mostra una conoscenza frammentaria e lacunosa dei contenuti, inadeguate capacità di riflessione, scarso impegno e partecipazione. Espone tali contenuti in modo poco chiaro e corretto. I traguardi di competenza non sono stati raggiunti. |
| **I valori etici e religiosi** | Cogliere le implicazioni etiche della cultura religiosa e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. | L'allievo utilizza le conoscenze acquisite in maniera personale ed autonoma. Riesce a collegare argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze. Sa trasferire le abilità raggiunte da un ambito disciplinare all'altro. Utilizza un linguaggio specifico. Sa applicare le competenze apprese in situazioni nuove. Partecipa in modo attivo ed ha spirito d'iniziativa. | L'allievo riesce a selezionare le informazioni opportune alle risposte da produrre, riesce a collegare argomenti diversi, rilevando buone capacità di analisi e di sintesi. Sa utilizzare in modo adeguato il linguaggio specifico della disciplina e sa applicare le conoscenze apprese. Si esprime in maniera chiara. | L'alunno conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati ed utilizza le competenze di base in modo elementare. Esprime tali contenuti con qualche incertezza. Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto. Impegno e partecipazione sono accettabili. | L'alunno mostra una conoscenza frammentaria e lacunosa dei contenuti, inadeguate capacità di riflessione, scarso impegno e partecipazione. Espone tali contenuti in modo poco chiaro e corretto. I traguardi di competenza non sono stati raggiunti. |

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

## INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

## CLASSE SECONDA

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLI / GIUDIZI | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **AVANZATO**<br>**Ottimo** | **INTERMEDIO**<br>**Buono e Discreto** | **BASE**<br>**Sufficiente** | **INIZIALE**<br>**Insufficiente** |
| **Dio e l'uomo** | - Sapersi interrogare sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale;<br>- Interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. | L'allievo utilizza le conoscenze acquisite in maniera personale ed autonoma. Riesce a collegare argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze. Sa trasferire le abilità raggiunte da un ambito disciplinare all'altro. Utilizza un linguaggio specifico. Sa applicare le competenze apprese in situazioni nuove. Partecipa in modo attivo ed ha spirito d'iniziativa. | L'allievo riesce a selezionare le informazioni opportune alle risposte da produrre, riesce a collegare argomenti diversi, rilevando buone capacità di analisi e di sintesi. Sa utilizzare in modo adeguato il linguaggio specifico della disciplina e sa applicare le conoscenze apprese. Si esprime in maniera chiara. | L'alunno conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati ed utilizza le competenze di base in modo elementare. Esprime tali contenuti con qualche incertezza. Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto. Impegno e partecipazione sono accettabili. | L'alunno mostra una conoscenza frammentaria e lacunosa dei contenuti, inadeguate capacità di riflessione, scarso impegno e partecipazione. Espone tali contenuti in modo poco chiaro e corretto. I traguardi di competenza non sono stati raggiunti. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA** | | | | | |
| **La Bibbia e le altre fonti** | Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. | L'allievo utilizza le conoscenze acquisite in maniera personale ed autonoma. Riesce a collegare argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze. Sa trasferire le abilità raggiunte da un ambito disciplinare all'altro. Utilizza un linguaggio specifico. Sa applicare le competenze apprese in situazioni nuove. Partecipa in modo attivo ed ha spirito d'iniziativa. | L'allievo riesce a selezionare le informazioni opportune alle risposte da produrre, riesce a collegare argomenti diversi, rilevando buone capacità di analisi e di sintesi. Sa utilizzare in modo adeguato il linguaggio specifico della disciplina e sa applicare le conoscenze apprese. Si esprime in maniera chiara. | L'alunno conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati ed utilizza le competenze di base in modo elementare. Esprime tali contenuti con qualche incertezza. Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto. Impegno e partecipazione sono accettabili. | L'alunno mostra una conoscenza frammentaria e lacunosa dei contenuti, inadeguate capacità di riflessione, scarso impegno e partecipazione. Espone tali contenuti in modo poco chiaro e corretto. I traguardi di competenza non sono stati raggiunti. |
| **Il linguaggio religioso** | Riconoscere i linguaggi espressivi della religione (simboli, preghiere, riti, ecc.) imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. | L'allievo utilizza le conoscenze acquisite in maniera personale ed autonoma. Riesce a collegare argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze. Sa trasferire le abilità raggiunte da un ambito disciplinare all'altro. Utilizza un linguaggio specifico.Sa applicare le competenze apprese in situazioni nuove. Partecipa in modo attivo ed ha spirito d'iniziativa. | L'allievo riesce a selezionare le informazioni opportune alle risposte da produrre, riesce a collegare argomenti diversi, rilevando buone capacità di analisi e di sintesi. Sa utilizzare in modo adeguato il linguaggio specifico della disciplina e sa applicare le conoscenze apprese. Si esprime in maniera chiara. | L'alunno conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati ed utilizza le competenze di base in modo elementare. Esprime tali contenuti con qualche incertezza.Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto.Impegno e partecipazione sono accettabili. | L'alunno mostra una conoscenza frammentaria e lacunosa dei contenuti, inadeguate capacità di riflessione, scarso impegno e partecipazione. Espone tali contenuti in modo poco chiaro e corretto. I traguardi di competenza non sono stati raggiunti. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA** | | | | | |
| **I valori etici e religiosi** | Cogliere le implicazioni etiche della cultura religiosa e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. | L'allievo utilizza le conoscenze acquisite in maniera personale ed autonoma. Riesce a collegare argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze. Sa trasferire le abilità raggiunte da un ambito disciplinare all'altro. Utilizza un linguaggio specifico. Sa applicare le competenze apprese in situazioni nuove. Partecipa in modo attivo ed ha spirito d'iniziativa. | L'allievo riesce a selezionare le informazioni opportune alle risposte da produrre, riesce a collegare argomenti diversi, rilevando buone capacità di analisi e di sintesi. Sa utilizzare in modo adeguato il linguaggio specifico della disciplina e sa applicare le conoscenze apprese. Si esprime in maniera chiara. | L'alunno conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati ed utilizza le competenze di base in modo elementare. Esprime tali contenuti con qualche incertezza. Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto. Impegno e partecipazione sono accettabili. | L'alunno mostra una conoscenza frammentaria e lacunosa dei contenuti, inadeguate capacità di riflessione, scarso impegno e partecipazione. Espone tali contenuti in modo poco chiaro e corretto. I traguardi di competenza non sono stati raggiunti. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA** | | | | | |
| **CLASSE TERZA** | | | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI / GIUDIZI** | | | |
| | | **AVANZATO Ottimo** | **INTERMEDIO Buono e Discreto** | **BASE Sufficiente** | **INIZIALE Insufficiente** |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA** | | | | | |
| **Dio e l'uomo** | - Sapersi interrogare sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale;<br>- Interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. | L'allievo utilizza le conoscenze acquisite in maniera personale ed autonoma. Riesce a collegare argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze. Sa trasferire le abilità raggiunte da un ambito disciplinare all'altro. Utilizza un linguaggio specifico. Sa applicare le competenze apprese in situazioni nuove. Partecipa in modo attivo ed ha spirito d'iniziativa. | L'allievo riesce a selezionare le informazioni opportune alle risposte da produrre, riesce a collegare argomenti diversi, rilevando buone capacità di analisi e di sintesi. Sa utilizzare in modo adeguato il linguaggio specifico della disciplina e sa applicare le conoscenze apprese. Si esprime in maniera chiara. | L'alunno conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati ed utilizza le competenze di base in modo elementare. Esprime tali contenuti con qualche incertezza. Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto. Impegno e partecipazione sono accettabili. | L'alunno mostra una conoscenza frammentaria e lacunosa dei contenuti, inadeguate capacità di riflessione, scarso impegno e partecipazione. Espone tali contenuti in modo poco chiaro e corretto. I traguardi di competenza non sono stati raggiunti. |
| **La Bibbia e le altre fonti** | Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. | L'allievo utilizza le conoscenze acquisite in maniera personale ed autonoma. Riesce a collegare argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze. Sa trasferire le abilità raggiunte da un ambito disciplinare all'altro. Utilizza un linguaggio specifico. Sa applicare le competenze apprese in situazioni nuove. Partecipa in modo attivo ed ha spirito d'iniziativa. | L'allievo riesce a selezionare le informazioni opportune alle risposte da produrre, Riesce a collegare argomenti diversi, rilevando buone capacità di analisi e di sintesi. Sa utilizzare in modo adeguato il linguaggio specifico della disciplina e sa applicare le conoscenze apprese. Si esprime in maniera chiara. | L'alunno conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati ed utilizza le competenze di base in modo elementare. Esprime tali contenuti con qualche incertezza. Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto. Impegno e partecipazione sono accettabili. | L'alunno mostra una conoscenza frammentaria e lacunosa dei contenuti, inadeguate capacità di riflessione, scarso impegno e partecipazione. Espone tali contenuti in modo poco chiaro e corretto. I traguardi di competenza non sono stati raggiunti. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA** | | | | | |
| **Il linguaggio religioso** | Riconoscere i linguaggi espressivi della religione (simboli, preghiere, riti, ecc.) imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. | L'allievo utilizza le conoscenze acquisite in maniera personale ed autonoma. Riesce a collegare argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze. Sa trasferire le abilità raggiunte da un ambito disciplinare all'altro. Utilizza un linguaggio specifico. Sa applicare le competenze apprese in situazioni nuove. Partecipa in modo attivo ed ha spirito d'iniziativa. | L'allievo riesce a selezionare le informazioni opportune alle risposte da produrre, riesce a collegare argomenti diversi, rilevando buone capacità di analisi e di sintesi. Sa utilizzare in modo adeguato il linguaggio specifico della disciplina e sa applicare le conoscenze apprese. Si esprime in maniera chiara. | L'alunno conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati ed utilizza le competenze di base in modo elementare. Esprime tali contenuti con qualche incertezza. Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto. Impegno e partecipazione sono accettabili. | L'alunno mostra una conoscenza frammentaria e lacunosa dei contenuti, inadeguate capacità di riflessione, scarso impegno e partecipazione. Espone tali contenuti in modo poco chiaro e corretto. I traguardi di competenza non sono stati raggiunti. |
| **I valori etici e religiosi** | Cogliere le implicazioni etiche della cultura religiosa e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. | L'allievo utilizza le conoscenze acquisite in maniera personale ed autonoma. Riesce a collegare argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze. Sa trasferire le abilità raggiunte da un ambito disciplinare all'altro. Utilizza un linguaggio specifico. Sa applicare le competenze apprese in situazioni nuove. Partecipa in modo attivo ed ha spirito d'iniziativa. | L'allievo riesce a selezionare le informazioni opportune alle risposte da produrre, riesce a collegare argomenti diversi, rilevando buone capacità di analisi e di sintesi. Sa utilizzare in modo adeguato il linguaggio specifico della disciplina e sa applicare le conoscenze apprese. Si esprime in maniera chiara. | L'alunno conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati ed utilizza le competenze di base in modo elementare. Esprime tali contenuti con qualche incertezza. Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto. Impegno e partecipazione sono accettabili. | L'alunno mostra una conoscenza frammentaria e lacunosa dei contenuti, inadeguate capacità di riflessione, scarso impegno e partecipazione. Espone tali contenuti in modo poco chiaro e corretto. I traguardi di competenza non sono stati raggiunti. |

# COMPETENZE TRASVERSALI

## EDUCAZIONE CIVICA

## CLASSE PRIMA

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLI/ VOTO IN DECIMI | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | AVANZATO 10 - 9 | INTERMEDIO 8 - 7 | BASE 6 | INIZIALE 5 - 4 |
| **COSTITUZIONE** | - Conoscere il concetto del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente (Agenda 2030).<br>- Riconoscere i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità.<br>- Saper distinguere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipio. | Riconosce e applica in modo completo e approfondito il rispetto della dignità propria e altrui e le regole dello stare insieme. Riconosce agevolmente situazioni lesive dei diritti propri e altrui e assume con consapevolezza atteggiamenti di tutela anche nella diversità.<br>Sa distinguere Il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipio e ne comprende ruoli e funzioni.<br>Identifica e distingue con padronanza approfondita ruolo e funzioni degli organi costitutivi dello Stato Italiano. | Riconosce Riconosce e applica in modo abbastanza completo il rispetto della dignità propria e altrui e la necessità delle regole dello stare insieme. Riconosce situazioni lesive dei diritti propri e altrui e assume atteggiamenti di tutela anche nella diversità.<br>Sa distinguere Il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipio e ne comprende ruoli e funzioni.<br>Identifica e distingue con padronanza sicura ruolo e funzioni degli organi costitutivi dello Stato Italiano. | Riconosce Riconosce e applica in modo essenziale il rispetto della dignità propria e altrui e la necessità delle regole dello stare insieme. Riconosce in modo sostanziale situazioni lesive dei diritti propri e altrui e assume atteggiamenti di tutela anche nella diversità, se guidato..<br>Sa distinguere Il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipio e ne comprende ruoli e funzioni.<br>Identifica e distingue con padronanza essenziale ruolo e funzioni degli organi costitutivi dello Stato Italiano. | Riconosce e applica in modo incompleto e superficiale il rispetto della dignità propria e altrui e la necessità delle regole dello stare insieme. Riconosce situazioni lesive dei diritti propri e altrui solo se guidato e assume. Non sempre sa assumere atteggiamenti di tutela anche nella diversità.<br>Sa distinguere Il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipio e ne comprende ruoli e Non Identifica né distingue ruolo e funzioni degli organi costitutivi dello Stato Italiano. |

| COMPETENZE TRASVERSALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **EDUCAZIONE CIVICA** | | | | | |
| **SVILUPPO SOSTENIBILE** | - Riconoscere l'importanza del rispetto verso gli altri, l'ambiente e verso il patrimonio culturale.<br>- Conoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. | Partecipa con notevole impegno ed interesse alle iniziative promosse per conoscere, valorizzare, avere cura del patrimonio naturale e culturale del proprio territorio di appartenenza. Conosce in modo completo e approfondito gli effetti del degrado ambientale e sa attuare buone pratiche preventive con consapevolezza Sa classificare i rifiuti e promuove un atteggiamento critico, consapevole e razionale in merito all'attività di riciclaggio | Partecipa generalmente con impegno alle iniziative promosse per conoscere, valorizzare, avere cura del patrimonio naturale e culturale del proprio territorio di appartenenza. Conosce in modo completo gli effetti del degrado ambientale e sa attuare buone pratiche preventive Sa classificare i rifiuti e promuove un atteggiamento critico e razionale in merito all'attività di riciclaggio | Partecipa alle iniziative promosse per conoscere, valorizzare, avere cura del patrimonio naturale e culturale del proprio territorio di appartenenza. Conosce in modo essenziale gli effetti del degrado ambientale e, se guidato, sa attuare buone pratiche preventive Sa classificare i rifiuti e promuove un atteggiamento razionale in merito all'attività di riciclaggio | Partecipa con scarso interesse e impegno alle iniziative promosse per conoscere, valorizzare, avere cura del patrimonio naturale e culturale del proprio territorio di appartenenza. Conosce in modo incompleto e frammentario gli effetti del degrado ambientale e non sa attuare buone pratiche preventive, anche se guidato. Sa classificare i rifiuti ma non promuove alcun atteggiamento razionale in merito all'attività di riciclaggio |

| COMPETENZE TRASVERSALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **EDUCAZIONE CIVICA** | | | | | |
| **CITTADINANZA DIGITALE** | - Conoscere le diverse tipologie di device e il loro uso.<br>- Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle nuove tecnologie e dell'interazione in ambienti digitali.<br>- Identificare il concetto di dato e delle sue declinazioni.<br>- Comprendere le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.<br>- Conoscere il concetto di identità digitale.<br>- Comprendere rischi legati all'uso della rete. | È in grado di distinguere con padronanza approfondita i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comunicare utilizzando diversi sistemi di comunicazione in modo completo e approfondito . È in grado di individuare con facilità le informazioni corrette o errate relative al concetto di dato, anche nel confronto con altre fonti.<br>Sa distinguere agevolmente e con autonomia l'identità digitale da un'identità reale e sa sempre applicare le regole sulla privacy, tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo | È in grado di distinguere con padronanza i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comunicare utilizzando diversi sistemi di comunicazione in modo completo. È in grado di individuare le informazioni corrette o errate relative al concetto di dato, anche nel confronto con altre fonti.<br>Sa distinguere con autonomia l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy, tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. Sa individuare ed evitare i rischi della rete. | È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comunicare utilizzando diversi sistemi di comunicazione in modo essenziale. È in grado di individuare, se guidato,le informazioni corrette o errate relative al concetto di dato, anche nel confronto con altre fonti.<br>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa essenzialmente applicare le regole sulla privacy, tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende parzialmente consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. Nel complesso, sa individuare ed evitare | Non sempre riesce a distinguere i diversi device e ad utilizzarli correttamente, non è in grado di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comunicare utilizzando diversi sistemi di comunicazione solo se guidato. Non è in grado di individuare le informazioni corrette o errate relative al concetto di dato, anche nel confronto con altre fonti.<br>Non è in grado di distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy con difficoltà. Prende difficilmente consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. Ha difficoltà nell' individuare ed evitare i rischi della rete. |

| COMPETENZE TRASVERSALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| EDUCAZIONE CIVICA | | | | | |
| | | da preservare. Sa individuare ed evitare con consapevolezza i rischi della rete. | | rischi della rete. | |

| COMPETENZE TRASVERSALI | | |
|---|---|---|
| EDUCAZIONE CIVICA | | |
| CLASSE SECONDA | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI/ VOTO IN DECIMI** |

# COMPETENZE TRASVERSALI

## EDUCAZIONE CIVICA

| | | AVANZATO<br>10 - 9 | INTERMEDIO<br>8 - 7 | BASE<br>6 | INIZIALE<br>5 - 4 |
|---|---|---|---|---|---|
| **COSTITUZIONE** | - Conoscere il concetto del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente (Agenda 2030).<br>- Riconoscere i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità.<br>- Saper distinguere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipio.<br>- Conoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà. | Riconosce e applica in modo completo e approfondito il rispetto della dignità propria e altrui e le regole dello stare insieme. Riconosce agevolmente situazioni lesive dei diritti propri e altrui e assume con consapevolezza atteggiamenti di tutela anche nella diversità.<br>Sa distinguere Il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipio e ne comprende ruoli e funzioni.<br>Identifica e distingue con padronanza approfondita ruolo e funzioni degli organi costitutivi dello Stato Italiano.<br>Sa individuare in modo autonomo e consapevole, anche nelle situazioni concrete, gli scopi e i benefici dell'Unione Europea e ruoli e funzioni dei vari organismi internazionali. | Riconosce Riconosce e applica in modo abbastanza completo il rispetto della dignità propria e altrui e la necessità delle regole dello stare insieme. Riconosce situazioni lesive dei diritti propri e altrui e assume atteggiamenti di tutela anche nella diversità.<br>Sa distinguere Il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipio e ne comprende ruoli e funzioni.<br>Identifica e distingue con padronanza sicura ruolo e funzioni degli organi costitutivi dello Stato Italiano.<br>Sa individuare in modo autonomo, anche nelle situazioni concrete, gli scopi e i benefici dell'Unione Europea e ruoli e funzioni dei vari organismi internazionali. | Riconosce Riconosce e applica in modo essenziale il rispetto della dignità propria e altrui e la necessità delle regole dello stare insieme. Riconosce in modo sostanziale situazioni lesive dei diritti propri e altrui e assume atteggiamenti di tutela anche nella diversità, se guidato..<br>Sa distinguere Il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipio e ne comprende ruoli e funzioni.<br>Identifica e distingue con padronanza essenziale ruolo e funzioni degli organi costitutivi dello Stato Italiano.<br>Sa individuare in modo superficiale anche nelle situazioni concrete, gli scopi e i benefici dell'Unione Europea e ruoli e funzioni dei vari organismi internazionali. | Riconosce Riconosce e applica in modo incompleto e superficiale il rispetto della dignità propria e altrui e la necessità delle regole dello stare insieme. Riconosce situazioni lesive dei diritti propri e altrui solo se guidato e assume. Non sempre sa assumere atteggiamenti di tutela anche nella diversità.<br>Sa distinguere Il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipio e ne comprende ruoli e Non Identifica né distingue ruolo e funzioni degli organi costitutivi dello Stato Italiano.<br>Non sempre sa individuare, anche nelle situazioni concrete, gli scopi e i benefici dell'Unione Europea e ruoli e funzioni dei vari organismi internazionali. |

| COMPETENZE TRASVERSALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **EDUCAZIONE CIVICA** | | | | | |
| **SVILUPPO SOSTENIBILE** | - Riconoscere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile.<br>- Riconoscere l'importanza del rispetto verso gli altri, l'ambiente e verso il patrimonio culturale.<br>- Conoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.<br>- Riconoscere le caratteristiche delle fonti energetiche. | Riconosce con padronanza approfondita l'importanza di un atteggiamento rispettoso verso l'ecosistema, per un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Adotta in modo costruttivo, nella propria esperienza quotidiana, comportamenti di rispetto dell'ambiente, di conservazione e tutela; partecipa con notevole impegno ed interesse alle iniziative promosse per conoscere, valorizzare, avere cura del patrimonio naturale e culturale del proprio territorio di appartenenza. Conosce in modo completo e approfondito gli effetti del degrado ambientale e sa attuare buone pratiche preventive con consapevolezza Sa classificare i rifiuti e promuove un | Riconosce con padronanza l'importanza di un atteggiamento rispettoso verso l'ecosistema, per un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Adotta, nella propria esperienza quotidiana, comportamenti di rispetto dell'ambiente, di conservazione e tutela; partecipa generalmente con impegno alle iniziative promosse per conoscere, valorizzare, avere cura del patrimonio naturale e culturale del proprio territorio di appartenenza. Conosce in modo completo gli effetti del degrado ambientale e sa attuare buone pratiche preventive Sa classificare i rifiuti e promuove un atteggiamento critico e razionale in merito all'attività di riciclaggio | Riconosce l'importanza di un atteggiamento rispettoso verso l'ecosistema, per un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Adotta in modo essenziale, nella propria esperienza quotidiana, comportamenti di rispetto dell'ambiente, di conservazione e tutela; partecipa alle iniziative promosse per conoscere, valorizzare, avere cura del patrimonio naturale e culturale del proprio territorio di appartenenza. Conosce in modo essenziale gli effetti del degrado ambientale e, se guidato, sa attuare buone pratiche preventive Sa classificare i rifiuti e promuove un atteggiamento razionale in merito all'attività di riciclaggio | Non sempre riconosce l'importanza di un atteggiamento rispettoso verso l'ecosistema, per un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Adotta solo occasionalmente, nella propria esperienza quotidiana, comportamenti di rispetto dell'ambiente, di conservazione e tutela; partecipa con scarso interesse e impegno alle iniziative promosse per conoscere, valorizzare, avere cura del patrimonio naturale e culturale del proprio territorio di appartenenza. Conosce in modo incompleto e frammentario gli effetti del degrado ambientale e non sa attuare buone pratiche preventive, anche se guidato. Sa classificare i rifiuti ma non promuove alcun atteggiamento razionale in merito |

| COMPETENZE TRASVERSALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **EDUCAZIONE CIVICA** | | | | | |
| | | atteggiamento critico, consapevole e razionale in merito all'attività di riciclaggio | | | all'attività di riciclaggio |
| **CITTADINANZA DIGITALE** | - Conoscere le diverse tipologie di device e il loro uso.<br>- Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle nuove tecnologie e dell'interazione in ambienti digitali.<br>- Identificare il concetto di dato e delle sue declinazioni.<br>- Comprendere le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.<br>- Conoscere il concetto di identità digitale. | È in grado di distinguere con padronanza approfondita i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comunicare utilizzando diversi sistemi di comunicazione in modo completo e approfondito . È in grado di individuare con facilità le | È in grado di distinguere con padronanza i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comunicare utilizzando diversi sistemi di comunicazione in modo completo. È in grado di individuare le informazioni corrette o errate relative al concetto di dato, | È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comunicare utilizzando diversi sistemi di comunicazione in modo essenziale. È in grado di individuare, se guidato,le informazioni corrette o errate relative al concetto di dato, anche nel | Non sempre riesce a distinguere i diversi device e ad utilizzarli correttamente, non è in grado di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comunicare utilizzando diversi sistemi di comunicazione solo se guidato. Non è in grado di individuare le informazioni corrette o errate relative al concetto di dato, anche nel confronto |

| COMPETENZE TRASVERSALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **EDUCAZIONE CIVICA** | | | | | |
| | - Comprendere rischi legati all'uso della rete. | informazioni corrette o errate relative al concetto di dato, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere agevolmente e con autonomia l'identità digitale da un'identità reale e sa sempre applicare le regole sulla privacy, tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. Sa individuare ed evitare con consapevolezza i rischi della rete. | anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere con autonomia l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy, tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. Sa individuare ed evitare i rischi della rete. | confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa essenzialmente applicare le regole sulla privacy, tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende parzialmente consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. Nel complesso, sa individuare ed evitare rischi della rete. | con altre fonti. Non è in grado di distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy con difficoltà. Prende difficilmente consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. Ha difficoltà nell' individuare ed evitare i rischi della rete. |

# COMPETENZE TRASVERSALI

## EDUCAZIONE CIVICA

## CLASSE TERZA

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLI/ VOTO IN DECIMI | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | AVANZATO 10 - 9 | INTERMEDIO 8 - 7 | BASE 6 | INIZIALE 5 - 4 |
| **COSTITUZIONE** | - Conoscere il concetto del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente (Agenda 2030).<br>- Riconoscere i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità.<br>- Saper distinguere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipio.<br>- Conoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà.<br>- Conoscere La Costituzione Italiana, le Carte Internazionali e i loro principi fondamentali<br>- Conoscere La Dichiarazione universale dei diritti umani e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. | Riconosce e applica in modo completo e approfondito il rispetto della dignità propria e altrui e le regole dello stare insieme. Riconosce agevolmente situazioni lesive dei diritti propri e altrui e assume con consapevolezza atteggiamenti di tutela anche nella diversità.<br>Sa distinguere Il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipio e ne comprende ruoli e funzioni.<br>Riconosce in modo completo e approfondito le azioni, il ruolo e la storia di organizzazioni mondiali e delle associazioni internazionali per i diritti umani. Analizza i principi fondamentali e gli articoli della Costituzione maggiormente connessi alla | Riconosce Riconosce e applica in modo abbastanza completo il rispetto della dignità propria e altrui e la necessità delle regole dello stare insieme. Riconosce situazioni lesive dei diritti propri e altrui e assume atteggiamenti di tutela anche nella diversità.<br>Sa distinguere Il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipio e ne comprende ruoli e funzioni.<br>Riconosce in modo abbastanza completo le azioni, il ruolo e la storia di organizzazioni mondiali e delle associazioni internazionali per i diritti umani. Analizza i principi fondamentali e gli articoli della Costituzione maggiormente connessi alla vita sociale quotidiana e sa | Riconosce Riconosce e applica in modo essenziale il rispetto della dignità propria e altrui e la necessità delle regole dello stare insieme. Riconosce in modo sostanziale situazioni lesive dei diritti propri e altrui e assume atteggiamenti di tutela anche nella diversità, se guidato..<br>Sa distinguere Il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipio e ne comprende ruoli e funzioni.<br>Riconosce in modo essenziale le azioni, il ruolo e la storia di organizzazioni mondiali e delle associazioni internazionali per i diritti umani. Analizza i principi fondamentali e gli articoli della Costituzione maggiormente connessi alla vita sociale quotidiana e sa | Riconosce Riconosce e applica in modo incompleto e superficiale il rispetto della dignità propria e altrui e la necessità delle regole dello stare insieme. Riconosce situazioni lesive dei diritti propri e altrui solo se guidato e assume. Non sempre sa assumere atteggiamenti di tutela anche nella diversità.<br>Sa distinguere Il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipio e ne comprende ruoli e funzioni.<br>Riconosce in modo superficiale o incompleto le azioni, il ruolo e la storia di organizzazioni mondiali e delle associazioni internazionali per i diritti umani. Analizza i principi fondamentali e gli articoli della Costituzione |

| COMPETENZE TRASVERSALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| EDUCAZIONE CIVICA | | | | | |
| | | vita sociale quotidiana e sa collegarli con consapevolezza alla propria esperienza. Riconosce agevolmente le situazioni di violazione dei diritti umani della donna e del minore e sa individuare con chiarezza nella realtà storica e in quella attuale i casi in cui i diritti sono agiti o negati. Identifica e distingue con padronanza approfondita ruolo e funzioni degli organi costitutivi dello Stato Italiano. Sa individuare in modo autonomo e consapevole, anche nelle situazioni concrete, gli scopi e i benefici dell'Unione Europea e ruoli e funzioni dei vari organismi internazionali. | collegarli con consapevolezza alla propria esperienza. Riconosce le situazioni di violazione dei diritti umani della donna e del minore e sa individuare nella realtà storica e in quella attuale i casi in cui i diritti sono agiti o negati. Identifica e distingue con padronanza sicura ruolo e funzioni degli organi costitutivi dello Stato Italiano. Sa individuare in modo autonomo, anche nelle situazioni concrete, gli scopi e i benefici dell'Unione Europea e ruoli e funzioni dei vari organismi internazionali. | collegarli con consapevolezza alla propria esperienza. Riconosce, se guidato, le situazioni di violazione dei diritti umani della donna e del minore e sa individuare in modo essenziale, nella realtà storica e in quella attuale, i casi in cui i diritti sono agiti o negati. Identifica e distingue con padronanza essenziale ruolo e funzioni degli organi costitutivi dello Stato Italiano. Sa individuare in modo superficiale anche nelle situazioni concrete, gli scopi e i benefici dell'Unione Europea e ruoli e funzioni dei vari organismi internazionali. | maggiormente connessi alla vita sociale quotidiana e sa collegarli con consapevolezza alla propria esperienza. Riconosce con fatica le situazioni di violazione dei diritti umani della donna e del minore e non sempre sa individuare, nella realtà storica e in quella attuale, i casi in cui i diritti sono agiti o negati. Non Identifica né distingue ruolo e funzioni degli organi costitutivi dello Stato Italiano. Non sempre sa individuare, anche nelle situazioni concrete, gli scopi e i benefici dell'Unione Europea e ruoli e funzioni dei vari organismi internazionali. |

| COMPETENZE TRASVERSALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **EDUCAZIONE CIVICA** | | | | | |
| **SVILUPPO SOSTENIBILE** | - Riconoscere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile.<br>- Riconoscere l'importanza del rispetto verso gli altri, l'ambiente e verso il patrimonio culturale.<br>- Conoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.<br>- Riconoscere le caratteristiche delle fonti energetiche. | Riconosce con padronanza approfondita l'importanza di un atteggiamento rispettoso verso l'ecosistema, per un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Adotta in modo costruttivo, nella propria esperienza quotidiana, comportamenti di rispetto dell'ambiente, di conservazione e tutela; partecipa con notevole impegno ed interesse alle iniziative promosse per conoscere, valorizzare, avere cura del patrimonio naturale e culturale del proprio territorio di appartenenza. Conosce in modo completo e approfondito gli effetti del degrado ambientale e sa attuare buone pratiche preventive con consapevolezza Sa classificare i rifiuti e promuove un | Riconosce con padronanza l'importanza di un atteggiamento rispettoso verso l'ecosistema, per un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Adotta, nella propria esperienza quotidiana, comportamenti di rispetto dell'ambiente, di conservazione e tutela; partecipa generalmente con impegno alle iniziative promosse per conoscere, valorizzare, avere cura del patrimonio naturale e culturale del proprio territorio di appartenenza. Conosce in modo completo gli effetti del degrado ambientale e sa attuare buone pratiche preventive Sa classificare i rifiuti e promuove un atteggiamento critico e razionale in merito all'attività di riciclaggio | Riconosce l'importanza di un atteggiamento rispettoso verso l'ecosistema, per un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Adotta in modo essenziale, nella propria esperienza quotidiana, comportamenti di rispetto dell'ambiente, di conservazione e tutela; partecipa alle iniziative promosse per conoscere, valorizzare, avere cura del patrimonio naturale e culturale del proprio territorio di appartenenza. Conosce in modo essenziale gli effetti del degrado ambientale e, se guidato, sa attuare buone pratiche preventive Sa classificare i rifiuti e promuove un atteggiamento razionale in merito all'attività di riciclaggio | Non sempre riconosce l'importanza di un atteggiamento rispettoso verso l'ecosistema, per un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Adotta solo occasionalmente, nella propria esperienza quotidiana, comportamenti di rispetto dell'ambiente, di conservazione e tutela; partecipa con scarso interesse e impegno alle iniziative promosse per conoscere, valorizzare, avere cura del patrimonio naturale e culturale del proprio territorio di appartenenza. Conosce in modo incompleto e frammentario gli effetti del degrado ambientale e non sa attuare buone pratiche preventive, anche se guidato. Sa classificare i rifiuti ma non promuove alcun atteggiamento razionale in merito |

| COMPETENZE TRASVERSALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **EDUCAZIONE CIVICA** | | | | | |
| | | atteggiamento critico, consapevole e razionale in merito all'attività di riciclaggio | | | all'attività di riciclaggio |
| **CITTADINANZA DIGITALE** | - Conoscere le diverse tipologie di device e il loro uso.<br>- Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle nuove tecnologie e dell'interazione in ambienti digitali.<br>- Identificare il concetto di dato e delle sue declinazioni.<br>- Comprende le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.<br>- Conoscere il concetto di identità digitale. | È in grado di distinguere con padronanza approfondita i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comunicare utilizzando diversi sistemi di comunicazione in modo completo e approfondito . È in grado di individuare con facilità le | È in grado di distinguere con padronanza i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comunicare utilizzando diversi sistemi di comunicazione in modo completo. È in grado di individuare le informazioni corrette o errate relative al concetto di dato, | È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comunicare utilizzando diversi sistemi di comunicazione in modo essenziale. È in grado di individuare, se guidato,le informazioni corrette o errate relative al concetto di dato, anche nel | Non sempre riesce a distinguere i diversi device e ad utilizzarli correttamente, non è in grado di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comunicare utilizzando diversi sistemi di comunicazione solo se guidato. Non è in grado di individuare le informazioni corrette o errate relative al concetto di dato, anche nel confronto |

| COMPETENZE TRASVERSALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **EDUCAZIONE CIVICA** | | | | | |
| | - Comprendere rischi legati all'uso della rete. | informazioni corrette o errate relative al concetto di dato, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere agevolmente e con autonomia l'identità digitale da un'identità reale e sa sempre applicare le regole sulla privacy, tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. Sa individuare ed evitare con consapevolezza i rischi della rete. | anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere con autonomia l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy, tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. Sa individuare ed evitare i rischi della rete. | confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa essenzialmente applicare le regole sulla privacy, tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende parzialmente consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. Nel complesso, sa individuare ed evitare rischi della rete. | con altre fonti. Non è in grado di distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy con difficoltà. Prende difficilmente consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. Ha difficoltà nell' individuare ed evitare i rischi della rete. |

# DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
# SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

**DOCUMENTO DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

La valutazione, così come espresso nell'art.1 del Decreto Legislativo 62/2017, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli studenti, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.
In quest'ottica il momento della valutazione non è mero controllo del livello di apprendimento
raggiunto dagli allievi, ma è parte integrante della programmazione e allo stesso tempo concorre alla verifica degli interventi didattici al fine di rimodulare flessibilmente tempi e modalità.
Pertanto la valutazione non è mai un giudizio sulla persona o sul suo valore, ma è la certificazione di un risultato raggiunto in un dato momento per un dato compito.
Così intesa essa permette ai docenti di individuare per tempo le criticità e predisporre adeguati
interventi di personalizzazione che consentano il recupero degli alunni in difficoltà, nonché lo sviluppo di una maggiore consapevolezza, per gli studenti, delle proprie modalità di apprendimento e dei propri punti di forza e di debolezza al fine di migliorare i primi e individuare strategie per superare i secondi.
Per il recupero delle carenze ciascun docente mette in atto quotidianamente strategie che favoriscano il successo formativo degli alunni attraverso:

- spiegazione dell'argomento, seguito da esemplificazione pratica ed esercizi guidati;
- ripresa dell'argomento e correzione esercizi di compito e/o verifiche con spiegazione dell'errore;
- indicazioni sul metodo di studio;
- utilizzo di un linguaggio verbale e non verbale;
- utilizzo di strumenti multimediali;
- collaborazione tra pari, attraverso strategie didattiche quali tutoraggio, didattica *peer to peer*, ecc.

Per gli alunni che non hanno raggiunto livelli adeguati di conoscenza e competenza sono previste diverse possibilità di recupero sia in orario curricolare sia in orario extracurricolare a seconda delle esigenze individuate all'interno dei singoli Consigli di Classe e delle risorse interne alla scuola.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti è riferita a ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (Decreto ministeriale n. 254/2012), all'insegnamento trasversale dell'Educazione civica (Legge n. 92 /2019 e Decreto ministeriale n. 35/2020) e, per gli alunni che frequentano il Tempo scuola prolungato, alle attività di Laboratorio.

La valutazione viene espressa con voto in decimi e viene effettuata collegialmente dal consiglio di classe.

La valutazione dell'insegnamento della Religione, per le alunne e gli alunni che si avvalgono di tale insegnamento, è espressa mediante un giudizio sintetico riferito all'interesse manifestato e ai livelli di apprendimento conseguiti.

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti viene integrata con la formulazione di GIUDIZI DESCRITTIVI GLOBALI, sulla base del livello degli apprendimenti conseguito e dei progressi nello sviluppo personale degli alunni.

Di seguito la griglia di utilizzo per la formulazione dei suddetti Giudizi Globali.

**GRIGLIA PER LA FORMULAZIONE DEI GIUDIZI DESCRITTIVI GLOBALI**

| **VALUTAZIONE MEDIA (a fine anno scolastico)** | **GIUDIZI Classi Prime/Seconde** | **GIUDIZI Classi Terze** |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| **10**<br>(da 9,5 a 10) | L'alunna/o ha acquisito conoscenze, abilità e competenze in modo ricco e approfondito; possiede elevata capacità di rielaborazione critica e ha raggiunto un ottimo livello di apprendimento.<br>Usa materiali, strumenti e procedure con efficacia. Mostra sempre interesse e si applica, riconoscendo e valorizzando i propri errori. Organizza in modo efficiente le proprie attività, individuando obiettivi e priorità. | L'alunna/o ha acquisito conoscenze, abilità e competenze in modo ricco e approfondito, ha elaborato un metodo di studio e di lavoro personale, efficace, organico e ordinato; possiede elevata capacità di rielaborazione critica e dimostra piena consapevolezza del proprio percorso formativo. Ha compiuto progressi notevoli e costanti, pur in considerazione della già positiva situazione di partenza. Ha raggiunto una totale autonomia; è capace di auto-valutarsi e di operare scelte consapevoli e responsabili. Il livello di apprendimento raggiunto è ottimo. Avendo conseguito pienamente gli obiettivi del percorso formativo, l'alunna/o può agevolmente sostenere e affrontare gli esami. |

| | | |
|---|---|---|
| **9**<br>(da 8,5 a 9,4) | L'alunna/o ha acquisito conoscenze, abilità e competenze in modo ampio e approfondito; possiede capacità di rielaborazione critica e ha raggiunto un livello di apprendimento molto buono. Usa materiali, strumenti e procedure in maniera più che adeguata. Mostra interesse e si applica, riconoscendo i propri errori. Sa bene organizzare le proprie attività. | L'alunna/o ha acquisito conoscenze, abilità e competenze in modo ampio e approfondito, ha elaborato un metodo di studio e di lavoro efficace, organico e ordinato; possiede capacità di rielaborazione critica e dimostra un buon livello di consapevolezza del proprio percorso formativo. Ha compiuto progressi rilevanti e costanti, pur in considerazione della già positiva situazione di partenza. Ha raggiunto un'ampia autonomia; è capace di auto-valutarsi e di operare scelte consapevoli e responsabili. Il livello di apprendimento raggiunto è molto buono.<br>Avendo conseguito pienamente gli obiettivi del percorso formativo, l'alunna/o può agevolmente affrontare gli esami. |
| **8**<br>(da 7,5 a 8,4) | L'alunna/o ha acquisito conoscenze, abilità e competenze in modo adeguato; possiede una certa capacità di rielaborazione critica e ha raggiunto un buon livello di apprendimento. Usa materiali, strumenti e procedure in maniera appropriata.<br>Generalmente mostra interesse, si applica e organizza le proprie attività. | L'alunna/o ha acquisito conoscenze, abilità e competenze in modo adeguato, ha elaborato un metodo di studio e di lavoro funzionale; possiede una certa capacità di rielaborazione critica e dimostra adeguata consapevolezza del proprio percorso formativo. Ha compiuto progressi significativi e costanti rispetto alla situazione di partenza. Ha raggiunto, globalmente, un buon livello di autonomia; è capace di auto-valutarsi e di operare scelte |

| | | |
|---|---|---|
| | | responsabili in base a indicatori dati.<br>Il livello di apprendimento raggiunto è buono.<br>Avendo conseguito gli obiettivi del percorso formativo, l'alunna/o può affrontare gli esami. |
| **7**<br>(da 6,5 a 7,4) | L'alunna/o ha acquisito conoscenze, abilità e competenze in modo accettabile e ha raggiunto un discreto livello di apprendimento. Usa materiali, strumenti e procedure in maniera abbastanza adeguata. Mostra un interesse superficiale e/o discontinuo, non sempre si applica e organizza le proprie attività in modo sommario. | L'alunna/o ha acquisito conoscenze, abilità e competenze in modo accettabile, ha elaborato un metodo di studio e di lavoro non del tutto efficace e/o meccanico e mnemonico; dimostra una consapevolezza piuttosto superficiale del proprio percorso formativo e ha compiuto progressi modesti rispetto alla situazione di partenza. Opera in modo generalmente autonomo, ma non è ancora pienamente responsabile; è capace di auto-valutarsi e di compiere scelte adeguate, se guidata/o. Il livello di apprendimento è discreto.<br>Anche se non ha ancora raggiunto del tutto gli obiettivi programmati, si ritiene che l'alunna/o possa essere in grado di affrontare gli esami |

| | | |
|---|---|---|
| **6**<br>(da 6 a 6,4) | L'alunna/o ha acquisito conoscenze, abilità e competenze in modo essenziale e lacunoso e ha raggiunto un livello di apprendimento sufficiente. Usa materiali, strumenti e procedure, se guidato. Mostra poco interesse, si applica solo se sollecitato e organizza con difficoltà le proprie attività. | L'alunna/o ha acquisito conoscenze, abilità e competenze in modo essenziale e lacunoso, ha elaborato un metodo di studio e di lavoro superficiale e poco strutturato; dimostra una limitata consapevolezza del proprio percorso formativo e non ha evidenziato progressi significativi rispetto alla situazione di partenza. È ancora scarsamente autonoma/o; evidenzia difficoltà nell'auto-valutarsi e nell'operare delle scelte adeguate. Il livello di apprendimento è globalmente sufficiente.<br>Anche se non ha ancora raggiunto del tutto gli obiettivi programmati e nonostante le lacune evidenziate, si ritiene che l'alunna/o possa essere in grado di affrontare gli esami. |
| **5**<br>(da 5 a 5,9) | L'alunna/o ha acquisito conoscenze, abilità e competenze in modo incerto/parziale e ha raggiunto un livello di apprendimento non sufficiente.<br>Per usare materiali, strumenti e procedure ha bisogno di aiuto e di istruzioni precise.<br>Generalmente non mostra interesse e non si applica, anche se | L'alunna/o ha acquisito conoscenze, abilità e competenze in modo incerto/parziale e ha elaborato un metodo di studio e di lavoro dispersivo e non produttivo; dimostra un'incerta consapevolezza del proprio percorso formativo e ha compiuto solo qualche progresso rispetto alla situazione di partenza. Non è autonoma/o; evidenzia |

| | | |
|---|---|---|
| | sollecitato. Organizza le proprie attività in modo confuso e caotico. | difficoltà nell'auto-valutarsi e nell'operare scelte adeguate, anche se guidata/o. Il livello di apprendimento non è sufficiente.<br>Nonostante non abbia raggiunto gli obiettivi programmati, considerato il progresso che l'allieva/o ha fatto registrare limitatamente ad alcuni obiettivi, si ritiene che possa sostenere l'esame.<br>*Oppure*<br>L'alunna/o non è ammessa/o a sostenere gli esami di stato dato il mancato raggiungimento degli obiettivi individuati dal C.d.C, nonostante gli interventi mirati e le strategie specifiche messe in atto per il miglioramento dei livelli di apprendimento. |

| | | |
|---|---|---|
| **4**<br>(da 4 a 4,9) | L'alunna/o non ha ancora acquisito le conoscenze, abilità e competenze fondamentali del suo curricolo di studi ha raggiunto un livello di apprendimento gravemente insufficiente. Per usare materiali, strumenti e semplici procedure ha bisogno di aiuto, di istruzioni precise e del supporto costante del docente. Non mostra interesse e non si applica, anche se sollecitata/o. Non organizza le proprie attività. | L'alunna/o non ha ancora acquisito le conoscenze, abilità e competenze fondamentali del suo curricolo di studio e ha elaborato un metodo di studio e di lavoro che non le/gli consente di far fronte alle richieste; dimostra una consapevolezza molto limitata del proprio percorso formativo e non ha evidenziato progressi rispetto alla situazione di partenza. Non è autonoma/o e necessita di essere costantemente guidata/o; evidenzia serie difficoltà nell'auto-valutarsi e nell'operare scelte. Il livello di apprendimento è gravemente insufficiente.<br>L'alunna/o non è ammessa/o a sostenere gli esami di stato dato il mancato raggiungimento degli obiettivi individuati dal C.d.C, nonostante gli interventi mirati e le strategie specifiche messe in atto per il miglioramento dei livelli di apprendimento. |

Nota: i giudizi sopra riportati hanno carattere indicativo e le singole voci possono essere modificate e personalizzate in base alle specifiche situazioni.

Ai sensi dell'articolo 6 del Decreto Legislativo n. 62/2017, l'ammissione alle classi seconda e terza della scuola secondaria di primo grado è disposta, in via generale, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline. Pertanto l'alunno viene ammesso alla classe successiva anche se in sede di scrutinio finale viene attribuita una valutazione con voto inferiore a 6/10 in una o più discipline da riportare sul documento di valutazione.
A seguito della valutazione periodica e finale, la scuola provvede a segnalare tempestivamente ed opportunamente alle famiglie delle alunne e degli alunni eventuali livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione e, nell'ambito della propria autonomia didattica ed organizzativa, attiva specifiche strategie e azioni che consentano il miglioramento dei livelli di apprendimento.

In sede di scrutinio finale, presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato, il Consiglio di Classe, con adeguata motivazione e tenuto conto dei criteri definiti dal collegio dei docenti, può non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline (voto inferiore a 6/10). La non ammissione viene deliberata a maggioranza; il voto espresso nella deliberazione di non ammissione dall'insegnante di religione cattolica o di attività alternative - per i soli alunni che si avvalgono di detti insegnamenti – se determinante per la decisione assunta dal consiglio di classe diviene un giudizio motivato iscritto a verbale.
È prevista la non ammissione alla classe successiva, in base a quanto indicato dallo Statuto delle studentesse e degli studenti, nei confronti di coloro cui è stata irrogata la sanzione disciplinare di esclusione dallo scrutinio finale (articolo 4, commi 6 e 9 bis del DPR n.249/1998).

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
La valutazione del comportamento è formulata collegialmente dai docenti del Consiglio di Classe, ed è espressa attraverso un giudizio sintetico che descrive il comportamento complessivo dell'alunna/o con riferimento ai seguenti indicatori: Rispetto delle regole, Collaborazione al dialogo educativo, Socializzazione, Impegno e Autonomia.
Tale valutazione si riferisce ai diversi livelli raggiunti (Avanzato, Intermedio, Base, Iniziale) nello sviluppo delle competenze sociali e civiche e tiene conto dei seguenti regolamenti dell'istituzione scolastica: Regolamento d'Istituto, Regolamento di Disciplina degli studenti e delle studentesse, Regolamento sull'uso dello smartphone e degli altri dispositivi mobili da parte degli Studenti e delle Studentesse, Regolamento e Protocollo per la prevenzione e il contrasto dei fenomeni di Bullismo e Cyberbullismo, Patto Educativo di Corresponsabilità.
Di seguito la griglia di utilizzo per la formulazione dei suddetti Giudizi sul comportamento.

**GRIGLIA PER LA FORMULAZIONE DEI GIUDIZI DI COMPORTAMENTO**

| LIVELLO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | GIUDIZIO |
|---|---|
| | RISPETTO DELLE REGOLE |

| | |
|---|---|
| **LIVELLO AVANZATO** | L'alunna/o dimostra responsabilità e rispetta pienamente le norme previste nei Regolamenti. |
| **LIVELLO INTERMEDIO** | L'alunna/o rispetta le norme previste nei Regolamenti. |
| **LIVELLO BASE** | L'alunna/o non sempre rispetta le norme previste nei Regolamenti. |
| **LIVELLO INIZIALE** | L'alunna/o non rispetta le norme previste nei Regolamenti e ha ricevuto sanzioni disciplinari. |
| | **COLLABORAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO** |
| **LIVELLO AVANZATO** | Collabora in modo attivo al dialogo educativo e partecipa con attenzione e vivo interesse alle attività proposte. |
| **LIVELLO INTERMEDIO** | Collabora al dialogo educativo e generalmente partecipa con attenzione e interesse alle attività proposte. |
| **LIVELLO BASE** | Collabora in modo selettivo al dialogo educativo /Non sempre è disponibile al dialogo educativo e all'ascolto, partecipa alle attività proposte solo se sollecitato. |
| **LIVELLO INIZIALE** | Non è disponibile al dialogo educativo e assume atteggiamenti oppositivi, partecipa di rado/ non partecipa /partecipa con azioni di disturbo alle attività proposte. |
| | **SOCIALIZZAZIONE** |
| **LIVELLO AVANZATO** | Si relaziona in modo costruttivo all'interno del gruppo classe e instaura rapporti basati sulla cooperazione e sull'accettazione dell'altro. |
| **LIVELLO INTERMEDIO** | Si relaziona in modo adeguato all'interno del gruppo classe e in genere instaura rapporti basati sulla cooperazione. |
| **LIVELLO BASE** | Si relaziona in modo selettivo all'interno del gruppo classe, non sempre assume comportamenti inclusivi nei confronti di tutti i compagni. |
| **LIVELLO INIZIALE** | Si relaziona in modo non corretto all'interno del gruppo classe. |
| | **IMPEGNO E AUTONOMIA** |
| **LIVELLO AVANZATO** | Si impegna in modo proficuo e assiduo e organizza i propri impegni scolastici in totale autonomia. |

| | |
|---|---|
| **LIVELLO INTERMEDIO** | Si impegna in modo costante e organizza i propri impegni scolastici con discreta autonomia. |
| **LIVELLO BASE** | Si impegna in modo discontinuo/ selettivo/ superficiale, non è del tutto autonomo/a nell'organizzazione dei propri impegni e necessita di frequenti richiami. |
| **LIVELLO INIZIALE** | Si impegna saltuariamente/Non si impegna e manca di autonomia. |

Nota: i giudizi sopra riportati hanno carattere indicativo e le singole voci possono essere modificate e personalizzate in base alle specifiche situazioni.

CRITERIO PER L'ASSEGNAZIONE DEL GIUDIZIO: per l'assegnazione del singolo giudizio devono essere attribuibili all'alunno almeno tre delle quattro voci ad esso ascritte; oppure due voci e un'altra riferita a un giudizio di livello superiore.

**ESAME DI STATO**

Le modalità di svolgimento degli Esami di Stato conclusivi del primo ciclo di istruzione sono indicate nel DPR 29 ottobre 2012, n. 263; Dgls 13 aprile 2017, n. 62; DM 3 ottobre 2017, n. 741; DM 3 ottobre 2017, n. 742; L.30 dicembre 2021, Art.1, c. 956, n. 234; OM 64 del 14 marzo 2022.

AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

Per poter essere ammessi all'Esame di Stato l'allievo dovrà:

**a)** aver frequentato almeno il 75% del monte ore annuale; per cui non si potranno superare 247 ore di assenza nel caso si frequentasse un corso di Tempo Normale e non si potranno superare 297 ore nel caso si frequentasse il corso di Tempo prolungato. Il Collegio dei Docenti potrà deliberare deroghe al numero massimo di assenze per alcuni specifici e motivati casi;

**b)** non essere incorso nella sanzione disciplinare della non ammissione all'Esame di Stato
prevista dal DPR n. 249/1998 e richiamato nel Regolamento di Disciplina del nostro Istituto;

**c)** dimostrare di aver acquisito livelli di apprendimento almeno sufficienti nella media delle discipline del curricolo; in caso di parziale o mancata acquisizione in una o più discipline il Consiglio di Classe può deliberare, motivando opportunamente, la non ammissione.

Il voto di ammissione all'Esame di Stato è espresso in decimi dal Consiglio di Classe, e considera il percorso scolastico compiuto dall'alunno/a. Esso corrisponde alla media tra

- la media delle valutazioni finali del primo e del secondo anno;
  e
- la media dei voti del terzo anno.

Il voto risultante verrà arrotondato all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5.

SVOLGIMENTO ED ESITO DEGLI ESAMI DI STATO

L'esame è finalizzato ad accertare le conoscenze, abilità e competenze acquisite dall'allievo nel suo percorso di studi.
In ogni Istituto sarà costituita una Commissione d'Esame presieduta dal Dirigente Scolastico e composta da tutti i docenti delle Classi Terze. Tale Commissione opererà in alcuni momenti in seduta plenaria, mentre in altri si costituirà in Sottocommissioni corrispondenti ai Consigli di Classe delle Classi Terze.
La Commissione in seduta plenaria predispone le prove d'esame, delibera i criteri per la correzione e valutazione delle prove, delibera la valutazione finale su proposte delle Sottocommissioni.
L'Esame di Stato prevede tre prove scritte* e un colloquio:

1. Prova scritta relativa alle competenze di Italiano, volta ad accertare la padronanza della lingua, la capacità di espressione personale e la coerente e organica esposizione del pensiero da parte degli alunni.
2. Prova scritta relativa alle competenze logico matematiche, volta ad accertare la capacità di rielaborazione e di organizzazione delle conoscenze e delle competenze acquisite dagli alunni nelle seguenti aree: numeri; spazio e figure; relazioni e funzioni; dati e previsioni.
3. Prova scritta relativa alle competenze acquisite in Lingua Inglese e Lingua Francese, volta ad accertare le competenze di comprensione e produzione scritta riconducibili ai livelli del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa e, in particolare, al Livello A2 per l'inglese e al Livello Al per la seconda lingua comunitaria.
4. Il colloquio è finalizzato a valutare le competenze descritte nel profilo finale dello studente secondo le Indicazioni nazionali, con particolare attenzione alla capacità di rielaborazione delle conoscenze, di argomentazione, di pensiero critico e riflessivo, di collegamento organico e significativo tra le varie discipline di studio, nonché al livello di padronanza delle competenze di cittadinanza e delle competenze nelle lingue straniere.

Ciascuna Sottocommissione valuterà in decimi le diverse prove secondo i criteri deliberati nella seduta plenaria e definirà una proposta di voto finale da sottoporre alla delibera della Commissione nella seduta plenaria finale.
La proposta di voto finale della Sottocommissione sarà formulata con la seguente procedura:

1. valutazione in decimi delle prove scritte e del colloquio;
2. definizione della media delle prove d'esame;
3. definizione del voto finale attraverso la media tra la valutazione delle prove d'esame e il voto di ammissione;
4. la valutazione finale, se pari a 10/10, potrà essere accompagnata da una proposta di Lode in relazione al percorso scolastico del triennio e all'esito delle prove d'esame.

La Commissione d'esame in seduta plenaria delibera la valutazione finale per ciascun allievo.
Delibera all'unanimità la lode per quei candidati per i quali sia stata proposta.
Si considera superato l'esame se l'allievo ottiene una valutazione complessiva di almeno 6/10.

*Nell'anno scolastico 2021 - 2022 sono previste solo due prove scritte, la prova scritta di Italiano e la prova scritta relativa alle competenze logico matematiche, come disposto dal DM 64 del 2022, in relazione all'emergenza epidemiologica da Covid 19.

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

In coerenza con la certificazione delle competenze rilasciata al termine del terzo anno della scuola secondaria per la quinta classe della scuola primaria, sono individuati **quattro livelli di apprendimento**, cui corrispondono le valutazioni in decimi:

- Avanzato → 10 e 9 decimi
- Intermedio → 8 e 7 decimi
- Base → 6 decimi
- Iniziale → 5 e 4 decimi

***I livelli di apprendimento***

| |
|---|
| **Avanzato**:<br>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. |
| **Intermedio**: L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. |
| **Base**: L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese. |
| **Iniziale**: L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note. |

Le Rubriche di valutazione disciplinare degli apprendimenti sono state redatte in coerenza col Curricolo verticale dell'Istituto e sulla base dei nuclei fondanti delle discipline contenute nelle Indicazioni Nazionali.

| COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | | |
|---|---|---|
| ITALIANO | | |
| CLASSE PRIMA | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI / VOTO IN DECIMI** |

# COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

## ITALIANO

| | | AVANZATO<br>10 - 9 | INTERMEDIO<br>8 - 7 | BASE<br>6 | INIZIALE<br>5 - 4 |
|---|---|---|---|---|---|
| **Ascolto** | - Ascoltare e comprendere messaggi e brani tratti da testi vari, scolastici e non, individuando l'argomento e le informazioni principali. | Ascolta con attenzione e comprende messaggi e brani di vario tipo, individuando a pieno e rapidamente l'argomento e le informazioni principali. | Ascolta con una certa attenzione e comprende messaggi e brani di vario tipo, individuando globalmente l'argomento e le informazioni principali. | Ascolta con superficialità e comprende con fatica messaggi e brani di vario tipo, individuandone parzialmente l'argomento e le informazioni principali. | Ascolta se sollecitato e, se guidato, comprende messaggi e semplici brani, individuando in modo frammentario l'argomento e le informazioni principali. |
| **Parlato** | - Intervenire in una conversazione in modo pertinente.<br>- Narrare esperienze personali, eventi, trame, esprimere stati d'animo e sentimenti, compiere descrizioni, secondo un ordine logico-cronologico e con un registro linguistico adeguato al contesto.<br>- Riferire su un argomento di studio e di ricerca in modo chiaro, usando un lessico appropriato. | Interviene in una conversazione con pertinenza, coerenza e organicità, fornendo un positivo contributo personale.<br>Narra esperienze personali, eventi, trame, esprime stati d'animo e sentimenti, compie descrizioni, con efficacia comunicativa, secondo un ordine logico-cronologico e con un registro linguistico adeguato al contesto.<br>Riferisce su un argomento di studio e di ricerca in modo chiaro e preciso, usando un lessico appropriato e mostrando approfondita conoscenza dell'argomento. | Interviene in una conversazione con pertinenza e coerenza.<br>Narra esperienze personali, eventi, trame, esprime stati d'animo e sentimenti, compie descrizioni, secondo un ordine logico-cronologico.<br>Riferisce su un argomento di studio e di ricerca in modo chiaro, usando un lessico adeguato e mostrando buona conoscenza dell'argomento. | Interviene in una conversazione non sempre con pertinenza e coerenza.<br>Narra esperienze personali, eventi, trame, esprime stati d'animo e sentimenti, compie descrizioni in modo semplice, incompleto e non del tutto chiaro.<br>Riferisce su un argomento di studio e di ricerca in modo incerto, usando un lessico generico e mostrando una conoscenza essenziale dell'argomento. | Interviene in una conversazione, solo se sollecitato.<br>Narra esperienze personali, eventi, trame, esprime stati d'animo e sentimenti, compie descrizioni, in modo confuso e lacunoso.<br>Riferisce su un argomento di studio e di ricerca solo se guidato, usando un lessico impreciso e mostrando una conoscenza limitata dell'argomento. |

| COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **ITALIANO** | | | | | |
| **Lettura** | - Leggere a voce alta in modo chiaro e corretto rispettando le pause, e comprendere il contenuto.<br>- Leggere, comprendere e analizzare testi di tipo poetico, narrativo, descrittivo, regolativo e ricavare da essi informazioni esplicite.<br>- Leggere, comprendere, analizzare e contestualizzare testi mitologici ed epici. | Legge a voce alta in modo chiaro e corretto, rispettando le pause e comprendendo a pieno il contenuto.<br>Legge, comprende e analizza correttamente, sulla base di conoscenze approfondite, testi di tipo poetico, narrativo, descrittivo, regolativo e ricava da essi informazioni esplicite.<br>Legge, comprende, analizza e contestualizza correttamente, sulla base di conoscenze approfondite, testi mitologici ed epici. | Legge a voce alta in modo abbastanza corretto, per lo più rispettando le pause e comprendendo il contenuto.<br>Legge, comprende e analizza abbastanza correttamente, sulla base di conoscenze adeguate, testi di tipo poetico, narrativo, descrittivo, regolativo e ricava da essi informazioni esplicite.<br>Legge, comprende, analizza e contestualizza abbastanza correttamente, sulla base di conoscenze adeguate, testi mitologici ed epici. | Legge a voce alta in modo incerto ma comprende globalmente il contenuto.<br>Legge, comprende e analizza con difficoltà, sulla base di conoscenze essenziali, testi di tipo poetico, narrativo, descrittivo, regolativo e ricava da essi alcune informazioni esplicite.<br>Legge, comprende, analizza e contestualizza con difficoltà, sulla base di conoscenze essenziali, testi mitologici ed epici. | Legge a voce alta in modo stentato e comprende parzialmente il contenuto.<br>Legge, comprende e analizza, solo se guidato, testi di tipo poetico, narrativo, descrittivo, regolativo e ricava da essi alcune informazioni esplicite.<br>Legge, comprende, analizza e contestualizza, solo se guidato, testi mitologici ed epici. |
| **Scrittura** | - Scrivere testi aderenti alla traccia, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e della punteggiatura, dotati di coerenza e di coesione.<br>- Scrivere semplici testi di tipo narrativo descrittivo, regolativo, sulla base di modelli appresi.<br>- Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati. | Scrive testi pienamente aderenti alla traccia, ben sviluppati, personali, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e della punteggiatura, dotati di coerenza e di coesione, dimostrando di saper padroneggiare in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura.<br>Scrive sintesi di testi, dimostrando completa comprensione dei | Scrive testi aderenti alla traccia, adeguatamente sviluppati, corretti dal punto di vista ortografico, ma con alcuni errori morfosintattici, lessicali e della punteggiatura, dotati di coerenza ma non del tutto coesi, dimostrando nel complesso una padronanza della lingua scritta appropriata. | Scrive testi aderenti alla traccia ma poco sviluppati, con alcuni errori di tipo ortografico, morfosintattico, lessicale e della punteggiatura, articolati talvolta in modo non del tutto coerente e poco coeso, dimostrando nel complesso una padronanza della lingua scritta sufficiente.<br>Scrive sintesi di testi, | Scrive testi non aderenti alla traccia, confusi e/o lacunosi, con molti errori di tipo ortografico, morfosintattico, lessicale e della punteggiatura, articolati in modo non coerente, dimostrando una padronanza della lingua scritta incerta.<br>Scrive sintesi di testi, dimostrando comprensione |

| COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **ITALIANO** | | | | | |
| | - Riscrivere e manipolare testi a seconda degli scopi e dei destinatari.<br>- Realizzare semplici forme di scrittura creativa in prosa e in versi. | contenuti e del lessico del testo d'origine, buona capacità di fare inferenze, selezione appropriata delle informazioni, conoscenza corretta delle tecniche del riassunto.<br>Riscrive e manipola testi, in maniera personale, creativa ed efficace, a seconda degli scopi e dei destinatari, dimostrando conoscenza corretta delle tecniche di riscrittura.<br>Realizza semplici forme di scrittura creativa in modo originale, dimostrando conoscenza corretta delle tecniche narrative e di stesura del testo poetico. | Scrive sintesi di testi, dimostrando adeguata comprensione dei contenuti e del lessico del testo d'origine, discreta capacità di fare inferenze, selezione adeguata delle informazioni, conoscenza abbastanza corretta delle tecniche del riassunto.<br>Riscrive e manipola testi, in maniera personale e creativa, a seconda degli scopi e dei destinatari, dimostrando conoscenza abbastanza corretta delle tecniche di riscrittura.<br>Realizza semplici forme di scrittura creativa, dimostrando conoscenza abbastanza corretta delle tecniche narrative e di stesura del testo poetico. | dimostrando comprensione essenziale (solo informazioni esplicite) del testo d'origine, selezione parziale delle informazioni, conoscenza superficiale delle tecniche del riassunto.<br>Riscrive e manipola testi, in maniera semplice, a seconda degli scopi e dei destinatari, dimostrando conoscenza superficiale delle tecniche di riscrittura.<br>Realizza semplici forme di scrittura creativa, dimostrando conoscenza superficiale delle tecniche narrative e di stesura del testo poetico. | lacunosa e frammentaria del testo d'origine e conoscenza non corretta delle tecniche del riassunto.<br>Se guidato, riscrive e manipola testi, dimostrando conoscenza non corretta delle tecniche di riscrittura.<br>Se guidato, realizza semplici forme di scrittura creativa. |
| **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** | - Utilizzare strumenti di consultazione per ampliare il proprio patrimonio lessicale.<br>- Compiere scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. | Utilizza strumenti di consultazione in modo autonomo, corretto e funzionale all'ampliamento del proprio patrimonio lessicale.<br>Possiede un buon patrimonio lessicale e usa un lessico vario, appropriato ed efficace in base alla situazione comunicativa. | Utilizza strumenti di consultazione in modo autonomo e abbastanza corretto.<br>Possiede un discreto patrimonio lessicale e usa un lessico abbastanza adeguato in base alla situazione | Utilizza con difficoltà strumenti di consultazione, se sollecitato.<br>Possiede un patrimonio lessicale semplice e usa un lessico generico e ripetitivo, talvolta impreciso. | Utilizza con difficoltà, strumenti di consultazione, se sollecitato e guidato.<br>Possiede un patrimonio lessicale povero e usa un lessico impreciso e inadeguato. |

| COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **ITALIANO** | | | | | |
| | | | comunicativa. | | |
| **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** | - Conoscere e rispettare le regole ortografiche e della punteggiatura.<br>- Conoscere ed analizzare le parti del discorso.<br>- Conoscere i principali connettivi e la loro funzione. | Conosce le regole ortografiche e della punteggiatura in modo completo e approfondito e le rispetta sempre correttamente.<br>Conosce le parti del discorso in modo completo e approfondito e le analizza sempre correttamente.<br>Conosce e utilizza sempre correttamente i principali connettivi. | Conosce le regole ortografiche e della punteggiatura in modo abbastanza adeguato e generalmente le rispetta. correttamente.<br>Conosce le parti del discorso in modo abbastanza adeguato e generalmente le analizza correttamente.<br>Conosce e utilizza abbastanza correttamente i principali connettivi. | Conosce superficialmente le regole ortografiche e della punteggiatura e non sempre le rispetta correttamente.<br>Conosce superficialmente le parti del discorso e non sempre le analizza correttamente.<br>Conosce in modo superficiale i principali connettivi e li utilizza non sempre correttamente. | Conoscere parzialmente le regole ortografiche e della punteggiatura e per lo più non le rispetta correttamente.<br>Comprende, se guidato, solo alcuni semplici aspetti storico-evolutivi della lingua italiana.<br>Conosce parzialmente i principali connettivi e li usa se guidato. |

| COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ITALIANO | | | | | |
| CLASSE SECONDA | | | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI / VOTO IN DECIMI** | | | |
| | | **AVANZATO 10 - 9** | **INTERMEDIO 8 - 7** | **BASE 6** | **INIZIALE 5 - 4** |
| **Ascolto** | - Ascoltare e comprendere messaggi e brani tratti da testi vari, scolastici e non, individuando l'argomento, le informazioni principali, la fonte, lo scopo. | Ascolta con attenzione e comprende messaggi e brani d vario tipo, individuando a pieno e rapidamente l'argomento, le informazioni principali, le fonti e lo scopo. | Ascolta con una certa attenzione e comprende messaggi e brani di vario tipo, individuando globalmente l'argomento, le informazioni principali, le fonti e lo scopo. | Ascolta con superficialità e comprende con fatica messaggi e brani di vario tipo, individuando parzialmente l'argomento, le informazioni principali, le fonti e lo scopo. | Ascolta se sollecitato e, se guidato, comprende messaggi e semplici brani, individuando in modo frammentario l'argomento e le informazioni principali. |

| COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Parlato** | - Intervenire in una conversazione in modo pertinente.<br>- Narrare esperienze personali, eventi, trame, esprimere stati d'animo e sentimenti, compiere descrizioni, in forma coerente e coesa e con un registro linguistico adeguato al contesto e allo scopo.<br>- Riferire su un argomento di studio e di ricerca in modo coerente, usando un lessico appropriato. | Interviene in una conversazione con pertinenza, coerenza e organicità, fornendo un positivo contributo personale.<br>Narra esperienze personali, eventi, trame, esprime stati d'animo e sentimenti, compie descrizioni, con efficacia comunicativa, in forma coerente e coesa e con un registro linguistico adeguato al contesto e allo scopo.<br>Riferisce su un argomento di studio e di ricerca in modo coerente e preciso, usando un lessico appropriato e mostrando approfondita conoscenza dell'argomento. | Interviene in una conversazione con pertinenza e coerenza.<br>Narra esperienze personali, eventi, trame, esprime stati d'animo e sentimenti, compie descrizioni, in modo esauriente e in forma coerente e coesa.<br>Riferisce su un argomento di studio e di ricerca in modo coerente, usando un lessico adeguato e mostrando buona conoscenza dell'argomento. | Interviene in una conversazione non sempre con pertinenza e coerenza.<br>Narra esperienze personali, eventi, trame, esprime stati d'animo e sentimenti, compie descrizioni, in modo semplice, incompleto e non del tutto chiaro.<br>Riferisce su un argomento di studio e di ricerca in modo incerto, usando un lessico generico e mostrando una conoscenza essenziale dell'argomento. | Interviene in una conversazione, solo se sollecitato.<br>Narra esperienze personali, eventi, trame, esprime stati d'animo e sentimenti, compie descrizioni in modo confuso e lacunoso.<br>Riferisce su un argomento di studio e di ricerca solo se guidato, usando un lessico impreciso e mostrando una conoscenza limitata dell'argomento |
| **Lettura** | - Leggere a voce alta in modo corretto ed espressivo e comprendere il contenuto.<br>- Leggere, comprendere e analizzare testi di tipo poetico, narrativo, descrittivo, espositivo e ricavare da essi informazioni esplicite e implicite.<br>- Leggere, comprendere, analizzare e contestualizzare testi letterari, riconoscendo le intenzioni | Legge a voce alta in modo corretto ed espressivo, comprendendo a pieno il contenuto.<br>Legge, comprende e analizza correttamente, sulla base di conoscenze approfondite, testi di tipo poetico, narrativo, descrittivo, espositivo e ricava da essi informazioni esplicite.<br>Legge, comprende, analizza e contestualizza correttamente, | Legge a voce alta in modo abbastanza corretto ed espressivo, comprendendo il contenuto.<br>Legge, comprende e analizza abbastanza correttamente, sulla base di conoscenze adeguate, testi di tipo poetico, narrativo, descrittivo, espositivo e ricava da essi informazioni esplicite.<br>Legge, comprende, analizza e | Legge a voce alta in modo incerto ma comprende globalmente il contenuto.<br>Legge, comprende e analizza con difficoltà, sulla base di conoscenze essenziali, testi di tipo poetico, narrativo, descrittivo, espositivo e ricava da essi alcune informazioni esplicite.<br>Legge, comprende, analizza e contestualizza con difficoltà, | Legge a voce alta in modo stentato e comprende parzialmente il contenuto.<br>Legge, comprende e analizza, solo se guidato, testi di tipo poetico, narrativo, descrittivo, espositivo e ricava da essi alcune informazioni esplicite.<br>Legge, comprende, analizza e contestualizza, solo se guidato, testi letterari. |

| COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | comunicative degli scrittori. | sulla base di conoscenze approfondite, testi letterari; riconosce in modo critico le intenzioni comunicative degli scrittori. | contestualizza abbastanza correttamente, sulla base di conoscenze adeguate, testi letterari; riconosce in parte le intenzioni comunicative degli scrittori. | sulla base di conoscenze essenziali, testi letterari. | |
| **Scrittura** | - Scrivere testi aderenti alla traccia, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e della punteggiatura, dotati di coerenza e di coesione, adeguati a scopo e destinatari.<br>- Scrivere testi di tipo narrativo, descrittivo, espositivo, espressivo, sulla base di modelli appresi.<br>- Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati e parafrasi.<br>- Riscrivere e manipolare testi a seconda degli scopi e dei destinatari.<br>- Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi. | Scrive testi pienamente aderenti alla traccia, ben sviluppati, personali, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e della punteggiatura, dotati di coerenza e di coesione, adeguati a scopo e destinatari, dimostrando di saper padroneggiare in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura.<br>Scrive sintesi di testi e parafrasi dimostrando completa comprensione dei contenuti e del lessico del testo d'origine, buona capacità di fare inferenze, selezione appropriata delle informazioni, conoscenza corretta delle tecniche del riassunto e della parafrasi.<br>Riscrive e manipola testi, in maniera personale, creativa ed efficace, a seconda degli scopi e dei destinatari, dimostrando conoscenza corretta delle tecniche di riscrittura. | Scrive testi aderenti alla traccia, adeguatamente sviluppati, corretti dal punto di vista ortografico, ma con alcuni errori morfosintattici, lessicali e della punteggiatura, dotati di coerenza ma non del tutto coesi, abbastanza adeguati a scopo e destinatari, dimostrando nel complesso una padronanza della lingua scritta appropriata.<br>Scrive sintesi di testi e parafrasi dimostrando adeguata comprensione dei contenuti e del lessico del testo d'origine, discreta capacità di fare inferenze, selezione adeguata delle informazioni, conoscenza abbastanza corretta delle tecniche del riassunto e della parafrasi.<br>Riscrive e manipola testi, in maniera personale e creativa, a seconda degli scopi e dei destinatari, dimostrando conoscenza | Scrive testi aderenti alla traccia ma poco sviluppati, con alcuni errori di tipo ortografico, morfosintattico, lessicale e della punteggiatura, articolati talvolta in modo non del tutto coerente e poco coeso, non del tutto adeguati a scopo e destinatari, dimostrando nel complesso una padronanza della lingua scritta sufficiente.<br>Scrive sintesi di testi e parafrasi, dimostrando comprensione essenziale (solo informazioni esplicite) del testo d'origine, selezione parziale delle informazioni, conoscenza superficiale delle tecniche del riassunto e della parafrasi.<br>Riscrive e manipola testi, in maniera semplice, a seconda degli scopi e dei destinatari, dimostrando conoscenza superficiale delle tecniche di riscrittura.<br>Realizza forme di scrittura creativa, dimostrando conoscenza superficiale delle tecniche narrative e di stesura | Scrive testi non aderenti alla traccia, confusi e/o lacunosi, con molti errori di tipo ortografico, morfosintattico, lessicale e della punteggiatura, articolati in modo non coerente, non adeguati a scopo e destinatari, dimostrando una padronanza della lingua scritta incerta.<br>Scrive sintesi di testi e parafrasi (se guidato), dimostrando comprensione lacunosa e frammentaria del testo d'origine e conoscenza non corretta delle tecniche del riassunto e della parafrasi.<br>Se guidato, riscrive e manipola testi, dimostrando conoscenza non corretta delle tecniche di riscrittura.<br>Se guidato, realizza forme di scrittura creativa. |

| COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Realizza forme di scrittura creativa in modo originale, dimostrando conoscenza corretta delle tecniche narrative e di stesura del testo poetico. | abbastanza corretta delle tecniche di riscrittura.<br>Realizza forme di scrittura creativa, dimostrando conoscenza abbastanza corretta delle tecniche narrative e di stesura del testo poetico. | del testo poetico. | |
| **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** | - Utilizzare strumenti di consultazione per ampliare il proprio patrimonio lessicale.<br>- Comprendere e usare parole ed espressioni in senso figurato.<br>- Compiere scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. | Utilizza strumenti di consultazione in modo autonomo, corretto e funzionale all'ampliamento del proprio patrimonio lessicale.<br>Possiede un ampio patrimonio lessicale e usa un lessico, anche figurato, vario, appropriato ed efficace in base alla situazione comunicativa. | Utilizza strumenti di consultazione in modo autonomo e abbastanza corretto.<br>Possiede un discreto patrimonio lessicale e usa un lessico, anche figurato, abbastanza adeguato in base alla situazione comunicativa. | Utilizza con difficoltà strumenti di consultazione, se sollecitato.<br>Possiede un patrimonio lessicale semplice e usa un lessico generico e ripetitivo, talvolta impreciso. | Utilizza con difficoltà, strumenti di consultazione, se sollecitato e guidato.<br>Possiede un patrimonio lessicale povero e usa un lessico impreciso e inadeguato. |
| **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** | - Conoscere la struttura sintattica della frase semplice e analizzare le funzioni logiche dei suoi elementi costitutivi.<br>- Conoscere i connettivi e la loro funzione.<br>- Comprendere alcuni aspetti storico-evolutivi della lingua | Conosce la struttura sintattica della frase semplice in modo completo e approfondito e analizza le funzioni logiche dei suoi elementi costitutivi sempre correttamente.<br>Conosce e utilizza sempre correttamente i connettivi.<br>Comprende a pieno e rielabora alcuni aspetti | Conosce la struttura sintattica della frase semplice in modo abbastanza adeguato e generalmente analizza le funzioni logiche dei suoi elementi costitutivi correttamente.<br>Conosce e utilizza abbastanza correttamente i connettivi. | Conosce superficialmente la struttura sintattica della frase semplice e non sempre analizza le funzioni logiche dei suoi elementi costitutivi correttamente.<br>Conosce in modo superficiale i connettivi e li utilizza non sempre correttamente.<br>Comprende solo alcuni | Conoscere parzialmente la struttura sintattica della frase semplice e analizza le funzioni logiche dei suoi elementi costitutivi, se guidato.<br>Conosce parzialmente i connettivi e li utilizza se guidato.<br>Comprende, se guidato, solo alcuni semplici aspetti storico- |

| COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | italiana. | storico-evolutivi della lingua italiana. | Comprende alcuni aspetti storico-evolutivi della lingua italiana. | semplici aspetti storico-evolutivi della lingua italiana. | evolutivi della lingua italiana. |

| COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ITALIANO | | | | | |
| CLASSE TERZA | | | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI / VOTO IN DECIMI** | | | |
| | | **AVANZATO 10 - 9** | **INTERMEDIO 8 - 7** | **BASE 6** | **INIZIALE 6 - 4** |

| COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Ascolto** | - Ascoltare e comprendere messaggi e brani tratti da testi vari, scolastici e non, individuando l'argomento, le informazioni, esplicite e implicite, la fonte, lo scopo e il punto di vista dell'emittente. | Ascolta con attenzione e comprende messaggi e brani di vario tipo, individuando a pieno e rapidamente l'argomento, le informazioni principali, le fonti, lo scopo e i punto di vista dell'emittente. | Ascolta con una certa attenzione e comprende messaggi e brani d vario tipo, individuando globalmente l'argomento, le informazioni principali, le fonti, lo scopo e il punto di vista dell'emittente. | Ascolta con superficialità e comprende con fatica messaggi brani di vario tipo, individuando parzialmente l'argomento, le informazioni principali, le fonti, lo scopo e il punto di vista dell'emittente. | Ascolta se sollecitato e, se guidato, comprende messaggi e semplici brani, individuando in modo frammentario l'argomento e le informazioni principali. |
| **Parlato** | - Intervenire in una conversazione in modo pertinente.<br><br>- Narrare esperienze personali, eventi, trame, esprimere stati d'animo, sentimenti e punti di vista personali, compiere descrizioni, in forma coerente e coesa e con un registro linguistico adeguato al contesto e allo scopo.<br><br>- Riferire su un argomento di studio e di ricerca in modo coerente e articolato, usando un lessico appropriato.<br><br>- Formulare giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali, e argomentare le proprie opinioni in maniera coerente e coesa. | Interviene in una conversazione con pertinenza, coerenza e organicità, fornendo un positivo contributo personale.<br><br>Narra esperienze personali, eventi, trame, esprime stati d'animo, sentimenti e punti di vista personali, compie descrizioni, con efficacia comunicativa, in forma coerente e coesa e con un registro linguistico adeguato al contesto e allo scopo.<br><br>Riferisce su un argomento di studio e di ricerca in modo coerente, articolato e preciso, usando un lessico appropriato e mostrando approfondita conoscenza dell'argomento.<br><br>Formula giudizi su problemi | Interviene in una conversazione con pertinenza e coerenza.<br><br>Narra esperienze personali, eventi, trame, esprime stati d'animo, sentimenti e punti di vista personali, compie descrizioni, in modo esauriente e in forma coerente e coesa.<br><br>Riferisce su un argomento di studio e di ricerca in modo coerente e articolato, usando un lessico adeguato e mostrando buona conoscenza dell'argomento.<br><br>Formula giudizi su problemi riguardanti alcuni ambiti culturali e sociali, e argomenta le proprie opinioni con coerenza. | Interviene in una conversazione non sempre con pertinenza e coerenza.<br><br>Narra esperienze personali, eventi, trame, esprime stati d'animo, sentimenti e punti di vista personali, compie descrizioni, in modo semplice, incompleto e non del tutto chiaro.<br><br>Riferisce su un argomento di studio e di ricerca in modo incerto, usando un lessico generico e mostrando una conoscenza essenziale dell'argomento.<br><br>Formula giudizi su problemi riguardanti alcuni ambiti culturali e sociali, e argomenta le proprie opinioni con difficoltà. | Interviene in una conversazione, solo se sollecitato.<br><br>Narra esperienze personali, eventi, trame, esprime stati d'animo, sentimenti e punti di vista personali, compie descrizioni, in modo confuso e lacunoso.<br><br>Riferisce su un argomento di studio e di ricerca solo se guidato, usando un lessico impreciso e mostrando una conoscenza limitata dell'argomento.<br><br>Formula giudizi su problemi riguardanti alcuni ambiti culturali e sociali, solo se guidato. |

| COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | riguardanti vari ambiti culturali e sociali, e argomenta le proprie opinioni con coerenza, coesione ed efficacia. | | | |
| **Lettura** | - Leggere a voce alta in modo corretto ed espressivo e comprenderne il contenuto.<br>- Leggere, comprendere e analizzare testi di tipo narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo e ricavare da essi informazioni esplicite e implicite.<br>- Leggere, comprendere, analizzare, contestualizzare e commentare testi letterari (poetici e non), riconoscendo le intenzioni comunicative degli scrittori. | Legge a voce alta in modo corretto ed espressivo, comprendendo a pieno il contenuto.<br>Legge, comprende e analizza correttamente, sulla base di conoscenze approfondite, testi di tipo poetico, narrativo, descrittivo, espositivo argomentativo e ricava da essi informazioni esplicite e implicite.<br>Legge, comprende, analizza e contestualizza correttamente, sulla base di conoscenze approfondite, testi letterari; riconosce in modo critico le intenzioni comunicative degli scrittori. | Legge a voce alta in modo abbastanza corretto ed espressivo, comprendendo il contenuto.<br>Legge, comprende e analizza abbastanza correttamente, sulla base di conoscenze adeguate, testi di tipo poetico, narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo, e ricava da essi informazioni esplicite e alcune informazioni implicite.<br>Legge, comprende, analizza e contestualizza abbastanza correttamente, sulla base di conoscenze adeguate, testi letterari; riconosce in parte le intenzioni comunicative degli scrittori. | Legge a voce alta in modo incerto ma comprende globalmente il contenuto.<br>Legge, comprende e analizza con difficoltà, sulla base di conoscenze essenziali, testi di tipo poetico, narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo e ricava da essi alcune informazioni esplicite.<br>Legge, comprende, analizza e contestualizza con difficoltà, sulla base di conoscenze essenziali, testi letterari. | Legge a voce alta in modo stentato e comprende parzialmente il contenuto.<br>Legge, comprende e analizza, solo se guidato, testi di tipo poetico, narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo e ricava da essi alcune informazioni esplicite.<br>Legge, comprende, analizza e contestualizza, solo se guidato, testi letterari. |

| COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| **Scrittura** | - Scrivere testi aderenti alla traccia, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e della punteggiatura, dotati di coerenza e di coesione, adeguati a scopo e destinatari.<br>- Scrivere testi di tipo narrativo, descrittivo, espositivo, espressivo, argomentativo, sulla base di modelli appresi.<br>- Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati, parafrasi e commenti.<br>- Riscrivere e manipolare testi a seconda degli scopi e dei destinatari.<br>- Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi. | Scrive testi pienamente aderenti alla traccia, ben sviluppati, personali, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e della punteggiatura, dotati di coerenza e di coesione, adeguati a scopo e destinatari, dimostrando di saper padroneggiare in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura.<br>Scrive sintesi di testi, parafrasi e commenti dimostrando completa comprensione dei contenuti e del lessico del testo d'origine, buona capacità di fare inferenze, selezione appropriata delle informazioni, conoscenza corretta delle tecniche del riassunto, della parafrasi e del commento.<br>Riscrive e manipola testi, in maniera personale, creativa ed efficace, a seconda degli scopi e dei destinatari, dimostrando conoscenza corretta delle tecniche di | Scrive testi aderenti alla traccia, adeguatamente sviluppati, corretti dal punto di vista ortografico, ma con alcuni errori morfosintattici, lessicali e della punteggiatura, dotati di coerenza ma non del tutto coesi, abbastanza adeguati a scopo e destinatari, dimostrando nel complesso una padronanza della lingua scritta appropriata.<br>Scrive sintesi di testi, parafrasi e commenti dimostrando adeguata comprensione dei contenuti e del lessico del testo d'origine, discreta capacità di fare inferenze, selezione adeguata delle informazioni, conoscenza abbastanza corretta delle tecniche del riassunto, della parafrasi e del commento<br>Riscrive e manipola testi, in maniera personale e creativa, a seconda degli scopi e dei destinatari, dimostrando conoscenza abbastanza corretta delle tecniche di riscrittura. | Scrive testi aderenti alla traccia ma poco sviluppati, con alcuni errori di tipo ortografico, morfosintattico, lessicale e della punteggiatura, articolati talvolta in modo non del tutto coerente e poco coeso, non del tutto adeguati a scopo e destinatari, dimostrando nel complesso una padronanza della lingua scritta sufficiente.<br>Scrive sintesi di testi, parafrasi e commenti dimostrando comprensione essenziale (solo informazioni esplicite) del testo d'origine, selezione parziale delle informazioni, conoscenza superficiale delle tecniche del riassunto, della parafrasi e del commento<br>Riscrive e manipola testi, in maniera semplice, a seconda degli scopi e dei destinatari, dimostrando conoscenza superficiale delle tecniche di riscrittura.<br>Realizza forme di scrittura creativa, dimostrando conoscenza superficiale delle | Scrive testi non aderenti alla traccia, confusi e/o lacunosi, con molti errori di tipo ortografico, morfosintattico, lessicale e della punteggiatura, articolati in modo non coerente, non adeguati a scopo e destinatari, dimostrando una padronanza della lingua scritta incerta.<br>Scrive sintesi di testi, parafrasi e commenti, se guidato, dimostrando comprensione lacunosa e frammentaria del testo d'origine e conoscenza non corretta delle tecniche del riassunto, della parafrasi e del commento.<br>Se guidato, riscrive e manipola testi, dimostrando conoscenza non corretta delle tecniche di riscrittura.<br>Se guidato, realizza forme di scrittura creativa. |

| COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | riscrittura.<br>Realizza forme di scrittura creativa in modo originale, dimostrando conoscenza corretta delle tecniche narrative e di stesura del testo poetico. | Realizza forme di scrittura creativa, dimostrando conoscenza abbastanza corretta delle tecniche narrative e di stesura del testo poetico. | tecniche narrative e di stesura del testo poetico. | |
| **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** | - Utilizzare strumenti di consultazione per ampliare il proprio patrimonio lessicale.<br>- Comprendere e usare parole ed espressioni in senso figurato.<br>- Compiere scelte lessicali adeguate in base allo scopo e alla situazione comunicativa. | Utilizza strumenti di consultazione in modo autonomo, corretto e funzionale all'ampliamento del proprio patrimonio lessicale.<br>Possiede un ricco patrimonio lessicale e usa un lessico, anche figurato, vario, appropriato ed efficace in base alla situazione comunicativa. | Utilizza strumenti di consultazione in modo autonomo e abbastanza corretto.<br>Possiede un discreto patrimonio lessicale e usa un lessico, anche figurato, abbastanza adeguato in base alla situazione comunicativa. | Utilizza con difficoltà strumenti di consultazione, se sollecitato.<br>Possiede un patrimonio lessicale semplice e usa un lessico generico e ripetitivo, talvolta impreciso. | Utilizza con difficoltà, strumenti di consultazione, se sollecitato e guidato.<br>Possiede un patrimonio lessicale povero e usa un lessico impreciso e inadeguato. |
| **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** | - Conoscere la struttura sintattica della frase complessa e analizzare i rapporti tra le singole proposizioni.<br>- Conoscere i connettivi e la loro funzione.<br>- Comprendere alcuni aspetti storico-evolutivi della lingua | Conosce la struttura sintattica della frase complessa in modo completo e approfondito e analizza i rapporti tra le singole proposizioni sempre correttamente.<br>Conosce e utilizza sempre correttamente i connettivi.<br>Comprende a pieno e rielabora alcuni aspetti storico-evolutivi della lingua | Conosce la struttura sintattica della frase complessa in modo abbastanza adeguato e generalmente analizza i rapporti tra le singole proposizioni correttamente.<br>Conosce e utilizza abbastanza correttamente i connettivi.<br>Comprende alcuni aspetti storico-evolutivi della lingua italiana. | Conosce superficialmente la struttura sintattica della frase complessa e non sempre analizza i rapporti tra le singole proposizioni correttamente.<br>Conosce in modo superficiale i connettivi e li utilizza non sempre correttamente.<br>Comprende solo alcuni semplici aspetti storico-evolutivi della lingua italiana. | Conoscere parzialmente la struttura sintattica della frase complessa e analizza i rapporti tra le singole proposizioni se guidato.<br>Conosce parzialmente i connettivi e li utilizza se guidato.<br>Comprende, se guidato, solo alcuni semplici aspetti storico-evolutivi della lingua italiana. |

| COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | italiana. | italiana. | | | |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| STORIA | | | | | |
| CLASSE PRIMA | | | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI / VOTO IN DECIMI** | | | |
| | | **AVANZATO 10 - 9** | **INTERMEDIO 8 - 7** | **BASE 6** | **INIZIALE 5 - 4** |
| **Uso delle fonti** | - Riconoscere e distinguere fonti di diverso tipo (narrative, iconografiche, materiali, orali, digitali …). | Riconosce e distingue fonti di diverso tipo (narrative, iconografiche, materiali, orali, digitali …), le ricerca in autonomia, con consapevolezza e le seleziona con spirito critico. | Riconosce e distingue fonti di diverso tipo (narrative, iconografiche, materiali, orali, digitali …), le ricerca in autonomia. | Riconosce e generalmente distingue fonti di diverso tipo (narrative, iconografiche, materiali, orali, digitali …), le ricerca se richiesto. | Riconosce, se guidato fonti di diverso tipo (narrative, iconografiche, materiali, orali, digitali …). |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **STORIA** | | | | | |
| **Organizzazione delle informazioni** | - Collocare eventi e fenomeni in ordine cronologico sulla linea del tempo.<br>- Raccogliere, selezionare e organizzare in modo guidato le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.<br>- Individuare analogie, differenze e semplici relazioni di causa/effetto tra fatti storici. | Colloca eventi e fenomeni in ordine cronologico sulla linea del tempo in modo sicuro e corretto.<br>Raccoglie, seleziona e organizza in modo guidato le informazioni, ma individua autonomamente, con completezza e precisione analogie, differenze e semplici relazioni di causa/effetto tra fatti storici. | Colloca eventi e fenomeni in ordine cronologico sulla linea del tempo in modo abbastanza corretto.<br>Raccoglie, seleziona e organizza in modo guidato le informazioni, ma individua autonomamente e in modo quasi completo analogie, differenze e semplici relazioni di causa/effetto tra fatti storici. | Colloca eventi e fenomeni in ordine cronologico sulla linea del tempo in modo incerto.<br>Raccoglie, seleziona e organizza in modo guidato semplici informazioni e individua con difficoltà alcune analogie, differenze e relazioni di causa/effetto tra fatti storici. | Colloca eventi e fenomeni in ordine cronologico sulla linea del tempo in modo incerto anche se guidato.<br>Raccoglie e organizza in modo guidato semplici informazioni senza individuare analogie, differenze e relazioni di causa/effetto tra fatti storici. |
| **Strumenti concettuali** | - Conoscere eventi, aspetti e processi fondamentali, istituzioni e strutture politiche dell'epoca medievale, italiani ed europei.<br>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i fatti e i fenomeni studiati e saperlo mettere in relazione. | Conosce in modo completo e approfondito eventi, aspetti e processi fondamentali, istituzioni e strutture politiche dell'epoca medievale, italiani ed europei.<br>Conosce in modo ampio il patrimonio culturale collegato con i fatti e i fenomeni studiati e lo sa mettere in relazione opportunamente e con spirito critico. | Conosce in modo adeguato eventi, aspetti e processi fondamentali, istituzioni e strutture politiche dell'epoca medievale, italiani ed europei.<br>Conosce in modo adeguato il patrimonio culturale collegato con i fatti e i fenomeni studiati e lo sa mettere in relazione opportunamente. | Conosce in modo essenziale eventi, aspetti e processi fondamentali, istituzioni e strutture politiche dell'epoca medievale, italiani ed europei.<br>Conosce in modo superficiale il patrimonio culturale collegato con i fatti e i fenomeni studiati. | Conosce in modo frammentario e lacunoso eventi, aspetti e processi fondamentali, istituzioni e strutture politiche dell'epoca medievale, italiani ed europei.<br>Conosce in modo frammentario e lacunoso il patrimonio culturale collegato con i fatti e i fenomeni studiati. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **STORIA** | | | | | |
| **Produzione scritta e orale** | - Esporre oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze apprese, operando semplici collegamenti.<br><br>- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. | Espone con chiarezza e sicurezza, in modo organico e articolato, oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze apprese; opera autonomamente semplici collegamenti.<br><br>Utilizza un linguaggio specifico, appropriato e ricco. | Espone con chiarezza e in modo abbastanza organico, oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze apprese, opera, se richiesto, semplici collegamenti.<br><br>Utilizza un linguaggio specifico e nel complesso appropriato. | Espone in modo semplice, oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze apprese.<br><br>Utilizza un linguaggio generico. | Espone in modo stentato e confuso, oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze apprese.<br><br>Utilizza un linguaggio improprio. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **STORIA** | | | | | |
| **CLASSE SECONDA** | | | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI / VOTO IN DECIMI** | | | |
| | | **AVANZATO 10 - 9** | **INTERMEDIO 8 - 7** | **BASE 6** | **INIZIALE 5 - 4** |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **STORIA** | | | | | |
| **Uso delle fonti** | - Usare fonti di diverso tipo (narrative, iconografiche, materiali, orali, digitali …) per ricavare informazioni storiche. | Usa correttamente le fonti storiche, le ricerca in autonomia e con consapevolezza, le seleziona con spirito critico e rielabora le informazioni in modo completo, approfondito e personale. | Usa correttamente le fonti storiche, le ricerca in autonomia, ma rielabora soprattutto le informazioni esplicite. | Usa alcune fonti storiche, le ricerca se richiesto, ma rielabora solo qualche informazione esplicita. | Usa, se guidato, alcune fonti storiche e rielabora le informazioni in modo generico o inappropriato. |
| **Organizzazione delle informazioni** | - Collocare eventi e fenomeni in ordine cronologico sulla linea del tempo.<br>- Raccogliere, selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.<br>- Individuare analogie e differenze, relazioni di causa/effetto tra fatti storici. | Colloca eventi e fenomeni in ordine cronologico sulla linea del tempo in modo sicuro e corretto.<br>Raccoglie, seleziona e organizza in autonomia informazioni organiche e approfondite e individua con completezza, precisione e senso critico analogie, differenze e relazioni di causa/effetto tra fatti storici. | Colloca eventi e fenomeni in ordine cronologico sulla linea del tempo in modo abbastanza corretto.<br>Raccoglie, seleziona e organizza in autonomia le informazioni e individua in modo quasi completo analogie, differenze e semplici relazioni di causa/effetto tra fatti storici. | Colloca eventi e fenomeni in ordine cronologico sulla linea del tempo in modo incerto.<br>Raccoglie, seleziona e organizza semplici informazioni e individua con difficoltà alcune analogie, differenze e relazioni di causa/effetto tra fatti storici. | Colloca eventi e fenomeni in ordine cronologico sulla linea del tempo in modo incerto anche se guidato.<br>Se guidato, raccoglie e organizza semplici informazioni senza individuare analogie, differenze e relazioni di causa/effetto tra fatti storici. |
| **Strumenti concettuali** | -Conoscere eventi, aspetti e processi fondamentali, istituzioni e strutture politiche dell'epoca moderna, italiani, europei e mondiali.<br>- Conoscere il patrimonio | Conosce in modo completo e approfondito eventi, aspetti e processi fondamentali, istituzioni e strutture politiche dell'epoca moderna, italiani europei e mondiali.<br>Conosce in modo ampio il | Conosce in modo adeguato eventi, aspetti e processi fondamentali, istituzioni e strutture politiche dell'epoca moderna, italiani europei e mondiali.<br>Conosce in modo adeguato il patrimonio culturale | Conosce in modo essenziale eventi, aspetti e processi fondamentali, istituzioni e strutture politiche dell'epoca moderna, italiani europei e mondiali.<br>Conosce in modo superficiale il patrimonio culturale | Conosce in modo frammentario e lacunoso eventi, aspetti e processi fondamentali, istituzioni e strutture politiche dell'epoca moderna, italiani europei e mondiali.<br>Conosce in modo |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **STORIA** | | | | | |
| | culturale collegato con i fatti e i fenomeni studiati e saperlo mettere in relazione.<br><br>- Usare le conoscenze acquisite per orientarsi nella complessità del presente e comprendere problemi sociali, ecologici, interculturali e di convivenza civile. | patrimonio culturale collegato con i fatti e i fenomeni studiati e lo sa mettere in relazione opportunamente e con spirito critico.<br><br>Usa con consapevolezza, in modo appropriato e con spirito critico le conoscenze acquisite per orientarsi nella complessità del presente e comprendere problemi sociali, ecologici, interculturali e di convivenza civile; sa individuare anche diversi punti di vista su un fatto. | collegato con i fatti e i fenomeni studiati e lo sa mettere in relazione opportunamente.<br><br>Usa con consapevolezza e in modo abbastanza appropriato le conoscenze acquisite per orientarsi nella complessità del presente e comprendere problemi sociali, ecologici, interculturali e di convivenza civile. | collegato con i fatti e i fenomeni studiati.<br><br>Usa talvolta le conoscenze acquisite per orientarsi nella complessità del presente e comprendere problemi sociali, ecologici, interculturali e di convivenza civile. | frammentario e lacunoso il patrimonio culturale collegato con i fatti e i fenomeni studiati.<br><br>Anche se guidato, non usa le conoscenze acquisite per orientarsi nella complessità del presente e comprendere problemi sociali, ecologici, interculturali e di convivenza civile. |
| **Produzione scritta e orale** | - Esporre oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze apprese, operando collegamenti.<br><br>- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. | Espone con chiarezza e sicurezza, in modo organico e articolato, oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze apprese; opera autonomamente diversi collegamenti significativi.<br><br>Utilizza un linguaggio specifico, appropriato e ricco. | Espone con chiarezza e in modo abbastanza organico, oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze apprese; opera, se richiesto, alcuni collegamenti adeguati.<br><br>Utilizza un lessico specifico e nel complesso appropriato. | Espone in modo semplice, oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze apprese; opera, se richiesto, alcuni semplici collegamenti.<br><br>Utilizza un lessico generico. | Espone in modo stentato e confuso, oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze apprese; anche se guidato non opera semplici collegamenti.<br><br>Utilizza un linguaggio improprio. |

# COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

## STORIA

## CLASSE TERZA

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLI / VOTO IN DECIMI | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | AVANZATO 10 - 9 | INTERMEDIO 8 - 7 | BASE 6 | INIZIALE 5 - 4 |
| **Uso delle fonti** | - Selezionare e usare fonti di diverso tipo (narrative, iconografiche, materiali, orali, digitali …) per ricavare informazioni storiche e operare collegamenti. | Usa correttamente le fonti storiche, le ricerca in autonomia e con consapevolezza, le seleziona con spirito critico, rielabora le informazioni in modo completo, approfondito e personale e opera diversi collegamenti significativi. | Usa correttamente le fonti storiche, le ricerca in autonomia, ma rielabora soprattutto le informazioni esplicite e opera alcuni collegamenti adeguati. | Usa alcune fonti storiche, le ricerca se richiesto, ma rielabora solo qualche informazione esplicita e non opera collegamenti. | Usa, se guidato, alcune fonti storiche e rielabora le informazioni in modo generico o inappropriato. |
| **Organizzazione delle informazioni** | - Collocare eventi e fenomeni in ordine cronologico sulla linea del tempo.<br>- Raccogliere, selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.<br>- Individuare analogie e differenze, relazioni di causa/effetto tra fatti storici. | Colloca eventi e fenomeni in ordine cronologico sulla linea del tempo in modo sicuro e corretto.<br><br>Raccoglie, seleziona e organizza in autonomia informazioni organiche e approfondite e individua con completezza, precisione e senso critico analogie, differenze e relazioni di causa/effetto tra fatti storici.<br><br>Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni raccolte | Colloca eventi e fenomeni in ordine cronologico sulla linea del tempo in modo abbastanza corretto.<br><br>Raccoglie, seleziona e organizza in autonomia le informazioni e individua in modo quasi completo analogie, differenze e semplici relazioni di causa/effetto tra fatti storici.<br><br>Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni | Colloca eventi e fenomeni in ordine cronologico sulla linea del tempo in modo incerto.<br><br>Raccoglie, seleziona e organizza semplici informazioni e individua con difficoltà alcune analogie, differenze e relazioni di causa/effetto tra fatti storici.<br><br>Formula e verifica semplici ipotesi sulla base delle informazioni raccolte e delle | Colloca eventi e fenomeni in ordine cronologico sulla linea del tempo in modo incerto anche se guidato.<br><br>Se guidato, raccoglie e organizza semplici informazioni senza individuare analogie, differenze e relazioni di causa/effetto tra fatti storici.<br><br>Anche se guidato, non formula ipotesi sulla base delle informazioni raccolte |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **STORIA** | | | | | |
| | - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni raccolte e delle conoscenze elaborate. | e delle conoscenze elaborate con senso della realtà, metodo, e spirito critico. | raccolte e delle conoscenze elaborate con senso della realtà. | conoscenze elaborate. | e delle conoscenze elaborate. |
| **Strumenti concettuali** | - Conoscere eventi, aspetti e processi fondamentali, istituzioni e strutture politiche dell'epoca contemporanea, italiani, europei e mondiali.<br><br>- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i fatti e i fenomeni studiati e saperlo mettere in relazione.<br><br>- Usare le conoscenze acquisite per orientarsi nella complessità del presente e comprendere problemi sociali, ecologici, interculturali e di convivenza civile. | Conosce in modo completo e approfondito eventi, aspetti e processi fondamentali, istituzioni e strutture politiche dell'epoca contemporanea, italiani europei e mondiali.<br><br>Conosce in modo ampio il patrimonio culturale collegato con i fatti e i fenomeni studiati e lo sa mettere in relazione opportunamente e con spirito critico.<br><br>Usa con consapevolezza, in modo appropriato e con spirito critico le conoscenze acquisite per orientarsi nella complessità del presente e comprendere problemi sociali, ecologici, interculturali e di convivenza civile; sa individuare anche diversi punti di vista su un fatto. | Conosce in modo adeguato eventi, aspetti e processi fondamentali, istituzioni e strutture politiche dell'epoca contemporanea, italiani europei e mondiali.<br><br>Conosce in modo adeguato il patrimonio culturale collegato con i fatti e i fenomeni studiati e lo sa mettere in relazione opportunamente.<br><br>Usa con consapevolezza e in modo abbastanza appropriato le conoscenze acquisite per orientarsi nella complessità del presente e comprendere problemi sociali, ecologici, interculturali e di convivenza civile. | Conosce in modo essenziale eventi, aspetti e processi fondamentali, istituzioni e strutture politiche dell'epoca contemporanea, italiani europei e mondiali.<br><br>Conosce in modo superficiale il patrimonio culturale collegato con i fatti e i fenomeni studiati.<br><br>Usa talvolta le conoscenze acquisite per orientarsi nella complessità del presente e comprendere problemi sociali, ecologici, interculturali e di convivenza civile. | Conosce in modo frammentario e lacunoso eventi, aspetti e processi fondamentali, istituzioni e strutture politiche dell'epoca contemporanea, italiani europei e mondiali.<br><br>Conosce in modo frammentario e lacunoso il patrimonio culturale collegato con i fatti e i fenomeni studiati.<br><br>Anche se guidato, non usa le conoscenze acquisite per orientarsi nella complessità del presente e comprendere problemi sociali, ecologici, interculturali e di convivenza civile. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **STORIA** | | | | | |
| **Produzione scritta e orale** | - Esporre oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze apprese. operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.<br><br>- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.<br><br>- Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non. | Espone con chiarezza e sicurezza, in modo organico e articolato, oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze apprese; opera autonomamente diversi collegamenti significativi e argomenta in modo corretto ed efficace le proprie riflessioni.<br><br>Utilizza un linguaggio specifico, appropriato e ricco.<br><br>Produce testi efficaci, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non. | Espone con chiarezza e in modo abbastanza organico, oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze apprese; opera, se richiesto, alcuni collegamenti adeguati e argomenta in modo abbastanza corretto le proprie riflessioni.<br><br>Utilizza un linguaggio specifico e nel complesso appropriato.<br><br>Produce testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non. | Espone in modo semplice, oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze apprese; opera, se richiesto, alcuni semplici collegamenti.<br><br>Utilizza un linguaggio generico.<br><br>Produce semplici testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non. | Espone in modo stentato e confuso, oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze apprese; anche se guidato non opera semplici collegamenti.<br><br>Utilizza un linguaggio improprio.<br><br>Se guidato, produce semplici e brevi testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA | | |
|---|---|---|
| **GEOGRAFIA** | | |
| **CLASSE PRIMA** | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI / VOTO IN DECIMI** |

# COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

## GEOGRAFIA

| | | AVANZATO 10 - 9 | INTERMEDIO 8 - 7 | BASE 6 | INIZIALE 5 - 4 |
|---|---|---|---|---|---|
| **Orientamento** | - Orientarsi nello spazio e su carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.<br><br>- Orientare le carte in base ai punti cardinali e localizzare luoghi del territorio italiano ed europeo utilizzando le coordinate geografiche. | Si orienta in modo autonomo e con destrezza nello spazio e su carte di diversa scala in base a riferimenti fissi, punti cardinali e coordinate geografiche, usando con padronanza gli strumenti.<br><br>Orienta correttamente le carte in base ai punti cardinali e localizza luoghi del territorio italiano ed europeo utilizzando con padronanza le coordinate geografiche. | Si orienta in modo autonomo nello spazio e su carte di diversa scala in base a riferimenti fissi, punti cardinali e coordinate geografiche, usando correttamente gli strumenti.<br><br>Orienta correttamente le carte in base ai punti cardinali e localizza luoghi del territorio italiano ed europeo utilizzando abbastanza adeguatamente le coordinate geografiche. | Si orienta in modo accettabile nello spazio e su carte di diversa scala in base a riferimenti fissi, punti cardinali e coordinate geografiche, usando con sufficiente abilità gli strumenti.<br><br>Orienta non sempre correttamente le carte in base ai punti cardinali ma localizza luoghi del territorio italiano ed europeo utilizzando con sufficiente abilità le coordinate geografiche. | Si orienta con difficoltà nello spazio su carte di diversa scala in base a riferimenti fissi, punti cardinali e coordinate geografiche, usando con incertezza gli strumenti.<br><br>Se guidato, orienta le carte in base ai punti cardinali e localizza luoghi del territorio italiano ed europeo utilizzando con incertezza le coordinate geografiche. |
| **Linguaggio della geo-graficità** | - Conoscere e interpretare carte di vario tipo, immagini, tabelle, grafici diversi, dati statistici ed elaborazioni digitali per comprendere e descrivere i caratteri del territorio e i fenomeni rappresentati.<br><br>- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. | Conosce in modo completo e approfondito e interpreta con spirito critico carte di vario tipo, immagini, tabelle, grafici diversi, dati statistici ed elaborazioni digitali; comprende a pieno e descrive in modo chiaro ed efficace, i caratteri del territorio e i fenomeni rappresentati.<br><br>Utilizza un linguaggio specifico, appropriato e ricco. | Conosce e interpreta in modo adeguato carte di vario tipo, immagini, tabelle, grafici diversi, dati statistici ed elaborazioni digitali; comprende abbastanza correttamente e descrive in modo chiaro i caratteri del territorio e i fenomeni rappresentati.<br>Utilizza un linguaggio lessico specifico e nel complesso appropriato. | Conosce e interpreta in modo accettabile carte di vario tipo, immagini, tabelle, grafici diversi, dati statistici ed elaborazioni digitali; comprende e descrive in maniera essenziale i caratteri del territorio e i fenomeni rappresentati.<br><br>Utilizza un linguaggio generico. | Conosce in modo parziale e, se guidato, interpreta carte di vario tipo, immagini, tabelle, grafici diversi, dati statistici ed elaborazioni digitali; se guidato, comprende e descrive alcuni dei caratteri del territorio e dei fenomeni rappresentati.<br>Utilizza un linguaggio improprio. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **GEOGRAFIA** | | | | | |
| **Paesaggio** | - Conoscere le caratteristiche dei paesaggi fisici e antropici italiani ed europei e saperli descrivere utilizzando il linguaggio specifico della geografia, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo e all'azione dell'uomo.<br><br>- Riconoscere il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.<br><br>- Riconoscere nei paesaggi europei emergenze naturali e sociali e individuare conseguenti azioni di tutela e valorizzazione. | Conosce in modo completo e approfondito le caratteristiche dei paesaggi fisici e antropici europei ed è sempre in grado di operare confronti e di cogliere relazioni; li descrive in modo organico ed esauriente, utilizzando appropriatamente il linguaggio specifico della geografia, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo e all'azione dell'uomo.<br><br>Riconosce il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare e si mostra attento e sensibile a questa tematica; conosce ampiamente le principali emergenze naturali e sociali europee; individua azioni di tutela e valorizzazione appropriate e agisce con coerenza e responsabilità. | Conosce in modo adeguato le caratteristiche dei paesaggi fisici e antropici europei ed è talvolta in grado di operare confronti e di cogliere relazioni; li descrive in modo organico, utilizzando correttamente il linguaggio specifico della geografia, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo e all'azione dell'uomo.<br><br>Riconosce il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare e si mostra generalmente attento a questa tematica; conosce adeguatamente le principali emergenze naturali e sociali europee; individua azioni di tutela e valorizzazione abbastanza adeguate e agisce con una certa coerenza e responsabilità. | Conosce in modo accettabile le caratteristiche dei paesaggi fisici e antropici europei; li descrive in modo essenziale, utilizzando però un linguaggio generico. Riconosce il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare; conosce in modo essenziale le principali emergenze naturali e sociali europee; individua alcune semplici azioni di tutela e valorizzazione. | Conosce alcune caratteristiche dei paesaggi fisici e antropici europei; li descrive in modo incerto utilizzando un linguaggio improprio.<br><br>Non sempre riconosce il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare; conosce in modo parziale le principali emergenze naturali e sociali europee, individua, se guidato, alcune semplici azioni di tutela e di valorizzazione. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **GEOGRAFIA** | | | | | |
| **Regione e sistema territoriale** | - Osservare e analizzare il territorio europeo, secondo il suo aspetto fisico, climatico, demografico, culturale ed economico, sulla base del concetto di regione geografica.<br>- Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni fisici, demografici, sociali, culturali ed economici di portata nazionale ed europea. | Conosce a pieno il concetto di regione geografica, osserva e analizza in modo preciso e completo il territorio europeo, quale sistema territoriale, nei suoi vari aspetti, fisico, climatico, demografico, culturale ed economico.<br><br>Analizza in modo ampio e approfondito le interrelazioni tra fatti e fenomeni fisici, demografici, sociali, culturali ed economici di portata nazionale ed europea. | Conosce adeguatamente concetto di regione geografica, osserva e analizza in modo abbastanza corretto il territorio europeo, quale sistema territoriale, nei suoi vari aspetti, fisico, climatico, demografico, culturale ed economico.<br><br>Analizza in modo discreto le interrelazioni tra fatti e fenomeni fisici, demografici, sociali, culturali ed economici di portata nazionale ed europea. | Conosce in modo accettabile il concetto di regione geografica, osserva e analizza in modo sufficientemente corretto il territorio europeo, quale sistema territoriale, nei suoi vari aspetti, fisico, climatico, demografico, culturale ed economico.<br><br>Analizza in modo essenziale alcune interrelazioni tra fatti e fenomeni fisici, demografici, sociali, culturali ed economici di portata nazionale ed europea. | Conosce in modo parziale e confuso il concetto di regione geografica; se guidato, osserva e analizza il territorio europeo, quale sistema territoriale, in alcuni dei suoi aspetti principali.<br><br>Se guidato, analizza alcune interrelazioni tra fatti e fenomeni fisici, demografici, sociali, culturali ed economici di portata nazionale ed europea. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **GEOGRAFIA** | | | | | |
| **CLASSE SECONDA** | | | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI / VOTO IN DECIMI** | | | |
| | | **AVANZATO 10 - 9** | **INTERMEDIO 8 - 7** | **BASE 6** | **INIZIALE 5 - 4** |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **GEOGRAFIA** | | | | | |
| **Orientamento** | - Orientarsi nello spazio e su carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.<br><br>- Orientare le carte in base ai punti cardinali e localizzare luoghi del territorio italiano ed europeo utilizzando le coordinate geografiche. | Si orienta in modo autonomo e con destrezza nello spazio e su carte di diversa scala in base a riferimenti fissi, punti cardinali e coordinate geografiche, usando con padronanza gli strumenti.<br><br>Orienta correttamente le carte in base ai punti cardinali e localizza luoghi del territorio italiano ed europeo utilizzando con padronanza le coordinate geografiche. | Si orienta in modo autonomo nello spazio e su carte di diversa scala in base a riferimenti fissi, punti cardinali e coordinate geografiche, usando correttamente gli strumenti.<br><br>Orienta correttamente le carte in base ai punti cardinali e localizza luoghi del territorio italiano ed europeo utilizzando abbastanza adeguatamente le coordinate geografiche. | Si orienta in modo accettabile nello spazio e su carte di diversa scala in base a riferimenti fissi, punti cardinali e coordinate geografiche, usando con sufficiente abilità gli strumenti.<br><br>Orienta non sempre correttamente le carte in base ai punti cardinali ma localizza luoghi del territorio italiano ed europeo utilizzando con sufficiente abilità le coordinate geografiche. | Si orienta con difficoltà nello spazio su carte di diversa scala in base a riferimenti fissi, punti cardinali e coordinate geografiche, usando con incertezza gli strumenti.<br><br>Se guidato, orienta le carte in base ai punti cardinali e localizza luoghi del territorio italiano ed europeo utilizzando con incertezza le coordinate geografiche. |
| **Linguaggio della geo-graficità** | - Conoscere e interpretare carte di vario tipo, immagini, tabelle, grafici diversi, dati statistici ed elaborazioni digitali per comprendere, descrivere e analizzare i caratteri del territorio e i fenomeni rappresentati.<br><br>- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. | Conosce in modo completo e approfondito e interpreta con spirito critico carte di vario tipo, immagini, tabelle, grafici diversi, dati statistici ed elaborazioni digitali; comprende a pieno, descrive in modo chiaro ed efficace, analizza opportunamente i caratteri del territorio e i fenomeni rappresentati.<br><br>Utilizza un linguaggio specifico, appropriato e ricco | Conosce e interpreta in modo adeguato carte di vario tipo, immagini, tabelle, grafici diversi, dati statistici ed elaborazioni digitali; comprende abbastanza correttamente, descrive in modo chiaro e analizza discretamente i caratteri del territorio e i fenomeni rappresentati.<br><br>Utilizza un linguaggio specifico e nel complesso appropriato. | Conosce e interpreta in modo accettabile carte di vario tipo, immagini, tabelle, grafici diversi, dati statistici ed elaborazioni digitali; comprende e descrive in maniera essenziale, talvolta analizza, i caratteri del territorio e i fenomeni rappresentati.<br><br>Utilizza un linguaggio generico. | Conosce in modo parziale e, se guidato, interpreta carte di vario tipo, immagini, tabelle, grafici diversi, dati statistici ed elaborazioni digitali; se guidato, comprende, descrive e analizza alcuni dei caratteri del territorio e dei fenomeni rappresentati.<br><br>Utilizza un linguaggio inappropriato. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **GEOGRAFIA** | | | | | |
| **Paesaggio** | - Conoscere le caratteristiche dei paesaggi fisici e antropici europei e saperli descrivere utilizzando il linguaggio specifico della geografia, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo e all'azione dell'uomo.<br>- Riconoscere il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.<br>- Conoscere le emergenze naturali e sociali europee e individuare conseguenti azioni di tutela e valorizzazione. | Conosce in modo completo e approfondito le caratteristiche dei paesaggi fisici e antropici europei ed è sempre in grado di operare confronti e di cogliere relazioni; li descrive in modo organico ed esauriente, utilizzando appropriatamente il linguaggio specifico della geografia, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo e all'azione dell'uomo.<br><br>Riconosce il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare e si mostra attento e sensibile a questa tematica; conosce ampiamente e giudica in modo critico le principali emergenze naturali e sociali europee; individua azioni di tutela e valorizzazione appropriate e agisce con coerenza e responsabilità. | Conosce in modo adeguato le caratteristiche dei paesaggi fisici e antropici europei ed è talvolta in grado di operare confronti e di cogliere relazioni; li descrive in modo organico, utilizzando correttamente il linguaggio specifico della geografia, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo e all'azione dell'uomo.<br><br>Riconosce il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare e si mostra generalmente attento a questa tematica; conosce adeguatamente le principali emergenze naturali e sociali europee; individua azioni di tutela e valorizzazione abbastanza adeguate e agisce con una certa coerenza e responsabilità. | Conosce in modo accettabile le caratteristiche dei paesaggi fisici e antropici europei; li descrive in modo essenziale, utilizzando però un linguaggio generico.<br><br>Riconosce il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare; conosce in modo essenziale le principali emergenze naturali e sociali europee; individua alcune semplici azioni di tutela e valorizzazione. | Conosce alcune caratteristiche dei paesaggi fisici e antropici europei; li descrive in modo incerto utilizzando un linguaggio improprio.<br><br>Non sempre riconosce il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare; conosce in modo parziale le principali emergenze naturali e sociali europee, individua, se guidato, alcune semplici azioni di tutela e di valorizzazione. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **GEOGRAFIA** | | | | | |
| **Regione e sistema territoriale** | - Osservare e analizzare l'aspetto fisico, umano, storico, politico, culturale ed economico degli Stati europei.<br>- Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni fisici, demografici, sociali, culturali ed economici di portata europea.<br>- Saper operare confronti e collegamenti spaziali e ambientali fra le varie regioni geografiche d'Europa e fra i vari Stati. | Osserva e analizza in modo preciso e completo l'aspetto fisico, umano, storico, politico, culturale ed economico degli Stati europei, quali sistemi territoriali.<br>Analizza in modo ampio e approfondito le interrelazioni tra fatti e fenomeni fisici, demografici, sociali, culturali ed economici di portata nazionale ed europea.<br>Opera confronti e collegamenti spaziali e ambientali fra le varie regioni geografiche d'Europa e fra i vari Stati in maniera molto appropriata. | Osserva e analizza in modo abbastanza corretto l'aspetto fisico, umano, storico, politico, culturale ed economico degli Stati europei, quali sistemi territoriali.<br>Analizza in modo discreto le interrelazioni tra fatti e fenomeni fisici, demografici, sociali, culturali ed economici di portata nazionale ed europea.<br>Opera confronti e collegamenti spaziali e ambientali fra le varie regioni geografiche d'Europa e fra i vari Stati in maniera abbastanza appropriata. | Osserva e analizza in modo sufficientemente corretto l'aspetto fisico, umano, storico, politico, culturale ed economico degli Stati europei, quali sistemi territoriali.<br>Analizza in modo essenziale alcune interrelazioni tra fatti e fenomeni fisici, demografici, sociali, culturali ed economici di portata nazionale ed europea.<br>Opera alcuni confronti e collegamenti spaziali e ambientali fra le varie regioni geografiche d'Europa e fra i vari Stati in maniera accettabile. | Se guidato, osserva l'aspetto fisico, umano, storico, politico, culturale ed economico degli Stati europei, quali sistemi territoriali.<br>Se guidato, analizza alcune interrelazioni tra fatti e fenomeni fisici, demografici, sociali, culturali ed economici di portata nazionale ed europea.<br>Se guidato, opera alcuni confronti e collegamenti spaziali e ambientali fra le varie regioni geografiche d'Europa e fra i vari Stati. |

| GEOGRAFIA | | |
|---|---|---|
| CLASSE TERZA | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI / VOTO IN DECIMI** |

# GEOGRAFIA

| | | AVANZATO<br>10 - 9 | INTERMEDIO<br>8 - 7 | BASE<br>6 | INIZIALE<br>5 - 4 |
|---|---|---|---|---|---|
| **Orientamento** | - Orientarsi nello spazio e su carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.<br><br>- Orientare le carte in base ai punti cardinali e localizzare luoghi del territorio mondiale utilizzando le coordinate geografiche | Si orienta in modo autonomo e con destrezza nello spazio e su carte di diversa scala in base a riferimenti fissi, punti cardinali e coordinate geografiche, usando con padronanza gli strumenti.<br><br>Orienta correttamente le carte in base ai punti cardinali e localizza luoghi del territorio mondiale utilizzando con padronanza le coordinate geografiche. | Si orienta in modo autonomo nello spazio e su carte di diversa scala in base a riferimenti fissi, punti cardinali e coordinate geografiche, usando correttamente gli strumenti.<br><br>Orienta correttamente le carte in base ai punti cardinali e localizza luoghi del territorio mondiale utilizzando abbastanza adeguatamente le coordinate geografiche. | Si orienta in modo accettabile nello spazio e su carte di diversa scala in base a riferimenti fissi, punti cardinali e coordinate geografiche, usando con sufficiente abilità gli strumenti.<br><br>Orienta non sempre correttamente le carte in base ai punti cardinali ma localizza luoghi del territorio mondiale utilizzando con sufficiente abilità le coordinate geografiche. | Si orienta con difficoltà nello spazio su carte di diversa scala in base a riferimenti fissi, punti cardinali e coordinate geografiche, usando con incertezza gli strumenti.<br><br>Se guidato, orienta le carte in base ai punti cardinali e localizza luoghi del territorio mondiale utilizzando con incertezza le coordinate geografiche. |
| **Linguaggio della geo-graficità** | - Conoscere e interpretare carte di vario tipo, immagini, tabelle, grafici diversi, dati statistici ed elaborazioni digitali per comprendere, descrivere e analizzare i caratteri del territorio e i fenomeni rappresentati, compiendo riflessioni in merito.<br><br>- Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. | Conosce in modo completo e approfondito e interpreta con spirito critico carte di vario tipo, immagini, tabelle, grafici diversi, dati statistici ed elaborazioni digitali; comprende a pieno, descrive in modo chiaro ed efficace, analizza opportunamente i caratteri del territorio e i fenomeni rappresentati, compiendo in merito riflessioni personali e significative.<br><br>Utilizza un lessico specifico, appropriato e ricco | Conosce e interpreta in modo adeguato carte di vario tipo, immagini, tabelle, grafici diversi, dati statistici ed elaborazioni digitali; comprende abbastanza correttamente, descrive in modo chiaro e analizza discretamente i caratteri del territorio e i fenomeni rappresentati, compiendo in merito riflessioni personali.<br><br>Utilizza un lessico specifico e nel complesso appropriato. | Conosce e interpreta in modo accettabile carte di vario tipo, immagini, tabelle, grafici diversi, dati statistici ed elaborazioni digitali; comprende e descrive in maniera essenziale, talvolta analizza, i caratteri del territorio e i fenomeni rappresentati, compiendo in merito alcune riflessioni superficiali.<br><br>Utilizza un lessico generico. | Conosce in modo parziale e, se guidato, interpreta carte di vario tipo, immagini, tabelle, grafici diversi, dati statistici ed elaborazioni digitali; se guidato, comprende, descrive e analizza alcuni dei caratteri del territorio e dei fenomeni rappresentati, compiendo con fatica qualche riflessione.<br><br>Utilizza un lessico inappropriato. |

| GEOGRAFIA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| **Paesaggio** | - Conoscere le principali caratteristiche dei paesaggi fisici e antropici mondiali e saperli descrivere utilizzando il linguaggio specifico della geografia, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo e all'azione dell'uomo.<br><br>- Riconoscere il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.<br><br>- Riconoscere nei paesaggi mondiali emergenze naturali e sociali e individuare conseguenti azioni di tutela e valorizzazione. | Conosce in modo completo e approfondito le caratteristiche dei paesaggi fisici e antropici europei ed è sempre in grado di operare confronti e di cogliere relazioni; li descrive in modo organico ed esauriente, utilizzando appropriatamente il linguaggio specifico della geografia, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo e all'azione dell'uomo.<br><br>Riconosce il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare e si mostra attento e sensibile a questa tematica; conosce ampiamente e giudica in modo critico le principali emergenze naturali e sociali mondiali; individua azioni di tutela e valorizzazione appropriate e agisce con coerenza e responsabilità. | Conosce in modo adeguato le caratteristiche dei paesaggi fisici e antropici europei ed è talvolta in grado di operare confronti e di cogliere relazioni; li descrive in modo organico, utilizzando correttamente il linguaggio specifico della geografia, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo e all'azione dell'uomo.<br><br>Riconosce il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare e si mostra generalmente attento a questa tematica; conosce adeguatamente le principali emergenze naturali e sociali mondiali; individua azioni di tutela e valorizzazione abbastanza adeguate e agisce con una certa coerenza e responsabilità. | Conosce in modo accettabile le caratteristiche dei paesaggi fisici e antropici europei; li descrive in modo essenziale, utilizzando però un linguaggio generico.<br><br>Riconosce il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare; conosce in modo essenziale le principali emergenze naturali e sociali mondiali; individua alcune semplici azioni di tutela e valorizzazione. | Conosce alcune caratteristiche dei paesaggi fisici e antropici europei; li descrive in modo incerto utilizzando un linguaggio improprio.<br><br>Non sempre riconosce il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare; conosce in modo parziale le principali emergenze naturali e sociali mondiali; individua, se guidato, alcune semplici azioni di tutela e di valorizzazione. |

| GEOGRAFIA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Regione e sistema territoriale** | - Osservare e analizzare l'aspetto fisico, climatico, storico, politico, culturale ed economico dei continenti e dei principali stati extraeuropei.<br>- Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni fisici, demografici, sociali, culturali ed economici di portata mondiale.<br>- Saper operare confronti e collegamenti spaziali e ambientali fra le varie regioni geografiche del pianeta e fra i vari continenti. | Osserva e analizza in modo preciso e completo l'aspetto fisico, umano, storico, politico, culturale ed economico degli Stati europei, quali sistemi territoriali.<br><br>Analizza in modo ampio e approfondito le interrelazioni tra fatti e fenomeni fisici, demografici, sociali, culturali ed economici di portata nazionale ed europea.<br><br>Opera confronti e collegamenti spaziali e ambientali fra le varie regioni geografiche del pianeta e fra i vari continenti in maniera molto appropriata. | Osserva e analizza in modo abbastanza corretto l'aspetto fisico, umano, storico, politico, culturale ed economico degli Stati europei, quali sistemi territoriali.<br><br>Analizza in modo discreto le interrelazioni tra fatti e fenomeni fisici, demografici, sociali, culturali ed economici di portata nazionale ed europea.<br><br>Opera confronti e collegamenti spaziali e ambientali fra le varie regioni geografiche del pianeta e fra i vari continenti in maniera molto abbastanza appropriata. | Osserva e analizza in modo sufficientemente corretto l'aspetto fisico, umano, storico, politico, culturale ed economico degli Stati europei, quali sistemi territoriali.<br><br>Analizza in modo essenziale alcune interrelazioni tra fatti e fenomeni fisici, demografici, sociali, culturali ed economici di portata nazionale ed europea.<br><br>Opera alcuni confronti e collegamenti spaziali e ambientali fra le varie regioni geografiche del pianeta e fra i vari continenti in maniera accettabile. | Se guidato, osserva l'aspetto fisico, umano, storico, politico, culturale ed economico degli Stati europei, quali sistemi territoriali.<br><br>Se guidato, analizza alcune interrelazioni tra fatti e fenomeni fisici, demografici, sociali, culturali ed economici di portata nazionale ed europea.<br><br>Se guidato, opera alcuni confronti e collegamenti spaziali e ambientali fra le varie regioni geografiche del pianeta e fra i vari continenti. |

| COMPETENZA MULTILINGUISTICA | | |
|---|---|---|
| INGLESE | | |
| CLASSE PRIMA | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI / VOTO IN DECIMI** |

| COMPETENZA MULTILINGUISTICA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **INGLESE** | | | | | |
| | | **AVANZATO**<br>**10 - 9** | **INTERMEDIO**<br>**8 - 7** | **BASE**<br>**6** | **INIZIALE**<br>**5 - 4** |
| **Ascolto (comprensione orale)** | – Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.<br>– Individuare l'informazione principale di brevi ascolti su argomenti familiari o che riguardano i propri interessi<br>– Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. | Comprende in maniera completa e sicura gli argomenti ascoltati e individua con precisione le informazioni principali | Comprende in maniera adeguata gli argomenti ascoltati e individua le informazioni principali in modo abbastanza corretto | Comprende globalmente il significato degli argomenti ascoltati e individua le informazioni principali in modo non sempre corretto | Comprende in maniera parziale gli argomenti ascoltati e individua le informazioni principali in modo approssimativo |

| COMPETENZA MULTILINGUISTICA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **INGLESE** | | | | | |
| **Lettura (comprensione scritta)** | – Leggere e individuare il significato generale e informazioni esplicite in brevi testi brevi di uso quotidiano (lettere personali, brevi storie, ecc.), di semplici biografie, testi narrativi e contenuti di studio di altre discipline | Comprende in maniera completa e sicura gli argomenti letti e individua con precisione le informazioni principali | Comprende in maniera adeguata gli argomenti letti e individua le informazioni principali in modo abbastanza corretto | Comprende globalmente il significato degli argomenti letti e individua le informazioni principali in modo non sempre corretto | Comprende in maniera parziale gli argomenti letti e individua le informazioni principali in modo approssimativo |
| **Parlato (produzione e interazione orale)** | - Descrivere persone, esperienze di vita o di studio, compiti quotidiani e gusti personali<br>– Interagire con uno o più interlocutori | Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale | Si esprime e interagisce in modo abbastanza corretto, e per lo più scorrevole e appropriato. | Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto. | Si esprime e interagisce in modo non sempre chiaro, poco scorrevole e poco corretto. |

| COMPETENZA MULTILINGUISTICA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **INGLESE** | | | | | |
| **Scrittura (Produzione scritta)** | -Produrre risposte a questionari<br>-Raccontare per iscritto esperienze di carattere familiare<br>-Descrivere persone o cose | Produce testi in modo esauriente ed originale e utilizza le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico in maniera corretta | Produce testi in modo completo e utilizza le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico in maniera abbastanza corretta | Produce testi in modo semplice ma a volte parziale e utilizza le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico in modo non sempre corretto | Produce testi in modo parziale e poco comprensibile e utilizza le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico in maniera scorretta |
| **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** | – Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.<br>– Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue | Riflette sulla lingua e sul suo utilizzo e riconosce i propri errori in modo autonomo e consapevole | Riflette sulla lingua e sul suo utilizzo e riconosce i propri errori in modo abbastanza autonomo e consapevole | Se guidato, riflette sulla lingua e sul suo utilizzo e riconosce i propri errori | Anche se guidato, fatica e riflettere sulla lingua e sul suo utilizzo e a riconoscere i propri errori |

| COMPETENZA MULTILINGUISTICA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| INGLESE | | | | | |
| CLASSE SECONDA | | | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI / VOTO IN DECIMI** | | | |
| | | **AVANZATO 10 - 9** | **INTERMEDIO 8 - 7** | **BASE 6** | **INIZIALE 5 - 4** |
| **Ascolto (comprensione orale)** | – Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.<br>– Individuare l'informazione principale nell'ascolto di video o dialoghi su argomenti familiari<br>– Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. | Comprende in maniera completa e sicura gli argomenti ascoltati e individua con precisione le informazioni principali | Comprende in maniera adeguata gli argomenti ascoltati e individua le informazioni principali in modo abbastanza corretto | Comprende globalmente il significato degli argomenti ascoltati e individua le informazioni principali in modo non sempre corretto | Comprende in maniera parziale gli argomenti ascoltati e individua le informazioni principali in modo approssimativo |
| **Lettura (comprensione scritta)** | – Leggere e individuare informazioni esplicite in testi relativamente lunghi di uso quotidiano (lettere personali, brevi storie, ecc.), di semplici biografie, testi narrativi e contenuti di studio di altre | Comprende in maniera completa e sicura gli argomenti letti e individua con precisione le informazioni principali | Comprende in maniera adeguata gli argomenti letti e individua le informazioni principali in modo abbastanza corretto | Comprende globalmente il significato degli argomenti letti e individua le informazioni principali in modo non sempre corretto | Comprende in maniera parziale gli argomenti letti e individua le informazioni principali in modo approssimativo |

| COMPETENZA MULTILINGUISTICA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **INGLESE** | | | | | |
| | discipline | | | | |
| **Parlato (produzione e interazione orale)** | - Descrivere persone, esperienze di vita o di studio, compiti quotidiani e gusti personali<br>- Esprimere un'opinione<br>- Narrare un avvenimento su un argomento familiare di vario tipo<br>– Interagire con uno o più interlocutori | Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale | Si esprime e interagisce in modo abbastanza corretto, e per lo più scorrevole e appropriato. | Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto. | Si esprime e interagisce in modo non sempre chiaro, poco scorrevole e poco corretto. |
| **Scrittura (Produzione scritta)** | -Produrre risposte a questionari<br>-Raccontare per iscritto brevi esperienze<br>-Scrivere brevi lettere/email di carattere personale | Produce testi in modo esauriente ed originale e utilizza le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico in maniera corretta | Produce testi in modo completo e utilizza le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico in maniera abbastanza corretta | Produce testi in modo semplice ma a volte parziale e utilizza le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico in modo non sempre corretto | Produce testi in modo parziale e poco comprensibile e utilizza le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico in maniera scorretta |
| **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** | – Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.<br>– Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue | Riflette sulla lingua e sul suo utilizzo e riconosce i propri errori in modo autonomo e consapevole | Riflette sulla lingua e sul suo utilizzo e riconosce i propri errori in modo abbastanza autonomo e consapevole | Se guidato, riflette sulla lingua e sul suo utilizzo e riconosce i propri errori | Anche se guidato, fatica e riflettere sulla lingua e sul suo utilizzo e a riconoscere i propri errori |

| COMPETENZA MULTILINGUISTICA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| INGLESE | | | | | |
| CLASSE TERZA | | | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI / VOTO IN DECIMI** | | | |
| | | **AVANZATO 10 - 9** | **INTERMEDIO 8 - 7** | **BASE 6** | **INIZIALE 5 - 4** |
| **Ascolto (comprensione orale)** | – Comprendere i punti principali di un discorso su argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.<br>– Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi<br>– Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. | Comprende in maniera completa e sicura gli argomenti ascoltati e individua con precisione le informazioni principali | Comprende in maniera adeguata gli argomenti ascoltati e individua le informazioni principali in modo abbastanza corretto | Comprende globalmente il significato degli argomenti ascoltati e individua le informazioni principali in modo non sempre corretto | Comprende in maniera parziale gli argomenti ascoltati e individua le informazioni principali in modo approssimativo |
| **Lettura (comprensione scritta)** | – Leggere e individuare informazioni esplicite in testi relativamente lunghi di uso quotidiano (lettere personali, brevi storie, ecc.), di semplici biografie, testi narrativi e contenuti di studio di altre | Comprende in maniera completa e sicura gli argomenti letti e individua con precisione le informazioni principali | Comprende in maniera adeguata gli argomenti letti e individua le informazioni principali in modo abbastanza corretto | Comprende globalmente il significato degli argomenti letti e individua le informazioni principali in modo non sempre corretto | Comprende in maniera parziale gli argomenti letti e individua le informazioni principali in modo approssimativo |

| COMPETENZA MULTILINGUISTICA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **INGLESE** | | | | | |
| | discipline | | | | |
| **Parlato (produzione e interazione orale)** | - Descrivere persone, esperienze di vita o di studio, compiti quotidiani e gusti personali<br>- Esprimere un'opinione<br>- Narrare un avvenimento su un argomento familiare di vario tipo<br>– Interagire con uno o più interlocutori | Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale | Si esprime e interagisce in modo abbastanza corretto, e per lo più scorrevole e appropriato. | Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto. | Si esprime e interagisce in modo non sempre chiaro, poco scorrevole e poco corretto. |
| **Scrittura (Produzione scritta)** | -Produrre risposte a questionari<br>-Raccontare per iscritto esperienze<br>-Scrivere brevi lettere/email di carattere personale | Produce testi in modo esauriente ed originale e utilizza le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico in maniera corretta | Produce testi in modo completo e utilizza le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico in maniera abbastanza corretta | Produce testi in modo semplice ma a volte parziale e utilizza le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico in modo non sempre corretto | Produce testi in modo parziale e poco comprensibile e utilizza le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico in maniera scorretta |
| **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** | – Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.<br>– Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.<br>– Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le | Riflette sulla lingua e sul suo utilizzo e riconosce i propri errori in modo autonomo e consapevole | Riflette sulla lingua e sul suo utilizzo e riconosce i propri errori in modo abbastanza autonomo e consapevole | Se guidato, riflette sulla lingua e sul suo utilizzo e riconosce i propri errori | Anche se guidato, fatica e riflettere sulla lingua e sul suo utilizzo e a riconoscere i propri errori |

| COMPETENZA MULTILINGUISTICA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **INGLESE** | | | | | |
| | lingue | | | | |

| COMPETENZA MULTILINGUISTICA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **FRANCESE** | | | | | |
| **CLASSE PRIMA** | | | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI / VOTO IN DECIMI** | | | |
| | | **AVANZATO 10 - 9** | **INTERMEDIO 8 - 7** | **BASE 6** | **INIZIALE 5 - 4** |

| COMPETENZA MULTILINGUISTICA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **FRANCESE** | | | | | |
| **Ascolto (comprensione orale)** | - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente<br>- Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti<br>– Comprendere brevi testi identificando parole chiave e il senso generale | Comprende in maniera completa e sicura gli argomenti ascoltati e individua con precisione le informazioni principali | Comprende in maniera adeguata gli argomenti ascoltati e individua le informazioni principali in modo abbastanza corretto | Comprende globalmente il significato degli argomenti ascoltati e individua le informazioni principali in modo non sempre corretto | Comprende in maniera parziale gli argomenti ascoltati e individua le informazioni principali in modo approssimativo |
| **Lettura (comprensione scritta)** | - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto<br>- Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. | Comprende in maniera completa e sicura gli argomenti letti e individua con precisione le informazioni principali | Comprende in maniera adeguata gli argomenti letti e individua le informazioni principali in modo abbastanza corretto | Comprende globalmente il significato degli argomenti letti e individua le informazioni principali in modo non sempre corretto | Comprende in maniera parziale gli argomenti letti e individua le informazioni principali in modo approssimativo |

| COMPETENZA MULTILINGUISTICA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **FRANCESE** | | | | | |
| **Parlato (produzione e interazione orale)** | – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti<br>– Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale | Si esprime e interagisce in modo abbastanza corretto, e per lo più scorrevole e appropriato. | Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto. | Si esprime e interagisce in modo non sempre chiaro, poco scorrevole e poco corretto. |
| **Scrittura (Produzione scritta)** | - Scrivere testi brevi e semplici per parlare di sé e della propria famiglia, delle proprie preferenze, del tempo libero, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. | Produce testi in modo esauriente ed originale e utilizza le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico in maniera corretta | Produce testi in modo completo e utilizza le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico in maniera abbastanza corretta | Produce testi in modo semplice ma a volte parziale e utilizza le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico in modo non sempre corretto | Produce testi in modo parziale e poco comprensibile e utilizza le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico in maniera scorretta |
| **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** | - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato<br>– Osservare la struttura delle frasi<br>– Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue | Riflette sulla lingua e sul suo utilizzo e riconosce i propri errori in modo autonomo e consapevole | Riflette sulla lingua e sul suo utilizzo e riconosce i propri errori in modo abbastanza autonomo e consapevole | Se guidato, riflette sulla lingua e sul suo utilizzo e riconosce i propri errori | Anche se guidato, fatica e riflettere sulla lingua e sul suo utilizzo e a riconoscere i propri errori |

| COMPETENZA MULTILINGUISTICA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| FRANCESE | | | | | |
| CLASSE SECONDA | | | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI / VOTO IN DECIMI** | | | |
| | | **AVANZATO 10 - 9** | **INTERMEDIO 8 - 7** | **BASE 6** | **INIZIALE 5 - 4** |
| **Ascolto (comprensione orale)** | - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano<br>- Identificare il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.<br>– Comprendere testi di vario tipo identificando parole chiave e il senso generale | Comprende in maniera completa e sicura gli argomenti ascoltati e individua con precisione le informazioni principali | Comprende in maniera adeguata gli argomenti ascoltati e individua le informazioni principali in modo abbastanza corretto | Comprende globalmente il significato degli argomenti ascoltati e individua le informazioni principali in modo non sempre corretto | Comprende in maniera parziale gli argomenti ascoltati e individua le informazioni principali in modo approssimativo |

| COMPETENZA MULTILINGUISTICA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **FRANCESE** | | | | | |
| **Lettura (comprensione scritta)** | - Comprendere testi di contenuto familiare<br>- Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. | Comprende in maniera completa e sicura gli argomenti letti e individua con precisione le informazioni principali | Comprende in maniera adeguata gli argomenti letti e individua le informazioni principali in modo abbastanza corretto | Comprende globalmente il significato degli argomenti letti e individua le informazioni principali in modo non sempre corretto | Comprende in maniera parziale gli argomenti letti e individua le informazioni principali in modo approssimativo |
| **Parlato (produzione e interazione orale)** | - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.<br>– Riferire informazioni afferenti alla sfera personale e culturale<br>– Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale | Si esprime e interagisce in modo abbastanza corretto, e per lo più scorrevole e appropriato. | Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto. | Si esprime e interagisce in modo non sempre chiaro, poco scorrevole e poco corretto. |

| COMPETENZA MULTILINGUISTICA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **FRANCESE** | | | | | |
| **Scrittura (Produzione scritta)** | - Scrivere semplici testi di carattere familiare<br>- Produrre testi sulla propria routine giornaliera e sugli argomenti noti<br>- Raccontare brevi esperienze<br>- Scrivere testi per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno | Produce testi in modo esauriente ed originale e utilizza le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico in maniera corretta | Produce testi in modo completo e utilizza le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico in maniera abbastanza corretta | Produce testi in modo semplice ma a volte parziale e utilizza le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico in modo non sempre corretto | Produce testi in modo parziale e poco comprensibile e utilizza le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico in maniera scorretta |
| **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** | - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.<br>– Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative<br>– Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue | Riflette sulla lingua e sul suo utilizzo e riconosce i propri errori in modo autonomo e consapevole | Riflette sulla lingua e sul suo utilizzo e riconosce i propri errori in modo abbastanza autonomo e consapevole | Se guidato, riflette sulla lingua e sul suo utilizzo e riconosce i propri errori | Anche se guidato, fatica e riflettere sulla lingua e sul suo utilizzo e a riconoscere i propri errori |

| COMPETENZA MULTILINGUISTICA | | |
|---|---|---|
| **FRANCESE** | | |
| **CLASSE TERZA** | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI / VOTO IN DECIMI** |

| COMPETENZA MULTILINGUISTICA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **FRANCESE** | | | | | |
| | | **AVANZATO**<br>**10 - 9** | **INTERMEDIO**<br>**8 - 7** | **BASE**<br>**6** | **INIZIALE**<br>**5 - 4** |
| **Ascolto (comprensione orale)** | - Comprendere istruzioni, espressioni e contenuti di vario tipo<br>- Identificare il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.<br>– Comprendere testi di vario tipo identificando parole chiave e il senso generale. | Comprende in maniera completa e sicura gli argomenti ascoltati e individua con precisione le informazioni principali | Comprende in maniera adeguata gli argomenti ascoltati e individua le informazioni principali in modo abbastanza corretto | Comprende globalmente il significato degli argomenti ascoltati e individua le informazioni principali in modo non sempre corretto | Comprende in maniera parziale gli argomenti ascoltati e individua le informazioni principali in modo approssimativo |

| COMPETENZA MULTILINGUISTICA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **FRANCESE** | | | | | |
| **Lettura (comprensione scritta)** | Comprendere testi più o meno lunghi di contenuto familiare, culturale e relativo alle discipline studiate<br>- Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. | Comprende in maniera completa e sicura gli argomenti letti e individua con precisione le informazioni principali | Comprende in maniera adeguata gli argomenti letti e individua le informazioni principali in modo abbastanza corretto | Comprende globalmente il significato degli argomenti letti e individua le informazioni principali in modo non sempre corretto | Comprende in maniera parziale gli argomenti letti e individua le informazioni principali in modo approssimativo |
| **Parlato (produzione e interazione orale)** | - Descrivere persone, luoghi e oggetti<br>- Raccontare esperienze<br>– Riferire informazioni afferenti alla sfera personale, culturale e alle discipline di studio<br>– Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale | Si esprime e interagisce in modo abbastanza corretto, e per lo più scorrevole e appropriato. | Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto. | Si esprime e interagisce in modo non sempre chiaro, poco scorrevole e poco corretto. |

| COMPETENZA MULTILINGUISTICA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **FRANCESE** | | | | | |
| **Scrittura (Produzione scritta)** | - Scrivere testi di carattere personale, culturale e afferenti alle discipline di studio<br>- Raccontare esperienze del passato<br>- Produrre testi su progetti futuri | Produce testi in modo esauriente ed originale e utilizza le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico in maniera corretta | Produce testi in modo completo e utilizza le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico in maniera abbastanza corretta | Produce testi in modo semplice ma a volte parziale e utilizza le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico in modo non sempre corretto | Produce testi in modo parziale e poco comprensibile e utilizza le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico in maniera scorretta |
| **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** | - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.<br>– Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.<br>– Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.<br>– Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. | Riflette sulla lingua e sul suo utilizzo e riconosce i propri errori in modo autonomo e consapevole | Riflette sulla lingua e sul suo utilizzo e riconosce i propri errori in modo abbastanza autonomo e consapevole | Se guidato, riflette sulla lingua e sul suo utilizzo e riconosce i propri errori | Anche se guidato, fatica e riflettere sulla lingua e sul suo utilizzo e a riconoscere i propri errori |

| COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA |
|---|
| **MATEMATICA** |
| **CLASSE PRIMA** |

# COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

## MATEMATICA

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLI / VOTO IN DECIMI | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | AVANZATO 10 - 9 | INTERMEDIO 8 - 7 | BASE 6 | INIZIALE 5 - 4 |
| **Numeri** | - Leggere e scrivere numeri naturali e decimali, applicare le quattro operazioni e le loro proprietà;<br>- Risolvere problemi ed espressioni;<br>- Comprendere il concetto di potenza e calcolare il valore di semplici potenze;<br>- Individuare multipli e divisori di un numero ed eseguire la scomposizione in fattori primi;<br>- Confrontare fra loro le frazioni e rappresentarle; eseguire operazioni con le frazioni. | L'alunno possiede conoscenze complete, risolve esercizi complessi attraverso la corretta applicazione delle regole acquisite, utilizza in modo corretto e consapevole la terminologia e i simboli matematici, mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale. | L'alunno possiede buone conoscenze, risolve autonomamente gli esercizi applicando le regole in modo corretto, utilizza in modo appropriato le regole e i simboli matematici. | L'alunno possiede una conoscenza generale dei principali argomenti, risolve autonomamente solo semplici esercizi, utilizza in modo semplice ma generalmente corretto la terminologia e i simboli matematici. | L'alunno possiede una conoscenza frammentaria degli argomenti trattati, risolve in modo parziale e approssimativo gli esercizi proposti, comprende solo parzialmente la terminologia e i simboli matematici, che a volte utilizza in modo scorretto. |
| **Spazio e Figure** | - Riprodurre enti e figure geometriche utilizzando opportuni strumenti;<br>- Operare con angoli e segmenti;<br>- Riconoscere e distinguere la posizione reciproca delle rette nel piano;<br>- Riconoscere le | L'alunno possiede conoscenze complete, disegna in modo corretto e preciso le figure, risolve esercizi e problemi complessi attraverso la corretta applicazione delle regole acquisite, utilizza in modo corretto e consapevole la | L'alunno possiede buone conoscenze, disegna correttamente le figure, risolve autonomamente gli esercizi e i problemi applicando le regole in modo corretto, utilizza in modo appropriato le regole e i simboli matematici. | L'alunno possiede una conoscenza generale dei principali argomenti, disegna in modo non sempre corretto le figure, risolve autonomamente solo semplici esercizi e problemi, utilizza in modo semplice ma generalmente corretto la | L'alunno possiede una conoscenza frammentaria degli argomenti trattati, spesso disegna in modo impreciso e/o scorretto le figure, risolve in modo parziale e approssimativo gli esercizi e i problemi |

| COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **MATEMATICA** | | | | | |
| | caratteristiche delle principali figure piane e saperle classificare;<br>- Calcolare il perimetro utilizzando le conoscenze geometriche acquisite. | terminologia e i simboli matematici, mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale. | | terminologia e i simboli matematici. | proposti, comprende solo parzialmente la terminologia e i simboli matematici, che a volte utilizza in modo scorretto. |
| **Relazioni e Funzioni** | - Rappresentare punti e segmenti nel piano cartesiano utilizzando le coordinate cartesiane;<br>- Padroneggiare i sistemi di conversione delle unità di misura;<br>- Utilizzare il metodo grafico e l'impostazione di espressioni per la risoluzione di problemi. | L'alunno possiede conoscenze e abilità complete e corrette, mostra autonomia e sicurezza nella risoluzione delle situazioni problematiche proposte, propone strategie risolutive efficaci anche in situazioni complesse. | L'alunno possiede conoscenze e abilità sommariamente corrette, mostra autonomia nella risoluzione delle situazioni problematiche proposte e propone strategie risolutive efficaci, seppur talvolta elementari. | L'alunno possiede conoscenze e abilità essenziali, propone strategie risolutive semplici, ma generalmente corrette, nella risoluzione delle situazioni problematiche proposte. | L'alunno possiede conoscenze e abilità frammentarie e carenti, non è in grado di trovare una soluzione in modo autonomo alle situazioni problematiche proposte. |
| **Dati e Previsioni** | - Ricavare informazioni da diverse tipologie di grafici e realizzare i grafici più appropriati sulla base dei dati a disposizione;<br>- Elaborare tabelle;<br>- Comprendere il concetto di insieme, operare tra insiemi e rappresentare gli elementi per caratteristica, elencazione e con diagrammi di Eulero-Venn. | L'alunno possiede conoscenze e abilità complete e corrette, mostra autonomia e sicurezza nella realizzazione di grafici, tabelle e insiemi, propone strategie risolutive efficaci anche in situazioni complesse. | L'alunno possiede conoscenze e abilità sommariamente corrette, mostra autonomia nella realizzazione di grafici, tabelle e insiemi e propone strategie risolutive efficaci, seppur talvolta elementari. | L'alunno possiede conoscenze e abilità essenziali, propone strategie risolutive semplici, ma generalmente corrette, nella risoluzione delle situazioni problematiche proposte e nella rappresentazione di grafici, tabelle e insiemi. | L'alunno possiede conoscenze e abilità frammentarie e carenti, non è in grado di trovare una soluzione in modo autonomo alle situazioni problematiche proposte. |

# COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

## MATEMATICA

## CLASSE SECONDA

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLI / VOTO IN DECIMI | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | AVANZATO 10 - 9 | INTERMEDIO 8 - 7 | BASE 6 | INIZIALE 5 - 4 |
| **Numeri** | - Comprendere il significato delle frazioni come quoziente tra due numeri e come rapporto;<br>- Confrontare e rappresentare sulla retta numerica i numeri razionali;<br>- Comprendere il significato dell'estrazione di radice e calcolarla utilizzando le tavole dei numeri;<br>- Stimare le grandezze e il risultato delle operazioni;<br>- Risolvere problemi algebrici. | L'alunno possiede conoscenze complete, risolve esercizi complessi attraverso la corretta applicazione delle regole acquisite, utilizza in modo corretto e consapevole la terminologia e i simboli matematici, mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale. | L'alunno possiede buone conoscenze, risolve autonomamente gli esercizi applicando le regole in modo corretto, utilizza in modo appropriato le regole e i simboli matematici. | L'alunno possiede una conoscenza generale dei principali argomenti, risolve autonomamente solo semplici esercizi, utilizza in modo semplice ma generalmente corretto la terminologia e i simboli matematici. | L'alunno possiede una conoscenza frammentaria degli argomenti trattati, risolve in modo parziale e approssimativo gli esercizi proposti, comprende solo parzialmente la terminologia e i simboli matematici, che a volte utilizza in modo scorretto. |
| **Spazio e Figure** | - Rappresentare figure geometriche sul piano cartesiano;<br>- Riconoscere gli assi di simmetria di diverse figure piane e di oggetti appartenenti a contesti reali;<br>- Conoscere le proprietà | L'alunno possiede conoscenze complete, disegna in modo corretto e preciso le figure, risolve esercizi e problemi complessi attraverso la corretta applicazione delle regole acquisite, utilizza in modo corretto e | L'alunno possiede buone conoscenze, disegna correttamente le figure, risolve autonomamente gli esercizi e i problemi applicando le regole in modo corretto, utilizza in modo appropriato le regole e i simboli matematici. | L'alunno possiede una conoscenza generale dei principali argomenti, disegna in modo non sempre corretto le figure, risolve autonomamente solo semplici esercizi e problemi, utilizza in modo semplice ma | L'alunno possiede una conoscenza frammentaria degli argomenti trattati, spesso disegna in modo impreciso e/o scorretto le figure, risolve in modo parziale e approssimativo gli |

| COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **MATEMATICA** | | | | | |
| | delle più comuni figure piane e utilizzarle per il calcolo del perimetro e delle aree;<br>- Conoscere il Teorema di Pitagora e applicarlo nella risoluzione di problemi;<br>- Riconoscere poligoni simili ed equivalenti. | consapevole la terminologia e i simboli matematici, mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale. | | generalmente corretto la terminologia e i simboli matematici. | esercizi e i problemi proposti, comprende solo parzialmente la terminologia e i simboli matematici, che a volte utilizza in modo scorretto. |
| **Relazioni e Funzioni** | - Calcolare rapporti tra grandezze omogenee e non omogenee;<br>- Operare con scale di riduzione e ingrandimento;<br>- Individuare situazioni di proporzionalità e saper calcolare dati incogniti utilizzando le proprietà delle proporzioni;<br>- Conoscere il concetto di funzione, individuare e rappresentare sul piano cartesiano funzioni di proporzionalità diretta e inversa. | L'alunno possiede conoscenze e abilità complete e corrette, mostra autonomia e sicurezza nella risoluzione delle situazioni problematiche proposte, propone strategie risolutive efficaci anche in situazioni complesse. | L'alunno possiede conoscenze e abilità sommariamente corrette, mostra autonomia nella risoluzione delle situazioni problematiche proposte e propone strategie risolutive efficaci, seppur talvolta elementari. | L'alunno possiede conoscenze e abilità essenziali, propone strategie risolutive semplici, ma generalmente corrette, nella risoluzione delle situazioni problematiche proposte. | L'alunno possiede conoscenze e abilità frammentarie e carenti, non è in grado di trovare una soluzione in modo autonomo alle situazioni problematiche proposte. |
| **Dati e Previsioni** | - Calcolare percentuali;<br>- Esprimere i dati attraverso frazioni o percentuali;<br>- Analizzare tabelle e diagrammi cartesiani. | L'alunno possiede conoscenze e abilità complete e corrette, mostra autonomia e sicurezza nella risoluzione delle situazioni problematiche proposte, propone strategie risolutive efficaci anche in situazioni | L'alunno possiede conoscenze e abilità sommariamente corrette, mostra autonomia nella risoluzione delle situazioni problematiche proposte e propone strategie risolutive efficaci, seppur talvolta elementari. | L'alunno possiede conoscenze e abilità essenziali, propone strategie risolutive semplici, ma generalmente corrette, nella risoluzione delle situazioni problematiche proposte. | L'alunno possiede conoscenze e abilità frammentarie e carenti, non è in grado di trovare una soluzione in modo autonomo alle situazioni problematiche proposte. |

| COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **MATEMATICA** | | | | | |
| | | complesse. | | | |

| COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **MATEMATICA** | | | | | |
| **CLASSE TERZA** | | | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI / VOTO IN DECIMI** | | | |
| | | **AVANZATO 10 - 9** | **INTERMEDIO 8 - 7** | **BASE 6** | **INIZIALE 5 - 4** |

| COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **MATEMATICA** | | | | | |
| **Numeri** | - Padroneggiare le diverse rappresentazioni dei numeri nell'insieme R;<br>- Eseguire correttamente le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza, estrazione di radice nei diversi insiemi numerici (*n, q, z, r*);<br>- Stimare le grandezze e il risultato delle operazioni;<br>- Risolvere problemi algebrici;<br>- Operare con monomi e polinomi;<br>- Utilizzare il calcolo letterale, calcolare l'incognita di un'equazione ed eseguirne verifica e discussione. | L'alunno possiede conoscenze complete, risolve esercizi complessi attraverso la corretta applicazione delle regole acquisite, utilizza in modo corretto e consapevole la terminologia e i simboli matematici, mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale. | L'alunno possiede buone conoscenze, risolve autonomamente gli esercizi applicando le regole in modo corretto, utilizza in modo appropriato le regole e i simboli matematici. | L'alunno possiede una conoscenza generale dei principali argomenti, risolve autonomamente solo semplici esercizi, utilizza in modo semplice ma generalmente corretto la terminologia e i simboli matematici. | L'alunno possiede una conoscenza frammentaria degli argomenti trattati, risolve in modo parziale e approssimativo gli esercizi proposti, comprende solo parzialmente la terminologia e i simboli matematici, che a volte utilizza in modo scorretto. |
| **Spazio e Figure** | - Disegnare figure geometriche con strumenti adeguati;<br>- Riconoscere figure piane congruenti, simili ed equivalenti;<br>- Saper applicare il Teorema di Pitagora a diverse figure geometriche;<br>- Stimare l'area di poligoni e di figure delimitate da una superficie curva; | L'alunno possiede conoscenze complete, disegna in modo corretto e preciso le figure, risolve esercizi e problemi complessi attraverso la corretta applicazione delle regole acquisite, utilizza in modo corretto e consapevole la terminologia e i simboli matematici, mostra capacità di sintesi e di | L'alunno possiede buone conoscenze, disegna correttamente le figure, risolve autonomamente gli esercizi e i problemi applicando le regole in modo corretto, utilizza in modo appropriato le regole e i simboli matematici. | L'alunno possiede una conoscenza generale dei principali argomenti, disegna in modo non sempre corretto le figure, risolve autonomamente solo semplici esercizi e problemi, utilizza in modo semplice ma generalmente corretto la terminologia e i simboli matematici. | L'alunno possiede una conoscenza frammentaria degli argomenti trattati, spesso disegna in modo impreciso e/o scorretto le figure, risolve in modo parziale e approssimativo gli esercizi e i problemi proposti, comprende solo parzialmente la terminologia e i simboli |

| COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **MATEMATICA** | | | | | |
| | - Calcolare l'area e il volume delle principali figure solide;<br>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure;<br>- Rappresentare funzioni di rette sul piano cartesiano e operare su di esse. | rielaborazione personale. | | | matematici, che a volte utilizza in modo scorretto. |
| **Relazioni e Funzioni** | - Riconoscere il tipo di relazione tra due insiemi;<br>- Distinguere funzioni di proporzionalità diretta e inversa;<br>- Calcolare percentuali e frequenze relative;<br>- Risolvere problemi tramite l'impostazione e risoluzione di equazioni. | L'alunno possiede conoscenze e abilità complete e corrette, mostra autonomia e sicurezza nella risoluzione delle situazioni problematiche proposte, propone strategie risolutive efficaci anche in situazioni complesse. | L'alunno possiede conoscenze e abilità sommariamente corrette, mostra autonomia nella risoluzione delle situazioni problematiche proposte e propone strategie risolutive efficaci, seppur talvolta elementari. | L'alunno possiede conoscenze e abilità essenziali, propone strategie risolutive semplici, ma generalmente corrette, nella risoluzione delle situazioni problematiche proposte. | L'alunno possiede conoscenze e abilità frammentarie e carenti, non è in grado di trovare una soluzione in modo autonomo alle situazioni problematiche proposte. |
| **Dati e Previsioni** | - Analizzare dati e saper calcolare media, moda e mediana;<br>- Stimare la probabilità di un evento;<br>- Calcolare la frequenza di un insieme di dati ed elaborare tabelle e grafici;<br>- Interpretare i più comuni tipi di grafico. | L'alunno possiede conoscenze e abilità complete e corrette, mostra autonomia e sicurezza nella risoluzione delle situazioni problematiche proposte, propone strategie risolutive efficaci anche in situazioni complesse. | L'alunno possiede conoscenze e abilità sommariamente corrette, mostra autonomia nella risoluzione delle situazioni problematiche proposte e propone strategie risolutive efficaci, seppur talvolta elementari. | L'alunno possiede conoscenze e abilità essenziali, propone strategie risolutive semplici, ma generalmente corrette, nella risoluzione delle situazioni problematiche proposte. | L'alunno possiede conoscenze e abilità frammentarie e carenti, non è in grado di trovare una soluzione in modo autonomo alle situazioni problematiche proposte. |

## COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

## SCIENZE

## CLASSE PRIMA

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLI / VOTO IN DECIMI | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | AVANZATO 10 - 9 | INTERMEDIO 8 - 7 | BASE 6 | INIZIALE 5 - 4 |
| **Fisica e Chimica** | - Conoscere e applicare il metodo scientifico;<br>- Conoscere la materia e le sue trasformazioni, approfondendo concetti fisici (quali calore e temperatura, massa e peso);<br>- Effettuare confronti e raccogliere dati utilizzando strumenti di misura appropriati. | L'alunno possiede ampie, complete e approfondite conoscenze; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso. | L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; utilizza una terminologia appropriata anche se talvolta con qualche carenza nel linguaggio specifico. | L'alunno possiede una conoscenza essenziale; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo semplice ma corretto; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato. | L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo o errato. |
| **Scienze della Terra** | - Comprendere le proprietà di aria, acqua e suolo;<br>- Comprendere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti nei sistemi naturali e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi;<br>- Comprendere | L'alunno possiede ampie, complete e approfondite conoscenze; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso. | L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; utilizza una terminologia appropriata anche se talvolta con qualche carenza nel linguaggio specifico. | L'alunno possiede una conoscenza essenziale; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo semplice ma corretto; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato. | L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo o errato. |

| COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **SCIENZE** | | | | | |
| | l'importanza di rispettare l'ambiente in cui viviamo. | | | | |
| **Biologia** | - Conoscere le caratteristiche delle cellule e l'organizzazione microscopica a livello cellulare;<br>- Conoscere la diversità degli esseri viventi e distinguere tra organismi unicellulari e pluricellulari;<br>- Conoscere le caratteristiche principali dei cinque regni dei viventi. | L'alunno possiede ampie, complete e approfondite conoscenze; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso. | L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; utilizza una terminologia appropriata anche se talvolta con qualche carenza nel linguaggio specifico. | L'alunno possiede una conoscenza essenziale; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo semplice ma corretto; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato. | L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo o errato. |

| COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA | | |
|---|---|---|
| **SCIENZE** | | |
| **CLASSE SECONDA** | | |
| **NUCLEI** | **OBIETTIVI DI** | **LIVELLI / VOTO IN DECIMI** |

## COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

### SCIENZE

| FONDANTI | APPRENDIMENTO | AVANZATO 10 - 9 | INTERMEDIO 8 - 7 | BASE 6 | INIZIALE 5 - 4 |
|---|---|---|---|---|---|
| **Fisica e Chimica** | - Conoscere la struttura della materia (atomi e molecole), i legami chimici, la tavola periodica;<br>- Comprendere il concetto di trasformazione chimica effettuando anche esperienze pratiche;<br>- Conoscere i diversi moti dei corpi e rappresentarli su diagrammi spazio-tempo. | L'alunno possiede ampie, complete e approfondite conoscenze; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso. | L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; utilizza una terminologia appropriata anche se talvolta con qualche carenza nel linguaggio specifico. | L'alunno possiede una conoscenza essenziale; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo semplice ma corretto; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato. | L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo o errato. |
| **Biologia** | - Conoscere apparati e sistemi del corpo umano e illustrare la complessità del funzionamento dell'organismo umano;<br>- Conoscere gli effetti del rapporto alimentazione-benessere;<br>- Comprendere cause e conseguenze di alcune patologie e riconoscere i comportamenti da attuare per uno stile di vita sano. | L'alunno possiede ampie, complete e approfondite conoscenze; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso. | L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; utilizza una terminologia appropriata anche se talvolta con qualche carenza nel linguaggio specifico. | L'alunno possiede una conoscenza essenziale; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo semplice ma corretto; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato. | L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo o errato. |

## COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

## SCIENZE

## CLASSE TERZA

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLI / VOTO IN DECIMI | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | AVANZATO 10 - 9 | INTERMEDIO 8 - 7 | BASE 6 | INIZIALE 5 - 4 |
| **Fisica e Chimica** | - Conoscere il concetto di energia e lavoro e riconoscere le principali trasformazioni energetiche e il principio di conservazione dell'energia. | L'alunno possiede ampie, complete e approfondite conoscenze; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso. | L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; utilizza una terminologia appropriata anche se talvolta con qualche carenza nel linguaggio specifico. | L'alunno possiede una conoscenza essenziale; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo semplice ma corretto; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato. | L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo o errato. |

| COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **SCIENZE** | | | | | |
| **Astronomia e scienze della Terra** | - Conoscere la struttura e le caratteristiche dell'universo, del Sistema Solare, della Terra e della Luna;<br>- Individuare le dinamiche insite nel pianeta (tettonica a placche), comprendere i rischi vulcanici e sismici;<br>- Conoscere la classificazione delle rocce e saperle distinguere tramite l'osservazione diretta;<br>- Comprendere il meccanismo dell'evoluzione biologica, conoscere la definizione di fossile e l'origine della vita sulla Terra. | L'alunno possiede ampie, complete e approfondite conoscenze; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso. | L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; utilizza una terminologia appropriata anche se talvolta con qualche carenza nel linguaggio specifico. | L'alunno possiede una conoscenza essenziale; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo semplice ma corretto; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato. | L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo o errato. |
| **Biologia** | - Conoscere struttura e funzionamento dell'apparato riproduttore umano e del sistema nervoso ed endocrino;<br>- Acquisire consapevolezza circa i gravi danni alla salute legati all'uso di sostanze stupefacenti, anabolizzanti, alcool e fumo;<br>- Conoscere le principali nozioni di genetica ed ereditarietà dei caratteri. | L'alunno possiede ampie, complete e approfondite conoscenze; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso. | L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; utilizza una terminologia appropriata anche se talvolta con qualche carenza nel linguaggio specifico. | L'alunno possiede una conoscenza essenziale; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo semplice ma corretto; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato. | L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo o errato. |

| COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **TECNOLOGIA** | | | | | |
| **CLASSE PRIMA** | | | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI / VOTO IN DECIMI** | | | |
| | | **AVANZATO 10 - 9** | **INTERMEDIO 8 - 7** | **BASE 6** | **INIZIALE 5 - 4** |
| **Vedere**<br>**Osservare**<br>**Sperimentare**<br>**SETTORI TECNOLOGICI** | - Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni;<br>- Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico. | Ha padronanza approfondita nel riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. Rielabora in modo personale.<br>Affronta e risolve situazioni problematiche con piena autonomia.<br>Usa i linguaggi della tecnologia in modo ricco e appropriato. | Ha padronanza sicura nel riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. Rielabora in modo abbastanza consapevole.<br>Lavora in modo appropriato.<br>Affronta e risolve situazioni problematiche con autonomia.<br>Usa i linguaggi della tecnologia in modo vario e corretto. | Ha padronanza essenziale nel riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. Rielabora in modo semplice.<br>Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo.<br>Affronta e risolve problemi solo in situazioni note.<br>Usa i linguaggi della tecnologia in modo approssimativo. | Non ha padronanza nel riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato.<br>Usa i linguaggi della tecnologia in modo improprio e raramente scorretto o non corretto. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Prevedere, immaginare e progettare GRAFICA** | - Eseguire semplici misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione o su oggetti;<br>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative;<br>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. (costruzione di figure piane). | Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali in modo autonomo e nei tempi previsti, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi, con scioltezza e proprietà, collaborando con i compagni. | Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura di sistemi materiali o immateriali in modo autonomo nei tempi previsti, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi con proprietà, collaborando con i compagni. | Realizza rappresentazioni grafiche del proprio operato non sempre nei tempi previsti, utilizzando elementi del disegno tecnico con difficoltà. | Non realizza o realizza parzialmente rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico, e produce semplici modelli con difficoltà o solo se guidato. |
| **Intervenire, trasformare e produrre LABORATORIO** | - Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, usando oggetti, strumenti e macchine di uso comune;<br>- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali;<br>- Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per | È in grado di ideare e progettare (o apportare modifiche a prodotti esistenti) nonché di comunicare graficamente la sua idea in modo efficace, originale e creativo; individua correttamente i bisogni e prevede l'uso di materiali adeguati e facilmente reperibili.<br>Realizza l'esperienza operativa pianificando correttamente il lavoro in autonomia, manipolando con abilità materiali di diverso | È in grado di ideare e progettare (o apportare modifiche a prodotti esistenti) nonché di comunicare graficamente la sua idea in modo piuttosto efficace non sempre però in modo originale e creativo; individua i bisogni e non sempre sceglie in autonomia i materiali adeguati.<br>Realizza l'esperienza operativa seguendo una procedura, manipolando con abilità materiali di diverso tipo e cooperando in maniera costruttiva con i | È in grado di ideare e progettare (o apportare modifiche a prodotti esistenti) nonché di comunicare graficamente la sua idea in modo comprensibile se guidato, il prodotto non è originale e creativo; individua i bisogni principali se guidato e non sempre sceglie in autonomia i materiali adeguati.<br>Realizza l'esperienza operativa seguendo una procedura, è in grado di manipolare solo alcuni | Non è in grado di ideare e progettare (o apportare modifiche a prodotti esistenti) in maniera autonoma. Comunica graficamente la sua idea solo se guidato; il prodotto non è originale né creativo; non individua i bisogni e non sceglie in autonomia i materiali adeguati.<br>Non realizza l'esperienza operativa correttamente seguendo una procedura, non è in grado di manipolare i materiali con sufficiente abilità e non sempre sa cooperare |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. | tipo e cooperando in maniera costruttiva, propositiva e attiva con i compagni. | compagni | materiali con sufficiente abilità e coopera in maniera selettiva e non sempre costruttiva con i compagni. | con i compagni. |

| **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **TECNOLOGIA** | | | | | |
| **CLASSE SECONDA** | | | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI / VOTO IN DECIMI** | | | |
| | | **AVANZATO 10 - 9** | **INTERMEDIO 8 - 7** | **BASE 6** | **INIZIALE 5 - 4** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Vedere Osservare Sperimentare SETTORI TECNOLOGICI** | - Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni (settore produttivo alimentare e architettonico);<br>- Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso;<br>- Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. | Ha padronanza approfondita nel riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. Rielabora in modo personale.<br>Affronta e risolve situazioni problematiche con piena autonomia.<br>Usa i linguaggi della tecnologia in modo ricco e appropriato. | Ha padronanza sicura nel riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. Rielabora in modo abbastanza consapevole.<br>Lavora in modo appropriato.<br>Affronta e risolve situazioni problematiche con autonomia.<br>Usa i linguaggi della tecnologia in modo vario e corretto. | Ha padronanza essenziale nel riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. Rielabora in modo semplice.<br>Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo.<br>Affronta e risolve problemi solo in situazioni note.<br>Usa i linguaggi della tecnologia in modo approssimativo. | Non ha padronanza nel riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni nel settore alimentare e architettonico.<br>Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato.<br>Usa i linguaggi della tecnologia in modo improprio e raramente scorretto o non corretto. |
| **Prevedere, immaginare e progettare GRAFICA** | - Eseguire semplici misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione od oggetti personali;<br>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative;<br>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi attraverso le Proiezioni ortogonali; | Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali in modo autonomo e nei tempi previsti, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi, con scioltezza e proprietà, collaborando con i compagni. | Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura di sistemi materiali o immateriali in modo autonomo nei tempi previsti, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi con proprietà, collaborando con i compagni. | Realizza rappresentazioni grafiche del proprio operato non sempre nei tempi previsti, utilizzando elementi del disegno tecnico con difficoltà. | Non realizza o realizza parzialmente rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico, e produce semplici modelli con difficoltà o solo se guidato. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Intervenire, trasformare e produrre LABORATORIO** | - Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, usando oggetti, strumenti e macchine di uso comune;<br>- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali;<br>- Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. | È in grado di ideare e progettare (o apportare modifiche a prodotti esistenti) nonché di comunicare graficamente la sua idea in modo efficace, originale e creativo; individua correttamente i bisogni e prevede l'uso di materiali adeguati e facilmente reperibili. Realizza l'esperienza operativa pianificando correttamente il lavoro in autonomia, manipolando con abilità materiali di diverso tipo e cooperando in maniera costruttiva, propositiva e attiva con i compagni. | È in grado di ideare e progettare (o apportare modifiche a prodotti esistenti) nonché di comunicare graficamente la sua idea in modo piuttosto efficace non sempre però in modo originale e creativo; individua i bisogni e non sempre sceglie in autonomia i materiali adeguati. Realizza l'esperienza operativa seguendo una procedura, manipolando con abilità materiali di diverso tipo e cooperando in maniera costruttiva con i compagni. | È in grado di ideare e progettare (o apportare modifiche a prodotti esistenti) nonché di comunicare graficamente la sua idea in modo comprensibile se guidato, il prodotto non è originale e creativo; individua i bisogni principali se guidato e non sempre sceglie in autonomia i materiali adeguati. Realizza l'esperienza operativa seguendo una procedura, è in grado di manipolare solo alcuni materiali con sufficiente abilità e coopera in maniera selettiva e non sempre costruttiva con i compagni. | Non è in grado di ideare e progettare (o apportare modifiche a prodotti esistenti) in maniera autonoma. Comunica graficamente la sua idea solo se guidato; il prodotto non è originale né creativo; non individua i bisogni e non sceglie in autonomia i materiali adeguati. Non realizza l'esperienza operativa correttamente seguendo una procedura, non è in grado di manipolare i materiali con sufficiente abilità e non sempre sa cooperare con i compagni. |

| **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** | | |
|---|---|---|
| **TECNOLOGIA** | | |
| **CLASSE TERZA** | | |
| **NUCLEI** | **OBIETTIVI DI** | **LIVELLI / VOTO IN DECIMI** |

## COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

## TECNOLOGIA

| FONDANTI | APPRENDIMENTO | AVANZATO<br>10 - 9 | INTERMEDIO<br>8 - 7 | BASE<br>6 | INIZIALE<br>5 - 4 |
|---|---|---|---|---|---|
| **Vedere**<br>**Osservare**<br>**Sperimentare**<br>**SETTORI TECNOLOGICI** | - Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte;<br>- Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione;<br>- Conoscere le macchine e i principali motori;<br>- Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. | Ha padronanza approfondita nel riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia, le caratteristiche dei mezzi di comunicazione, macchine e motori. Rielabora in modo personale, creativo e critico. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Usa i linguaggi della tecnologia in modo ricco e appropriato. | Ha padronanza sicura nel riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia, le caratteristiche dei mezzi di comunicazione, macchine e motori. Rielabora in modo abbastanza consapevole. Lavora in modo appropriato. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Usa i linguaggi della tecnologia in modo vario e corretto. | Ha padronanza essenziale nel riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia, le caratteristiche dei mezzi di comunicazione, macchine e motori. Rielabora in modo semplice. Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note. Usa i linguaggi della tecnologia in modo approssimativo. | Non ha padronanza nel riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni; non riconosce le diverse forme di energia, le caratteristiche dei mezzi di comunicazione, macchine e motori. Non lavora in situazioni note e semplificate, neanche se opportunamente guidato e sollecitato. Usa i linguaggi della tecnologia in modo improprio e raramente scorretto o non corretto. |

| COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **TECNOLOGIA** | | | | | |
| **Prevedere, immaginare e progettare**<br>**GRAFICA** | - Eseguire semplici misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione;<br>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative;<br>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi attraverso l'assonometria e la prospettiva. | Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali in modo autonomo e nei tempi previsti, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi, con scioltezza e proprietà, collaborando con i compagni. | Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura di sistemi materiali o immateriali in modo autonomo nei tempi previsti, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi con proprietà, collaborando con i compagni. | Realizza rappresentazioni grafiche del proprio operato non sempre nei tempi previsti, utilizzando elementi del disegno tecnico con difficoltà. | Non realizza o realizza parzialmente rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico, e produce semplici modelli con difficoltà o solo se guidato. |
| **Intervenire, trasformare e produrre**<br>**LABORATORIO** | - Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, usando oggetti, strumenti e macchine di uso comune;<br>- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali;<br>- Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi | È in grado di ideare e progettare (o apportare modifiche a prodotti esistenti) nonché di comunicare graficamente la sua idea in modo efficace, originale e creativo; individua correttamente i bisogni e prevede l'uso di materiali adeguati e facilmente reperibili.<br>Realizza l'esperienza operativa pianificando correttamente il lavoro in autonomia, manipolando con abilità materiali di diverso tipo e cooperando in maniera costruttiva, propositiva e attiva con i compagni. | È in grado di ideare e progettare (o apportare modifiche a prodotti esistenti) nonché di comunicare graficamente la sua idea in modo piuttosto efficace non sempre però in modo originale e creativo; individua i bisogni e non sempre sceglie in autonomia i materiali adeguati.<br>Realizza l'esperienza operativa seguendo una procedura, manipolando con abilità materiali di diverso tipo e cooperando in maniera costruttiva con i compagni | È in grado di ideare e progettare (o apportare modifiche a prodotti esistenti) nonché di comunicare graficamente la sua idea in modo comprensibile se guidato, il prodotto non è originale e creativo; individua i bisogni principali se guidato e non sempre sceglie in autonomia i materiali adeguati.<br>Realizza l'esperienza operativa seguendo una procedura, è in grado di manipolare solo alcuni materiali con sufficiente abilità e coopera in maniera selettiva e non sempre costruttiva con i compagni. | Non è in grado di ideare e progettare (o apportare modifiche a prodotti esistenti) in maniera autonoma. Comunica graficamente la sua idea solo se guidato; il prodotto non è originale né creativo; non individua i bisogni e non sceglie in autonomia i materiali adeguati.<br>Non realizza l'esperienza operativa correttamente seguendo una procedura, non è in grado di manipolare i materiali con sufficiente abilità e non sempre sa cooperare con i compagni. |

| COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **TECNOLOGIA** | | | | | |
| | complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. | | | | |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **ARTE E IMMAGINE** | | | | | |
| **CLASSE PRIMA** | | | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI / VOTO IN DECIMI** | | | |
| | | **AVANZATO 10 - 9** | **INTERMEDIO 8 - 7** | **BASE 6** | **INIZIALE 5 - 4** |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **ARTE E IMMAGINE** | | | | | |
| **Esprimersi e comunicare** | - Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico.<br>- Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale; ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.<br>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. | Disegna e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alle tecniche espressive e ai materiali in modo autonomo, creativo e originale, nei tempi previsti, utilizzando elementi del linguaggio visuale o ispirato dallo studio dell'arte con scioltezza e proprietà, collaborando con i compagni.<br>Affronta e risolve situazioni problematiche complesse con piena autonomia inerenti al trattamento dei colori fondamentali utilizzando diverse tecniche.<br>Rielabora in modo personale, creativo e critico le immagini e i materiali di uso comune per produrre nuove raffigurazioni. | Disegna e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alle tecniche espressive e ai materiali in modo autonomo e nei tempi previsti, utilizzando elementi del linguaggio visuale con proprietà, collaborando con i compagni.<br>Affronta e risolve situazioni problematiche complesse con autonomia inerenti al trattamento dei colori fondamentali.<br>Rielabora in modo abbastanza consapevole le immagini e i materiali di uso comune per produrre nuove raffigurazioni. | Disegna e realizza rappresentazioni grafiche in forma semplice ed essenziale non sempre nei tempi previsti, utilizzando elementi del linguaggio visuale con poca capacità di servirsene.<br>Affronta e risolve problemi semplici con autonomia inerenti al trattamento dei colori fondamentali.<br>Rielabora in modo semplice le immagini e i materiali di uso comune per produrre nuove raffigurazioni. | Non realizza o realizza parzialmente rappresentazioni grafiche senza l'utilizzo degli elementi del linguaggio visuale.<br>Non risolve problemi semplici con autonomia inerenti al trattamento dei colori fondamentali.<br>Non rielabora le immagini e i materiali di uso comune per produrre nuove raffigurazioni. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **ARTE E IMMAGINE** | | | | | |
| **Osservare e leggere le immagini** | - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendo il significato. | Analizza in modo approfondito e riconosce un'opera d'arte o un'immagine, sia che si tratti di una scultura, un'opera architettonica, una pittura o per le nuove forme d'arte nella parte riguardante i dati, in quella attinente all'osservazione e nella comprensione.<br>Rielabora in modo personale, creativo e critico i significati e le percezioni acquisite. | Analizza in modo sicuro e riconosce un'opera d'arte o un'immagine, sia che si tratti di una scultura, un'opera architettonica, una pittura o per le nuove forme d'arte nella parte riguardante i dati, in quella attinente all'osservazione e nella comprensione.<br>Rielabora in modo abbastanza consapevole i significati e le percezioni acquisite. | Analizza in modo essenziale e riconosce un'opera d'arte o un'immagine, sia che si tratti di una scultura, un'opera architettonica, una pittura o per le nuove forme d'arte nella parte riguardante i dati, in quella attinente all'osservazione e nella comprensione.<br>Rielabora in modo semplice i significati e le percezioni acquisite. | Analizza e riconosce in modo scarso un'opera d'arte o un'immagine anche se opportunamente guidato e sollecitato, sia che si tratti di una scultura, un'opera architettonica, una pittura o per le nuove forme d'arte analizzando i dati, nell'osservazione e nella comprensione.<br>Non rielabora i significati e le percezioni acquisite. |
| **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** | - Conoscere ed usare della terminologia appropriata relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme (architettura, scultura, pittura).<br>- Leggere e interpretare immagini e opere d'arte.<br>- Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche. | Conosce e utilizza il linguaggio della storia dell'arte in modo ricco e appropriato nell'analisi dei vari argomenti della disciplina: scultura, pittura, architettura e anche nelle nuove forme di arte.<br>Ha padronanza approfondita nel riconoscere le principali opere trattate durante il percorso scolastico.<br>Ha provata conoscenza del patrimonio storico, artistico e museale del territorio. | Usa il linguaggio della storia dell'arte in modo vario e corretto nell'analisi dei vari argomenti della disciplina: scultura, pittura, architettura e anche nelle nuove forme di arte.<br>Ha padronanza sicura nel riconoscere le principali opere trattate durante il percorso scolastico.<br>Ha conoscenza del patrimonio storico, artistico e museale del territorio. | Usa i linguaggi della storia dell'arte in modo approssimativo nell'analisi dei vari argomenti della disciplina: scultura, pittura, architettura e anche nelle nuove forme di arte.<br>Ha padronanza essenziale nel riconoscere le principali opere trattate durante il percorso scolastico.<br>Ha conoscenza minima del patrimonio storico, artistico e museale del territorio. | Usa i linguaggi della storia dell'arte in modo improprio e/o raramente corretto nell'analisi dei vari argomenti della disciplina: scultura, pittura, architettura e anche nelle nuove forme di arte.<br>Non ha padronanza nel riconoscere le principali opere trattate durante il percorso scolastico.<br>Non ha conoscenza minima del patrimonio storico, artistico e museale del territorio. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **ARTE E IMMAGINE** | | | | | |
| | - Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica, dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico.<br>- Conoscere e apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. | | | | |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **ARTE E IMMAGINE** | | | | | |
| **CLASSE SECONDA** | | | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI / VOTO IN DECIMI** | | | |
| | | **AVANZATO 10 - 9** | **INTERMEDIO 8 - 7** | **BASE 6** | **INIZIALE 5 - 4** |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **ARTE E IMMAGINE** | | | | | |
| **Esprimersi e comunicare** | - Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico compositivo.<br>- Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale.<br>- Conoscere e saper scegliere tra le tecniche artistiche adeguate alle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse.<br>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. | Utilizza strumenti, materiali nello spazio compositivo conoscendo e scegliendo le tecniche artistiche opportune adeguate alla circostanza tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse in modo autonomo, nei tempi previsti, con scioltezza, proprietà e collaborando con i compagni.<br>Disegna e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alle tecniche espressive e ai materiali in modo autonomo, creativo e originale, nei tempi previsti, utilizzando elementi del linguaggio visuale o ispirato dallo studio dell'arte con scioltezza e proprietà, collaborando con i compagni.<br>Affronta e risolve situazioni problematiche complesse con piena autonomia inerenti al trattamento dei colori fondamentali utilizzando diverse tecniche.<br>Rielabora in modo personale, creativo e critico le immagini e i materiali di uso comune per produrre nuove raffigurazioni. | Utilizza strumenti, materiali nello spazio compositivo conoscendo e scegliendo le tecniche artistiche opportune adeguate alla circostanza tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse in modo autonomo, nei tempi previsti, con proprietà, collaborando con i compagni.<br>Disegna e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alle tecniche espressive e ai materiali in modo autonomo e nei tempi previsti, utilizzando elementi del linguaggio visuale con proprietà, collaborando con i compagni.<br>Affronta e risolve situazioni problematiche complesse con autonomia inerenti al trattamento dei colori fondamentali.<br>Rielabora in modo abbastanza consapevole le immagini e i materiali di uso comune per produrre nuove raffigurazioni. | Utilizza strumenti, materiali nello spazio compositivo conoscendo e scegliendo le tecniche artistiche opportune adeguate alla circostanza tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse in modo autonomo, nei tempi previsti, con poca capacità di servirsene.<br>Disegna e realizza rappresentazioni grafiche in forma semplice ed essenziale non sempre nei tempi previsti, utilizzando elementi del linguaggio visuale con poca capacità di servirsene.<br>Affronta e risolve problemi semplici con autonomia inerenti al trattamento dei colori fondamentali.<br>Rielabora in modo semplice le immagini e i materiali di uso comune per produrre nuove raffigurazioni. | Utilizza strumenti, materiali nello spazio compositivo conoscendo e scegliendo le tecniche artistiche opportune adeguate alla circostanza tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse in modo autonomo, nei tempi previsti, con poca capacità di servirsene.<br>Disegna e realizza rappresentazioni grafiche in forma semplice ed essenziale non sempre nei tempi previsti, utilizzando elementi del linguaggio visuale con poca capacità di servirsene.<br>Affronta e risolve problemi semplici con autonomia inerenti al trattamento dei colori fondamentali.<br>Rielabora in modo semplice le immagini e i materiali di uso comune per produrre nuove raffigurazioni. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **ARTE E IMMAGINE** | | | | | |
| **Osservare e leggere le immagini** | - Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà.<br>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato. | Rielabora e sviluppa in modo personale, creativo e critico i significati e le percezioni acquisite osservando la realtà.<br>Analizza in modo approfondito e riconosce un'opera d'arte o un'immagine, sia che si tratti di una scultura, un'opera architettonica, una pittura o per le nuove forme d'arte nella parte riguardante i dati, in quella attinente all'osservazione e nella comprensione. | Rielabora e sviluppa in modo abbastanza consapevole i significati e le percezioni acquisite osservando la realtà.<br>Analizza in modo sicuro e riconosce un'opera d'arte o un'immagine, sia che si tratti di una scultura, un'opera architettonica, una pittura o per le nuove forme d'arte nella parte riguardante i dati, in quella attinente all'osservazione e nella comprensione. | Rielabora e sviluppa in modo semplice i significati e le percezioni acquisite osservando la realtà.<br>Analizza in modo essenziale e riconosce un'opera d'arte o un'immagine, sia che si tratti di una scultura, un'opera architettonica, una pittura o per le nuove forme d'arte nella parte riguardante i dati, in quella attinente all'osservazione e nella comprensione. | Non rielabora e sviluppa i significati e le percezioni acquisite osservando la realtà.<br>Analizza e riconosce in modo scarso un'opera d'arte o un'immagine anche se opportunamente guidato e sollecitato, sia che si tratti di una scultura, un'opera architettonica, una pittura o per le nuove forme d'arte analizzando i dati, nell'osservazione e nella comprensione. |
| **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** | - Conoscere e usare della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura).<br>- Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dall'Alto medioevo al | Conosce e utilizza il linguaggio della storia dell'arte in modo ricco e appropriato nell'analisi dei vari argomenti della disciplina: scultura, pittura, architettura e anche nelle nuove forme di arte.<br>Ha padronanza approfondita nel riconoscere le principali opere trattate durante il percorso scolastico.<br>Ha provata conoscenza del patrimonio storico, artistico e museale del territorio. | Usa il linguaggio della storia dell'arte in modo vario e corretto nell'analisi dei vari argomenti della disciplina: scultura, pittura, architettura e anche nelle nuove forme di arte.<br>Ha padronanza sicura nel riconoscere le principali opere trattate durante il percorso scolastico.<br>Ha conoscenza del patrimonio storico, artistico e museale del territorio. | Usa i linguaggi della storia dell'arte in modo approssimativo nell'analisi dei vari argomenti della disciplina: scultura, pittura, architettura e anche nelle nuove forme di arte.<br>Ha padronanza essenziale nel riconoscere le principali opere trattate durante il percorso scolastico.<br>Ha conoscenza minima del patrimonio storico, artistico e museale del territorio. | Usa i linguaggi della storia dell'arte in modo improprio e/o raramente corretto nell'analisi dei vari argomenti della disciplina: scultura, pittura, architettura e anche nelle nuove forme di arte.<br>Non ha padronanza nel riconoscere le principali opere trattate durante il percorso scolastico.<br>Non ha conoscenza minima del patrimonio storico, artistico e museale del territorio. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **ARTE E IMMAGINE** | | | | | |
| | Neoclassicismo).<br>- Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. | | | | |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **ARTE E IMMAGINE** | | | | | |
| **CLASSE TERZA** | | | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI / VOTO IN DECIMI** | | | |
| | | **AVANZATO 10 - 9** | **INTERMEDIO 8 - 7** | **BASE 6** | **INIZIALE 5 - 4** |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **ARTE E IMMAGINE** | | | | | |
| **Esprimersi e comunicare** | - Utilizzare in modo consapevole gli elementi e le regole del codice visivo.<br>- Interpretare e rielaborare in modo personale e creativo un testo visivo.<br>- Sperimentare le possibilità espressive utilizzando diverse tecniche e saper scegliere quelle più idonee in funzione dei diversi messaggi visivi. | Utilizza strumenti, materiali nello spazio compositivo conoscendo e scegliendo le tecniche artistiche opportune adeguate alla circostanza tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse in modo autonomo, nei tempi previsti, con scioltezza, proprietà e collaborando con i compagni.<br>Disegna e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alle tecniche espressive e ai materiali in modo autonomo, creativo e originale, nei tempi previsti, utilizzando elementi del linguaggio visuale o ispirato dallo studio dell'arte con scioltezza e proprietà, collaborando con i compagni.<br>Affronta e risolve situazioni problematiche complesse con piena autonomia inerenti al trattamento dei testi visivi utilizzando diverse tecniche.<br>Sperimenta le possibilità espressive utilizzando diverse tecniche e sceglie quelle più idonee in funzione dei diversi messaggi visivi in modo personale, creativo e critico. | Utilizza strumenti, materiali nello spazio compositivo conoscendo e scegliendo le tecniche artistiche opportune adeguate alla circostanza tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse in modo autonomo, nei tempi previsti, con proprietà, collaborando con i compagni.<br>Disegna e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alle tecniche espressive e ai materiali in modo autonomo e nei tempi previsti, utilizzando elementi del linguaggio visuale con proprietà, collaborando con i compagni.<br>Affronta e risolve situazioni problematiche complesse con autonomia inerenti al trattamento dei testi visivi utilizzando diverse tecniche.<br>Sperimenta le possibilità espressive utilizzando diverse tecniche e sceglie quelle più idonee in funzione dei diversi messaggi visivi in modo abbastanza consapevole. | Utilizza strumenti, materiali nello spazio compositivo conoscendo e scegliendo le tecniche artistiche opportune adeguate alla circostanza tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse in modo autonomo, nei tempi previsti, con poca capacità di servirsene.<br>Disegna e realizza rappresentazioni grafiche in forma semplice ed essenziale non sempre nei tempi previsti, utilizzando elementi del linguaggio visuale con poca capacità di servirsene.<br>Affronta e risolve problemi semplici con autonomia inerenti al trattamento dei testi visivi utilizzando diverse tecniche.<br>Sperimenta le possibilità espressive utilizzando diverse tecniche e sceglie quelle più idonee in funzione dei diversi messaggi visivi in modo semplice. | Utilizza strumenti, materiali nello spazio compositivo conoscendo e scegliendo le tecniche artistiche opportune adeguate alla circostanza tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse in modo scarso.<br>Non realizza o realizza parzialmente rappresentazioni grafiche senza l'utilizzo degli elementi del linguaggio visuale.<br>Non risolve problemi semplici con autonomia inerenti al trattamento dei testi visivi utilizzando diverse tecniche.<br>Sperimenta le possibilità espressive utilizzando diverse tecniche e sceglie quelle più idonee in funzione dei diversi messaggi visivi in modo scarso. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **ARTE E IMMAGINE** | | | | | |
| **Osservare e leggere le immagini** | - Sviluppare le capacità di percezione di osservazione della realtà (il ritratto).<br>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato. | Rielabora e sviluppa in modo personale, creativo e critico i significati e le percezioni acquisite osservando la realtà. Analizza in modo approfondito e riconosce un'opera d'arte o un'immagine, sia che si tratti di una scultura, un'opera architettonica, una pittura o per le nuove forme d'arte nella parte riguardante i dati, in quella attinente all'osservazione e nella comprensione. | Rielabora e sviluppa in modo abbastanza consapevole i significati e le percezioni acquisite osservando la realtà. Analizza in modo sicuro e riconosce un'opera d'arte o un'immagine, sia che si tratti di una scultura, un'opera architettonica, una pittura o per le nuove forme d'arte nella parte riguardante i dati, in quella attinente all'osservazione e nella comprensione. | Rielabora e sviluppa in modo semplice i significati e le percezioni acquisite osservando la realtà. Analizza in modo essenziale e riconosce un'opera d'arte o un'immagine, sia che si tratti di una scultura, un'opera architettonica, una pittura o per le nuove forme d'arte nella parte riguardante i dati, in quella attinente all'osservazione e nella comprensione. | Non rielabora e sviluppa i significati e le percezioni acquisite osservando la realtà. Analizza e riconosce in modo scarso un'opera d'arte o un'immagine anche se opportunamente guidato e sollecitato, sia che si tratti di una scultura, un'opera architettonica, una pittura o per le nuove forme d'arte analizzando i dati, nell'osservazione e nella comprensione. |
| **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** | - Conoscere ed usare la terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive<br>- Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storico artistici affrontati durante il percorso scolastico. (Dal Neoclassicismo all'Arte Contemporanea). | Conosce e utilizza il linguaggio della storia dell'arte in modo ricco e appropriato nell'analisi dei vari argomenti della disciplina: scultura, pittura, architettura e anche nelle nuove forme di arte. Ha padronanza approfondita nel riconoscere le principali opere trattate durante il percorso scolastico. Ha provata conoscenza del patrimonio storico, artistico e museale del territorio. Ipotizza strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. | Usa il linguaggio della storia dell'arte in modo vario e corretto nell'analisi dei vari argomenti della disciplina: scultura, pittura, architettura e anche nelle nuove forme di arte. Ha padronanza sicura nel riconoscere le principali opere trattate durante il percorso scolastico. Ha conoscenza del patrimonio storico, artistico e museale del territorio. | Usa i linguaggi della storia dell'arte in modo approssimativo nell'analisi dei vari argomenti della disciplina: scultura, pittura, architettura e anche nelle nuove forme di arte. Ha padronanza essenziale nel riconoscere le principali opere trattate durante il percorso scolastico. Ha conoscenza minima del patrimonio storico, artistico e museale del territorio. | Usa i linguaggi della storia dell'arte in modo improprio e/o raramente corretto nell'analisi dei vari argomenti della disciplina: scultura, pittura, architettura e anche nelle nuove forme di arte. Non ha padronanza nel riconoscere le principali opere trattate durante il percorso scolastico. Non ha conoscenza minima del patrimonio storico, artistico e museale del territorio. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **ARTE E IMMAGINE** | | | | | |
| | - Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.<br>- Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. | | | | |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | |
|---|---|---|
| **MUSICA** | | |
| **CLASSE PRIMA** | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI / VOTO IN DECIMI** |

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

## MUSICA

| | | AVANZATO<br>10 - 9 | INTERMEDIO<br>8 - 7 | BASE<br>6 | INIZIALE<br>5 - 4 |
|---|---|---|---|---|---|
| **Ascolto** | - Riconoscere figure e note.<br>- Riconoscere i vari simboli.<br>- Leggere a tempo.<br>- Comprendere l'importanza della musica nel periodo trattato.<br>- Riconoscere facili stili musicali.<br>- Riconoscere alcuni strumenti ascoltati. | Riconosce in modo approfondito e utilizza le figure, le note e i simboli musicali leggendo a tempo lo spartito musicale da analizzare o che ha analizzato.<br>Conosce in modo ricco e appropriato la produzione artistica musicale dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico.<br>Analizza, in modo approfondito, riconosce facili stili e alcuni strumenti musicali trattati. | Riconosce in modo sicuro e utilizza le figure, le note e i simboli musicali leggendo a tempo lo spartito musicale da analizzare o che ha analizzato.<br>Conosce in modo vario e corretto la produzione artistica musicale dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico.<br>Analizza, in modo sicuro, riconosce facili stili e alcuni strumenti musicali trattati. | Riconosce in modo essenziale e utilizza le figure, le note e i simboli musicali leggendo a tempo lo spartito musicale da analizzare o che ha analizzato.<br>Conosce in modo approssimativo la produzione artistica musicale dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico.<br>Analizza, in modo essenziale, riconosce facili stili e alcuni strumenti musicali trattati. | Non ha padronanza nel riconoscere e utilizzare le figure, le note e i simboli musicali leggendo a tempo lo spartito musicale da analizzare o che ha analizzato.<br>Conosce in modo improprio e/o raramente corretto la produzione artistica musicale dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico.<br>Analizza e riconosce in modo scarso, facili stili e alcuni strumenti musicali trattati. |
| **Produzione** | - Riprodurre con la voce i suoni ascoltati.<br>- Riprodurre con uno strumento brani musicali<br>- Eseguire da soli e/o in gruppo brani musicali. | Ha padronanza approfondita nel riprodurre i suoni<br>con la voce o mediante uno strumento musicale<br>leggendo in modo corretto la musica.<br>Esegue solo, con i compagni, con gruppi appositamente organizzati, brani musicali in modo ricco e appropriato leggendo correttamente la | Ha padronanza sicura nel riprodurre i suoni<br>con la voce o mediante uno strumento musicale<br>leggendo in modo corretto la musica.<br>Esegue solo, con i compagni, con gruppi appositamente organizzati, brani musicali in modo vario e corretto leggendo correttamente la musica. | Ha padronanza essenziale nel riprodurre i suoni<br>con la voce o mediante uno strumento musicale<br>leggendo in modo corretto la musica.<br>Esegue solo, con i compagni, con gruppi appositamente organizzati, brani musicali in modo approssimativo leggendo correttamente la musica. | Non ha padronanza approfondita nel riprodurre i suoni<br>con la voce o mediante uno strumento musicale anche non leggendo correttamente la musica.<br>Esegue solo, con i compagni, con gruppi appositamente organizzati, brani musicali in modo scarso anche non leggendo correttamente la musica. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **MUSICA** | | | | | |
| | | musica. | | | |
| **Discriminazione** | - Riconoscere ed analizzare stili, strutture e timbri.<br>- Riconoscere dal timbro e dalla forma gli strumenti musicali. | Distingue dal timbro e dalla forma i vari strumenti musicali analizzati con piena autonomia.<br>Analizza e rielabora nei tempi previsti e con scioltezza, stili e struttura del linguaggio musicale. | Distingue dal timbro e dalla forma i vari strumenti musicali analizzati con autonomia.<br>Analizza e rielabora nei tempi previsti con proprietà, stili e struttura del linguaggio musicale. | Distingue dal timbro e dalla forma i vari strumenti musicali analizzati solo se guidato.<br>Analizza e rielabora nei tempi previsti, con poca capacità di servirsene, stili e struttura del linguaggio musicale. | Non è in grado di distinguere dal timbro e dalla forma i vari strumenti musicali analizzati.<br>Analizza e rielabora in modo scarso gli stili e struttura del linguaggio musicale. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **MUSICA** | | | | | |
| **CLASSE SECONDA** | | | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI / VOTO IN DECIMI** | | | |
| | | **AVANZATO 10 - 9** | **INTERMEDIO 8 - 7** | **BASE 6** | **INIZIALE 5 - 4** |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **MUSICA** | | | | | |
| **Ascolto** | - Comprendere l'importanza della musica nel periodo trattato.<br>- Riconoscere stili musicali.<br>- Riconoscere alcuni strumenti ascoltati. | Conosce in modo ricco e appropriato la produzione artistica musicale dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. Analizza, in modo approfondito, riconosce facili stili e alcuni strumenti musicali trattati. | Conosce in modo vario e corretto la produzione artistica musicale dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. Analizza, in modo sicuro, riconosce facili stili e alcuni strumenti musicali trattati. | Conosce in modo approssimativo la produzione artistica musicale dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. Analizza, in modo essenziale, riconosce facili stili e alcuni strumenti musicali trattati. | Conosce in modo improprio e/o raramente corretto la produzione artistica musicale dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico.<br>Analizza e riconosce in modo scarso, facili stili e alcuni strumenti musicali trattati. |
| **Produzione** | - Riprodurre con la voce suoni ascoltati.<br>- Leggere a tempo in modo corretto.<br>- Riprodurre con uno strumento i brani musicali.<br>- Eseguire da soli o in gruppo brani musicali. | Esegue, leggendo a tempo e correttamente la musica, da solo, con i compagni, con gruppi appositamente organizzati, brani musicali in modo ricco e appropriato.<br>Ha padronanza approfondita nel riprodurre i suoni con la voce o mediante uno strumento musicale leggendo a tempo e in modo corretto la musica. | Esegue leggendo a tempo e correttamente la musica, da solo, con i compagni, con gruppi appositamente organizzati, brani musicali in modo vario e corretto.<br>Ha padronanza sicura nel riprodurre i suoni con la voce o mediante uno strumento musicale leggendo a tempo e in modo corretto la musica. | Esegue leggendo a tempo e correttamente la musica, da solo, con i compagni, con gruppi appositamente organizzati, brani musicali in modo approssimativo.<br>Ha padronanza essenziale nel riprodurre i suoni con la voce o mediante uno strumento musicale leggendo a tempo e in modo corretto la musica. | Esegue anche non leggendo a tempo e correttamente la musica, da solo, con i compagni, con gruppi appositamente organizzati, brani musicali in modo scarso.<br>Non ha padronanza approfondita nel riprodurre i suoni con la voce o mediante uno strumento musicale anche non leggendo a tempo e in modo corretto la musica. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **MUSICA** | | | | | |
| **Discriminazione** | - Riconoscere in modo sicuro figure e note.<br>- Applicare i vari simboli. | Distingue in modo sicuro e con piena autonomia note e figure musicali.<br>Analizza e applica nei tempi previsti e con scioltezza, i simboli del linguaggio musicale. | Distingue in modo sicuro e con autonomia note e figure musicali.<br>Analizza e applica nei tempi previsti e con proprietà, i simboli del linguaggio musicale. | Distingue in modo sicuro ma solo se guidato note e figure musicali.<br>Analizza e applica nei tempi previsti ma con poca capacità di servirsene, i simboli del linguaggio musicale. | Non è in grado di distinguere note e figure musicali.<br>Analizza e rielabora in modo scarso i simboli del linguaggio musicale. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **MUSICA** | | | | | |
| **CLASSE TERZA** | | | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI / VOTO IN DECIMI** | | | |
| | | **AVANZATO 10 - 9** | **INTERMEDIO 8 - 7** | **BASE 6** | **INIZIALE 5 - 4** |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **MUSICA** | | | | | |
| **Ascolto** | - Comprendere attraverso l'ascolto la forma e la struttura di brani musicali.<br>- Analizzare un'opera musicale inserendola nel contesto storico-culturale con spunti pluridisciplinari. | Comprende in modo personale, i significati di forma e struttura del brano musicale.<br>Analizza in modo approfondito e riconosce un'opera musicale, inserendola nel proprio contesto storico anche in forma pluridisciplinare. | Comprende in modo abbastanza consapevole, i significati di forma e struttura del brano musicale.<br>Analizza in modo sicuro e riconosce un'opera musicale, inserendola nel proprio contesto storico anche in forma pluridisciplinare. | Comprende in modo semplice, i significati di forma e struttura del brano musicale.<br>Analizza in modo essenziale e riconosce un'opera musicale, inserendola nel proprio contesto storico anche in forma pluridisciplinare. | Non comprende, i significati di forma e struttura del brano musicale.<br>Analizza in modo scarso e non riconosce un'opera musicale. |
| **Produzione** | - Cantare composizioni semplici e complesse monodiche e polifoniche.<br>- Suonare in gruppo formando "piccole orchestre" di classe. | Esegue e riproduce personalizzandolo in modo approfondito uno spartito, con la voce o mediante uno strumento musicale, leggendo a tempo e correttamente la musica.<br>Ha padronanza approfondita nel riprodurre i suoni<br>con la voce o mediante uno strumento musicale<br>leggendo a tempo e in modo corretto la musica. | Esegue e riproduce personalizzandolo in modo vario e corretto uno spartito, con la voce o mediante uno strumento musicale, leggendo a tempo e correttamente la musica.<br>Ha padronanza sicura nel riprodurre i suoni<br>con la voce o mediante uno strumento musicale<br>leggendo a tempo e in modo corretto la musica. | Esegue e riproduce personalizzandolo in modo approssimativo uno spartito, con la voce o mediante uno strumento musicale, leggendo a tempo e correttamente la musica.<br>Ha padronanza essenziale nel riprodurre i suoni<br>con la voce o mediante uno strumento musicale<br>leggendo a tempo e in modo corretto la musica. | Esegue e riproduce personalizzandolo in modo scarso uno spartito, con la voce o mediante uno strumento musicale, anche non leggendo a tempo e correttamente la musica.<br>Non ha padronanza approfondita nel riprodurre i suoni<br>con la voce o mediante uno strumento musicale anche non leggendo a tempo e in modo corretto la musica. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **MUSICA** | | | | | |
| **Discriminazione** | - Intervenire in modo personale sugli aspetti linguistici.<br>- Relazionare su argomenti a carattere interdisciplinare.<br>- Utilizzare il linguaggio specifico.<br>- Analizzare e interpretare messaggi musicali. | Analizza, interpreta e personalizza il linguaggio e i messaggi musicali nei tempi previsti e con scioltezza. Relaziona con piena autonomia gli argomenti a carattere interdisciplinare. | Analizza, interpreta e personalizza il linguaggio e i messaggi musicali nei tempi previsti e con proprietà. Relaziona con autonomia gli argomenti a carattere interdisciplinare. | Analizza, interpreta e personalizza il linguaggio e i messaggi musicali ma con poca capacità di servirsene. Relaziona gli argomenti a carattere interdisciplinare solo se guidato. | Non è in grado interpretare e personalizzare il linguaggio e i messaggi musicali. Relaziona in modo scarso gli argomenti a carattere interdisciplinare. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI |
|---|
| **SCIENZE MOTORIE** |
| **CLASSE PRIMA** |

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

## SCIENZE MOTORIE

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLI / VOTO IN DECIMI | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | AVANZATO 10 - 9 | INTERMEDIO 8 - 7 | BASE 6 | INIZIALE 5 - 4 |
| **Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo** | - Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport;<br>- Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali;<br>- Sapersi orientare nell'ambiente naturale. | Ha acquisito pienamente abilità in ogni situazione motoria: l'alunno padroneggia azioni complesse in situazioni variabili con soluzioni personali; controlla e utilizza gli attrezzi con sicurezza. | Utilizza e correla le variabili spazio temporali in azioni motorie complesse. Coordina, controlla ed utilizza azioni motorie in varie situazioni strutturate. | Coordina le abilità motorie controllando il corpo nelle sue relazioni spazio temporali. | Coordina parzialmente le abilità motorie di base in situazioni semplici. Fatica a controllare il corpo nelle sue relazioni spazio temporali. Anche in situazioni semplici facilitate non coordina le abilità motorie di base e non controlla il corpo nelle sue relazioni spazio temporali. |
| **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva** | - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo;<br>- Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. | Padroneggia e rielabora molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali. | Utilizza in modo personale i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi. Utilizza semplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi. | Utilizza alcuni semplici linguaggi specifici, comunicativi. | Utilizza solo parzialmente alcuni codici per comunicare in modo espressivo. Non è in grado di utilizzare nessun codice per comunicare in modo espressivo. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **SCIENZE MOTORIE** | | | | | |
| **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** | - Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra;<br>- Conoscere e applicare il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice;<br>- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. | Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie, nella cooperazione, soluzioni tattiche in modo personale dimostrando fair play. | Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche e collabora rispettando le regole mettendo in atto comportamenti corretti.<br>Nel gioco e nello sport utilizza semplici abilità tecniche e collabora rispettando le regole principali. | Nel gioco e nello sport utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali. | Anche se guidato, non è ancora in grado di utilizzare abilità tecniche, rispettando semplici regole.<br>Anche se guidato, in situazioni facilitate, non è in grado di utilizzare abilità tecniche rispettando le regole di base. |
| **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** | - Modulare lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro;<br>- Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza;<br>- Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo;<br>- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. | Adotta autonomamente comportamenti attivi per migliorare il proprio stato di salute consapevole del benessere legato alla pratica motoria | Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere.<br>Applica comportamenti attivi e in sicurezza per migliorare la propria salute e il proprio benessere. | Applica comportamenti adeguati per la propria sicurezza, salute e benessere. | Guidato applica comportamenti adeguati per la sicurezza e per la propria salute.<br>Guidato non è in grado di applicare comportamenti essenziali per la sicurezza e per la propria salute. |

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

## SCIENZE MOTORIE

## CLASSE SECONDA

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLI / VOTO IN DECIMI | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | AVANZATO 10 - 9 | INTERMEDIO 8 - 7 | BASE 6 | INIZIALE 5 - 4 |
| **Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo** | - Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport;<br>- Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali;<br>- Sapersi orientare nell'ambiente naturale. | Ha acquisito pienamente abilità in ogni situazione motoria: l'alunno padroneggia azioni complesse in situazioni variabili con soluzioni personali; controlla e utilizza gli attrezzi con sicurezza. | Utilizza e correla le variabili spazio temporali in azioni motorie complesse. Coordina, controlla ed utilizza azioni motorie in varie situazioni strutturate. | Coordina le abilità motorie controllando il corpo nelle sue relazioni spazio temporali. | Coordina parzialmente le abilità motorie di base in situazioni semplici. Fatica a controllare il corpo nelle sue relazioni spazio temporali. Anche in situazioni semplici facilitate non coordina le abilità motorie di base e non controlla il corpo nelle sue relazioni spazio temporali. |
| **Il linguaggio del corpo come modalita comunicativo – espressiva** | - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo;<br>- Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport;<br>- Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. | Padroneggia e rielabora molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali. | Utilizza in modo personale i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi. Utilizza semplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi. | Utilizza alcuni semplici linguaggi specifici, comunicativi. | Utilizza solo parzialmente alcuni codici per comunicare in modo espressivo.<br>Non è in grado di utilizzare nessun codice per comunicare in modo espressivo. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **SCIENZE MOTORIE** | | | | | |
| **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** | - Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra;<br>- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice;<br>- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. | Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie, nella cooperazione, soluzioni tattiche in modo personale dimostrando fair play. | Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche e collabora rispettando le regole mettendo in atto comportamenti corretti.<br>Nel gioco e nello sport utilizza semplici abilità tecniche e collabora rispettando le regole principali. | Nel gioco e nello sport utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali. | Anche se guidato, non è ancora in grado di utilizzare abilità tecniche, rispettando semplici regole.<br>Anche se guidato, in situazioni facilitate, non è in grado di utilizzare abilità tecniche rispettando le regole di base. |
| **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** | - Acquistare consapevolezza dei cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicare a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni;<br>- Modulare lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applica tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro;<br>- Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza;<br>- Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo;<br>- Praticare attività di movimento per | Adotta autonomamente, comportamenti attivi per migliorare il proprio stato di salute consapevole del benessere legato alla pratica motoria | Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere.<br>Applica comportamenti attivi e in sicurezza per migliorare la propria salute e il proprio benessere. | Applica comportamenti adeguati per la propria sicurezza, salute e benessere. | Guidato applica comportamenti adeguati per la sicurezza e per la propria salute.<br>Guidato non è in grado di applicare comportamenti essenziali per la sicurezza e per la propria salute. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **SCIENZE MOTORIE** | | | | | |
| | migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. | | | | |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **SCIENZE MOTORIE** | | | | | |
| **CLASSE TERZA** | | | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLILIVELLI / VOTO IN DECIMI** | | | |
| | | **AVANZATO 10 - 9** | **INTERMEDIO 8 - 7** | **BASE 6** | **INIZIALE 5 - 4** |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **SCIENZE MOTORIE** | | | | | |
| **Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo** | - Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport;<br>- Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali;<br>- Sapersi orientare nell'ambiente naturale. | Ha acquisito pienamente abilità in ogni situazione motoria: l'alunno padroneggia azioni complesse in situazioni variabili con soluzioni personali; controlla e utilizza gli attrezzi con sicurezza. | Utilizza e correla le variabili spazio temporali in azioni motorie complesse. Coordina, controlla ed utilizza azioni motorie in varie situazioni strutturate. | Coordina le abilità motorie controllando il corpo nelle sue relazioni spazio temporali. | Coordina parzialmente le abilità motorie di base in situazioni semplici. Fatica a controllare il corpo nelle sue relazioni spazio temporali. Anche in situazioni semplici facilitate non coordina le abilità motorie di base e non controlla il corpo nelle sue relazioni spazio temporali. |
| **Il linguaggio del corpo come modalita comunicativo – espressiva** | - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo;<br>- Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport;<br>- Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. | Padroneggia e rielabora molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali. | Utilizza in modo personale i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi. Utilizza semplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi. | Utilizza alcuni semplici linguaggi specifici, comunicativi. | Utilizza solo parzialmente alcuni codici per comunicare in modo espressivo.<br>Non è in grado di utilizzare nessun codice per comunicare in modo espressivo. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **SCIENZE MOTORIE** | | | | | |
| **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** | - Padroneggiare le molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti;<br>- Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra;<br>- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice:<br>- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. | Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie, nella cooperazione, soluzioni tattiche in modo personale dimostrando fair play. | Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche e collabora rispettando le regole mettendo in atto comportamenti corretti.<br>Nel gioco e nello sport utilizza semplici abilità tecniche e collabora rispettando le regole principali. | Nel gioco e nello sport utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali. | Anche se guidato, non è ancora in grado di utilizzare abilità tecniche, rispettando semplici regole.<br>Anche se guidato, in situazioni facilitate, non è in grado di utilizzare abilità tecniche rispettando le regole di base. |
| **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** | - Acquistare consapevolezza dei cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicare a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni;<br>- Modulare lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro;<br>- Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza;<br>- Adottare comportamenti | Adotta autonomamente, comportamenti attivi per migliorare il proprio stato di salute consapevole del benessere legato alla pratica motoria | Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere.<br>Applica comportamenti attivi e in sicurezza per migliorare la propria salute e il proprio benessere. | Applica comportamenti adeguati per la propria sicurezza, salute e benessere. | Guidato applica comportamenti adeguati per la sicurezza e per la propria salute.<br>Guidato non è in grado di applicare comportamenti essenziali per la sicurezza e per la propria salute. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **SCIENZE MOTORIE** | | | | | |
| | - appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo;<br>- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. | | | | |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA** | | | | | |
| **CLASSE PRIMA** | | | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI / GIUDIZI** | | | |
| | | **AVANZATO**<br>**Ottimo** | **INTERMEDIO**<br>**Buono e Discreto** | **BASE**<br>**Sufficiente** | **INIZIALE**<br>**Insufficiente** |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA** | | | | | |
| **Dio e l'uomo** | - Sapersi interrogare sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale;<br>- Interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. | L'allievo utilizza le conoscenze acquisite in maniera personale ed autonoma. Riesce a collegare argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze. Sa trasferire le abilità raggiunte da un ambito disciplinare all'altro. Utilizza un linguaggio specifico. Sa applicare le competenze apprese in situazioni nuove. Partecipa in modo attivo ed ha spirito d'iniziativa. | L'allievo riesce a selezionare le informazioni opportune alle risposte da produrre, riesce a collegare argomenti diversi, rilevando buone capacità di analisi e di sintesi. Sa utilizzare in modo adeguato il linguaggio specifico della disciplina e sa applicare le conoscenze apprese. Si esprime in maniera chiara. | L'alunno conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati ed utilizza le competenze di base in modo elementare. Esprime tali contenuti con qualche incertezza. Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto. Impegno e partecipazione sono accettabili. | L'alunno mostra una conoscenza frammentaria e lacunosa dei contenuti, inadeguate capacità di riflessione, scarso impegno e partecipazione. Espone tali contenuti in modo poco chiaro e corretto. I traguardi di competenza non sono stati raggiunti. |
| **La Bibbia e le altre fonti** | Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. | L'allievo utilizza le conoscenze acquisite in maniera personale ed autonoma. Riesce a collegare argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze. Sa trasferire le abilità raggiunte da un ambito disciplinare all'altro. Utilizza un linguaggio specifico. Sa applicare le competenze apprese in situazioni nuove. Partecipa in modo attivo ed ha spirito d'iniziativa. | L'allievo riesce a selezionare le informazioni opportune alle risposte da produrre, riesce a collegare argomenti diversi, rilevando buone capacità di analisi e di sintesi. Sa utilizzare in modo adeguato il linguaggio specifico della disciplina e sa applicare le conoscenze apprese. Si esprime in maniera chiara. | L'alunno conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati ed utilizza le competenze di base in modo elementare. Esprime tali contenuti con qualche incertezza. Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto. Impegno e partecipazione sono accettabili. | L'alunno mostra una conoscenza frammentaria e lacunosa dei contenuti, inadeguate capacità di riflessione, scarso impegno e partecipazione. Espone tali contenuti in modo poco chiaro e corretto. I traguardi di competenza non sono stati raggiunti. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA** | | | | | |
| **Il linguaggio religioso** | Riconoscere i linguaggi espressivi della religione (simboli, preghiere, riti, ecc.) imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. | L'allievo utilizza le conoscenze acquisite in maniera personale ed autonoma. Riesce a collegare argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze. Sa trasferire le abilità raggiunte da un ambito disciplinare all'altro. Utilizza un linguaggio specifico. Sa applicare le competenze apprese in situazioni nuove. Partecipa in modo attivo ed ha spirito d'iniziativa. | L'allievo riesce a selezionare le informazioni opportune alle risposte da produrre, riesce a collegare argomenti diversi, rilevando buone capacità di analisi e di sintesi. Sa utilizzare in modo adeguato il linguaggio specifico della disciplina e sa applicare le conoscenze apprese. Si esprime in maniera chiara. | L'alunno conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati ed utilizza le competenze di base in modo elementare. Esprime tali contenuti con qualche incertezza. Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto. Impegno e partecipazione sono accettabili. | L'alunno mostra una conoscenza frammentaria e lacunosa dei contenuti, inadeguate capacità di riflessione, scarso impegno e partecipazione. Espone tali contenuti in modo poco chiaro e corretto. I traguardi di competenza non sono stati raggiunti. |
| **I valori etici e religiosi** | Cogliere le implicazioni etiche della cultura religiosa e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. | L'allievo utilizza le conoscenze acquisite in maniera personale ed autonoma. Riesce a collegare argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze. Sa trasferire le abilità raggiunte da un ambito disciplinare all'altro. Utilizza un linguaggio specifico. Sa applicare le competenze apprese in situazioni nuove. Partecipa in modo attivo ed ha spirito d'iniziativa. | L'allievo riesce a selezionare le informazioni opportune alle risposte da produrre, riesce a collegare argomenti diversi, rilevando buone capacità di analisi e di sintesi. Sa utilizzare in modo adeguato il linguaggio specifico della disciplina e sa applicare le conoscenze apprese. Si esprime in maniera chiara. | L'alunno conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati ed utilizza le competenze di base in modo elementare. Esprime tali contenuti con qualche incertezza. Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto. Impegno e partecipazione sono accettabili. | L'alunno mostra una conoscenza frammentaria e lacunosa dei contenuti, inadeguate capacità di riflessione, scarso impegno e partecipazione. Espone tali contenuti in modo poco chiaro e corretto. I traguardi di competenza non sono stati raggiunti. |

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

## INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

## CLASSE SECONDA

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLI / GIUDIZI | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **AVANZATO**<br>**Ottimo** | **INTERMEDIO**<br>**Buono e Discreto** | **BASE**<br>**Sufficiente** | **INIZIALE**<br>**Insufficiente** |
| **Dio e l'uomo** | - Sapersi interrogare sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale;<br>- Interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. | L'allievo utilizza le conoscenze acquisite in maniera personale ed autonoma. Riesce a collegare argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze. Sa trasferire le abilità raggiunte da un ambito disciplinare all'altro. Utilizza un linguaggio specifico. Sa applicare le competenze apprese in situazioni nuove. Partecipa in modo attivo ed ha spirito d'iniziativa. | L'allievo riesce a selezionare le informazioni opportune alle risposte da produrre, riesce a collegare argomenti diversi, rilevando buone capacità di analisi e di sintesi. Sa utilizzare in modo adeguato il linguaggio specifico della disciplina e sa applicare le conoscenze apprese. Si esprime in maniera chiara. | L'alunno conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati ed utilizza le competenze di base in modo elementare. Esprime tali contenuti con qualche incertezza. Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto. Impegno e partecipazione sono accettabili. | L'alunno mostra una conoscenza frammentaria e lacunosa dei contenuti, inadeguate capacità di riflessione, scarso impegno e partecipazione. Espone tali contenuti in modo poco chiaro e corretto. I traguardi di competenza non sono stati raggiunti. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA** | | | | | |
| **La Bibbia e le altre fonti** | Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. | L'allievo utilizza le conoscenze acquisite in maniera personale ed autonoma. Riesce a collegare argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze. Sa trasferire le abilità raggiunte da un ambito disciplinare all'altro. Utilizza un linguaggio specifico. Sa applicare le competenze apprese in situazioni nuove. Partecipa in modo attivo ed ha spirito d'iniziativa. | L'allievo riesce a selezionare le informazioni opportune alle risposte da produrre, riesce a collegare argomenti diversi, rilevando buone capacità di analisi e di sintesi. Sa utilizzare in modo adeguato il linguaggio specifico della disciplina e sa applicare le conoscenze apprese. Si esprime in maniera chiara. | L'alunno conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati ed utilizza le competenze di base in modo elementare. Esprime tali contenuti con qualche incertezza. Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto. Impegno e partecipazione sono accettabili. | L'alunno mostra una conoscenza frammentaria e lacunosa dei contenuti, inadeguate capacità di riflessione, scarso impegno e partecipazione. Espone tali contenuti in modo poco chiaro e corretto. I traguardi di competenza non sono stati raggiunti. |
| **Il linguaggio religioso** | Riconoscere i linguaggi espressivi della religione (simboli, preghiere, riti, ecc.) imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. | L'allievo utilizza le conoscenze acquisite in maniera personale ed autonoma. Riesce a collegare argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze. Sa trasferire le abilità raggiunte da un ambito disciplinare all'altro. Utilizza un linguaggio specifico.Sa applicare le competenze apprese in situazioni nuove. Partecipa in modo attivo ed ha spirito d'iniziativa. | L'allievo riesce a selezionare le informazioni opportune alle risposte da produrre, riesce a collegare argomenti diversi, rilevando buone capacità di analisi e di sintesi. Sa utilizzare in modo adeguato il linguaggio specifico della disciplina e sa applicare le conoscenze apprese. Si esprime in maniera chiara. | L'alunno conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati ed utilizza le competenze di base in modo elementare. Esprime tali contenuti con qualche incertezza.Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto.Impegno e partecipazione sono accettabili. | L'alunno mostra una conoscenza frammentaria e lacunosa dei contenuti, inadeguate capacità di riflessione, scarso impegno e partecipazione. Espone tali contenuti in modo poco chiaro e corretto. I traguardi di competenza non sono stati raggiunti. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA** | | | | | |
| **I valori etici e religiosi** | Cogliere le implicazioni etiche della cultura religiosa e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. | L'allievo utilizza le conoscenze acquisite in maniera personale ed autonoma. Riesce a collegare argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze. Sa trasferire le abilità raggiunte da un ambito disciplinare all'altro. Utilizza un linguaggio specifico. Sa applicare le competenze apprese in situazioni nuove. Partecipa in modo attivo ed ha spirito d'iniziativa. | L'allievo riesce a selezionare le informazioni opportune alle risposte da produrre, riesce a collegare argomenti diversi, rilevando buone capacità di analisi e di sintesi. Sa utilizzare in modo adeguato il linguaggio specifico della disciplina e sa applicare le conoscenze apprese. Si esprime in maniera chiara. | L'alunno conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati ed utilizza le competenze di base in modo elementare. Esprime tali contenuti con qualche incertezza. Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto. Impegno e partecipazione sono accettabili. | L'alunno mostra una conoscenza frammentaria e lacunosa dei contenuti, inadeguate capacità di riflessione, scarso impegno e partecipazione. Espone tali contenuti in modo poco chiaro e corretto. I traguardi di competenza non sono stati raggiunti. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA** | | | | | |
| **CLASSE TERZA** | | | | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI / GIUDIZI** | | | |
| | | **AVANZATO Ottimo** | **INTERMEDIO Buono e Discreto** | **BASE Sufficiente** | **INIZIALE Insufficiente** |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA** | | | | | |
| **Dio e l'uomo** | - Sapersi interrogare sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale;<br>- Interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. | L'allievo utilizza le conoscenze acquisite in maniera personale ed autonoma. Riesce a collegare argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze. Sa trasferire le abilità raggiunte da un ambito disciplinare all'altro. Utilizza un linguaggio specifico. Sa applicare le competenze apprese in situazioni nuove. Partecipa in modo attivo ed ha spirito d'iniziativa. | L'allievo riesce a selezionare le informazioni opportune alle risposte da produrre, riesce a collegare argomenti diversi, rilevando buone capacità di analisi e di sintesi. Sa utilizzare in modo adeguato il linguaggio specifico della disciplina e sa applicare le conoscenze apprese. Si esprime in maniera chiara. | L'alunno conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati ed utilizza le competenze di base in modo elementare. Esprime tali contenuti con qualche incertezza. Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto. Impegno e partecipazione sono accettabili. | L'alunno mostra una conoscenza frammentaria e lacunosa dei contenuti, inadeguate capacità di riflessione, scarso impegno e partecipazione. Espone tali contenuti in modo poco chiaro e corretto. I traguardi di competenza non sono stati raggiunti. |
| **La Bibbia e le altre fonti** | Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. | L'allievo utilizza le conoscenze acquisite in maniera personale ed autonoma. Riesce a collegare argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze. Sa trasferire le abilità raggiunte da un ambito disciplinare all'altro. Utilizza un linguaggio specifico. Sa applicare le competenze apprese in situazioni nuove. Partecipa in modo attivo ed ha spirito d'iniziativa. | L'allievo riesce a selezionare le informazioni opportune alle risposte da produrre, Riesce a collegare argomenti diversi, rilevando buone capacità di analisi e di sintesi. Sa utilizzare in modo adeguato il linguaggio specifico della disciplina e sa applicare le conoscenze apprese. Si esprime in maniera chiara. | L'alunno conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati ed utilizza le competenze di base in modo elementare. Esprime tali contenuti con qualche incertezza. Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto. Impegno e partecipazione sono accettabili. | L'alunno mostra una conoscenza frammentaria e lacunosa dei contenuti, inadeguate capacità di riflessione, scarso impegno e partecipazione. Espone tali contenuti in modo poco chiaro e corretto. I traguardi di competenza non sono stati raggiunti. |

| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA** | | | | | |
| **Il linguaggio religioso** | Riconoscere i linguaggi espressivi della religione (simboli, preghiere, riti, ecc.) imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. | L'allievo utilizza le conoscenze acquisite in maniera personale ed autonoma. Riesce a collegare argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze. Sa trasferire le abilità raggiunte da un ambito disciplinare all'altro. Utilizza un linguaggio specifico. Sa applicare le competenze apprese in situazioni nuove. Partecipa in modo attivo ed ha spirito d'iniziativa. | L'allievo riesce a selezionare le informazioni opportune alle risposte da produrre, riesce a collegare argomenti diversi, rilevando buone capacità di analisi e di sintesi. Sa utilizzare in modo adeguato il linguaggio specifico della disciplina e sa applicare le conoscenze apprese. Si esprime in maniera chiara. | L'alunno conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati ed utilizza le competenze di base in modo elementare. Esprime tali contenuti con qualche incertezza. Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto. Impegno e partecipazione sono accettabili. | L'alunno mostra una conoscenza frammentaria e lacunosa dei contenuti, inadeguate capacità di riflessione, scarso impegno e partecipazione. Espone tali contenuti in modo poco chiaro e corretto. I traguardi di competenza non sono stati raggiunti. |
| **I valori etici e religiosi** | Cogliere le implicazioni etiche della cultura religiosa e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. | L'allievo utilizza le conoscenze acquisite in maniera personale ed autonoma. Riesce a collegare argomenti diversi, cogliendo analogie e differenze. Sa trasferire le abilità raggiunte da un ambito disciplinare all'altro. Utilizza un linguaggio specifico. Sa applicare le competenze apprese in situazioni nuove. Partecipa in modo attivo ed ha spirito d'iniziativa. | L'allievo riesce a selezionare le informazioni opportune alle risposte da produrre, riesce a collegare argomenti diversi, rilevando buone capacità di analisi e di sintesi. Sa utilizzare in modo adeguato il linguaggio specifico della disciplina e sa applicare le conoscenze apprese. Si esprime in maniera chiara. | L'alunno conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati ed utilizza le competenze di base in modo elementare. Esprime tali contenuti con qualche incertezza. Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto. Impegno e partecipazione sono accettabili. | L'alunno mostra una conoscenza frammentaria e lacunosa dei contenuti, inadeguate capacità di riflessione, scarso impegno e partecipazione. Espone tali contenuti in modo poco chiaro e corretto. I traguardi di competenza non sono stati raggiunti. |

# COMPETENZE TRASVERSALI

## EDUCAZIONE CIVICA

## CLASSE PRIMA

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLI/ VOTO IN DECIMI | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | AVANZATO 10 - 9 | INTERMEDIO 8 - 7 | BASE 6 | INIZIALE 5 - 4 |
| **COSTITUZIONE** | - Conoscere il concetto del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente (Agenda 2030).<br>- Riconoscere i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità.<br>- Saper distinguere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipio. | Riconosce e applica in modo completo e approfondito il rispetto della dignità propria e altrui e le regole dello stare insieme. Riconosce agevolmente situazioni lesive dei diritti propri e altrui e assume con consapevolezza atteggiamenti di tutela anche nella diversità.<br>Sa distinguere Il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipio e ne comprende ruoli e funzioni.<br>Identifica e distingue con padronanza approfondita ruolo e funzioni degli organi costitutivi dello Stato Italiano. | Riconosce Riconosce e applica in modo abbastanza completo il rispetto della dignità propria e altrui e la necessità delle regole dello stare insieme. Riconosce situazioni lesive dei diritti propri e altrui e assume atteggiamenti di tutela anche nella diversità.<br>Sa distinguere Il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipio e ne comprende ruoli e funzioni.<br>Identifica e distingue con padronanza sicura ruolo e funzioni degli organi costitutivi dello Stato Italiano. | Riconosce Riconosce e applica in modo essenziale il rispetto della dignità propria e altrui e la necessità delle regole dello stare insieme. Riconosce in modo sostanziale situazioni lesive dei diritti propri e altrui e assume atteggiamenti di tutela anche nella diversità, se guidato..<br>Sa distinguere Il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipio e ne comprende ruoli e funzioni.<br>Identifica e distingue con padronanza essenziale ruolo e funzioni degli organi costitutivi dello Stato Italiano. | Riconosce e applica in modo incompleto e superficiale il rispetto della dignità propria e altrui e la necessità delle regole dello stare insieme. Riconosce situazioni lesive dei diritti propri e altrui solo se guidato e assume. Non sempre sa assumere atteggiamenti di tutela anche nella diversità.<br>Sa distinguere Il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipio e ne comprende ruoli e Non Identifica né distingue ruolo e funzioni degli organi costitutivi dello Stato Italiano. |

| COMPETENZE TRASVERSALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **EDUCAZIONE CIVICA** | | | | | |
| **SVILUPPO SOSTENIBILE** | - Riconoscere l'importanza del rispetto verso gli altri, l'ambiente e verso il patrimonio culturale.<br>- Conoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. | Partecipa con notevole impegno ed interesse alle iniziative promosse per conoscere, valorizzare, avere cura del patrimonio naturale e culturale del proprio territorio di appartenenza. Conosce in modo completo e approfondito gli effetti del degrado ambientale e sa attuare buone pratiche preventive con consapevolezza Sa classificare i rifiuti e promuove un atteggiamento critico, consapevole e razionale in merito all'attività di riciclaggio | Partecipa generalmente con impegno alle iniziative promosse per conoscere, valorizzare, avere cura del patrimonio naturale e culturale del proprio territorio di appartenenza. Conosce in modo completo gli effetti del degrado ambientale e sa attuare buone pratiche preventive Sa classificare i rifiuti e promuove un atteggiamento critico e razionale in merito all'attività di riciclaggio | Partecipa alle iniziative promosse per conoscere, valorizzare, avere cura del patrimonio naturale e culturale del proprio territorio di appartenenza. Conosce in modo essenziale gli effetti del degrado ambientale e, se guidato, sa attuare buone pratiche preventive Sa classificare i rifiuti e promuove un atteggiamento razionale in merito all'attività di riciclaggio | Partecipa con scarso interesse e impegno alle iniziative promosse per conoscere, valorizzare, avere cura del patrimonio naturale e culturale del proprio territorio di appartenenza. Conosce in modo incompleto e frammentario gli effetti del degrado ambientale e non sa attuare buone pratiche preventive, anche se guidato. Sa classificare i rifiuti ma non promuove alcun atteggiamento razionale in merito all'attività di riciclaggio |

| COMPETENZE TRASVERSALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **EDUCAZIONE CIVICA** | | | | | |
| **CITTADINANZA DIGITALE** | - Conoscere le diverse tipologie di device e il loro uso.<br>- Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle nuove tecnologie e dell'interazione in ambienti digitali.<br>- Identificare il concetto di dato e delle sue declinazioni.<br>- Comprendere le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.<br>- Conoscere il concetto di identità digitale.<br>- Comprendere rischi legati all'uso della rete. | È in grado di distinguere con padronanza approfondita i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comunicare utilizzando diversi sistemi di comunicazione in modo completo e approfondito . È in grado di individuare con facilità le informazioni corrette o errate relative al concetto di dato, anche nel confronto con altre fonti.<br>Sa distinguere agevolmente e con autonomia l'identità digitale da un'identità reale e sa sempre applicare le regole sulla privacy, tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo | È in grado di distinguere con padronanza i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comunicare utilizzando diversi sistemi di comunicazione in modo completo. È in grado di individuare le informazioni corrette o errate relative al concetto di dato, anche nel confronto con altre fonti.<br>Sa distinguere con autonomia l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy, tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. Sa individuare ed evitare i rischi della rete. | È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comunicare utilizzando diversi sistemi di comunicazione in modo essenziale. È in grado di individuare, se guidato,le informazioni corrette o errate relative al concetto di dato, anche nel confronto con altre fonti.<br>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa essenzialmente applicare le regole sulla privacy, tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende parzialmente consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. Nel complesso, sa individuare ed evitare | Non sempre riesce a distinguere i diversi device e ad utilizzarli correttamente, non è in grado di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comunicare utilizzando diversi sistemi di comunicazione solo se guidato. Non è in grado di individuare le informazioni corrette o errate relative al concetto di dato, anche nel confronto con altre fonti.<br>Non è in grado di distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy con difficoltà. Prende difficilmente consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. Ha difficoltà nell' individuare ed evitare i rischi della rete. |

| COMPETENZE TRASVERSALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| EDUCAZIONE CIVICA | | | | | |
| | | da preservare. Sa individuare ed evitare con consapevolezza i rischi della rete. | | rischi della rete. | |

| COMPETENZE TRASVERSALI | | |
|---|---|---|
| EDUCAZIONE CIVICA | | |
| CLASSE SECONDA | | |
| **NUCLEI FONDANTI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **LIVELLI/ VOTO IN DECIMI** |

## COMPETENZE TRASVERSALI

## EDUCAZIONE CIVICA

| | | AVANZATO<br>10 - 9 | INTERMEDIO<br>8 - 7 | BASE<br>6 | INIZIALE<br>5 - 4 |
|---|---|---|---|---|---|
| **COSTITUZIONE** | - Conoscere il concetto del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente (Agenda 2030).<br>- Riconoscere i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità.<br>- Saper distinguere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipio.<br>- Conoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà. | Riconosce e applica in modo completo e approfondito il rispetto della dignità propria e altrui e le regole dello stare insieme. Riconosce agevolmente situazioni lesive dei diritti propri e altrui e assume con consapevolezza atteggiamenti di tutela anche nella diversità.<br>Sa distinguere Il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipio e ne comprende ruoli e funzioni.<br>Identifica e distingue con padronanza approfondita ruolo e funzioni degli organi costitutivi dello Stato Italiano.<br>Sa individuare in modo autonomo e consapevole, anche nelle situazioni concrete, gli scopi e i benefici dell'Unione Europea e ruoli e funzioni dei vari organismi internazionali. | Riconosce Riconosce e applica in modo abbastanza completo il rispetto della dignità propria e altrui e la necessità delle regole dello stare insieme. Riconosce situazioni lesive dei diritti propri e altrui e assume atteggiamenti di tutela anche nella diversità.<br>Sa distinguere Il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipio e ne comprende ruoli e funzioni.<br>Identifica e distingue con padronanza sicura ruolo e funzioni degli organi costitutivi dello Stato Italiano.<br>Sa individuare in modo autonomo, anche nelle situazioni concrete, gli scopi e i benefici dell'Unione Europea e ruoli e funzioni dei vari organismi internazionali. | Riconosce Riconosce e applica in modo essenziale il rispetto della dignità propria e altrui e la necessità delle regole dello stare insieme. Riconosce in modo sostanziale situazioni lesive dei diritti propri e altrui e assume atteggiamenti di tutela anche nella diversità, se guidato..<br>Sa distinguere Il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipio e ne comprende ruoli e funzioni.<br>Identifica e distingue con padronanza essenziale ruolo e funzioni degli organi costitutivi dello Stato Italiano.<br>Sa individuare in modo superficiale anche nelle situazioni concrete, gli scopi e i benefici dell'Unione Europea e ruoli e funzioni dei vari organismi internazionali. | Riconosce Riconosce e applica in modo incompleto e superficiale il rispetto della dignità propria e altrui e la necessità delle regole dello stare insieme. Riconosce situazioni lesive dei diritti propri e altrui solo se guidato e assume. Non sempre sa assumere atteggiamenti di tutela anche nella diversità.<br>Sa distinguere Il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipio e ne comprende ruoli e Non Identifica né distingue ruolo e funzioni degli organi costitutivi dello Stato Italiano.<br>Non sempre sa individuare, anche nelle situazioni concrete, gli scopi e i benefici dell'Unione Europea e ruoli e funzioni dei vari organismi internazionali. |

| COMPETENZE TRASVERSALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **EDUCAZIONE CIVICA** | | | | | |
| **SVILUPPO SOSTENIBILE** | - Riconoscere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile.<br>- Riconoscere l'importanza del rispetto verso gli altri, l'ambiente e verso il patrimonio culturale.<br>- Conoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.<br>- Riconoscere le caratteristiche delle fonti energetiche. | Riconosce con padronanza approfondita l'importanza di un atteggiamento rispettoso verso l'ecosistema, per un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Adotta in modo costruttivo, nella propria esperienza quotidiana, comportamenti di rispetto dell'ambiente, di conservazione e tutela; partecipa con notevole impegno ed interesse alle iniziative promosse per conoscere, valorizzare, avere cura del patrimonio naturale e culturale del proprio territorio di appartenenza. Conosce in modo completo e approfondito gli effetti del degrado ambientale e sa attuare buone pratiche preventive con consapevolezza Sa classificare i rifiuti e promuove un | Riconosce con padronanza l'importanza di un atteggiamento rispettoso verso l'ecosistema, per un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Adotta, nella propria esperienza quotidiana, comportamenti di rispetto dell'ambiente, di conservazione e tutela; partecipa generalmente con impegno alle iniziative promosse per conoscere, valorizzare, avere cura del patrimonio naturale e culturale del proprio territorio di appartenenza. Conosce in modo completo gli effetti del degrado ambientale e sa attuare buone pratiche preventive Sa classificare i rifiuti e promuove un atteggiamento critico e razionale in merito all'attività di riciclaggio | Riconosce l'importanza di un atteggiamento rispettoso verso l'ecosistema, per un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Adotta in modo essenziale, nella propria esperienza quotidiana, comportamenti di rispetto dell'ambiente, di conservazione e tutela; partecipa alle iniziative promosse per conoscere, valorizzare, avere cura del patrimonio naturale e culturale del proprio territorio di appartenenza. Conosce in modo essenziale gli effetti del degrado ambientale e, se guidato, sa attuare buone pratiche preventive Sa classificare i rifiuti e promuove un atteggiamento razionale in merito all'attività di riciclaggio | Non sempre riconosce l'importanza di un atteggiamento rispettoso verso l'ecosistema, per un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Adotta solo occasionalmente, nella propria esperienza quotidiana, comportamenti di rispetto dell'ambiente, di conservazione e tutela; partecipa con scarso interesse e impegno alle iniziative promosse per conoscere, valorizzare, avere cura del patrimonio naturale e culturale del proprio territorio di appartenenza. Conosce in modo incompleto e frammentario gli effetti del degrado ambientale e non sa attuare buone pratiche preventive, anche se guidato. Sa classificare i rifiuti ma non promuove alcun atteggiamento razionale in merito |

| COMPETENZE TRASVERSALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **EDUCAZIONE CIVICA** | | | | | |
| | | atteggiamento critico, consapevole e razionale in merito all'attività di riciclaggio | | | all'attività di riciclaggio |
| **CITTADINANZA DIGITALE** | - Conoscere le diverse tipologie di device e il loro uso.<br>- Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle nuove tecnologie e dell'interazione in ambienti digitali.<br>- Identificare il concetto di dato e delle sue declinazioni.<br>- Comprendere le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.<br>- Conoscere il concetto di identità digitale. | È in grado di distinguere con padronanza approfondita i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comunicare utilizzando diversi sistemi di comunicazione in modo completo e approfondito . È in grado di individuare con facilità le | È in grado di distinguere con padronanza i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comunicare utilizzando diversi sistemi di comunicazione in modo completo. È in grado di individuare le informazioni corrette o errate relative al concetto di dato, | È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comunicare utilizzando diversi sistemi di comunicazione in modo essenziale. È in grado di individuare, se guidato,le informazioni corrette o errate relative al concetto di dato, anche nel | Non sempre riesce a distinguere i diversi device e ad utilizzarli correttamente, non è in grado di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comunicare utilizzando diversi sistemi di comunicazione solo se guidato. Non è in grado di individuare le informazioni corrette o errate relative al concetto di dato, anche nel confronto |

| COMPETENZE TRASVERSALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **EDUCAZIONE CIVICA** | | | | | |
| | - Comprendere rischi legati all'uso della rete. | informazioni corrette o errate relative al concetto di dato, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere agevolmente e con autonomia l'identità digitale da un'identità reale e sa sempre applicare le regole sulla privacy, tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. Sa individuare ed evitare con consapevolezza i rischi della rete. | anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere con autonomia l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy, tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. Sa individuare ed evitare i rischi della rete. | confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa essenzialmente applicare le regole sulla privacy, tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende parzialmente consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. Nel complesso, sa individuare ed evitare rischi della rete. | con altre fonti. Non è in grado di distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy con difficoltà. Prende difficilmente consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. Ha difficoltà nell' individuare ed evitare i rischi della rete. |

# COMPETENZE TRASVERSALI

## EDUCAZIONE CIVICA

## CLASSE TERZA

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | LIVELLI/ VOTO IN DECIMI | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | AVANZATO 10 - 9 | INTERMEDIO 8 - 7 | BASE 6 | INIZIALE 5 - 4 |
| **COSTITUZIONE** | - Conoscere il concetto del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente (Agenda 2030).<br>- Riconoscere i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità.<br>- Saper distinguere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipio.<br>- Conoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà.<br>- Conoscere La Costituzione Italiana, le Carte Internazionali e i loro principi fondamentali<br>- Conoscere La Dichiarazione universale dei diritti umani e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. | Riconosce e applica in modo completo e approfondito il rispetto della dignità propria e altrui e le regole dello stare insieme. Riconosce agevolmente situazioni lesive dei diritti propri e altrui e assume con consapevolezza atteggiamenti di tutela anche nella diversità.<br>Sa distinguere Il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipio e ne comprende ruoli e funzioni.<br>Riconosce in modo completo e approfondito le azioni, il ruolo e la storia di organizzazioni mondiali e delle associazioni internazionali per i diritti umani. Analizza i principi fondamentali e gli articoli della Costituzione maggiormente connessi alla | Riconosce Riconosce e applica in modo abbastanza completo il rispetto della dignità propria e altrui e la necessità delle regole dello stare insieme. Riconosce situazioni lesive dei diritti propri e altrui e assume atteggiamenti di tutela anche nella diversità.<br>Sa distinguere Il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipio e ne comprende ruoli e funzioni.<br>Riconosce in modo abbastanza completo le azioni, il ruolo e la storia di organizzazioni mondiali e delle associazioni internazionali per i diritti umani. Analizza i principi fondamentali e gli articoli della Costituzione maggiormente connessi alla vita sociale quotidiana e sa | Riconosce Riconosce e applica in modo essenziale il rispetto della dignità propria e altrui e la necessità delle regole dello stare insieme. Riconosce in modo sostanziale situazioni lesive dei diritti propri e altrui e assume atteggiamenti di tutela anche nella diversità, se guidato..<br>Sa distinguere Il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipio e ne comprende ruoli e funzioni.<br>Riconosce in modo essenziale le azioni, il ruolo e la storia di organizzazioni mondiali e delle associazioni internazionali per i diritti umani. Analizza i principi fondamentali e gli articoli della Costituzione maggiormente connessi alla vita sociale quotidiana e sa | Riconosce Riconosce e applica in modo incompleto e superficiale il rispetto della dignità propria e altrui e la necessità delle regole dello stare insieme. Riconosce situazioni lesive dei diritti propri e altrui solo se guidato e assume. Non sempre sa assumere atteggiamenti di tutela anche nella diversità.<br>Sa distinguere Il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipio e ne comprende ruoli e funzioni.<br>Riconosce in modo superficiale o incompleto le azioni, il ruolo e la storia di organizzazioni mondiali e delle associazioni internazionali per i diritti umani. Analizza i principi fondamentali e gli articoli della Costituzione |

| COMPETENZE TRASVERSALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| EDUCAZIONE CIVICA | | | | | |
| | | vita sociale quotidiana e sa collegarli con consapevolezza alla propria esperienza. Riconosce agevolmente le situazioni di violazione dei diritti umani della donna e del minore e sa individuare con chiarezza nella realtà storica e in quella attuale i casi in cui i diritti sono agiti o negati. Identifica e distingue con padronanza approfondita ruolo e funzioni degli organi costitutivi dello Stato Italiano. Sa individuare in modo autonomo e consapevole, anche nelle situazioni concrete, gli scopi e i benefici dell'Unione Europea e ruoli e funzioni dei vari organismi internazionali. | collegarli con consapevolezza alla propria esperienza. Riconosce le situazioni di violazione dei diritti umani della donna e del minore e sa individuare nella realtà storica e in quella attuale i casi in cui i diritti sono agiti o negati. Identifica e distingue con padronanza sicura ruolo e funzioni degli organi costitutivi dello Stato Italiano. Sa individuare in modo autonomo, anche nelle situazioni concrete, gli scopi e i benefici dell'Unione Europea e ruoli e funzioni dei vari organismi internazionali. | collegarli con consapevolezza alla propria esperienza. Riconosce, se guidato, le situazioni di violazione dei diritti umani della donna e del minore e sa individuare in modo essenziale, nella realtà storica e in quella attuale, i casi in cui i diritti sono agiti o negati. Identifica e distingue con padronanza essenziale ruolo e funzioni degli organi costitutivi dello Stato Italiano. Sa individuare in modo superficiale anche nelle situazioni concrete, gli scopi e i benefici dell'Unione Europea e ruoli e funzioni dei vari organismi internazionali. | maggiormente connessi alla vita sociale quotidiana e sa collegarli con consapevolezza alla propria esperienza. Riconosce con fatica le situazioni di violazione dei diritti umani della donna e del minore e non sempre sa individuare, nella realtà storica e in quella attuale, i casi in cui i diritti sono agiti o negati. Non Identifica né distingue ruolo e funzioni degli organi costitutivi dello Stato Italiano. Non sempre sa individuare, anche nelle situazioni concrete, gli scopi e i benefici dell'Unione Europea e ruoli e funzioni dei vari organismi internazionali. |

| COMPETENZE TRASVERSALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **EDUCAZIONE CIVICA** | | | | | |
| **SVILUPPO SOSTENIBILE** | - Riconoscere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile.<br>- Riconoscere l'importanza del rispetto verso gli altri, l'ambiente e verso il patrimonio culturale.<br>- Conoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.<br>- Riconoscere le caratteristiche delle fonti energetiche. | Riconosce con padronanza approfondita l'importanza di un atteggiamento rispettoso verso l'ecosistema, per un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Adotta in modo costruttivo, nella propria esperienza quotidiana, comportamenti di rispetto dell'ambiente, di conservazione e tutela; partecipa con notevole impegno ed interesse alle iniziative promosse per conoscere, valorizzare, avere cura del patrimonio naturale e culturale del proprio territorio di appartenenza. Conosce in modo completo e approfondito gli effetti del degrado ambientale e sa attuare buone pratiche preventive con consapevolezza Sa classificare i rifiuti e promuove un | Riconosce con padronanza l'importanza di un atteggiamento rispettoso verso l'ecosistema, per un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Adotta, nella propria esperienza quotidiana, comportamenti di rispetto dell'ambiente, di conservazione e tutela; partecipa generalmente con impegno alle iniziative promosse per conoscere, valorizzare, avere cura del patrimonio naturale e culturale del proprio territorio di appartenenza. Conosce in modo completo gli effetti del degrado ambientale e sa attuare buone pratiche preventive Sa classificare i rifiuti e promuove un atteggiamento critico e razionale in merito all'attività di riciclaggio | Riconosce l'importanza di un atteggiamento rispettoso verso l'ecosistema, per un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Adotta in modo essenziale, nella propria esperienza quotidiana, comportamenti di rispetto dell'ambiente, di conservazione e tutela; partecipa alle iniziative promosse per conoscere, valorizzare, avere cura del patrimonio naturale e culturale del proprio territorio di appartenenza. Conosce in modo essenziale gli effetti del degrado ambientale e, se guidato, sa attuare buone pratiche preventive Sa classificare i rifiuti e promuove un atteggiamento razionale in merito all'attività di riciclaggio | Non sempre riconosce l'importanza di un atteggiamento rispettoso verso l'ecosistema, per un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Adotta solo occasionalmente, nella propria esperienza quotidiana, comportamenti di rispetto dell'ambiente, di conservazione e tutela; partecipa con scarso interesse e impegno alle iniziative promosse per conoscere, valorizzare, avere cura del patrimonio naturale e culturale del proprio territorio di appartenenza. Conosce in modo incompleto e frammentario gli effetti del degrado ambientale e non sa attuare buone pratiche preventive, anche se guidato. Sa classificare i rifiuti ma non promuove alcun atteggiamento razionale in merito |

| COMPETENZE TRASVERSALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **EDUCAZIONE CIVICA** | | | | | |
| | | atteggiamento critico, consapevole e razionale in merito all'attività di riciclaggio | | | all'attività di riciclaggio |
| **CITTADINANZA DIGITALE** | - Conoscere le diverse tipologie di device e il loro uso.<br>- Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle nuove tecnologie e dell'interazione in ambienti digitali.<br>- Identificare il concetto di dato e delle sue declinazioni.<br>- Comprende le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.<br>- Conoscere il concetto di identità digitale. | È in grado di distinguere con padronanza approfondita i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comunicare utilizzando diversi sistemi di comunicazione in modo completo e approfondito . È in grado di individuare con facilità le | È in grado di distinguere con padronanza i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comunicare utilizzando diversi sistemi di comunicazione in modo completo. È in grado di individuare le informazioni corrette o errate relative al concetto di dato, | È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comunicare utilizzando diversi sistemi di comunicazione in modo essenziale. È in grado di individuare, se guidato,le informazioni corrette o errate relative al concetto di dato, anche nel | Non sempre riesce a distinguere i diversi device e ad utilizzarli correttamente, non è in grado di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comunicare utilizzando diversi sistemi di comunicazione solo se guidato. Non è in grado di individuare le informazioni corrette o errate relative al concetto di dato, anche nel confronto |

| COMPETENZE TRASVERSALI | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| EDUCAZIONE CIVICA | | | | | |
| | - Comprendere rischi legati all'uso della rete. | informazioni corrette o errate relative al concetto di dato, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere agevolmente e con autonomia l'identità digitale da un'identità reale e sa sempre applicare le regole sulla privacy, tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. Sa individuare ed evitare con consapevolezza i rischi della rete. | anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere con autonomia l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy, tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. Sa individuare ed evitare i rischi della rete. | confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa essenzialmente applicare le regole sulla privacy, tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende parzialmente consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. Nel complesso, sa individuare ed evitare rischi della rete. | con altre fonti. Non è in grado di distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy con difficoltà. Prende difficilmente consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. Ha difficoltà nell' individuare ed evitare i rischi della rete. |