

Approvato nella seduta del Collegio docenti del 29 giugno 2022

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Triennio 2021/24

Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° grado

All. Documento di Valutazione

PREMESSA

L'Istituto Comprensivo Croci, ha elaborato il **CURRICOLO VERTICALE d'Istituto** al fine di garantire agli alunni un percorso formativo unitario dai 3 ai 14 anni, graduale e coerente, continuo e progressivo in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi. Il curriculum verticale nasce dalla consapevolezza che la continuità risponde all'esigenza di garantire il diritto dell'alunno a un percorso organico e completo.

Il Curricolo si articola attraverso i **CAMPI DI ESPERIENZA** nella scuola dell'Infanzia, le **DISCIPLINE** nella scuola del primo ciclo d'istruzione, perseguendo finalità specifiche poste in continuità orizzontale con l'ambiente di vita dell'alunno e verticale fra i due segmenti. Esso costruisce le competenze partendo dalle conoscenze e dalle abilità, individuando percorsi costruiti per gli alunni, al fine di offrire occasioni di apprendimento attivo, secondo una didattica che stimoli i diversi tipi di intelligenza e favorisca l'apprendimento attraverso il fare e l'interazione con i compagni.

Il Curricolo scolastico è il **percorso educativo-didattico** promosso dalla Scuola per garantire il successo formativo e il raggiungimento delle competenze disciplinari. Viene sottolineata l'importanza di un insegnamento disciplinare non frammentato, ma capace di far cogliere le interconnessioni tra i diversi saperi e di avviare gli alunni ad una visione unitaria della conoscenza. Al termine dell'obbligo scolastico, infatti, gli alunni dovranno essere in possesso delle competenze chiave, idonee a consentire a tutti l'inserimento attivo e consapevole nella società di oggi, sempre più complessa e caratterizzata dall'esigenza di un apprendimento permanente.

Il Curricolo rappresenta, inoltre, il documento mediante il quale, l'Istituto realizza la finalità generale della scuola del Primo Ciclo che è lo **sviluppo armonico e integrale della persona**, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, nella promozione della conoscenza e nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali. Si fonda sull'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano che consiste nel conseguimento delle competenze riferite alle discipline e al pieno esercizio della cittadinanza così come indicato nel Profilo dello Studente. Coerentemente con le **"Indicazioni Nazionali per il Curricolo"**, il nostro Istituto si pone l'obiettivo primario di perseguire, accanto alla continuità orizzontale, anche quella verticale, attraverso l'individuazione di linee culturali comuni su cui lavorare, rispettando le differenziazioni proprie di ciascun ordine di scuola.

Al centro dell'azione educativa c'è l'**alunno** che, al termine del Primo Ciclo scolastico, avrà sviluppato **il sapere, il saper fare e il saper essere**.

FINALITÀ

- Evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività.
- Favorire una comunicazione efficace tra i diversi ordini di scuola dell'Istituto.
- Assicurare un percorso graduale di crescita globale.
- Consentire l'acquisizione di competenze, abilità, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno.
- Realizzare le finalità dell'uomo e del cittadino.
- Orientare nella continuità e favorire la realizzazione del proprio "Progetto di vita".

RIFERIMENTI NORMATIVI

- [23 maggio 2018 - Quadro delle competenze chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione europea](#)
- [Indicazioni Nazionali: nuovi scenari febbraio 2018](#)
- [Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile 25 settembre 2015](#)
- [CM n. 3 del 13 /02/2015: Certificazione delle competenze per il primo ciclo.](#)
- [Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012, con Profilo dello studente.](#)
- [Competenze chiave di cittadinanza. \(C.M. n.139/2007\)](#)
- [Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente](#)
- [1 settembre 2000 legge sull'Autonomia n 59](#)
- [Legge 92/2019 – Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Ed. Civica](#)
- [Decreto di pubblicazione Linee guida per l'insegnamento dell'ed. civica \(22/06/2020\)](#)
- [Linee guida sulla Didattica digitale integrata, Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39](#)
- [Ordinanza 172 del 4 dicembre 2020 \(legge 6 giugno 2020, n. 41\) valutazione periodica e finale degli apprendimenti.](#)

LESSICO COMUNE

COMPETENZE CHIAVE

Quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.

COMPETENZA

Comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale, atteggiamenti, emozioni, potenzialità e attitudini personali.

CONOSCENZE

Risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio.

ABILITÀ

Capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

TRAGUARDI

“Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e secondaria di 1° grado, per i campi di esperienza e per le discipline, vengono individuati i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Sono snodi del percorso curricolare, riferimenti per gli insegnanti” Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili in quanto indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Organizzati in nuclei tematici, individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

NUCLEI TEMATICI

Concetti fondamentali che ricorrono in vari luoghi di una disciplina e hanno valore strutturante e generativo di conoscenze

VERIFICA

Operazione di raccolta, sistemazione, elaborazione, confronto, interpretazione, presentazione di dati.

VALUTAZIONE

Formulazione di un giudizio di valore a un esito sul piano formativo. La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

La valutazione della competenza può avvenire solo in presenza di compiti significativi realizzati dall'allievo singolarmente o in gruppo, in autonomia e responsabilità.

AUTOVALUTAZIONE

Modalità riflessive sull'intera organizzazione dell'offerta educativa e didattica della scuola, per svilupparne l'efficacia, anche attraverso dati di rendicontazione sociale o emergenti da valutazioni esterne.

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Per la normativa completa si fa riferimento alle [RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente \(UE 22/05/2018\)](#)

Il documento tiene conto delle profonde trasformazioni economiche, sociali e culturali degli ultimi anni, e della persistenza di gravi difficoltà nello sviluppo delle competenze di base dei più giovani. Emerge una **crescente necessità di maggiori competenze imprenditoriali, sociali e civiche**, ritenute indispensabili "per assicurare resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti".

Essenziale risulta il **valore della sostenibilità**, cioè la necessità per tutti i giovani di partecipare a una formazione che promuova gli stili di vita sostenibili, i diritti umani, la parità di genere, la solidarietà e l'inclusione, la cultura non violenta, la diversità culturale, il principio della cittadinanza globale.

Le otto competenze sono definite come una combinazione di **conoscenze, abilità e atteggiamenti**. Le competenze di base non sono più soltanto quelle alfabetiche e matematiche, ma anche la competenza digitale: l'allievo deve essere in grado di saper utilizzare in modo responsabile i nuovi mezzi tecnologici, nella costruzione del proprio sapere e del proprio interagire con il mondo.

1. Competenza alfabetico funzionale	<i>Indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</i>
2. Competenza multilinguistica	<i>Definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali.</i>
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	<i>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività, oltre che sulla conoscenza. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino. L'intreccio di tali competenze è definito con l'acronimo STEM. (Scienze, tecnologia, ingegneria e matematica)</i>
4. Competenza digitale	<i>Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la</i>

	<i>collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</i>
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<i>È la capacità di imparare a imparare e di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. Comprende la capacità di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni. Per la prima volta compare il termine "resiliente": acquisire tale competenza significa essere capace di gestire l'incertezza e lo stress.</i>
6. Competenza in materia di cittadinanza	<i>Si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. L'educazione alla cittadinanza attiva è il centro attorno a cui costruire i percorsi formativi degli allievi. Essa comprende "il sostegno delle diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale".</i>
7. Competenza imprenditoriale	<i>È la capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario, Tale competenza si riferisce alla capacità di agire, con creatività, sulla base di idee e opportunità e di "trasformarle in valore per gli altri". Anche qui torna il tema della resilienza: educare alla capacità di "saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio, in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni informate".</i>
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<i>Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società. Comprende l'importanza della tutela del patrimonio artistico e culturale "all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale", l'arte si fa "strumento per interpretare e plasmare il mondo".</i>

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA COMUNI A TUTTI GLI AMBITI DISCIPLINARI

Costruzione del sé	
Imparare ad imparare	organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro e di studio.
Progettare	formulare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Relazione con gli altri	
Comunicare	comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) - rappresentare eventi, principi, concetti, norme, procedure, stati d'animo, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
Collaborare e partecipare	interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
Agire in modo autonomo e responsabile	sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.
Positiva interazione con la realtà naturale e sociale	
Risolvere problemi	affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
Individuare collegamenti e relazioni	individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura.

Acquisire ed interpretare l'informazione

acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

METODOLOGIE E PRINCIPI DI INSEGNAMENTO

- Spostare l'attenzione dall'insegnamento all'apprendimento e allo sviluppo delle potenzialità individuali.
- Creare una partecipazione attiva, valorizzando l'esperienza e le conoscenze degli alunni.
- Utilizzare la flessibilità didattica; metodo induttivo, laboratori, cooperative-learning, problem-solving, flipped-classroom.
- Prestare attenzione agli aspetti affettivo-emotivi dell'apprendimento.
- Attribuire autonomia e responsabilità agli studenti attraverso compiti significativi.
- Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità.
- Favorire l'esplorazione e la scoperta: problematizzazione, pensiero divergente e creativo.
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo sia interno alla classe sia per gruppi di lavoro di classi ed di età diverse.
- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere e riflettere sulla metacognizione.
- Sviluppare l'autonomia nello studio.
- Realizzare percorsi in forma di laboratorio.
- Valorizzare il territorio come risorsa per l'apprendimento.
- Promuovere l'alfabetizzazione informatica.
- Favorire lo sviluppo delle capacità creative, logiche ed organizzative.
- Sviluppare il ragionamento logico necessario alla gestione delle informazioni.
- Favorire la capacità di progettazione e di organizzazione del lavoro

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

L'ambiente di apprendimento

Il curriculum della scuola dell'infanzia non coincide con la sola organizzazione delle attività didattiche che si realizzano nella sezione e nelle intersezioni, negli spazi esterni, nei laboratori, negli ambienti di vita comune, ma si esplica in un'equilibrata integrazione di momenti di cura, di relazione, di apprendimento, dove le stesse *routine* (l'ingresso, il pasto, la cura del corpo, il riposo, ecc.) svolgono una funzione di regolazione dei ritmi della giornata e si offrono come "base sicura" per nuove esperienze e nuove sollecitazioni.

L'apprendimento avviene attraverso l'azione, l'esplorazione, l'imitazione, il contatto con gli oggetti, la natura, l'arte, il territorio, in una dimensione ludica, da intendersi come forma tipica di relazione e di conoscenza. Nel gioco, particolarmente in quello simbolico, i bambini si esprimono, raccontano e rielaborano in modo creativo le esperienze personali e sociali.

Rapporti scuola- famiglia

Le famiglie sono il contesto più influente per lo sviluppo affettivo e cognitivo dei bambini. Nella diversità di stili di vita, di culture, di scelte etiche e religiose, esse sono portatrici di risorse che devono essere valorizzate nella scuola, per far crescere una solida rete di scambi comunicativi e di responsabilità condivise.

L'ingresso dei bambini nella scuola dell'infanzia è una grande occasione per prendere più chiaramente coscienza delle responsabilità genitoriali. Mamme e papà (ma anche i nonni, gli zii, i fratelli e le sorelle) sono stimolati a partecipare alla vita della scuola, condividendone finalità e contenuti, strategie educative e modalità concrete per aiutare i piccoli a crescere e imparare, a diventare più "forti", per un futuro che non è facile da prevedere e da decifrare. Per i genitori che provengono da altre nazioni e che sono impegnati in progetti di vita di varia durata per i loro figli nel nostro paese, la scuola si offre come uno spazio pubblico per costruire rapporti di fiducia e nuovi legami di comunità.

Docenti

La presenza di insegnanti motivati, preparati, attenti alle specificità dei bambini e dei gruppi di cui si prendono cura è un indispensabile fattore di qualità per la costruzione di un ambiente educativo accogliente, sicuro, ben organizzato, capace di suscitare la fiducia dei genitori e della comunità.

Lo stile educativo dei docenti si ispira a criteri di ascolto, accompagnamento, interazione partecipata, mediazione comunicativa, con una continua capacità di osservazione del bambino, di presa in carico del suo "mondo", di lettura delle sue scoperte, di sostegno e incoraggiamento all'evoluzione dei suoi apprendimenti verso forme di conoscenza sempre più autonome e consapevoli.

Finalità

Le finalità sono perseguite attraverso l'organizzazione di un ambiente di vita, di relazioni e di apprendimento di qualità, garantito dalla professionalità degli operatori e dal dialogo sociale ed educativo con le famiglie e con la comunità.

La scuola dell'infanzia si pone la finalità di promuovere nei bambini:

- Con la **maturazione dell'identità** il bambino prende coscienza della propria persona (saper essere);
- Con la **conquista dell'autonomia** diventa capace di relazionarsi autonomamente con l'ambiente e con gli altri (saper fare);
- con lo **sviluppo delle competenze** acquisisce la capacità di cogliere i messaggi, farli propri e rielaborarli (sapere);

- con lo **sviluppo della cittadinanza** acquisisce la capacità di scoprire gli altri e i loro bisogni, condividendo regole.

I CAMPI DI ESPERIENZA

Il sé e l'altro I molti perché formulati dai bambini rappresentano la loro spinta a capire il significato della vita che li circonda e il valore morale delle loro azioni. Nella scuola hanno molte occasioni per prendere coscienza della propria identità, per scoprire le diversità culturali, religiose, etniche, per apprendere le prime regole del vivere sociale.

Il corpo e il movimento I bambini prendono coscienza del proprio corpo, utilizzandolo fin dalla nascita come strumento di conoscenza di sé nel mondo. Muoversi è il primo fattore di apprendimento: cercare, scoprire, giocare, saltare, correre a scuola è fonte di benessere e di equilibrio psico-fisico.

Immagini, suoni, colori I bambini esprimono pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività: l'arte orienta questa propensione, educando al piacere del bello e al sentire estetico. L'esplorazione dei materiali a disposizione consente di vivere le prime esperienze artistiche, che sono in grado di stimolare la creatività e contagiare altri apprendimenti.

I discorsi e le parole La lingua, in tutte le sue funzioni e forme, è uno strumento essenziale per comunicare e conoscere, per rendere via via più complesso e meglio definito il proprio pensiero, anche grazie al confronto con gli altri, con l'esperienza concreta e l'osservazione. È il mezzo per esprimersi in modi personali, creativi e sempre più articolati. La lingua materna è parte dell'identità di ogni bambino, ma la conoscenza di altre lingue apre all'incontro con nuovi mondi e culture.

La conoscenza del mondo I bambini esplorano continuamente la realtà e imparano a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri. Esplorando oggetti, materiali e simboli, osservando la vita di piante ed animali, i bambini elaborano idee personali da confrontare con quelle dei compagni e degli insegnanti.

METODOLOGIA

La scuola dell'infanzia è un luogo ricco di esperienze, scoperte, rapporti, che segnano la vita di tutti coloro che ogni giorno vi sono coinvolti. Riconoscendo la centralità dei bambini, essa si pone come un ambiente educativo, rispettoso della loro età, dei loro tempi di apprendimento e della loro unicità.

Pertanto, la metodologia concordata, in modo unitario dagli insegnanti, per operare nella scuola dell'infanzia in modo consapevole, incisivo e verificabile si fonda su alcuni elementi fondamentali: la progettazione, l'organizzazione, la valorizzazione degli spazi e dei materiali. Il modo in cui sono strutturati gli spazi e distribuiti i materiali incide in maniera significativa sulla qualità delle esperienze che si compiono nella scuola dell'infanzia. Quindi ogni contesto di gioco, di relazione, di emozione e di apprendimento va ideato e realizzato con consapevolezza in modo da favorire il benessere del bambino, le sue relazioni, le sue scoperte, le sue conoscenze, così da garantire la continuità dei rapporti tra coetanei ed adulti facilitando i processi di identificazione. Lo **spazio** dovrà essere accogliente, caldo, ben curato, orientato dal gusto estetico, espressione della pedagogia e delle scelte educative di ciascuna scuola. Lo spazio parla dei bambini, del loro valore, dei loro bisogni di gioco, di movimento, di espressione, di intimità e di socialità, attraverso l'ambientazione fisica, la scelta di arredi e oggetti volti a creare un luogo funzionale ed invitante.

Il **tempo** disteso consente al bambino di vivere con serenità la propria giornata, di giocare, esplorare, parlare, capire, sentirsi padrone di sé, delle attività che sperimenta e nelle quali si esercita.

La valorizzazione della vita di relazione

La dimensione affettiva è essenziale nei processi di crescita: l'affetto, il rispetto, la serenità, l'allegria, lo scambio, l'ascolto, l'aiuto sono componenti essenziali per diventare dei buoni adulti e dei cittadini del mondo. La dimensione affettiva è una componente essenziale nel processo di crescita di ognuno, affinché il bambino acquisti autostima, maturi gradualmente la propria identità nel confronto con l'altro, imparando a rispettare il prossimo e a dividerne le regole.

La valorizzazione del gioco

Risorsa privilegiata di apprendimento e relazioni, il gioco, nelle dimensioni simbolico, strutturato e cognitivo, è uno strumento per lo sviluppo del bambino, attraverso il quale egli sperimenta, esprime la sua creatività, acquisisce le prime regole sociali e morali, regola le sue emozioni e, attraverso il rapporto con gli altri bambini, manifesta bisogni, desideri e sentimenti.

La ricerca/azione e l'esplorazione

Sono leve indispensabili per favorire la curiosità, la costruzione, la verifica delle ipotesi e la formazione di abilità di tipo scientifico.

Il dialogo

È utile per un confronto, uno scambio, un arricchimento reciproco, per stimolare la discussione e valorizzare "il pensare con la propria testa" sviluppando il senso critico, per rendere il bambino sempre coprotagonista del suo crescere.

La mediazione didattica

Sviluppa nei bambini le capacità metacognitive, cioè la capacità di impadronirsi delle abilità e delle attitudini idonee a facilitare gli apprendimenti continui che essi dovranno realizzare durante la loro vita, con un'educazione del pensiero sul piano del linguaggio, dell'apprendimento e della metodologia, cioè "imparare a pensare" ed "imparare ad apprendere".

Il lavoro di gruppo e le attività laboratoriali

Consentono percorsi esplorativi, negoziazioni e dinamiche comunicative caratterizzate dalla disponibilità, dalla calma, dalla condivisione cognitiva ed emotiva.

L'utilizzo del problem solving

Si propone di sviluppare competenze di risoluzione di problemi andando a stimolare il "miglior tipo di pensiero", il pensiero creativo e produttivo che permette al bambino di non rimanere legato alle esperienze passate, ma di trovare sempre soluzioni alternative e nuove. Si punterà alla verbalizzazione delle strategie risolutive, alla discussione in gruppo, alla previsione, alla ipotizzazione e alla condivisione delle soluzioni.

I rapporti con il territorio

Fanno sì che ogni risorsa venga sfruttata al fine dell'incremento delle conoscenze.

Le risorse umane e la compresenza delle insegnanti

Permettono la condivisione ed il rafforzamento dell'impegno educativo.

Le uscite e le esperienze al di fuori della scuola

Permettono che "il fuori" della scuola diventi palestra di vita e si conoscano le regole che sovrappongono ogni ambiente.

DOCUMENTAZIONE osservazione programmazione e verifica

Permette ai bambini di conservare la memoria di esperienze vissute e di riflettere sul loro operato. Documentare è far vedere "il come" avvengono i processi di crescita, come si sviluppano il pensiero, le azioni e le emozioni dei bambini.

Per fare ciò le insegnanti prevedono l'utilizzo di vari strumenti: annotazioni scritte, foto, registrazioni video, elaborati individuali e di gruppo dei bambini, schede di passaggio alla scuola primaria, osservazione e verifica degli apprendimenti.

Una attenta documentazione dei processi che comprendono componenti progettuali, organizzative, metodologiche, pone il docente in situazione di riflessione, sollecitando lo sviluppo di attività di autocritica ed autovalutazione in merito:

- *alla motivazione rispetto all'esperienza proposta;*
- *al riesame delle condizioni che hanno portato ad alcune scelte organizzative;*
- *allo snodarsi dei problemi didattici incontrati;*
- *alla valutazione dei risultati raggiunti*
- *alle modalità del suo svolgersi.*

Inoltre, la documentazione è importante per:

- i genitori, perché siano consapevoli e coinvolti nei percorsi che i loro bambini svolgono a scuola, partecipando direttamente al percorso educativo dei propri figli;

- l'istituzione scolastica stessa al fine di favorire lo scambio e la condivisione orizzontale nella strutturazione della propria identità e specificità.

Osservare significa avere un atteggiamento costante di ascolto e attenzione verso sé e verso l'altro. Le insegnanti attraverso l'osservazione occasionale e sistematica acquisiscono informazioni sul livello di sviluppo e di cambiamento del bambino; raccolgono dati di un contesto in modo da poterlo riprogettare, modificare, per valutare i risultati degli interventi realizzati.

Predisporre in modo logico, coerente e flessibile una **programmazione** educativa permette al bambino di elaborare il suo processo di crescita; essa deve partire dal bambino e rispettare la sua soggettività disponendo una serie di interventi funzionali e individualizzati per il raggiungimento di conquiste. Nelle nostre scuole dell'infanzia adottiamo la modalità di **progettazione per Unità di Apprendimento**, un percorso interdisciplinare articolato intorno ad un tema ed organizzato per fasi temporali. Il protagonista di questo percorso è l'alunno, che svilupperà un rapporto personale con il sapere ed al quale verrà richiesto di acquisire competenze. Le UDA, infatti, permettono di lavorare per competenze, ovvero di utilizzare efficacemente ed attivamente le conoscenze gradualmente assimilate integrandole, se opportuno, con conoscenze provenienti da altri campi del sapere. Si tratta di un approccio didattico che permette all'alunno di mettere in pratica quanto appreso grazie al lavoro sinergico di più docenti.

La **valutazione** del bambino non è intesa come un giudizio sulla persona, ma come strumento che permette di conoscere i livelli di competenza raggiunti. Il momento della **verifica** è da intendersi anche come riflessione sull'intervento educativo-didattico e prevede livelli di confronto fra le insegnanti per valutare l'evoluzione dei bambini in ordine all'identità, all'autonomia, alle competenze e alla cittadinanza; verificando l'andamento dei gruppi, delle

proposte didattiche e decidere eventuali adeguamenti da apportare.

La verifica finale conterrà un bilancio degli esiti formativi, della qualità delle proposte formative, del significato globale dell'esperienza scolastica.

Dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria

Al termine del percorso triennale della scuola dell'infanzia, è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale.

- *Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.*
- *Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.*
- *Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.*
- *Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.*
- *Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.*
- *Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.*
- *Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.*
- *Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.*
- *Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.*
- *È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.*
- *Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.*

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE E COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Campo di esperienza: **I DISCORSI E LE PAROLE**

Competenze concorrenti: **tutte**

Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia.

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

CURRICOLO D'ISTITUTO

3 ANNI

SCUOLA DELL'INFANZIA

Conoscenze

- Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali legate alla quotidianità.
- Strutture di base della lingua italiana.
- Comprensione della lingua madre
- Lessico di base in lingua straniera su argomenti di vita quotidiana: saluti, numeri, colori, parti del corpo, animali, famiglia.

Abilità

- Pronunciare correttamente parole conosciute.
- Usare il linguaggio in un contesto ludico.
- Acquisire nuovi vocaboli
- Formulare semplici frasi di senso compiuto.
- Esprimere verbalmente i bisogni primari attraverso parole e frasi minime.
- Formulare semplici domande e dare semplici risposte.
- Memorizzare semplici filastrocche, poesie, canzoncine supportate da linguaggio corporeo-gestuale.
- Prestare attenzione a semplici scambi comunicativi con il proprio interlocutore.
- Eseguire consegne elementari riferite ad azioni immediate.
- Ascoltare semplici e brevi storie mostrando di riconoscere i personaggi principali.
- Accostarsi alla lettura di immagini riconoscendo il contenuto a livello globale.
- Pronuncia semplici parole in una lingua diversa da quella madre.
- Cantare canzoni in lingua straniera imparate a memoria, utilizzando a supporto il linguaggio corporeo.

CURRICOLO D'ISTITUTO 4 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA

Conoscenze	Abilità
- Lessico fondamentale per la gestione della comunicazione orale. - Strutture di base della lingua italiana. - Comprensione della lingua madre - Scoperta lingua scritta - Pronuncia di un repertorio di parole e frasi straniere memorizzate di uso comune	- Acquisire nuovi vocaboli e utilizzarli in relazione a situazioni vissute. - Esprimere verbalmente i propri bisogni e le proprie emozioni attraverso frasi complete con adulti e compagni - Formulare domande e risposte attraverso l'uso di un linguaggio articolato. - Verbalizzare esperienze personali con domande stimolo senza fare riferimento a dimensioni temporali. - Interagire con i compagni nel gioco e nel compito scambiando informazioni, prendendo accordi. - Osservare immagini, riconoscere gli aspetti fondamentali e descriverle. - Prestare attenzione a semplici scambi comunicativi di gruppo. - Identificare ed eseguire consegne espresse con frasi semplici per compiti precisi. - Partecipare alla conversazione con domande-stimolo. - Ascoltare storie, individuando l'argomento generale e alcune informazioni esplicite. - Distinguere segni di scrittura da quelli iconici. - Provare a dare un nome al segno grafico prodotto. - Riconosce il proprio nome o parte di esso e scriverlo seguendo modello. - Utilizzare parole e frasi standard in lingua straniera. - Recitare brevi e semplici filastrocche in lingua straniera utilizzando a supporto il linguaggio corporeo.

CURRICOLO D'ISTITUTO 5 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA

Conoscenze	Abilità

- Principali strutture della lingua italiana. - Lessico fondamentale per la gestione della comunicazione orale. - Comprensione della lingua madre - Principi essenziali di organizzazione del discorso, includendo connettivi logici e parti variabili del discorso. - Regole della discussione - Elementi di base delle funzioni della lingua. - Esplorazione della lingua scritta - Strutture di comunicazione semplici e quotidiane: saluti, indicazioni di oggetti, semplici azioni in lingua straniera	- Esprimere e motivare verbalmente bisogni ed emozioni attraverso frasi strutturate. - Rielaborare ed utilizzare le conoscenze acquisite in vari contesti. - Verbalizzare il proprio vissuto formulando frasi più articolate, seguendo uno schema discorsivo, collocando nel tempo le esperienze vicine, spontaneamente oppure attraverso domande guida. - Ascoltare e comprendere messaggi verbali nelle conversazioni di gruppo, apportando un contributo personale. - Comprendere ed eseguire consegne articolate relativamente a varie attività. - Esplorare la lingua scritta in modo autonomo. - Comprendere parole, brevi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano divenute familiari. - Usare nessi causali e temporali nelle produzioni verbali. - Conversare, comprendendo i punti di vista dei coetanei, diversi dal proprio - Descrivere il funzionamento di un gioco/attività. - Inventare situazioni di gioco e storie, con scambio di informazioni. - Spiegare le proprie produzioni in modo dettagliato. - Interpretare filastrocche, poesie, canzoncine con espressività e utilizzando linguaggi non verbali. - Raccontare gli aspetti essenziali di un racconto ascoltato: personaggi, ambienti, sequenze temporali, rapporti causa-effetto). - Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive. - Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche. - Scrivere il proprio nome. - Individuare segni grafici presenti nella realtà e riconoscere alcune lettere. - Esplorare e produrre la lingua scritta in modo autonomo.
--	--

- Sapersi presentare in lingua straniera.
- Sapere indicare, chiedere e porgere oggetti presenti in classe in lingua straniera.
- Interagire con i compagni per giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate in lingua straniera adatte alla situazione con la mediazione dell'adulto.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Campo di esperienza: **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

Competenze concorrenti: **tutte**

Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia.

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

CURRICOLO D'ISTITUTO

3 ANNI

SCUOLA DELL'INFANZIA

Conoscenze

- Classificazioni (colore, forma, quantità, qualità, dimensione)
- Seriazioni
- Ritmi
- Misurazione
- I simboli numerici
- Il tempo
- I simboli

Abilità

- Raggruppare in base a semplici criteri
- Percepire e distinguere le principali figure geometriche
- Effettuare seriazioni su base binaria
- Effettuare ritmi su base binaria
- Cogliere le differenze di grandezza e quantità attraverso la manipolazione di vari materiali
- Scoprire i numeri attraverso la memorizzazione di semplici filastrocche
- Riconoscere le condizioni atmosferiche
- Percepire la ciclicità temporale (notte/giorno, prima/ora/dopo), con riferimento ad azioni di vita pratica

- Il mondo naturale e artificiale - Le trasformazioni - Topologia	- Utilizzare i cinque sensi per acquisire una prima conoscenza dell'ambiente naturale (mutamenti e trasformazioni naturali) - Formulare semplici domande - Riconoscere le differenze tra i vari esseri viventi - Esplorare spazi e riconoscere la funzione degli ambienti della scuola - Porre sé stesso in diverse posizioni spaziali, iniziando a comprendere i concetti sopra/sotto, dentro/fuori, grande/piccolo, alto/basso - Seguire correttamente indicazioni per eseguire un'attività - Cooperare e collaborare nelle varie e diverse situazioni
---	--

CURRICOLO D'ISTITUTO	4 ANNI	SCUOLA DELL'INFANZIA
Conoscenze - Classificazioni (colore, forma, quantità, qualità, dimensione) - Seriazioni - Ritmi - Misurazione - I simboli - Il tempo - I simboli - Il mondo naturale e artificiale - Le trasformazioni - Topologia		Abilità - Raggruppare alcuni elementi in base a criteri dati - Comprendere ed operare secondo il concetto d'insieme - Mettere in relazione, ordinare, eseguire corrispondenze. - Riconoscere e denominare le principali figure geometriche - Effettuare seriazioni su base ternaria - Effettuare ritmi su base ternaria - Esplorare e sperimentare i numeri avviandosi alla loro comprensione simbolica - Cogliere le trasformazioni naturali - Riconoscere, denominare e rappresentare le condizioni atmosferiche - Acquisire consapevolezza delle principali scansioni temporali (mattina/pomeriggio/sera/notte, giorni, settimane) - Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni, riconoscendo le differenze tra mondo naturale/artificiale, animale/vegetale - Verbalizzare adeguatamente le esperienze - Collaborare, interagire e confrontarsi con gli altri - Eseguire percorsi su semplici mappe con il proprio corpo - Sperimentare i rapporti spaziali (vicino/lontano, in mezzo/fra/di fianco/di fronte, più alto/più basso)

CURRICOLO D'ISTITUTO

5 ANNI

SCUOLA DELL'INFANZIA

Conoscenze

- Classificazioni (colore, forma, quantità, qualità, dimensione)
- Seriazioni
- Ritmi

- Misurazione
- I simboli

- Il tempo
- I simboli

- Il mondo naturale e artificiale
- Le trasformazioni

Abilità

- Discriminare, ordinare, raggruppare, seriare in base a criteri diversi
- Contare oggetti, immagini, persone
- Aggiungere, togliere e valutare la quantità
- Scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche
- Effettuare seriazioni con più di 3 elementi
- Effettuare ritmi su più di 3 elementi

- Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati
- Riconoscere e riprodurre i numeri e altri simboli convenzionali
- Rappresentare con disegni e simboli
- Attribuire al numero la funzione di codice per contare

- Raccontare esperienze personali e/o condivise con un ordine logico-temporale
- Intuire attraverso l'esperienza personale la ciclicità del tempo
- Percepire sé stesso e la durata delle proprie azioni nella quotidianità e negli eventi

- Descrivere in modo semplice le fasi di un evento naturale
- Osservare con curiosità ed interesse contesti/elementi naturali, materiali, situazioni usando i sensi per ricavarne informazioni e conoscenze
- Descrivere, rappresentare graficamente alcune trasformazioni e modificazioni che avvengono in diversi contesti
- Porre domande, formulare ipotesi su fatti e fenomeni naturali e non
- Ricostruire e registrare dati della realtà, collaborare, interagire e confrontarsi con gli altri

- Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici
- Progettare, costruire semplici percorsi motori

- Topologia	- Eseguire percorsi motori in base a consegne verbali e non - Rappresentare sè, gli altri e gli oggetti nello spazio foglio, verbalizzare quanto prodotto - Conoscere le relazioni spaziali
-------------	---

COMPETENZA DIGITALE		
Campo di esperienza: TUTTI Competenze concorrenti: tutte		
Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia. TUTTI		
CURRICOLO D'ISTITUTO	3 ANNI	SCUOLA DELL'INFANZIA
Conoscenze - Ambiente - Attività di coding unplugged - Strumenti di comunicazione e Device		Abilità - Orientarsi nello spazio - Giocare esplorando l'ambiente - Esprimersi e comunicare attraverso il corpo - Sperimentare le capacità percettive e di conoscenza con gli oggetti - Estendere il lessico - Muoversi con il corpo su una scacchiera, eseguendo istruzioni vocali di movimento impartire dai compagni - Visionare immagini, opere artistiche, documentari attraverso PC, LIM, Tablet

CURRICOLO D'ISTITUTO	4 ANNI	SCUOLA DELL'INFANZIA
Conoscenze - Ambiente - Attività di coding unplugged Cody Feet		Abilità - Affinare le capacità percettive e di conoscenza con gli oggetti - Chiedere spiegazioni su questioni concrete e vissute - Progettare giochi - Muoversi con il corpo su una scacchiera, eseguendo istruzioni vocali di movimento impartire dai compagni

- Strumenti di comunicazione e Device	- Programmare un semplice percorso su una scacchiera con uso di tessere contenenti le istruzioni (colore/direzione piede) - Eseguire un semplice percorso guardando le istruzioni contenute nelle tessere (colore/direzione piede) - Visionare immagini, opere artistiche, documentari attraverso i Device e racconta ciò che vede - Familiarizzare con gli strumenti della multimedialità
---	---

CURRICOLO D'ISTITUTO 5 ANNI	SCUOLA DELL'INFANZIA
Conoscenze - Ambiente - Attività di coding unplugged: (Cody Feet) (Cody Roby) - Giochi di coding utilizzando un robot programmabile - Pixel - Device e strumenti di comunicazione e loro usi	Abilità - Formulare domande/riflettere sulle risposte su questioni concrete - Riflettere sul senso e le conseguenze delle azioni - Scegliere di eseguire i percorsi più idonei per raggiungere la meta prefissata - Imparare a rappresentare con i simboli i risultati delle esperienze - Progettare giochi e attività - Muoversi con il copro su una scacchiera come un robot, eseguendo istruzioni di movimento impartite dai compagni - Programmare un percorso articolato su una scacchiera con uso di tessere contenenti le istruzioni (colore/direzione piede) - Eseguire un percorso articolato guardando le istruzioni contenute nelle tessere (colore/direzione piede) - Programmare un percorso su una scacchiera con uso di carte direzionali/frecce (Cody Roby) - Eseguire un percorso guardando leggendo le istruzioni delle carte direzionali/frecce - Rappresentare graficamente e attraverso simboli i risultati delle esperienze, i percorsi effettuati - Programmare percorsi attraverso l'uso di un robot (Doc Robottino educativo ...) - Giocare e creare con i Pixel/Scoprire la Pixel art - Visionare immagini, opere artistiche, documentari attraverso i Device, racconta ciò che vede, pone domande, riflette, fornisce informazioni

- Icone dei software e app (es. Learning Apps, Wordwall)	- Ricercare le possibilità espressive e creative dei mezzi multimediali - Eseguire giochi digitali didattici, di tipo logico/linguistico/matematico/topologico seguendo le regole - Rispettare il proprio turno nell'utilizzo di strumenti digitali
--	---

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

Campo di esperienza: **TUTTI**
Competenze concorrenti: **tutte**

Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia.
TUTTI

CURRICOLO D'ISTITUTO	3 ANNI	SCUOLA DELL'INFANZIA
Conoscenze - Semplici strategie di memorizzazione. - Il significato di regola ed errore		Abilità - Rispondere a domande stimolo. - Porre domande - Assumere semplici incarichi e portarli a termine. - Esplorare l'ambiente e sperimentare il piacere del movimento - Scoprire le proprie potenzialità/limiti

CURRICOLO D'ISTITUTO	4 ANNI	SCUOLA DELL'INFANZIA
Conoscenze - Semplici strategie di memorizzazione - Schemi iconici (modalità di rappresentazione grafica) - Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.		Abilità - Collegare semplici informazioni con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. - Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. - Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: organizzare le informazioni principali di un'esperienza. - Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.

CURRICOLO D'ISTITUTO 5 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA

Conoscenze

- Semplici strategie di memorizzazione
- Schemi, tabelle (modalità di rappresentazione grafica)
- Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.

Abilità

- Collegare più informazioni con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.
- Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana legati al vissuto diretto e a situazioni decontestualizzate
- Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: organizzare le informazioni principali di un'esperienza, elaborare sintesi e ricostruire le varie fasi in sequenza.
- Completare semplici schemi-tabelle organizzando informazioni note con simboli convenzionali.
- Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto in autonomia

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Campo di esperienza: **IL SÉ E L'ALTRO**

Competenze concorrenti: **tutte**

Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia.

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

CURRICOLO D'ISTITUTO 3 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA

Conoscenze

- Il nome di tutte le persone con le quali si confronta ogni giorno e il ruolo (famiglia, scuola e altri gruppi di appartenenza personali)

Abilità

- Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e di riferimento, passando da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.

- Rispetto di regole della vita e del lavoro in classe - Rispetto degli oggetti e dell'ambiente	- Saper rispettare il proprio turno - Saper utilizzare materiale comune senza danneggiarlo - Individuare alcuni comportamenti utili al rispetto degli oggetti e alla salvaguardia dell'ambiente
- Simboli	Riconoscere alcuni simboli di varia natura tra cui la segnaletica di pericolo e di evacuazione

CURRICOLO D'ISTITUTO 4 ANNI		SCUOLA DELL'INFANZIA
Conoscenze	Abilità	
- Il nome di tutte le persone con le quali si confronta ogni giorno e il ruolo (famiglia, scuola e altri gruppi di appartenenza personali) - Rispetto delle regole, degli oggetti e dell'ambiente	- Passare da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato. - Conoscere il proprio ambiente di vita e ricostruire la propria storia a partire dai racconti familiari. - Accettare e rispettare le regole, i ritmi e turnazioni. - Partecipare attivamente alle attività, ai giochi organizzati ed alle conversazioni. - Saper utilizzare materiale comune senza danneggiarlo e nel modo corretto - Saper condividere il proprio materiale	
- Tradizioni, feste, simboli e canti dell'ambiente quotidiano e del territorio	- Saper riconoscere le feste nazionali, i simboli in relazione ai periodi dell'anno	
- Simboli	- Riconoscere e giocare con simboli di varia natura tra cui la segnaletica di pericolo ed evacuazione	

CURRICOLO D'ISTITUTO 5 ANNI		SCUOLA DELL'INFANZIA
Conoscenze	Abilità	
- Rispetto delle regole, degli oggetti e dell'ambiente	- Riconoscere le regole relative a diverse situazioni e rispettarle - Saper far uso consapevole del materiale comune e del proprio e riporlo con accuratezza - Saper raccontare e raccontarsi - Superare la dipendenza dall'adulto, assumere iniziative e portare a termine compiti ed attività in autonomia	

- Tradizioni, feste, simboli e canti dell'ambiente quotidiano e del territorio - Simboli	- Rispettare gli altri e collaborare con loro. - Mettere in atto atteggiamenti di cura, rispetto verso chi è differente da lui e verso l'ambiente che lo circonda. - Partecipare attivamente alle attività, ai giochi organizzati ed alle conversazioni. - Gestire uno spazio/gioco e condividere il materiale con i compagni. - Aiutare i compagni più piccoli e quelli che manifestano difficoltà. - Collaborare con i compagni per un progetto comune. - Dimostrare fiducia e rispetto verso gli adulti di riferimento. - Essere consapevole del trascorrere del tempo e collegare ritmi e ciclicità con i relativi cambiamenti - Mettere in atto comportamenti sempre più responsabili ed autonomi. - Saper riconoscere simboli in relazione a feste nazionali, la bandiera italiana, e ascoltare l'inno degli italiani - Saper giocare con simboli di vario genere e imparare a conoscere i segnali di pericolo ed evacuazione
---	---

COMPETENZA IMPRENDITORIALE		
Campo di esperienza: TUTTI Competenze concorrenti: tutte		
Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia. TUTTI		
CURRICOLO D'ISTITUTO 3 ANNI		SCUOLA DELL'INFANZIA
Conoscenze - Regole della discussione. - Modalità di decisione.	Abilità - Esprimere il proprio vissuto. - Compiere scelte. - Formulare proposte di gioco. - Formulare ipotesi. - Portare a termine un compito	

CURRICOLO D'ISTITUTO 4 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA

Conoscenze

- Regole di discussione, rispetto del proprio turno
- Ruoli e loro funzioni.
- Modalità di decisione.
- Fasi di un'azione/lavoro.
- Procedure e sequenze di un gioco o lavoro
- Modalità di rappresentazione grafica (tabelle)

Abilità

- Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto.
- Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti.
- Giustificare le scelte con semplici spiegazioni.
- Formulare proposte di lavoro, di gioco.
- Confrontare la propria idea con quella altrui.
- Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.
- Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.
- Assumere e portare a termine compiti
- Formulare ipotesi di soluzione
- Cooperare con altri nel gioco.
- Verbalizzare un lavoro o un compito eseguito
- Conoscere le tabelle e usarle con l'aiuto dell'insegnante

CURRICOLO D'ISTITUTO 5 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA

Conoscenze

- Regole della discussione.
- I ruoli e la loro funzione.
- Fasi di un'azione.

Abilità

- Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto, argomentando le motivazioni.
- Confrontare la propria idea rispettando quella altrui
- Sostenere la propria opinione con argomenti pertinenti, motivando le scelte fatte.
- Giustificare le scelte argomentandole.
- Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.
- Ipotesizzare semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco.
- Verbalizzare le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.

- Modalità di decisione. - Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici).	- Formulare ipotesi di soluzione e adottare strategie di problem solving. - Formulare proposte di lavoro, di gioco tenendo conto delle variabili di contesto. - Riconoscere semplici situazioni problematiche - Assumere e portare a termine compiti e iniziative. - Organizzare dati su schemi e tabelle attraverso l'uso di simboli convenzionali.
--	--

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
Campo di esperienza: IMMAGINI, SUONI, COLORI Competenze concorrenti: tutte		
Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.		
CURRICOLO D'ISTITUTO	3 ANNI	SCUOLA DELL'INFANZIA
Conoscenze - I giochi simbolici/d'imitazione/di ruolo - Maschere/travestimenti - Il proprio corpo. - Il linguaggio mimico-gestuale. - Le principali forme di espressione artistica - Le tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea. - Vari strumenti e diverse tecniche espressive. - I colori		Abilità - Utilizzare la gestualità corporea per esprimere i propri bisogni - Partecipare ad attività di gioco simbolico, libero e guidato - Ascoltare con piacere brevi racconti e interpretare i personaggi - Disegnare spontaneamente, segnare tracce grafiche - Colorare e disegnare su ampi spazi usando diversi tipi di strumenti:matite, pennarelli, colori a dita, tempere, spugne, timbri, gessetti... - Sperimentare diverse tecniche grafico/pittoriche - Esplorare i colori - Esplorare materiali diversi e utilizzarli spontaneamente

- Elementi essenziali per la lettura/ascolto di immagini/opere d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) - Principali forme di espressione artistica. - Giochi vocali individuali e di gruppo - Filastrocche e canti - Ambienti e soggetti sonori - Suoni e rumori - Brani musicali nel mondo di diversi generi - Ritmi e danze nel mondo	- Sperimentare diverse tecniche di manipolazione - Riconoscere e denominare semplici elementi di un'immagine - Scoprire in modo ludico l'arte e le sue opere. - Seguire brevi spettacoli - Riconoscere il suono della voce dei compagni e degli adulti di riferimento - Usare la voce per cantare seguendo un ritmo dato - Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo - Produrre con il corpo suoni e rumori - Muoversi al suono della musica - Percepire e sperimenta il rumore e il silenzio - Partecipare a giochi di movimento legati all'alternanza suono/silenzio - Riconoscere i suoni e i rumori dell'ambiente circostante - Scoprire alcuni strumenti musicali
---	--

CURRICOLO D'ISTITUTO 4 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA	
Conoscenze - I giochi simbolici/d'imitazione/di ruolo - Maschere/travestimenti - Le emozioni. - Il proprio corpo. - Il linguaggio mimico-gestuale. - Le tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea. - Tecniche e modalità grafiche ed espressive diverse. - Vari strumenti - I colori - Le forme di espressione artistica	Abilità - Esprimere emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo - Esprimersi attraverso giochi simbolici, di ruolo - Mettersi in relazione con gli altri usando il corpo - Partecipare con interesse al racconto di brevi storie e alla loro drammatizzazione. - Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. - Dare un significato ai propri elaborati grafico/pittorici - Manipolare e trasformare materiali vari. - Rielaborare graficamente episodi del proprio vissuto - Scegliere con piacere i materiali in relazione all'attività proposta - Acquisire semplici abilità manipolative - Riconoscere i colori ed utilizzarli sia in modo realistico che astratto - Descrivere un'immagine

- Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) - Ambienti e soggetti sonori - Suoni e rumori - Brani musicali di vario genere - Ritmi e danze nel mondo - Strumenti musicali	- Avvicinarsi all'arte attraverso la visione guidata delle opere di alcuni artisti - Seguire brevi spettacoli di vario tipo - Muoversi al suono della musica seguendo il ritmo dato - Sperimentare la sonorità di materiali ed oggetti. - Riconoscere la differenza tra suono e silenzio. - Ascoltare e sperimentare i suoni e i rumori dell'ambiente naturale e artificiale. - Utilizzare strumenti, oggetti, voce per imitare e riprodurre suoni - Cantare in gruppo.
--	--

CURRICOLO D'ISTITUTO 5 ANNI		SCUOLA DELL'INFANZIA
Conoscenze - I giochi simbolici/d'imitazione/di ruolo - Maschere/travestimenti - Canzoni/filastrocche mimate - Il linguaggio mimico-gestuale del corpo - Le emozioni - Le tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea. - Tecniche e modalità grafiche ed espressive diverse. - Strumenti e materiali manipolativi/plastici - Le forme di espressione artistica - Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) - Opere d'arte nel mondo/multiculturalità		Abilità - Comunicare, raccontare, esprimere opinioni ed utilizzando il linguaggio mimico/gestuale - Riconoscere, verbalizzare e rappresentare le emozioni proprie e degli altri. - Partecipare attivamente al gioco simbolico - Partecipare ad una semplice rappresentazione teatrale mostrando interesse e coinvolgimento - interpretare personaggi e ruoli con una certa disinvoltura, utilizzando in modo appropriato materiali e travestimenti - Esprimersi intenzionalmente attraverso il disegno, verbalizzando quanto rappresentato. - Realizzare rappresentazioni grafiche con completezza, con attenzione ai particolari - Rielaborare storie/esperienze vissute/spettacoli/drammatizzazioni attraverso rappresentazioni grafico/pittoriche - Scegliere con piacere e attenzione i materiali in relazione all'attività proposta e al progetto - Seguire con attenzione brevi spettacoli di vario tipo e argomentare/esprimere la propria opinione - Osservare e rielaborare un'opera d'arte - Avvicinarsi all'arte attraverso la visione guidata delle opere di alcuni pittori - Osservare opere d'arte, beni culturali ed esprimere le proprie opinioni

- Suoni, rumori, silenzio - Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale e per la produzione di elaborati musicali - Brani musicali di vario genere nel mondo/multiculturalità - Ritmi e danze nel mondo - Strumenti musicali - Simboli musicali	- Manifestare interesse e apprezzamento per spettacoli di vario tipo, opere d'arte. - Riconoscere e distinguere la fonte dei suoni e rumori - Cantare in gruppo e da soli utilizzando strumenti. - Eseguire e mimare canti, rispettando i ritmi. - Realizzare piccoli strumenti con materiali diversi. - Ascoltare un brano musicale ed associarlo ad un segno grafico e/o cromatico personale. - Interagire con gli altri e realizzare alcune sequenze sonore - Riprodurre ritmi ascoltati usando voce/corpo/strumenti - Esecuzione ed invenzione di movimenti/suoni corrispondenti a diversi ritmi. - Individuare/creare alcuni simboli musicali convenzionali e non per scrivere/codificare sequenze di suoni - Ascoltare alcuni brani musicali di vario genere e individuare alcune caratteristiche
--	---

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
Campo di esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO Competenze concorrenti: tutte	
Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia. Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	
CURRICOLO D'ISTITUTO	3 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA
Conoscenze - Il corpo	Abilità - Nominare e indicare le principali parti del corpo - Sperimentare e scoprire le proprie capacità senso-percettive - Tracciare segni grafici per iniziare a rappresentare il corpo - Riconoscere i bisogni provenienti dal proprio corpo (fame, sete)

- Il movimento - L'ambiente - Le regole dei giochi	- Manipolare diversi materiali - Utilizzare strumenti grafici per tracciare segni - Utilizzare i principali schemi motori di base (camminare, correre) - Sperimentare i concetti topologici negli spostamenti - Eseguire semplici movimenti su imitazione - Partecipare a semplici giochi di gruppo rispettando le prime regole per la sicurezza propria e altrui - Rispettare semplici regole per giocare
- Regole di igiene del corpo - Gli alimenti	- Osservare le pratiche di igiene e cura di sé - Conoscere le azioni necessarie per vestirsi e tenersi pulito - Esplorare gli alimenti, riconoscere e distinguere i diversi sapori

CURRICOLO D'ISTITUTO 4 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA	
Conoscenze - Il corpo - Il movimento sicuro - L'ambiente - Le regole dei giochi - Regole di igiene del corpo - Regole di igiene dell'ambiente - Gli alimenti	Abilità - Utilizzare le abilità senso-percettive per esplorare l'ambiente - Nominare e indicare tutte le parti del corpo - Rappresentare le principali parti della figura umana - Eseguire sequenze di movimenti seguendo un modello - Eseguire percorsi motori - Iniziare a sapersi orientare in spazi grafici - Sperimentare il controllo del movimento fino-motorio attraverso l'uso di strumenti/oggetti - Riconoscere e utilizzare i concetti topologici sperimentati - Riconoscere gli oggetti personali - Orientarsi nello spazio vissuto - Sperimentare giochi di gruppo, conoscere le regole e gestire in relazione ad esse il proprio corpo - Iniziare ad aver cura del proprio corpo nel vestirsi e lavarsi con la guida dell'adulto

- Conoscere gli alimenti, alcune caratteristiche e funzionalità per il benessere del corpo
- Conoscere e avere cura per gli oggetti personali e degli altri

CURRICOLO D'ISTITUTO 5 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA

Conoscenze

- Il corpo
- Le differenze di genere
- Il movimento sicuro
- L'ambiente
- I pericoli dell'ambiente
- I comportamenti sicuri
- Le regole dei giochi
- Regole di igiene del corpo
- Regole di igiene dell'ambiente
- Gli alimenti

Abilità

- Nominare, indicare e rappresentare tutte le parti del corpo, in stasi e in movimento
- Individuare le differenze di genere
- Riconoscere alcune funzioni fisiologiche (cardiache, respiratorie del proprio corpo in relazione al movimento)
- Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici di base: correre, saltare, strisciare, rotolare
- Conoscere e rappresentare sé e gli oggetti in base ai concetti topologici, distinguere destra/sinistra
- Creare sequenze di movimento/ eseguire sequenze di movimento
- Orientarsi in spazi grafici
- Orientarsi con sicurezza nello spazio vissuto
- Sperimentare ed eseguire pregrafismi e grafismi
- Controllare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi/oggetti
- Distinguere, con riferimento ad esperienze vissute, comportamenti e azioni potenzialmente dannose per la sicurezza e la salute personale e altrui
- Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza
- Alimentarsi in autonomia
- Distinguere scelte alimentari potenzialmente dannose e conoscere le proprietà degli alimenti
- Adottare comportamenti corretti riguardo all'igiene e alla cura di sé
- Avere cura degli oggetti personali, dell'ambiente e degli altri

Nella scuola secondaria di primo grado si realizza l'accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di conoscenza, interpretazione e rappresentazione del mondo. La valorizzazione delle discipline avviene pienamente quando si evitano due rischi: sul piano culturale, quello della frammentazione dei saperi; sul piano didattico, quello dell'impostazione trasmissiva. Le discipline non vanno presentate come territori da proteggere definendo confini rigidi, ma come chiavi interpretative disponibili ad ogni possibile utilizzazione. I problemi complessi richiedono, per essere esplorati, che i punti di vista disciplinari dialoghino e che si presti attenzione alle zone di confine e di cerniera fra discipline. Nella scuola secondaria di primo grado vengono favorite una più approfondita **padronanza delle discipline e un'articolata organizzazione delle conoscenze**, nella prospettiva dell'elaborazione di un sapere sempre meglio integrato e padroneggiato. Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di competenze più ampie e trasversali, che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale, orientata ai valori della convivenza civile e del bene comune. Le competenze per l'esercizio della cittadinanza attiva sono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire.

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Disciplina di riferimento: **ITALIANO**

Competenze concorrenti: **tutte**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria.

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

Conoscenze	Abilità
Ascolto e parlato - Le regole della comunicazione interpersonale. - Frase come unità comunicativa. - Funzione della frase: affermativa, negativa, interrogativa ed esclamativa. - Ascolto e individuazione del senso globale di discorsi, testi narrativi, semplici istruzioni.	Ascolto e parlato - Ascoltare e comprendere richieste, consegne, istruzioni, conversazioni affrontate in classe. - Comprendere narrazioni orali e letture. - Articolare i suoni in modo chiaro. - Rispettare il proprio turno in una conversazione. - Intervenire in modo pertinente.

- Narrazione, guidata e non, in modo comprensibile ed efficace, di semplici testi ascoltati e di esperienze vissute.	- Porre domande per chiedere aiuto, chiedere spiegazioni, esprimere bisogni. - Raccontare in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico. - Memorizzare e recitare filastrocche e poesie.
Lettura - Principali convenzioni di lettura: i diversi caratteri grafici, corrispondenza tra fonemi e grafemi, digrammi, raddoppiamenti, consonanti, vocali, accento, elisione, troncamento, scansione in sillabe, principali segni di punteggiatura. - Lettura preparata e guidata. - La funzione del punto fermo. - Funzione e utilizzo del titolo e delle immagini come guida alla comprensione.	Lettura - Distinguere la scrittura da altri tipi di segni. - Leggere sillabe e parole. - Attribuire significato alle parole lette. - Leggere e comprendere frasi, brevi testi, simboli e consegne. - Leggere e comprendere semplici testi individuando il significato globale. - Leggere semplici filastrocche e poesie. - Leggere e riordinare le fasi narrative di un racconto in successione temporale. - Consolidare e potenziare la tecnica della lettura rispettando la punteggiatura semplice.
Scrittura - Alfabetizzazione strumentale della scrittura. - La struttura della frase. - Costruzione di semplici frasi per comunicare esperienze vissute. - Scrittura e utilizzo dei diversi caratteri - Scrittura e/o completamento di brevi storie	Scrittura - Organizzare lo spazio grafico. - Ricopiare semplici scritte utilizzando il carattere stampato maiuscolo. - Discriminare i fonemi. - Comprendere e padroneggiare la corrispondenza fonema-grafema. - Distinguere i fonemi simili - Formare parole utilizzando i suoni sillabici. - Usare i caratteri stampato maiuscolo, minuscolo e avviarsi all'uso del corsivo. - Scrivere parole con il supporto di immagini. - Scrivere semplici didascalie adeguate ad un'immagine. - Produrre semplici frasi per autodettatura. - Scrivere brevi e semplici testi sotto dettatura utilizzando le regole ortografiche apprese. - Riordinare parole per ottenere frasi di senso compiuto

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Corrispondenza tra fonemi, grafemi, digrammi
- Distinzione tra suoni affini Gruppi consonantici e raddoppiamenti;
- Giochi linguistici, rime.
- Conoscenza e utilizzo della punteggiatura di base.
- Utilizzo di parole nuove.
- Individuazione e utilizzo intuitivo delle principali strutture grammaticali della lingua italiana: il nome, gli articoli, gli aggettivi, le azioni.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere e discriminare vocali e consonanti.
- Discriminare le consonanti con suoni affini (T/D; F/V; P/B; S/Z;...)
- saper riconoscere i suoni duri e dolci c e g.
- Riconoscere e usare digrammi e trigrammi; gl - sc - gn - ch - gh - ci - gi - gli - sci.
- Conoscere e usare il raddoppiamento consonantico.
- Conosce e usare MB e MP.
- Percepire la divisione in sillabe delle parole.
- Riconoscere e trovare rime
- Usare in modo appropriato le parole apprese.
- Conoscere la struttura della frase.
- Acquisire competenze ortografiche.
- Conoscere i segni di punteggiatura; punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo.
- Riconoscere e usare intuitivamente le parole che indicano le cose, le persone, gli animali.
- Riconoscere e usare intuitivamente gli articoli.
- Riconoscere intuitivamente le parole che indicano le azioni.
- Riconoscere e usare intuitivamente le parole che indicano le qualità.
- Riconoscere la frase come un insieme ordinato e coerente di parole.
- Ampliare il patrimonio lessicale.

CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	
Conoscenze	Abilità
Ascolto e parlato - Le modalità corrette di ascolto e di intervento nelle conversazioni. - La frase e le sue funzioni; affermativa, negativa, interrogativa ed esclamativa.	Ascolto e parlato - Aumentare il grado di attenzione alle comunicazioni orali - Ascoltare e comprendere le informazioni principali degli argomenti affrontati in classe.

- Ascolto e comprensione di argomento, informazioni, sequenze di istruzioni. - Rielaborazione orale, chiara e corretta rispettando ordine logico e cronologico. - Le forme e le modalità di comunicazione: intensità, ritmo, velocità, timbro, - Le espressioni personali, gli stati d'animo, le emozioni. - Gli elementi della comunicazione.	- Formulare messaggi efficaci e pertinenti. - Produrre messaggi orali utilizzando toni diversi secondo gli stati d'animo e gli scopi. - Interagire nello scambio comunicativo. - Riferire oralmente contenuti di testi ascoltati. - Raccontare esperienze personali. - Partecipare alle conversazioni, rispettando il proprio turno e intervenendo in modo pertinente. - Esporre un argomento in modo logico e cronologico.
Lettura - Lettura corretta di frasi e brevi testi. - Individuazione e comprensione del significato globale e/o delle informazioni principali del testo. - Lettura espressiva di testi di vario tipo. - Testi narrativi: individuazione della struttura base - Ricostruzione in sequenze di una storia secondo l'ordine cronologico.	Lettura - Usare diverse tipologie di lettura (silenziosa, ad alta voce) - Leggere in modo adeguatamente veloce e corretto rispettando i segni di punteggiatura - Leggere brevi testi (narrativo, descrittivo, poetico) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali. - Individuare gli elementi principali di un testo (personaggi, luoghi e tempi) - Discriminare le parti di un testo (inizio, svolgimento e conclusione). - Memorizzare poesie e filastrocche
Scrittura - La scrittura corretta di parole spontanea e sotto dettatura - Costruzione di semplici frasi per comunicare esperienze vissute. - Utilizzo di semplici segni di punteggiatura. - Racconti da riordinare o completare le parti mancanti - Espressione in forma scritta di brevi testi con l'utilizzo di immagini, schemi e/o domande guida.	Scrittura - Consolidare il corsivo. - Scrivere testi legati al vissuto personale con frasi semplici e compiute, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche. - Utilizzare le strutture delle varie tipologie testuali per produrre testi vari. (inizio, svolgimento, conclusione) - Descrivere oggetti, animali, persone in base a semplici schemi. - Rielaborare semplici testi: riordino, completamento.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua - Ampliamento del patrimonio lessicale. - Convenzioni ortografiche e le loro principali eccezioni. - L'uso di accento e apostrofo.	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua - Ampliare e usare correttamente parole nuove. - Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche. - Conoscere e utilizzare la punteggiatura.

- Classificazione di parole: nomi, articoli, verbi, aggettivi qualificativi. - Conoscenza e utilizzo corretto del tempo dei verbi presente, passato e futuro. - Verbo essere e avere (uso dell'H). - Conoscenza e utilizzo della punteggiatura (virgola, punto, punto interrogativo ed esclamativo, due punti) - La costruzione della frase: soggetto e predicato	- Utilizzare le regole della divisione in sillabe - Riflettere sui testi al fine di cogliere alcune regolarità morfosintattiche e riconoscere: articolo determinativo e indeterminativo, nome (genere e numero), aggettivo qualificativo, verbo presente passato futuro - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. - Distinguere in una frase: soggetto e predicato
---	--

CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	
Conoscenze	Abilità
Ascolto e parlato - Struttura e regole della comunicazione interpersonale: emittente, destinatario, messaggio. - Le regole dell'ascolto: silenzio, atteggiamenti posturali adeguati... - Le regole della conversazione: modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza... - Ascolto e comprensione di argomento, informazioni, sequenze di istruzioni. - Rielaborazione orale, chiara e corretta rispettando ordine logico e cronologico. - Gli elementi fondamentali della comunicazione orale. - Elaborazione di vissuti, vicende/eventi, emozioni, testi di tipo espositivo. - Filastrocche, poesie. - Racconto orale di una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. - Comprensione di semplici istruzioni su un gioco o un'attività che si conosce bene.	Ascolto e parlato - Partecipare attivamente all'ascolto dell'insegnante o dei compagni mantenendo un'attenzione gradualmente più costante - Comprendere comunicazioni orali con diverse finalità. - Ascoltare per imparare. - Ascoltare e comprendere richieste, consegne, conversazioni affrontate in classe - Memorizzare i contenuti degli argomenti di studio. - Riconoscere il significato essenziale di un messaggio. - Individuare emittente e ricevente, messaggio, codice e canale. - Individuare lo scopo e il contesto. - Formulare messaggi efficaci e pertinenti. - Produrre messaggi orali utilizzando toni diversi secondo gli stati d'animo e gli scopi. - Interagire nello scambio comunicativo. - Riferire oralmente contenuti di testi ascoltati. - Raccontare esperienze ed eventi personali, rispettando l'ordine logico e cronologico

	- Partecipare alle conversazioni, rispettando il proprio turno e intervenendo in modo pertinente. - Porre domande per chiedere aiuto e spiegazioni. - Esprimere bisogni. - Formulare ipotesi. - Rielaborare i contenuti degli oggetti di studio. - Memorizzare e recitare.
Lettura - Le tecniche di lettura: velocità, ritmo, punteggiatura. - Le diverse tipologie di lettura: silenziosa, ad alta voce, per studio, drammatizzata - Le parti di un testo: momento iniziale, momento centrale, momento conclusivo di una narrazione. - Le diverse tipologie testuali: testi narrativi, poesie, testi descrittivi, testi regolativi, testi informativi. - Struttura e scopo comunicativo dei testi di vario genere: narrativi, descrittivi, informativi e poetici. - Strategie di decodifica guidata di semplici testi di vario genere: evidenziazione di informazioni, collegamenti, relazioni temporali e logiche, risposte chiuse, aperte, di completamento.	Lettura - Padroneggiare la lettura strumentale sia ad alta voce, curandone l'espressione, sia silenziosa, rispettando la punteggiatura. - Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. - Comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi: narrativi, descrittivi, informativi, cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Leggere e comprendere testi di diverse tipologie. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di saper cogliere il senso globale.
Scrittura - La costruzione di un testo: momento iniziale, momento centrale, momento conclusivo di una narrazione. - Il testo narrativo reale e fantastico; il testo descrittivo; il testo poetico; il testo regolativo. - Il riassunto di un testo. - Prima codifica guidata attraverso schemi, domande guida. - Semplici produzioni guidate e/o autonome. - Rielaborazioni di testi narrativi, descrittivi, poetici.	Scrittura - Produrre didascalie relative a una storia raccontata per sequenze. - Raccogliere informazioni e idee per completare storie. - Scrivere testi per raccontare esperienze personali. - Scrivere testi narrativi reali, fantastici (favole, fiabe, leggende, miti), poetici in rima e non. - Produrre testi descrittivi (persone, animali, cose). - Produrre testi regolativi. - Riassumere secondo tecniche apprese.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua - Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Parole e termini specifici delle discipline - Le convenzioni ortografiche. - Principali segni di punteggiatura e la loro funzione. - Le parti del discorso e le categorie grammaticali: articolo, nome, aggettivo qualificativo - Le funzioni dei principali tempi verbali (indicativo): ausiliari, prima, seconda e terza coniugazione dei verbi regolari - Gli elementi principali di una frase. - La frase minima e le espansioni di semplici frasi.	- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni per ampliare il lessico d'uso. - Usare in modo appropriato le parole apprese. - Acquisire la competenza ortografica. - Usare correttamente i segni di punteggiatura. - Riconoscere le parole secondo le categorie grammaticali - Conoscere la coniugazione dei verbi all'indicativo - Riconoscere una frase minima e individuare le domande che producono le espansioni.
---	--

CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	
Conoscenze	Abilità
Ascolto e parlato - Le regole della comunicazione dell'ascolto: silenzio, atteggiamenti posturali adeguati.... - La lingua come strumento di espressione per raccontare - Le regole della conversazione: modalità d'intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza... - Struttura della comunicazione: messaggio, emittente, ricevente, registro, contesto, scopo - Le diverse tipologie testuali: testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, poetici, regolativi; e gli elementi che li caratterizzano - Racconto di esperienze e storie in modo chiaro e pertinente con ordine cronologico e logico. - Esposizione e rielaborazione su argomenti studiati.	Ascolto e parlato - Partecipare attivamente all'ascolto dell'insegnante o dei compagni mantenendo un'attenzione gradualmente più costante e attivando processi di autocontrollo - Interagire in una conversazione, rispettando le regole condivise, tenendo conto degli interventi precedenti, formulando domande, dando risposte o opinioni, intervenendo in modo pertinente. - Comprendere le consegne - Esprimere attraverso il parlato pensieri, stati d'animo e affetti - Chiedere informazioni o spiegazioni - Individuare tutti gli elementi della comunicazione - Comprendere l'argomento. - Riconoscere i registri linguistici e la loro relazione con il contesto. - Sintetizzare ed esporre il contenuto di testi

	- Riferire oralmente su un argomento di studio, un'esperienza personale rispettando l'organizzazione logico temporale. - Seguire una narrazione (letta o raccontata oralmente) mostrando di cogliere il senso globale, i messaggi espliciti/impliciti, le informazioni principali e secondarie - Narrare racconti realistici o fantastici in modo coerente e comprensibile - Comprendere e dare semplici istruzioni - Verbalizzare schemi e tabelle - Memorizzare e recitare in modo espressivo
Lettura - Utilizzo di diverse tipologie testuali. - Utilizzo di diverse tecniche di lettura. - Analisi e comprensione di testi diversi per ricavarne informazioni. - Applicazione di tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). - Ricerca delle principali caratteristiche formali dei testi poetici (versi e strofe, rima, allitterazione, similitudine, metafora). - Individuazione della struttura e degli elementi caratteristici del testo: luoghi, tempi, personaggi, sequenze narrative, intreccio, fabula, stati d'animo. - Consultazione di testi legati a temi di interesse scolastico o a progetti di studio e di ricerca (dizionari, atlanti geo-storici, enciclopedie, riviste, testi multimediali). - Ricerca di informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi. - Proposte di letture ad alta voce associate ad attività creative, di animazione, di drammatizzazione.	Lettura - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce - Leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per orientarsi nella comprensione - Ricercare informazioni in testi di diversa natura, anche utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...) - Riconoscere la struttura di un testo. - Individuare l'argomento principale di un testo e la sua funzione. -Cogliere informazioni esplicite ed implicite. - Ricercare le informazioni in funzione di una sintesi. - Avviare l'uso di sistemi di evidenziazione. - Rispettare la punteggiatura.
Scrittura - La costruzione di un testo: momento iniziale, momento centrale, momento conclusivo di una narrazione. - Riassunto di testi.	Scrittura - Rielaborare testi: individuare le sequenze di un testo, dare un titolo alle sequenze, produrre didascalie relative a una storia raccontata per sequenze.

- Produzioni di testi narrativi realistici e fantastici, descrittivi oggettivi e soggettivi, informative-espositivi; regolativi, parafrasi sui testi, testi creativi sulla base di modelli dati. - Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.	- Scrivere testi di diversa tipologia, corretti dal punto di vista lessicale, ortografico e sintattico. - Rispondere a domande relative a un testo. - Manipolare un testo. - Raccogliere informazioni e idee per completare storie. - Scrivere testi per raccontare esperienze personali. - Scrivere testi seguendo uno schema. - Scrivere testi narrativi reali, fantastici, poetici in rima e non. - Produrre testi descrittivi (persone, animali, cose). - Produrre testi regolativi. - Produrre semplici testi narrativi arricchiti da brevi sequenze descrittive e da dialoghi - Riassumere secondo tecniche apprese.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua - Ampliamento del patrimonio lessicale - Uso del vocabolario - Le convenzioni ortografiche. - L'accento e l'apostrofo. - Il discorso diretto e indiretto. - I segni di punteggiatura. - Gli aggettivi. - Il verbo (coniugazioni, modi, tempi verbali, i verbi ausiliari e i verbi regolari delle tre coniugazioni). - I pronomi. - Le congiunzioni. - Gli avverbi. - Le preposizioni. - Le interiezioni. - Gli elementi di sintassi della frase. - I complementi.	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. - Arricchire il patrimonio lessicale - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. - Acquisire competenza ortografica. - Usare il discorso diretto ed indiretto. - Usare i segni di punteggiatura. - Riconoscere e classificare le parole secondo le categorie grammaticali - Riconoscere, analizzare ed utilizzare i verbi all'indicativo, al congiuntivo e al condizionale - Analizzare la frase minima e alcune espansioni

CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
Conoscenze	Abilità
Ascolto e parlato - Regole degli scambi comunicativi nei diversi contesti. - Le modalità corrette di ascolto e di intervento nelle conversazioni. - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale, non verbale. - Ascolto, comprensione e individuazione, in testi di vario genere: tema, informazioni essenziali, scopo, argomento, consegne, istruzioni, opinioni altrui. - Formulazione di domande e comunicazione del proprio parere in modo corretto, pertinente e motivato. - Racconto di esperienze e storie in modo chiaro e pertinente, con ordine cronologico e logico. - Esposizione e rielaborazione su argomenti studiati. - Le forme di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo e la conversazione. - Gli elementi della comunicazione.	Ascolto e parlato - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). - Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. - Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni. - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Cogliere in una discussione le posizioni dei compagni ed accettarle, esprimendo la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza, utilizzando uno schema. - Memorizzare testi poetici.
Lettura - Tecniche di lettura analitica. - Tecniche di lettura espressiva.	Lettura - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto;

- Conoscenza ed utilizzo, guidato ed autonomo, di strategie di decodifica di testi di varia natura: evidenziazione di informazioni, collegamenti, relazioni temporali e logiche, risposte chiuse, aperte, di completamento. - Costruzione, guidata e autonoma, di schemi, mappe, tabelle ecc. - Accrescimento del piacere della lettura con letture individuali e dell'insegnante di testi letterari e poetici - Lettura di: testi narrativi realistici e fantastici; testi descrittivi oggettivi e soggettivi; brevi testi letterari; testi informative-espositivi; testi regolativi; testi poetici.	-Cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Ricavare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza, per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere vari tipi di testo distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
Scrittura - Regole ortografiche - Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. - Operazioni propedeutiche al riassumere: rielaborazione del testo, la parafrasi. - Pianificazione elementare di un testo scritto di vario tipo: idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica.. - Produzione di testi narrativi realistici o fantastici, poetici, descrittivi, regolativi, informativi, argomentativi, corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico e con uso adeguato della punteggiatura.	Scrittura - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere, scrivere brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività. - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.

	- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua - Il patrimonio lessicale anche arricchito con vocaboli provenienti da altre lingue - Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. - Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate e composte). - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: avvio ai linguaggi specifici. - Conoscenza e uso delle principali strutture grammaticali della lingua italiana: il nome, gli articoli, gli aggettivi, i pronomi, le preposizioni, le congiunzioni, i verbi, gli avverbi, interiezioni - Gli elementi fondamentali della frase: la funzione del soggetto e del predicato. - Gli elementi di complemento. - Distinzione tra frase semplice e complessa. - Convenzioni ortografiche.	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. - Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, individuarne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. - Riconoscere ed usare i modi finiti e indefiniti dei verbi - Distinguere i verbi transitivi e intransitivi, la forma attiva e passiva - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Disciplina di riferimento: **ITALIANO**

Competenze concorrenti: **tutte**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado.

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, per elaborare progetti e per formulare giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali; ma anche come strumento attraverso il quale esprimere stati d'animo e rielaborare esperienze personali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a manifestare gusti personali, confrontandosi con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.

CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Conoscenze	Abilità
Ascolto e parlato - Le regole e le modalità essenziali dell'ascolto. - Tecniche di supporto (schemi, tabelle e mappe concettuali). - Elementi fondamentali della comunicazione orale (tratti prosodici, toni di voce, pause, gestualità, lessico adeguato all'interlocutore). - Le funzioni della lingua, il contesto e gli elementi essenziali della comunicazione (emittente, destinatario, referente).	Ascolto e parlato - Prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto. - Individuare nella comunicazione il contesto, l'emittente, il destinatario e il referente. - Ascoltare e comprendere globalmente brani tratti da testi vari, scolastici e non.

- Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, regolativo e poetico. - L'organizzazione del testo: i fondamentali elementi di coerenza e i legami di coesione.	- Riconoscere vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, regolativo e poetico. - Individuare nei testi l'argomento e le informazioni principali. - Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola e l'opinione altrui. - Parlare in modo chiaro, utilizzando un registro adeguato al contesto. - Narrare esperienze personali, eventi, trame, esprimere stati d'animo e sentimenti, secondo un ordine logico-cronologico. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative. - Riferire su un argomento di studio e di ricerca in modo chiaro usando un registro adeguato al contesto, servendosi eventualmente di materiali di supporto (schemi, tabelle e mappe concettuali).
Lettura - Strategie di controllo del processo di lettura. - Tecniche di miglioramento della comprensione (sottolineatura, note a margine, parole-chiave...). - Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, regolativo e poetico. - Struttura e caratteristiche del genere mitologico ed epico. - Denotazione e connotazione nel testo in prosa e nel testo poetico (parafrasi)	Lettura - Leggere testi di vario tipo a voce alta in modo chiaro e corretto rispettando le pause, e comprenderne globalmente il contenuto. - Leggere in modo analitico per studiare, sottolineando, prendendo appunti, schematizzando e memorizzando i contenuti. - Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale. - Leggere, comprendere e analizzare testi di tipo narrativo, descrittivo, regolativo e ricavare da essi informazioni esplicite. - Leggere e comprendere in forma guidata testi poetici (parafrasi).
Scrittura - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. - Elementi fondamentali di un testo scritto corretto, coerente e coeso. - Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (narrazione, descrizione, riassunto, testi regolativi). - Tecniche di manipolazione e riscrittura.	Scrittura Applicare le procedure di pianificazione, stesura e revisione del testo. - Usare una grafia leggibile. - Scrivere testi aderenti alla traccia, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e della punteggiatura, dotati di coerenza e di coesione. - Scrivere semplici testi di tipo narrativo, descrittivo, regolativo, sulla base di modelli appresi.

	- Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati. - Riscrivere e manipolare testi a seconda degli scopi e dei destinatari. - Realizzare semplici forme di scrittura creativa in prosa e in versi.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo: - Uso di strumenti di consultazione, in particolare dei dizionari di vario tipo, cartacei e digitali. - I principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione. - Le principali relazioni fra significati (somiglianza e opposizione). - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. - Lessico specifico di base delle varie discipline.	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. - Utilizzare gli strumenti di consultazione in modo sempre più autonomo. - Ampliare il proprio patrimonio lessicale, attraverso l'uso di parole derivate, alterate e composte. - Ampliare il proprio patrimonio lessicale, attraverso l'uso di sinonimi e contrari. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. - Comprendere e utilizzare opportunamente termini del lessico specifico delle varie discipline.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua - I suoni della lingua italiana. - Le regole ortografiche e della punteggiatura. - Le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. - Discorso diretto/indiretto. - I principali connettivi e la loro funzione.	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua - Rispettare le regole ortografiche e della punteggiatura. - Riconoscere ed analizzare le parti del discorso. - Saper passare dal discorso diretto al discorso indiretto. - Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione.

CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Conoscenze	Abilità

Ascolto e parlato

- Regole dell'ascolto attivo.
- Tecniche di supporto (appunti, schemi, tabelle e mappe concettuali).
- Elementi fondamentali della comunicazione orale (tratti prosodici, toni di voce, pause, gestualità, lessico adeguato allo scopo e all'interlocutore).
- Le funzioni della lingua, il contesto e gli elementi essenziali della comunicazione (emittente, destinatario, referente, messaggio, canale, codice).
- Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico.
- L'organizzazione del testo: gli elementi di coerenza e i legami di coesione.
- Lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali.

Ascolto e parlato

- Prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto.
- Individuare nella comunicazione il contesto, l'emittente, il destinatario, il referente, il messaggio, il canale, il codice e la funzione prevalente.
- Ascoltare e comprendere brani tratti da testi vari, scolastici e non.
- Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo.
- Riconoscere vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, espositivo, poetico.
- Individuare nei testi la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali.
- Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola, l'opinione altrui.
- Narrare esperienze personali, eventi, frame, esprimere stati d'animo e sentimenti, secondo un ordine coerente e in forma coesa.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base al destinatario.
- Riferire su un argomento di studio e di ricerca in modo chiaro e logico usando un registro adeguato al contesto e allo scopo.

Lettura - Strategie di controllo del processo di lettura. - Tecniche di lettura espressiva. - Tecniche di miglioramento della comprensione (sottolineatura, note a margine, parole-chiave...). - Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo e poetico. - Denotazione e connotazione nel testo in prosa e nel testo poetico (parafrasi e principali figure retoriche). - Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana: dalle origini al Settecento. - Contesto storico di riferimento di autori e opere.	Lettura - Leggere correttamente a voce alta e in modo espressivo testi di vario tipo, e comprenderne il contenuto. - Leggere in modo analitico per studiare, sottolineando, prendendo appunti, schematizzando e memorizzando i contenuti. - Riconoscere in un qualunque testo scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, relazioni causa ed effetto. - Leggere, comprendere e analizzare testi di tipo narrativo, descrittivo, espositivo e ricavare da essi informazioni esplicite e implicite. - Leggere, comprendere e analizzare in forma guidata testi poetici (parafrasi e principali figure retoriche). - Leggere, comprendere, analizzare e contestualizzare testi letterari. - Riconoscere le intenzioni comunicative degli scrittori. - Riconoscere tipologie testuali e generi di appartenenza dei testi presi in esame.
Scrittura - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. - Elementi fondamentali di un testo scritto corretto, coerente e coeso. - Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (narrazione, descrizione, riassunto, relazione, testo espressivo). - Tecniche di manipolazione e riscrittura.	Scrittura - Applicare le procedure di pianificazione, stesura e revisione del testo. - Scrivere testi aderenti alla traccia, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e della punteggiatura, dotati di coerenza e di coesione. - Scrivere testi narrativi, descrittivi, espositivi, espressivi, secondo modelli appresi e adeguati nel registro a scopo e destinatario. - Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati. - Riscrivere e manipolare testi a seconda degli scopi e dei destinatari. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. - Prendere appunti e riorganizzare le informazioni utilizzando schemi e mappe concettuali.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. - Uso di strumenti di consultazione, in particolare dei dizionari di vario tipo, cartacei e digitali.	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. - Utilizzare gli strumenti di consultazione in modo autonomo. - Riconoscere e capire le principali informazioni fornite da un dizionario per ogni voce.

- i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione. - Prestiti e neologismi. - Le principali relazioni fra significati (somiglianza, opposizione e inclusione). - Distinzione tra significato denotativo e significato connotativo delle parole. - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. - Lessico specifico di base delle varie discipline.	- Ampliare il proprio patrimonio lessicale, attraverso l'uso di parole derivate, alterate, composte, prestiti e neologismi. - Ampliare il proprio patrimonio lessicale, attraverso l'uso di sinonimi, polisemi, contrari, iponimi e iperonimi. - Comprendere e usare parole o espressioni in senso figurato. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. - Comprendere e utilizzare opportunamente termini del lessico specifico delle varie discipline.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua - Struttura logico-sintattica della frase semplice e i suoi elementi costitutivi. - Discorso diretto/indiretto. - I principali connettivi e la loro funzione. - Cenni di storia della lingua italiana.	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua - Riconoscere la struttura sintattica della frase semplice e analizzare le funzioni logiche dei suoi elementi costitutivi. - Saper passare dal discorso diretto al discorso indiretto. - Riconoscere in un testo i connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione. - Comprendere alcuni aspetti storico-evolutivi della lingua italiana.

CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Conoscenze	Abilità
Ascolto e parlato - Regole dell'ascolto attivo. - Tecniche di supporto (appunti, schemi, tabelle e mappe concettuali). - Elementi fondamentali della comunicazione orale (tratti prosodici, toni di voce, pause, gestualità, lessico adeguato allo scopo e all'interlocutore).	Ascolto e parlato - Prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto. - Individuare nella comunicazione il contesto, l'emittente, il destinatario, il referente, il messaggio, il canale, il codice e la funzione prevalente, apparente e reale. - Ascoltare e comprendere brani tratti da testi vari, scolastici e non. - Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo.

- Le funzioni della lingua, il contesto e gli elementi essenziali della comunicazione (emittente, destinatario, referente, messaggio, canale, codice). - Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo e poetico. - L'organizzazione del testo: gli elementi di coerenza e i legami di coesione. - Tecniche della logica e dell'argomentazione. - Procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo orale. - Lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali.	- Riconoscere vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo e poetico. - Individuare nei testi la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni, esplicite e implicite, e il punto di vista dell'emittente. - Intervenire in modo pertinente, rispettando tempi, turni di parola e l'opinione altrui. - Narrare esperienze personali, eventi, trame, esprimere stati d'animo, sentimenti e punti di vista personali secondo un ordine coerente e in forma coesa. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e al destinatario. - Riferire su un argomento di studio e di ricerca in modo coerente e coeso, usando un registro adeguato al contesto e allo scopo e un lessico appropriato. - Ricostruire oralmente la struttura argomentativa di una comunicazione orale. - Intervenire argomentando la propria tesi su un tema di studio o nel dialogo in classe - Formulare giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali, e argomentare le proprie opinioni con dati pertinenti e motivazioni valide, in maniera coerente e coesa.
Lettura - Strategie di controllo del processo di lettura. - Tecniche di lettura espressiva. - Tecniche di lettura orientativa e selettiva. - Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo e poetico. - Denotazione e connotazione: il testo poetico (parafrasi). - Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana dell'Ottocento e del Novecento. - Contesto storico di riferimento di autori e opere. - Tecniche di commento del testo.	Lettura - Leggere a voce alta correttamente e in modo espressivo testi di vario tipo, e comprenderne il contenuto. - Leggere in modo analitico per studiare, sottolineando, prendendo appunti, schematizzando e memorizzando i contenuti. - Applicare le tecniche di lettura orientativa e selettiva. - Riconoscere in un qualunque testo scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, relazioni causa ed effetto, punto di vista dell'emittente. - Comprendere e analizzare testi di tipo narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo e ricavare da essi informazioni esplicite e implicite.

	- Leggere, comprendere e analizzare in forma autonoma semplici testi poetici (parafrasi e figure retoriche). - Comprendere, analizzare, contestualizzare e commentare testi letterari. - Riconoscere le intenzioni comunicative degli scrittori. - Riconoscere tipologie testuali e generi di appartenenza dei testi presi in esame.
Scrittura - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. - Elementi fondamentali di un testo scritto corretto, coerente e coeso. - Tecniche della logica e dell'argomentazione. - Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (narrazione, descrizione, riassunto, relazione, testo espressivo, commento, testo argomentativo). - Tecniche di manipolazione e riscrittura.	Scrittura - Applicare le procedure di pianificazione, stesura e revisione del testo. - Scrivere testi aderenti alla traccia, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e della punteggiatura, dotati di coerenza e di coesione. - Scrivere testi narrativi, descrittivi, espositivi, espressivi, argomentativi, secondo modelli appresi e adeguati nel registro a scopo e destinatario. - Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati, parafrasi e commenti. - Riscrivere e manipolare testi a seconda degli scopi e dei destinatari. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. - Prendere appunti e strutturare testi espositivi, utilizzando schemi e mappe concettuali.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. - Uso di strumenti di consultazione, in particolare dei dizionari di vario tipo, cartacei e digitali. - i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione. - Prestiti e neologismi. - Le principali relazioni fra significati (somiglianza, opposizione, inclusione e gradazione). - Distinzione tra significato denotativo e significato connotativo delle parole. - Varietà lessicali in rapporto a scopo e ad ambiti e contesti diversi. - Lessico specifico di base delle varie discipline.	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. - Utilizzare gli strumenti di consultazione in modo autonomo per rintracciare informazioni utili a risolvere dubbi linguistici. - Riconoscere e capire tutte le informazioni fornite da un dizionario per ogni voce. - Ampliare il proprio patrimonio lessicale, attraverso l'uso di parole derivate, alterate, composte, prestiti e neologismi. - Ampliare il proprio patrimonio lessicale, attraverso l'uso di sinonimi, polisemi, contrari, opposti, iponimi e iperonimi. - Comprendere e usare parole o espressioni in senso figurato. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base allo scopo e alla situazione comunicativa. - Comprendere e utilizzare opportunamente termini del lessico specifico delle varie discipline.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua - Struttura e gerarchia logico-sintattica della frase complessa o periodo e singole proposizioni. - Discorso diretto/indiretto - I principali connettivi e la loro funzione. - Cenni di storia della lingua italiana.	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua - Riconoscere la struttura sintattica della frase complessa o periodo e analizzare i rapporti tra le singole proposizioni, rappresentandoli anche graficamente. - Saper passare dal discorso diretto al discorso indiretto, modificando correttamente modi e tempi verbali. - Riconoscere in un testo i connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione. - Comprendere alcuni aspetti storico-evolutivi della lingua italiana.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Disciplina di riferimento: **STORIA**
Competenze concorrenti: **tutte**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria.

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

Conoscenze	Abilità
Organizzazione delle informazioni - Ordinamento temporale, le relazioni di successione: prima-dopo-ancora-infine. - Contemporaneità: mentre - nello stesso momento - Durata. - Ciclicità. - La giornata e le sue parti - i giorni della settimana - i mesi dell'anno - le stagioni - Ieri, oggi, domani. - Rapporti di causa-effetto. - Le azioni quotidiane consuete.	Organizzazione delle informazioni - Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere i rapporti di successione esistenti tra loro. - Riconoscere le successioni delle azioni in una storia. - Riconoscere relazioni di contemporaneità tra azioni e situazioni. - Valutare e misurare la durata di facili e brevi attività riferibili all'esperienza quotidiana. - Comprendere le scansioni temporali giorno/notte e mattina/pomeriggio, sera/notte. - Riconoscere relazioni di successioni di esperienze vissute: i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni e la loro ciclicità. - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.

CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	
Conoscenze	Abilità
Uso delle fonti - I vari tipi di fonti iconiche (foto e disegni), scritte, (quaderni, diario scolastico...), materiali (oggetti...) - La storia delle persone. - Le trasformazioni nel tempo	Uso delle fonti - Riconoscere l'importanza delle fonti. - Conoscere e ricostruire la propria storia raccogliendo ed analizzando fonti e documenti personali. - Avere consapevolezza che il passare del tempo cambia oggetti e ambienti
Organizzazione delle informazioni - Le parole del tempo - Le relazioni di successione: prima-dopo-ancora-infine. - Contemporaneità: mentre - nello stesso momento - Durata. - Ciclicità. - La giornata e le sue parti - l'ora - i giorni della settimana - i mesi dell'anno - le stagioni - Ieri, oggi, domani. - Passato, presente, futuro - Rapporti di causa-effetto. - Strumenti di misurazione del tempo - Linea del tempo - La storia degli oggetti	Organizzazione delle informazioni - Ricostruire alcune esperienze vissute e descriverle usando i principali indicatori della successione. - Riconoscere e comprendere il concetto di contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere il concetto di durata e riconoscere le principali scansioni temporali. - Riconoscere relazioni di successione di esperienze vissute: l'ora, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni e la loro ciclicità. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). - Comprendere le relazioni di causa-effetto-conseguenza.
Strumenti concettuali - La linea del tempo - Sequenze cronologiche di immagini.	Strumenti concettuali - Organizzare esperienze vissute in semplici schemi temporali
CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	

Conoscenze	Abilità
Uso delle fonti - Utilizzo delle fonti per ricostruire la storia dell'uomo. - Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione	Uso delle fonti - Distinguere e confrontare vari tipi di fonti. - Conoscere il lavoro dello storico - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
Organizzazione delle informazioni - I concetti temporali: durata, successione temporale, contemporaneità. - Indicatori temporali: adesso, prima, dopo, in seguito, infine.... - Cronologia. - Strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (ere Preistoriche) - Trasformazioni. - Le relazioni di causa-effetto-conseguenza	Organizzazione delle informazioni - Riordinare eventi, anche di un passato meno recente, in successione logica. - Conoscere l'origine dell'Universo e la comparsa della vita sulla Terra - Conoscere le principali periodizzazioni. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali lontani nel tempo. - Conoscere le scoperte, le invenzioni e gli adattamenti dell'uomo nel tempo. - Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi.
Strumenti concettuali - Miti e leggende - Teorie sull'origine della Terra. - L'evoluzione della vita - I fossili - I dinosauri - L'origine dell'uomo - Il Paleolitico. - Quadri di vita del Paleolitico. - Processi di trasformazione (agricoltura, metalli, scrittura). - Il Neolitico - Ruoli e funzioni nei gruppi sociali del passato e del presente.	Strumenti concettuali - Distinguere tra ricostruzione storica e spiegazione fantastica. - Individuare le fasi del processo di formazione dell'Universo e della Terra. - Individuare le fasi dell'evoluzione dell'uomo. - Individuare i processi di trasformazione (agricoltura, metalli, scrittura) - Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura. - Distinguere le fasi della vita dell'uomo nel Paleolitico. - Individuare le caratteristiche del Neolitico - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

	- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra i periodi preistorici trattati. - Essere consapevoli dell'importanza del rispetto delle regole nella vita di gruppo.
Produzione scritta e orale - Testi e schemi funzionali all'esposizione orale. - Semplici testi iconografici. - Il lessico specifico	Produzione scritta e orale - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante schemi, mappe, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. - Conoscere ed utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare.

CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	
Conoscenze	Abilità
Uso delle fonti - Fonti di vario tipo (materiali, scritte, orali, iconografiche) - Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali - Le carte storico - geografiche e gli strumenti per la cronologia	Uso delle fonti - Ricavare informazioni da fonti di diversa natura - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio vissuto.
Organizzazione delle informazioni - Quadri di civiltà a confronto: luogo e tempo, organizzazione socio-economica, forma di governo, forma di culto, arte e cultura. - Organizzazione delle conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi, durata delle civiltà oggetto di studio. - Legame tra le caratteristiche geografiche e lo sviluppo sociale delle diverse civiltà.	Organizzazione delle informazioni - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
Strumenti concettuali	Strumenti concettuali - Usare il sistema di misurazione occidentale del tempo (a.C./d.C.)

- il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo/dopo Cristo) - Le misure del tempo: decennio, secolo, millennio - Cronologia essenziale delle civiltà studiate (le civiltà dei fiumi e le civiltà del Mediterraneo) - L'importanza del fiume per la nascita delle prime civiltà. - L'importanza del mare per le civiltà del Mediterraneo. - Aspetti delle civiltà: territorio, periodo, organizzazione sociale e politica, economia, arte, religione e vita quotidiana	- Leggere le carte storico geografiche individuando i luoghi dove si sono sviluppate le civiltà studiate - Individuare i possibili nessi tra lo sviluppo delle civiltà e le caratteristiche geografiche del territorio - Quadri di civiltà a confronto: luogo e tempo, organizzazione socio-economica, forma di governo, forma di culto, arte e cultura. - Organizzazione delle conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi e durata delle civiltà oggetto di studio. - Legame tra le caratteristiche geografiche e lo sviluppo sociale delle diverse civiltà.
Produzione scritta e orale - Produzione scritta e orale. - Grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. - Testi informativi e storiografici.	Produzione scritta e orale - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti e testi di generi diversi, cartacei e digitali - Produrre e/o interpretare schemi di sintesi/mappe delle civiltà studiate - Raccontare e/o rielaborare per iscritto fatti storici - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.

CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
Conoscenze	Abilità
Uso delle fonti - Fonti di vario tipo (materiali, scritte, orali, iconografiche) - Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali. - Le carte storico - geografiche e gli strumenti per la cronologia	Uso delle fonti - Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio vissuto.
Organizzazione delle informazioni - Carte storico-geografiche.	Organizzazione delle informazioni - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.

- Quadri di civiltà a confronto: luogo e tempo, organizzazione socio-economica, forma di governo, forma di culto, arte e cultura. - Organizzazione delle conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi e durata delle civiltà oggetto di studio. - Legame tra le caratteristiche geografiche e lo sviluppo sociale delle diverse civiltà.	- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
Strumenti concettuali - Sistemi di misura del tempo storico. - Cronologia. - Periodizzazione. - Il mondo greco antico - La civiltà etrusca - La civiltà romana - Il cristianesimo - La crisi dell'impero romano e le invasioni barbariche - Ordinamento dello Stato italiano. - Alcuni articoli fondamentali della Costituzione della Repubblica italiana.	Strumenti concettuali - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. - Organizzazione delle conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi e durata delle civiltà oggetto di studio. - Legame tra le caratteristiche geografiche e lo sviluppo sociale delle diverse civiltà. - Quadri di civiltà a confronto: luogo e tempo, organizzazione socio-economica, forma di governo, forma di culto, arte e cultura. - Indicare caratteristiche e funzioni degli Organi dello Stato italiano. - Essere consapevoli dei diritti e dei doveri dei cittadini
Produzione scritta e orale - Grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. - Testi informativi e storiografici.	Produzione scritta e orale - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando eventuali risorse digitali.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Disciplina di riferimento: **STORIA**

Competenze concorrenti: **tutte**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado.

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Colloca in ordine cronologico fenomeni/eventi; stabilisce relazioni tra eventi storici, cogliendo i rapporti di causa/effetto

Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite usando il lessico specifico, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia medievale, moderna e contemporanea, italiana, europea e mondiale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce le istituzioni e le strutture politiche fondamentali dei periodi storici studiati.

Conosce aspetti del patrimonio culturale e artistico italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. Li riconosce come patrimonio da tutelare e valorizzare.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Conoscenze	Abilità
Uso delle fonti - Le diverse tipologie di fonti (narrative, iconografiche, materiali, orali).	Uso delle fonti - Usare fonti di diverso tipo (narrative, iconografiche, materiali, orali, digitali).
Organizzazione delle informazioni - La linea del tempo - Mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali. - Analogie e differenze tra avvenimenti storici.	Organizzazione delle informazioni - Raccogliere e organizzare le informazioni acquisite sulla linea del tempo. - Selezionare e organizzare in modo guidato le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Individuare semplici relazioni tra i fatti storici.
Strumenti concettuali	Strumenti concettuali

IL MEDIOEVO - Dalla caduta dell'Impero Romano alla formazione dei regni romano-germanici. - L'impero arabo-islamico. - L'età di Carlo Magno. - L'Europa feudale. - Le nuove invasioni. - Il Sacro romano impero germanico. - La rinascita dell'Occidente dopo il Mille. - Papato, Impero, Comuni: lo scontro fra poteri. - Il Trecento, secolo di passaggio e di crisi.	- Comprendere e analizzare aspetti e strutture di storia italiana ed europea durante l'età medioevale. - Collegare i fatti e i fenomeni studiati con il patrimonio artistico e culturale.
Produzione scritta e orale - I contenuti della disciplina. - Il linguaggio specifico della disciplina.	Produzione scritta e orale - Esporre oralmente e per iscritto conoscenze e concetti appresi. - Utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina.

CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Conoscenze	Abilità
Uso delle fonti - Le diverse tipologie di fonti (narrative, iconografiche, materiali, orali ...).	Uso delle fonti - Usare fonti di diverso tipo (narrative, iconografiche, materiali, orali ...) per ricavare informazioni storiche.
Organizzazione delle informazioni - La linea del tempo - Mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali. - Analogie e differenze tra avvenimenti storici.	Organizzazione delle informazioni - Raccogliere e organizzare le informazioni acquisite sulla linea del tempo. - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Individuare relazioni tra i fatti storici.
Strumenti concettuali L'ETA' MODERNA	Strumenti concettuali

- Gli Stati nazionali e gli Stati regionali. - Umanesimo e Rinascimento: l'uomo al centro dell'Universo. - L'età delle scoperte geografiche e delle conquiste. - Riforma e Controriforma. - Il Seicento: la crisi sociale e la rivoluzione scientifica. - L'Illuminismo e le riforme. - La nascita del colonialismo. - La Rivoluzione industriale. - La Rivoluzione americana. - La Rivoluzione francese e la diffusione dei suoi principi: Napoleone Bonaparte.	- Comprendere e analizzare aspetti e strutture di storia italiana, europea e mondiale durante l'età moderna. - Collegare i fatti e i fenomeni studiati con il patrimonio artistico, culturale e letterario. - Usare le conoscenze acquisite per comprendere problemi di varia natura.
Produzione scritta e orale - I contenuti della disciplina. - Il linguaggio specifico della disciplina.	Produzione scritta e orale - Esporre oralmente e per iscritto conoscenze e concetti appresi, operando semplici collegamenti. - Utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina. - Ampliare le conoscenze del manuale con ricerche cartacee e multimediali. - Effettuare relazioni su periodi o personaggi storici.

CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Conoscenze	Abilità
Uso delle fonti - Le diverse tipologie di fonti (narrative, iconografiche, materiali, orali, digitali ...).	Uso delle fonti - Usare fonti di diverso tipo (narrative, iconografiche, materiali, orali, digitali ...) per ricavare informazioni storiche e operare collegamenti.
Organizzazione delle informazioni - La linea del tempo - Mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali. - Analogie e differenze tra avvenimenti storici.	Organizzazione delle informazioni - Raccogliere e organizzare le informazioni acquisite sulla linea del tempo. - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

	- Individuare relazioni tra i fatti storici. - Collocare la storia locale in relazione con quella italiana, europea e mondiale. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni raccolte e delle conoscenze elaborate.
Strumenti concettuali L'ETA' CONTEMPORANEA - La Restaurazione. - L'età del Risorgimento italiano. - La seconda rivoluzione industriale e l'imperialismo. - Gli equilibri internazionali alla vigilia della Grande guerra. - La Prima guerra mondiale. - Fascismo, nazismo e stalinismo. - La Seconda guerra mondiale. - la Guerra fredda - L'Italia: ricostruzione e boom economico. - Decolonizzazione e neocolonialismo. - Il mondo dalla fine del bipolarismo ai giorni nostri.	Strumenti concettuali - Comprendere ed analizzare aspetti e strutture di storia italiana, europea e mondiale dell'epoca contemporanea. - Collegare i fatti e i fenomeni studiati con il patrimonio artistico, culturale e letterario. - Usare le conoscenze acquisite per comprendere problemi di varia natura.
Produzione scritta e orale - I contenuti della disciplina. - Il linguaggio specifico della disciplina.	Produzione scritta e orale - Esporre oralmente e per iscritto le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti. - Utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina. - Ampliare le conoscenze del manuale con ricerche cartacee e multimediali. - Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non. - Argomentare su conoscenze apprese.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Disciplina di riferimento: **GEOGRAFIA**

Competenze concorrenti: **tutte**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria.

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

Conoscenze	Abilità
Orientamento - I percorsi negli spazi vissuti e i reticoli. - La posizione degli oggetti e delle persone nello spazio.	Orientamento - Orientarsi in spazi conosciuti - Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui
Linguaggio della geo-graficità - Gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro... - Gli spazi vissuti: aula, scuola, casa	Linguaggio della geo-graficità - Rappresentare graficamente spazi geografici utilizzando una simbologia convenzionale. - Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro
Regione e sistema territoriale - Gli spazi e le relative funzioni. - Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.	Regione e sistema territoriale - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi. - Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.

CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	
Conoscenze	Abilità
Orientamento - Indicatori topologici. - Punti di riferimento. - Mappe. - Percorsi negli spazi vissuti. - Descrizione di percorsi. - Rappresentazione di oggetti da diversi punti di vista. - Descrizione della posizione di oggetti nello spazio.	Orientamento - Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento. - Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.
Linguaggio della geo-graficità - Piante di spazi noti. - Legenda. - Simboli. - Rappresentazione grafica di spazi geografici e percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali. - Gli indicatori spaziali.	Linguaggio della geo-graficità - Rappresentare graficamente percorsi effettuati e spazi geografici servendosi anche di simboli convenzionali. - Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...
Paesaggio - Analisi e funzioni di spazi vissuti: la scuola, l'aula, la casa... - Spazi chiusi ed aperti.	Paesaggio - Osservare, descrivere e confrontare lo spazio vissuto. - Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici di ambienti conosciuti. - Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta.
Regione e sistema territoriale - I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. - Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.	Regione e sistema territoriale - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo. - Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.

CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	
Conoscenze	Abilità
Orientamento - Punti di riferimento e punti cardinali. - Mappe di spazi noti. - Simboli convenzionali. - Carte geografiche: fisiche, politiche, tematiche. - Percorsi e reticoli. - L'oggetto osservato e disegnato da diversi punti di vista.	Orientamento - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. - Orientarsi attraverso punti di riferimento utilizzando i principali indicatori topologici. - Tracciare percorsi effettuati nello spazio vissuto. - Leggere ed interpretare la pianta dello spazio conosciuto. - Conoscere e utilizzare i sistemi e gli strumenti utili per orientarsi: i punti cardinali.
Linguaggio della geo-graficità - Il geografo e i suoi aiutanti. - La terminologia specifica. - Rimpicciolimento, simbologia, legenda. - Individuazione dei punti di riferimento sulla mappa. - Piante di spazi.	Linguaggio della geo-graficità - Conoscere il lavoro del geografo - Rappresentare lo spazio con le mappe, cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento. - Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio. - Conoscere e confrontare i diversi tipi di carte geografiche. - Conoscere e utilizzare i colori e i simboli delle carte geografiche. - Leggere e interpretare carte fisiche e carte politiche.
Paesaggio - Nomenclatura, lessico specifico dei vari ambienti. - Gli elementi di uno spazio fisico. - Gli elementi che caratterizzano uno spazio antropico. - Rapporto tra ambiente, flora e fauna. - Interazione ambienti e attività umane. - Gli elementi di uno spazio fisico (morfologia, orografia, idrografia, clima). - L'origine di: montagne, colline, pianure, laghi, fiumi. - Le caratteristiche antropiche: insediamenti umani, vie di comunicazione, attività economiche.	Paesaggio - Rappresentare in prospettiva verticale (dall'alto) oggetti e ambienti noti. - Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dei vari ambienti. - Conoscere le caratteristiche e gli elementi che costituiscono i vari paesaggi analizzati. - Conoscere e confrontare i diversi tipi di paesaggio. - Conoscere e comprendere i processi naturali che modificano i diversi paesaggi naturali.

Regione e sistema territoriale - Territorio come spazio organizzato - Funzioni degli spazi. - I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. - Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti.	Regione e sistema territoriale - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. - Riflettere sulle modalità di osservazione e protezione dell'ambiente.
--	--

CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	
Conoscenze	Abilità
Orientamento - I punti cardinali e la bussola. - Orientamento spaziale attraverso carte e mappe.	Orientamento - Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante, mappe, carte stradali. - Orientarsi nel territorio italiano collocando opportunamente luoghi ed elementi significativi (rilievi, mari, fiumi..).
Linguaggio della geo-graficità - Carte geografiche di diversa scala. - Carte tematiche - Grafici. - Paralleli, meridiani, latitudine, longitudine.	Linguaggio della geo-graficità - Utilizzare e leggere grafici, carte geografiche, tematiche, cartogrammi. - Confrontare diversi tipi di carte geografiche traendone informazioni. - Utilizzare i diversi tipi di scala per calcolare distanze su carte geografiche. - Riprodurre e/o completare semplici carte geografiche e/o tematiche.
Paesaggio - Caratteristiche del paesaggio italiano: rilievi, colline, pianure, coste. - Fattori climatici, tipo di clima, regioni climatiche italiane. - Elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio italiano. - Relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche. - Analogie e differenze.	Paesaggio - Riconoscere le principali caratteristiche morfologiche di un ambiente del territorio nazionale: rilievi, pianure, fiumi, laghi. - Conoscere l'origine dello spazio fisico dell'Italia.

Valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	
Regione e sistema territoriale - Localizzazione sul planisfero e sul globo della posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Popolazione e flussi demografici. - Gli elementi del territorio fisico italiano (morfologia, orografia, idrografia, clima). - Comportamenti e interventi per la tutela e il rispetto dell'ambiente.	Regione e sistema territoriale - Riconoscere le conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio. - Riconoscere la posizione geografica dell'Italia nel Mediterraneo. - Individuare la dislocazione della popolazione sul territorio italiano. - Riconoscere le risorse del territorio italiano e il conseguente sviluppo dei vari settori economici. - Esplicitare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.

CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
Conoscenze	Abilità
Orientamento - Punti di riferimento e punti cardinali.	Orientamento - Orientarsi con i punti cardinali.
Linguaggio della geo-graficità - Simbologia e scala di riduzione della carta geografica. - Gli elementi del territorio fisico italiano (morfologia, orografia, idrografia, clima...). - Settori economici, concetti di patrimonio naturale, tutela, valorizzazione - Concetto di "regione" nelle diverse accezioni (fisica, amministrativa, climatica...).	Linguaggio della geo-graficità - Leggere ed analizzare la carta geografica. - Interpretare carte geografiche di diverso tipo ricavando informazioni sul territorio. - Costruire una carta inserendo gli elementi costitutivi principali.
Paesaggio	Paesaggio - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani (analogie e differenze).

- Le risorse che hanno favorito l'insediamento umano nel territorio nazionale. - I settori economici: primario, secondario, terziario. - L'economia italiana: agricoltura, allevamento, pesca, industria, artigianato, commercio, servizi. - Le reti dei trasporti e delle comunicazioni. - Interventi dell'uomo sul territorio: bonifiche, agricoltura intensiva, urbanizzazione, industrializzazione, inquinamento. - Caratteristiche dei paesaggi. - Analogie e differenze. - Valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.	
Regione e sistema territoriale - Funzioni di una città. - Concetto polisemico di regione. - Regioni italiane: confini, capoluoghi, province, elementi fisici, densità, settori economici e amministrativi.	Regione e sistema territoriale - Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. - Mettere in relazione le caratteristiche della città con la morfologia del territorio.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Disciplina di riferimento: **GEOGRAFIA**

Competenze concorrenti: **tutte**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado.

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, tabelle, grafici, dati statistici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, sistemi informativi geografici per ricavare efficacemente informazioni spaziali.

Conosce e localizza i principali elementi geografici, fisici e antropici, dell'Europa e del Mondo.

Conosce e localizza le emergenze sociali ed ambientali, dell'Europa e del Mondo

Valuta i possibili effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali per riconoscere il valore della responsabilità individuale nella salvaguardia dell'ambiente, quale patrimonio naturale da tutelare e valorizzare.

Riconosce, nei paesaggi italiani, europei e mondiali, le emergenze ambientali e sociali

Sa aprirsi al confronto con l'altro attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi.

CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Conoscenze	Abilità
Orientamento - Punti cardinali, coordinate geografiche e punti di riferimento fissi. - Carte geografiche a varie scale. - Strumenti digitali di osservazione e di rappresentazione dello spazio geografico.	Orientamento - Orientarsi con riferimenti fissi e con l'uso di diverse carte geografiche. - Orientare le carte in base ai punti cardinali e localizzare luoghi sulla superficie terrestre utilizzando le coordinate geografiche. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
Linguaggio della geo-graficità - Carte geografiche di diverso tipo e a varie scale. - Strumenti digitali di osservazione e di rappresentazione dello spazio geografico. - Tabelle, grafici e dati statistici. - Il linguaggio specifico della disciplina. - Le strutture logiche della geografia: regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.	Linguaggio della geo-graficità - Distinguere diversi strumenti cartografici tradizionali e digitali. - Leggere vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare carte, immagini, tabelle, grafici diversi e dati statistici per individuare e descrivere i fenomeni che rappresentano. - Comprendere e utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina. - Comprendere e riconoscere le strutture logiche della geografia: regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.
Paesaggio - Elementi caratterizzanti i principali paesaggi fisici e antropici italiani ed europei. - Temi e problemi di tutela del paesaggio.	Paesaggio - Riconoscere le caratteristiche dei paesaggi fisici e antropici italiani ed europei e saperli descrivere utilizzando il linguaggio specifico della geografia, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo e all'azione dell'uomo. - Riconoscere il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. - Riconoscere nei paesaggi europei emergenze naturali e sociali e individuare conseguenti azioni di tutela e valorizzazione.

Regione e sistema territoriale - Concetto di regione geografica dal punto di vista fisico e climatico, culturale, ed economico. - Geografia fisica dell'Europa. - Geografia umana dell'Europa. - Geografia economica dell'Europa.	Regione e sistema territoriale - Osservare e analizzare il territorio europeo, secondo il suo aspetto fisico, climatico, demografico, culturale ed economico, sulla base del concetto di regione geografica. - Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni fisici, demografici, sociali, culturali ed economici di portata nazionale ed europea.
CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Conoscenze	Abilità
Orientamento - Punti cardinali, coordinate geografiche e punti di riferimento fissi. - Carte geografiche a varie scale. - Strumenti digitali di osservazione e di rappresentazione dello spazio geografico.	Orientamento - Orientarsi nello spazio con riferimenti fissi e con l'uso di diverse carte geografiche. - Orientare le carte in base ai punti cardinali e localizzare i luoghi del territorio italiano ed europeo utilizzando le coordinate geografiche. - Distinguere e utilizzare diversi strumenti cartografici tradizionali e digitali. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
Linguaggio della geo-graficità - Carte geografiche di diverso tipo e a varie scale. - Strumenti digitali di osservazione e di rappresentazione dello spazio geografico. - Tabelle, grafici e dati statistici. - Il linguaggio specifico della disciplina. - Le strutture logiche della geografia: regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.	Linguaggio della geo-graficità - Distinguere i diversi strumenti cartografici tradizionali e digitali. - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare carte, immagini, tabelle, grafici diversi e dati statistici per individuare e descrivere i fenomeni che rappresentano. - Comprendere e utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina. - Comprendere e riconoscere le strutture logiche della geografia: regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.

Paesaggio - Elementi caratterizzanti i principali paesaggi fisici e antropici italiani ed europei. - Sistemi di tutela del paesaggio.	Paesaggio - Riconoscere le caratteristiche dei paesaggi fisici e antropici europei e saperli descrivere utilizzando il linguaggio specifico della geografia, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo e all'azione dell'uomo. - Riconoscere il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. - Riconoscere nei paesaggi europei emergenze naturali e sociali e individuare conseguenti azioni di tutela e valorizzazione.
Regione e sistema territoriale - Concetto di regione geografica dal punto di vista fisico e climatico, storico, politico, culturale ed economico. - L'Unione Europea. - Le Regioni europee. - Gli Stati europei.	Regione e sistema territoriale Comprendere che cosa si intende per Unione Europea, riconoscendone motivazioni, simboli, evoluzione storica e prospettive. - Identificare sia le istituzioni dell'Unione Europea, le loro funzioni e finalità, sia i principali trattati che hanno scandito il processo di unificazione dell'Europa. - Osservare e analizzare l'aspetto fisico, umano, storico, politico, culturale ed economico degli Stati europei. - Saper operare confronti e collegamenti spaziali e ambientali fra le varie regioni geografiche d'Europa e fra i vari Stati. - Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni fisici, demografici, sociali, culturali ed economici di portata europea.

CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Conoscenze	Abilità
Orientamento - Punti cardinali, coordinate geografiche e punti di riferimento fissi. - Carte geografiche a varie scale. - Strumenti digitali di osservazione e di rappresentazione dello spazio geografico	Orientamento - Orientarsi nello spazio con riferimenti fissi e con l'uso di diverse carte geografiche. - Orientare le carte in base ai punti cardinali e localizzare i luoghi del territorio mondiale utilizzando le coordinate geografiche.

	- Distinguere e utilizzare diversi strumenti cartografici tradizionali e digitali. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. Orientarsi nello spazio e su carte di diversa grandezza che rappresentano territori mondiali.
Linguaggio della geo-graficità - Carte geografiche di diverso tipo e a varie scale. - Strumenti digitali di osservazione e di rappresentazione dello spazio geografico. - Tabelle, grafici e dati statistici. - Il linguaggio specifico della disciplina. - Le strutture logiche della geografia: regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.	Linguaggio della geo-graficità - Distinguere e confrontare i diversi strumenti cartografici tradizionali e digitali. - Leggere, interpretare e confrontare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare carte, immagini, tabelle, grafici diversi e dati statistici per individuare, descrivere e interpretare i fenomeni che rappresentano. - Comprendere e utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina. - Comprendere e riconoscere le strutture logiche della geografia: regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.
Paesaggio - Elementi caratterizzanti i principali paesaggi fisici e antropici dei continenti extraeuropei. - Tutela del paesaggio	Paesaggio - Riconoscere le principali caratteristiche dei paesaggi fisici e antropici mondiali e saperli descrivere utilizzando il linguaggio specifico della geografia, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo e all'azione dell'uomo. - Riconoscere il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. - Riconoscere nei paesaggi mondiali emergenze naturali e sociali e individuare conseguenti azioni di tutela e valorizzazione.
Regione e sistema territoriale - Concetto di regione geografica dal punto di vista fisico e climatico, storico, politico, culturale ed economico. - Il pianeta Terra: origine, struttura e movimenti. - Climi e ambienti del mondo.	Regione e sistema territoriale - Osservare, leggere e analizzare l'aspetto fisico, climatico, storico, politico, culturale ed economico dei continenti e dei principali stati extraeuropei.

- Popoli, lingue e religioni del mondo. - Le organizzazioni internazionali. - L'economia: sviluppo e sottosviluppo, globalizzazione. - I continenti e i principali stati extraeuropei.	- Saper operare confronti e collegamenti spaziali e ambientali fra le varie regioni geografiche del pianeta e fra i vari continenti. - Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni fisici, demografici, sociali, culturali ed economici di portata mondiale.
---	---

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Disciplina di riferimento: **INGLESE**

Competenze concorrenti: **tutte**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria.

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa).

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

Conoscenze	Abilità
Ascolto (comprensione orale) - Brevi frasi familiari utili per soddisfare bisogni di tipo concreto. - Comandi motori. - Semplici rime e filastrocche.	Ascolto (comprensione orale) - Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande), già noti, pronunciati chiaramente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
Parlato (produzione e interazione orale) - Semplici espressioni convenzionali. - Lessico generalmente relativo alla quotidianità (colori principali; numeri fino al dieci, oggetti scolastici di uso quotidiano)	Parlato (produzione e interazione orale) - Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note.

Lettura (comprensione scritta) Lessico di base su argomenti noti di vita quotidiana.	Lettura (comprensione scritta) Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale.
Scrittura (produzione scritta) Lessico di base su argomenti noti di vita quotidiana.	Scrittura (produzione scritta) Copiare parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.

CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	
Conoscenze	Abilità
Ascolto (comprensione orale) - Vocaboli, istruzioni, semplici frasi ed espressioni di uso quotidiano. - Semplici canti, rime e filastrocche.	Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni all'interno di attività ludiche, espressioni e frasi di uso quotidiano.
Parlato (produzione e interazione orale) Semplici frasi ed espressioni riferite a persone, oggetti e situazioni note.	Parlato (produzione e interazione orale) - Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
Lettura (comprensione scritta) Avvio alla lettura di parole, frasi e messaggi di uso quotidiano.	Lettura (comprensione scritta) Comprendere parole e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.
Scrittura (produzione scritta) Scrittura di parole di uso quotidiano e di semplici frasi copiando da modelli dati.	Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano utilizzando vocaboli già noti con il supporto di immagini. (Copiare parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.)

CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	
Conoscenze	Abilità
Ascolto (comprensione orale) - Espressioni familiari di uso quotidiano utili per soddisfare bisogni di tipo concreto.	Ascolto (comprensione orale) - Comprendere messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari. - Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. - Conoscere e confrontare alcune tradizioni relative alle principali festività.
Parlato (produzione e interazione orale) - Semplici frasi ed espressioni convenzionali relativi al proprio vissuto. - Lessico di uso comune su argomenti di vita quotidiana	Parlato (produzione e interazione orale) - Interagire con brevi scambi dialogici. - Produrre oralmente semplici domande e brevi frasi per chiedere e dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita di classe.
Lettura (comprensione scritta) - Semplici frasi: strutture di comunicazione quotidiane. - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.	Lettura (comprensione scritta) - Leggere e comprendere semplici messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori, cogliendo parole e frasi note. - Riprodurre oralmente e mimare semplici canti, rime e filastrocche memorizzate.
Scrittura (produzione scritta) - Espressioni e strutture utili per scrivere parole e completare semplici frasi.	Scrittura (produzione scritta) - Produrre in forma scritta parole e frasi.
CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	
Conoscenze	Abilità

Ascolto (comprensione orale) - Ascolto e comprensione di istruzioni e messaggi con lessico e strutture note su argomenti familiari. - Dialoghi o storie con l'aiuto delle immagini. - Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua anglosassone (usanze, feste, ricorrenze).	Ascolto (comprensione orale) - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in cui si parla di argomenti conosciuti. - Conoscere e confrontare le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali dei paesi anglofoni.
Parlato (produzione e interazione orale) - Interazione in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana. - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. - Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua anglosassone (usanze, feste, ricorrenze).	Parlato (produzione e interazione orale) - Interagire con un compagno o un adulto. - Chiedere ed esprimere preferenze. - Riprodurre canti e filastrocche memorizzate.
Lettura (comprensione scritta) - Semplici frasi e brevi testi accompagnati da immagini.	Lettura (comprensione scritta) - Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, identificando parole e frasi familiari.
Scrittura (produzione scritta) - Scrittura di frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità, descrizione di ambienti e oggetti di vita quotidiana seguendo un modello dato. - Ampliamento del lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana.	Scrittura (produzione scritta) - Scrivere parole, frasi e semplici messaggi.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento - Struttura della frase.	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento - Riconoscere e utilizzare le parole e la struttura della frase.

CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
Conoscenze	Abilità
Ascolto (comprensione orale) - Espressioni familiari di uso quotidiano, brevi storie, canzoni e filastrocche.	Ascolto (comprensione orale) - Comprendere un discorso semplice e chiaro, brevi descrizioni, comandi ed istruzioni.

Parlato (produzione e interazione orale) - Espressioni convenzionali utili per interagire. - Lessico relativo alla quotidianità	Parlato (produzione e interazione orale) - Interagire con semplici espressioni in brevi scambi dialogici. - Riprodurre canti e filastrocche.
Lettura (comprensione scritta) Semplici storie e brevi testi. Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.	Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi testi riconoscendo parole familiari ed espressioni ricorrenti; seguire semplici indicazioni scritte.
Scrittura (produzione scritta) - Espressioni convenzionali e brevi testi.	Scrittura (produzione scritta) - Scrivere brevi testi con espressioni note relative alla quotidianità.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento - Regole grammaticali fondamentali. - Struttura delle frasi.	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento - Riconoscere e utilizzare le parole e la struttura di frasi complesse.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Disciplina di riferimento: **INGLESE**
Competenze concorrenti: **tutte**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado.

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa).

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Conoscenze	Abilità
Ascolto (comprensione orale) - Comprensione di testi, canzoni e dialoghi che esprimono dati personali, nazioni e nazionalità, famiglia, scuola, casa, amicizie, sport e tempo libero, abbigliamento. - L'alfabeto. - La scuola e le materie scolastiche. - I numeri fino a 100. - I colori. - Gli oggetti scolastici. - Gli animali domestici. - Le parti del corpo. - I giorni della settimana, i mesi, le stagioni. - Le nazioni e le nazionalità. - La famiglia. - La casa e i mobili. - Il cibo. - La scuola. - L'abbigliamento e i prezzi. - La routine, la giornata tipo, il tempo libero, lo sport - Civiltà: <i>The Uk and London - British houses - Important dates in the UK and festivals - School dinner in the UK - Teenagers - Secondary school in the UK - Free time - Shopping in London - CLIL.</i>	Ascolto (comprensione orale) - Comprendere istruzioni, espressioni, frasi, dialoghi e semplici testi relativi ad argomenti familiari: la famiglia, il tempo libero, la scuola. - Comprendere alcuni argomenti di civiltà.
Parlato (produzione e interazione orale) - Descrizione orale di situazioni, racconti di avvenimenti ed esperienze personali, esposizione di argomenti di studio (CLIL). - Interazione con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti con lessico e funzioni conosciute.	Parlato (produzione e interazione orale) - Salutare - Sapersi presentare - Dare informazioni su argomenti familiari: la famiglia, il tempo libero, la scuola. - Saper esprimere in modo semplice i propri gusti - Rispondere a semplici domande su argomenti noti

	- Esporre in maniera semplice alcuni argomenti di civiltà.
Lettura (comprensione scritta) - Comprensione dei punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero con lessico e funzioni note.	Lettura (comprensione scritta) - Comprendere brevi messaggi e semplici dialoghi e lettere personali accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.
Scrittura (produzione scritta) - Composizione di brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari con lessico e funzioni note.	Scrittura (produzione scritta) - Produrre semplici testi guidati attinenti alla sfera personale, quotidiana e scolastica.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento - I pronomi personali soggetto. - Gli ausiliari "to be" e "to have" (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi). - Gli aggettivi possessivi. - Gli aggettivi e i pronomi dimostrativi. - Le preposizioni di luogo. - Le preposizioni di tempo: <i>on, in, at</i>. - Il plurale dei nomi. - <i>There is/isn't - There are/aren't.</i> - <i>Is there...? - Are there...?</i> - <i>Some/any</i>, sostantivi numerabili e non numerabili - Il genitivo sassone. - Le parole interrogative (<i>Who, What, Where, When, How old</i>) - <i>Present simple</i> dei verbi (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) - Gli avverbi di frequenza - I pronomi complemento - I verbi <i>Love, like, hate</i> - Il verbo <i>can</i> (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) - L'imperativo - <i>Why?/Because..</i> - <i>Present continuous</i> dei verbi (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi).	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento - Osservare parole e strutture nei contesti d'uso e rilevare le variazioni di significato.

CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Conoscenze	Abilità
Ascolto (comprensione orale) - Comprensione di testi, canzoni e dialoghi su argomenti familiari e di studio. - Cinema e televisione - I negozi. - La descrizione del carattere. - Il tempo atmosferico. - La tecnologia digitale. - Lessico relativo alla criminalità - La città. - I mezzi di trasporto. - Civiltà: <i>Shops, places and festivals in London and in the UK - Easter - Bollywood - British heroes - Bonfire night Ireland - Technology - British National parks - Transports in UK - the police - CLIL.</i>	Ascolto (comprensione orale) - Comprendere brevi conversazioni su argomenti conosciuti, anche di civiltà
Parlato (produzione e interazione orale) - Descrizione orale di situazioni giornaliere, racconti di avvenimenti ed esperienze personali, esposizione di argomenti di studio (CLIL). - Interazione con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti con lessico e funzioni conosciute.	Parlato (produzione e interazione orale) - Descrivere brevemente attività di routine ed esperienze svolte in passato - Fare comparazioni ed esprimere obblighi e divieti - Interagire in semplici scambi dialogici su argomenti noti - Esporre brevi contenuti di civiltà
Lettura (comprensione scritta) - Comprensione di testi su argomenti noti	Lettura (comprensione scritta) - Comprendere testi semplici di contenuto familiare, (dialoghi, email e lettere personali, brevi testi di cultura) e trovare semplici aspetti specifici.

Scrittura (produzione scritta) - Composizione di brevi lettere, testi e messaggi con lessico e funzioni note.	Scrittura (produzione scritta) - Produrre semplici testi seguendo modelli noti (descrizioni, email, lettere personali e dialoghi).
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento - <i>Present simple / present continuous</i> - Uso del <i>Present continuous</i> per il futuro - <i>Past simple</i> dei verbi regolari e irregolari (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi). - Espressioni di tempo passato. - Sostantivi numerabili e non numerabili. - <i>Some/any - a lot of/much/many - how much...?/how many...? - a little/a few.</i> - <i>Must/mustn't</i> (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi). - I composti di <i>some/any/no/every</i>. - <i>Have to</i> (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi). - <i>Mustn't/don't have to</i>. - Il comparativo e il superlativo degli aggettivi.	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Conoscenze	Abilità
Ascolto (comprensione orale) - Comprensione di testi, canzoni e dialoghi su argomenti familiari e di studio che affronta a scuola o nel tempo libero. - Le professioni.	Ascolto (comprensione orale) - Individuare l'informazione principale di argomenti di attualità o argomenti che riguardano la propria sfera di interessi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.

- Fenomeni atmosferici estremi. - Gli eventi e le esperienze della vita. - Gli sport. - Le malattie. - Sentimenti ed emozioni. - Civiltà: <i>Unusual jobs - Labour Day - Weather in the USA - Schools in the USA, Festivals - Superstitions - Famous American cities - Education in the USA - Mandela Day - Independence Day - CLIL.</i>	
Parlato (produzione e interazione orale) - Descrizione orale di situazioni giornaliere, racconti di avvenimenti ed esperienze personali, esposizione di argomenti di studio (CLIL). - Interazione con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti con lessico e funzioni conosciute.	Parlato (produzione e interazione orale) - Descrivere in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani. - Motivare un'opinione. - Narrare un avvenimento su un argomento familiare di vario tipo. - Interagire con uno o più interlocutori, esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile, purché l'interlocutore collabori. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee ed informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. - Raccontare avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici.
Lettura (comprensione scritta) Comprensione dei punti essenziali della lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta a scuola o nel tempo libero con lessico e funzioni note.	Lettura (comprensione scritta) Comprendere testi di uso quotidiano (es: un annuncio, un menu, un orario, un'istruzione) e testi semplici e lineari come lettere, opuscoli, articoli di giornali, brani di cultura ecc. per ricavarne informazioni specifiche.
Scrittura (produzione scritta) - Composizione di brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari con lessico e funzioni note.	Scrittura (produzione scritta) - Scrivere messaggi, lettere o brevi testi personali che si avvalgono di lessico appropriato e di sintassi elementare anche con errori formali ma che non compromettono la comprensibilità del messaggio.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento - Revisione tempi Present Simple, Present continuous e Past simple	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- *Going to* (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi).
- I pronomi relativi: *who, which, that*.
- *Will* (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi).
- *Will/may/might*.
- *Will/going to*.
- Il periodo ipotetico di primo e secondo tipo.
- *Present perfect* (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi).
- *Past participles*.
- *Been/gone*.
- *Ever/never*.
- *Present perfect / Past simple*.
- *Present perfect + just/yet/already/for/since*.
- I pronomi possessivi.
- *Whose...?*
- *Past continuous* (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi).
- *While*.
- *Past continuous e Past simple + when/while*.
- Gli avverbi di modo.

- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Disciplina di riferimento: **FRANCESE**

Competenze concorrenti: **tutte**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado.

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa).

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Conoscenze	Abilità
Ascolto (comprensione orale) - Comprensione di testi su argomenti familiari e di studio su scuola e tempo libero. - Alfabeto. - Il materiale scolastico. - I colori. - I giorni della settimana e i mesi dell'anno. - I momenti della giornata. - Funzioni per il saluto, il congedo, gli auguri, la data. - Dati personali: nome, nazionalità, età, data di nascita; indirizzo. - Attività che si svolgono in classe e materie scolastiche. - Numeri fino a 100. - Gli sport e i luoghi dello sport. - La famiglia. - Gli animali. - Le vacanze. - Civiltà ("Salut ou bonjour?", "Le collège en France", "Le fetes en France", "A chacun son sport", "Les animaux domestiques"; "Les loisirs des jeunes").	Ascolto (comprensione orale) - Comprendere semplici testi su argomenti familiari e di studio su scuola e tempo libero.
Parlato (produzione e interazione orale) - Descrizione orale di situazioni, racconti di avvenimenti ed esperienze personali. - Interazione con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti con lessico e funzioni conosciute.	Parlato (produzione e interazione orale) - Salutare. - Presentare e presentarsi. - Descrivere persone (aspetto fisico e carattere), oggetti, luoghi (la propria classe).

	- Chiedere e dare informazioni su argomenti familiari - Chiedere e dire lo stato di salute - Saper esprimere in modo semplice i propri gusti - Rispondere a semplici domande su argomenti noti.
Lettura (comprensione scritta) Comprensione dei punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio con lessico e funzioni note.	Lettura (comprensione scritta) Comprendere brevi testi, messaggi e semplici dialoghi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.
Scrittura (produzione scritta) - Composizione di brevi testi e messaggi con lessico e funzioni note.	Scrittura (produzione scritta) - Produrre semplici testi attinenti alla sfera personale, quotidiana e scolastica.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento - Articoli determinativi e indeterminativi. - Preposizioni articolate e di luogo. - Verbi ausiliari "etre" e "avoir". - Pronomi personali soggetto. - Formazione regolare e irregolare del plurale e del femminile. - Indicativo presente dei verbi del I° gruppo e particolarità. - "Parce que" e "pourquoi". - "Il y a". - Le preposizioni "avec" e "chez". - Forma interrogativa e forma negativa. - Aggettivi possessivi. - I verbi "aller, faire, préférer, s'appeler, venir". - I pronomi personali tonici. - Fonetica (regole di pronuncia).	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento - Riconoscere induttivamente le nuove funzioni e le strutture ed il lessico ad esse collegati. - Riflettere su di essi attraverso un'analisi contrastiva con la L1. - Usare le strutture linguistiche ed il lessico in esercizi di tipo comunicativo. - Riconoscere i propri errori.

CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Conoscenze	Abilità

Ascolto (comprensione orale) - Comprensione di testi, canzoni e dialoghi su argomenti familiari e di studio su scuola e tempo libero. - La casa. - Alimenti, ricette e quantità. - L'ora. - Passatempo e routine quotidiana. - I negozi e i luoghi della città. - Il meteo. - L'abbigliamento e gli accessori. - I mezzi di trasporto. - Le professioni - Civiltà ("La maison française"; "Bien manger en France"; "Les gestes écologiques"; "Les achats des Français"; "A chacun son style"; "Les transports en commun").	Ascolto (comprensione orale) - Cogliere il senso globale di semplici testi orali, aventi diversi scopi comunicativi, individuando alcuni aspetti particolari. - Ipotesizzare il significato di vocaboli ed espressioni non note all'interno di un contesto conosciuto.
Parlato (produzione e interazione orale) - Descrizione orale di situazioni, racconti di avvenimenti ed esperienze personali, esposizione di argomenti di studio. - Interazione con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti con lessico e funzioni conosciute.	Parlato (produzione e interazione orale) - Descrivere brevemente attività di routine, esperienze svolte in passato, argomenti di studio - Interagire in semplici scambi dialogici su argomenti noti
Lettura (comprensione scritta) - Comprensione dei punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio con lessico e funzioni note.	Lettura (comprensione scritta) - Comprendere i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio con lessico e funzioni note.
Scrittura (produzione scritta) - Composizione di testi e messaggi con lessico e funzioni note.	Scrittura (produzione scritta) - Redigere brevi lettere e mail, brevi testi per descrivere persone e luoghi e per raccontare esperienze personali, ricette, dialoghi guidati, su traccia o a completamento.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento - Imperativo affermativo e negativo. - Aggettivi dimostrativi. - Il pronome "on".	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento - Riconoscere induttivamente le nuove funzioni e le strutture ed il lessico ad esse collegati. - Riflettere su di essi attraverso un'analisi contrastiva con la L1.

- I verbi in “-ir”. - Gli articoli partitivi. - “Très, beaucoup, beaucoup de”. - Gli avverbi di quantità - I verbi “manger, boire, prendre, commencer, vendre, mettre, pouvoir, vouloir”. - La forma negativa con “jamais, plus, rien,” - I verbi pronominali - Il pronomine “Y” - Il “présent continu” - Gli avverbi interrogativi - Il “passé composé” - Il “futur simple” - Gli aggettivi “beau, nouveau, vieux”	- Usare le strutture linguistiche ed il lessico in esercizi di tipo comunicativo. - Riconoscere i propri errori.
---	---

CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Conoscenze	Abilità
Ascolto (comprensione orale) - Comprensione di testi, canzoni e dialoghi che descrivono esperienze ed eventi (avventure, vacanze, progetti futuri). - Le parti del corpo, le malattie e gli stati fisici. - Gli stati d'animo. - Gli oggetti e le loro forme. - I mezzi di comunicazione e le tecnologie. - Civiltà (“La France”, “La France d’outre-mer”, “La francophonie”, “Paris”, “L’Union Européenne”, argomenti vari in EMILE).	Ascolto (comprensione orale) - Comprendere testi relativi ad argomenti noti e di civiltà, identificando le parole chiave e il senso generale.
Parlato (produzione e interazione orale) - Descrizione orale di situazioni, racconti di avvenimenti ed esperienze personali, esposizione di argomenti di studio.	Parlato (produzione e interazione orale) - Descrivere attività di routine, esperienze svolte in passato, progetti al futuro, argomenti di studio

- Interazione con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti con lessico e funzioni conosciute.	- Interagire in scambi dialogici su argomenti noti - Esprimere la propria opinione, i propri desideri e i propri sentimenti.
Lettura (comprensione scritta) - Comprensione di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio con lessico e funzioni note.	Lettura (comprensione scritta) - Comprendere testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio con lessico e funzioni note.
Scrittura (produzione scritta) - Composizione di testi di vario tipo con lessico e funzioni note.	Scrittura (produzione scritta) - Scrivere testi per raccontare le proprie esperienze, i propri progetti, per parlare di sé e di argomenti noti.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento - I gallicismi ("futur proche" e "passé récent") - Imperfetto e condizionale. - I pronomi COD e COI. - "Si" e "Oui" - I verbi "sortir, devoir, il faut, savoir, dire, croire, connaitre, lire, écrire" - Pronomi relativi <i>qui, que, dont, où</i>. - Comparativi e superlativi.	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Disciplina di riferimento: **MATEMATICA**

Competenze concorrenti: **tutte**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	
Conoscenze	Abilità
Numeri	
- Simbologia - Numeri interi entro il 20 - Sistema di numerazione decimale e posizionale. - Relazioni di uguaglianza, maggioranza e minoranza. - Addizione e sottrazione. - Convenzioni di calcolo.	- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. - Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Esplorare, rappresentare (con disegni, parole e simboli) e risolvere situazioni problematiche.
Spazio e figure - Caratteristiche di alcune figure geometriche (blocchi logici). - Terminologia specifica.	Spazio e figure - Localizzare oggetti nello spazio e riconoscere le principali figure piane
Relazioni, dati e previsioni - Connettivi logici: e, o, non. - Tabelle e grafici. - Terminologia specifica. - Elementi di un problema. - Rappresentazione grafica dei dati raccolti.	Relazioni, dati e previsioni - Classificare figure e oggetti in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi e tabelle. - Confrontare grandezze.

- Numeri fino a 20. - Addizioni e sottrazioni. - Terminologia specifica. - Esplorazione di oggetti e rilevazione di alcune proprietà che si possono misurare (lunghezza, capacità, peso). - Confronto diretto tra oggetti di uso comune: matite, astucci... - Gli insiemi: diagramma di Eulero-Venn; gli elementi dell'insieme (appartenenza/non appartenenza); i sottoinsiemi; confronto di insiemi (più potente/meno potente).	- Rappresentare situazioni problematiche (con disegni e simboli) e risolverle utilizzando l'addizione o la sottrazione. - Individuare grandezze misurabili e fare confronti.
---	---

CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	
Conoscenze	Abilità
Numeri - Il valore posizionale delle cifre. - Relazioni tra numeri naturali. - Algoritmi delle operazioni. - Avvio al calcolo mentale. - Le tabelline.	Numeri - Confrontare e ordinare i numeri entro il 100. - Conoscere il valore posizionale delle cifre. - Utilizzare la moltiplicazione per risolvere situazioni problematiche. - Eseguire addizione e sottrazione con cambio. - Memorizzare le tabelline della moltiplicazione.
Spazio e figure - Le principali figure geometriche del piano e dello spazio	Spazio e figure - Riconoscere e denominare le principali figure geometriche. - Riconoscere le linee (aperte, chiuse, intrecciate, non intrecciate) e comprendere i concetti di regione (interna, esterna).
Relazioni, dati e previsioni - Gli insiemi. - Rappresentazioni iconiche di semplici dati classificati per categoria. - Misure non convenzionali. - Misure convenzionali del tempo. - Situazioni problematiche.	Relazioni, dati e previsioni - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali in riferimento al tempo.

- Lettura di situazioni problematiche. - Problemi con addizione, sottrazione e moltiplicazione. - Esplorazione di oggetti e rilevazione di alcune proprietà che si possono misurare (lunghezza, capacità, peso). - Confronto diretto tra oggetti di uso comune: matite, astucci...	- Acquisire la consapevolezza delle diversità di significato tra termini usati nel linguaggio comune e quelli del linguaggio specifico. - Individuare le varie parti del testo di un problema (la domanda, i dati, ecc...) e applicare la procedura adeguata per risolverlo. - Effettuare misurazioni con oggetti e strumenti di uso quotidiano (quadretti, passi, ecc..).
---	--

CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	
Conoscenze	Abilità
Numeri - Il valore posizionale delle cifre. - Relazioni tra numeri naturali e decimali. - Algoritmi delle operazioni. - Sviluppo del calcolo mentale. - Le tabelline.	Numeri - I numeri fino al 1000. - Eseguire le quattro operazioni. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.
Spazio e figure - Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. - Calcolo del perimetro. - Gli elementi della geometria (punto, retta, semiretta, segmento, angoli).	Spazio e figure - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.
Relazioni, dati e previsioni - Rappresentazioni iconiche di semplici dati classificati per categoria. - Misure convenzionali. - Situazioni problematiche. - Lettura e risoluzione di situazioni problematiche. - Problemi con due domande e due operazioni, domande nascoste, dati nascosti o sovrabbondanti. - Diagramma di Carroll, Eulero-Venn, ad albero. - Misure di lunghezza, capacità, peso, tempo, valore.	Relazioni, dati e previsioni - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). - Rappresentare con grafici, tabelle e diagrammi la risoluzione di un problema. - Risolvere problemi con le 4 operazioni.

- Sistema metrico decimale (multipli e sottomultipli).	- Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni diverse. - Argomentare sui criteri utilizzati per realizzare classificazioni. - Associare alle grandezze corrispondenti le unità di misura convenzionali.
--	---

CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	
Conoscenze	Abilità
Numeri - Il valore posizionale delle cifre. - Relazioni tra numeri naturali e decimali. - Algoritmi delle quattro operazioni. - Sviluppo del calcolo mentale. - Multipli e divisori. - Le frazioni. - I numeri nelle civiltà antiche.	Numeri - Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali. - Individuare multipli e divisori di un numero. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
Spazio e figure - Classificazione delle principali figure del piano. - Il disegno geometrico. - La rotazione, la traslazione e la simmetria delle figure. - Gli angoli. - Rette parallele, incidenti, perpendicolari, orizzontali e verticali. - La riduzione in scala. - Il perimetro e l'area delle principali figure geometriche.	Spazio e figure - Individuare e denominare gli elementi costitutivi di un poligono (vertice, lato, angolo...). - Classificare le figure geometriche piane. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.

Relazioni, dati e previsioni - Rappresentazioni di dati in grafici e tabelle. - La frequenza, la moda e la media aritmetica. - Situazioni problematiche. - Le unità di misure convenzionali. - Le misure di superficie. - Probabilità ed eventi. - Lettura e risoluzione di situazioni problematiche. - Storie per raccontare. - Problemi con le 4 operazioni, con le frazioni, di misura, di compravendita, di geometria, di logica. - Misure di lunghezza, capacità, peso, tempo, valore. - Sistema metrico decimale (multipli e sottomultipli). - Equivalenze. - Peso lordo, peso netto e tara. - Gli angoli: definizione, classificazione e misurazione con il goniometro.	- Determinare l'area di rettangoli e triangoli per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Relazioni, dati e previsioni - Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. - Conoscere e saper utilizzare il sistema metrico decimale. - Saper misurare ampiezze angolari. - Misure di lunghezza, capacità, peso, tempo, valore. - Sistema metrico decimale (multipli e sottomultipli). - Equivalenze Peso lordo, peso netto e tara. - Gli angoli: definizione, classificazione e misurazione con il goniometro.
---	--

CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
Conoscenze	Abilità
Numeri - Il valore posizionale delle cifre. - Relazioni tra numeri naturali e decimali. - I numeri relativi. - Le potenze. - Algoritmi delle quattro operazioni. - Sviluppo del calcolo mentale.	Numeri - Confrontare e ordinare i numeri entro la classe dei miliardi e fino ai millesimi. - Conoscere e confrontare i numeri relativi. - Conoscere i diversi sistemi di notazione dei numeri in uso in luoghi e tempi diversi. - Padroneggiare con sicurezza le 4 operazioni, anche con i numeri decimali.

- Multipli e divisori. - Le frazioni. - Le percentuali. - I numeri nelle civiltà antiche. - Le quattro operazioni.	
Spazio e figure - Classificazione delle principali figure del piano. - Il disegno geometrico. - La rotazione, la traslazione e la simmetria delle figure. - Gli angoli. - Rette parallele, incidenti, perpendicolari, orizzontali e verticali. - La riduzione in scala. - Il perimetro delle principali figure geometriche. - Avvio al concetto di area delle principali figure geometriche. - I principali solidi.	Spazio e figure - Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, squadra...). - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Calcolare il perimetro delle principali figure geometriche. - Calcolare l'area delle principali figure geometriche.
Relazioni, dati e previsioni - Rappresentazioni di dati in grafici e tabelle. - La frequenza, la moda e la media aritmetica. - Le unità di misure convenzionali. - Le misure di superficie. - Calcolo del volume. - Probabilità ed eventi. - Situazioni problematiche. - Problemi con le 4 operazioni, con le frazioni, di misura, di compravendita, di geometria, di logica. - Equivalenze. - Perimetro e area dei poligoni. - Peso lordo, peso netto, tara. - Misure di valore - Il tempo (giorni, ore, minuti)	Relazioni, dati e previsioni - Ricercare informazioni desunte da statistiche ufficiali. - Esprimere la probabilità utilizzando frazioni o percentuali. - Esplorare e risolvere situazioni problematiche che richiedono più operazioni o percorsi diversi. - Ricavare il testo di un problema partendo da un grafico o un diagramma dato. - Conoscere le principali unità di misura (di lunghezza, volume/capacità, massa/peso, angolo, area) e usarle per effettuare misure e stime. - Saper passare da un'unità di misura ad un'altra (equivalenze), anche nel contesto del sistema monetario.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Disciplina di riferimento: **MATEMATICA**

Competenze concorrenti: **tutte**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Conoscenze	Abilità
Numeri - Il numero e la misura. - Le operazioni con i numeri e proprietà. - Potenze e proprietà delle potenze. - Criteri di divisibilità. - Multipli e divisori. - Le frazioni.	Numeri - Leggere e scrivere numeri naturali e decimali. - Consolidare le quattro operazioni e servirsi delle proprietà per destreggiarsi nel calcolo mentale. - Risolvere problemi e calcolare semplici espressioni con le quattro operazioni. - Calcolare le potenze ed utilizzarle in contesti diversi. - Individuare multipli e divisori di un numero. Scomporre un numero in fattori primi.

	- Confrontare fra loro le frazioni e rappresentarle in modalità diverse anche sulla retta dei numeri. - Eseguire operazioni con le frazioni, risolvere espressioni e problemi con le frazioni.
Spazio e figure - Enti geometrici fondamentali. - Angoli. - Figure geometriche del piano. - Poligoni: caratteristiche generali e calcolo del perimetro.	Spazio e figure - Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando opportuni strumenti e acquisire un linguaggio pertinente. - Operare con segmenti e angoli. - Operare nel sistema sessagesimale. - Riconoscere rette perpendicolari e rette parallele. - Riconoscere le caratteristiche significative di figure piane e saperle classificare. - Risolvere problemi utilizzando le conoscenze geometriche acquisite.
Relazioni e funzioni - Il piano cartesiano. - Unità di misura del S.I. e trasformazioni da una unità di misura all'altra. - Problemi risolvibili con espressioni. - Problemi risolvibili con metodo grafico.	Relazioni e funzioni - Ricavare coordinate cartesiane. - Rappresentare punti e segmenti sul piano cartesiano. - Padroneggiare i sistemi di conversione delle unità di misura. - Risolvere situazioni problematiche a partire da misure assegnate, con la costruzione di semplici modelli. - Saper utilizzare il metodo grafico o elaborare semplici espressioni per risolvere problemi. - Risolvere problemi e collegarli a campi di esperienza diversi (in contesti reali o scientifici). - Riconoscere in oggetti e figure reali le conoscenze geometriche acquisite ed utilizzarle per risolvere problemi.
Dati e previsioni - Rappresentazioni grafiche. - Indagini statistiche. - Gli Insiemi matematici. - Sottoinsiemi, intersezioni ed Unione di Insiemi.	Dati e previsioni - Interpretare e ricavare informazioni e relazioni da grafici di diversa tipologia. - Raccogliere dati relativi a contesti reali o scientifici ed elaborare tabelle. - Scegliere la modalità grafica di rappresentazione più adeguata e saperla realizzare.

	- Saper rappresentare un insieme di elementi per elencazione, per caratteristica e mediante diagrammi di Venn. - Operare con gli Insiemi e saper eseguire confronti.
--	---

CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Conoscenze	Abilità
Numeri - Insieme Q_a: insieme dei numeri razionali assoluti (decimali finiti e periodici). - Operazioni fondamentali ed elevamento a potenza in Q_a. - Soluzioni di espressioni numeriche in Q_a. - Estrazione di radice e introduzione dei numeri irrazionali (valori approssimati di numeri irrazionali). - Proprietà delle radici. - Strategie di approssimazione.	Numeri - Comprendere i significati delle frazioni come rapporto e come quoziente di numeri interi. - Saper rappresentare lo stesso numero utilizzando sia la scrittura decimale che quella frazionaria. - Confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta dei numeri. - Comprendere il significato di estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza. - Calcolare la radice quadrata, utilizzando le tavole numeriche e applicando le proprietà. - Saper approssimare in modo adeguato i numeri.
Spazio e figure - Traslazioni e simmetrie. - Triangoli e quadrilateri: classificazione e conoscenze delle caratteristiche geometriche. - Calcolo delle aree di triangoli, parallelogrammi, rettangoli, rombi, quadrati e trapezi. - Il teorema di Pitagora. - La similitudine.	Spazio e figure - Rappresentare e costruire sul piano cartesiano figure simmetriche in simmetria assiale e centrale. - Riconoscere gli assi di simmetria di figure geometriche e anche di oggetti appartenenti a contesti reali e scientifici. - Conoscere le proprietà delle figure geometriche piane ed utilizzarle per risolvere problemi sul calcolo del perimetro e dell'ampiezza degli angoli. - Acquisire il concetto di equivalenza e di equiscomponibilità.

	- Eseguire problemi sul calcolo delle aree o sulle applicazioni del Teorema di Pitagora utilizzando sia modelli astratti che oggetti reali riconducibili alle figure geometriche studiate. - Saper individuare poligoni simili e sfruttare la proporzionalità fra lati e aree per stimare dati mancanti.
Relazioni e funzioni - Rapporti e proporzioni. - Rappresentazioni di poligoni sul piano cartesiano. - Funzioni empiriche e funzioni matematiche, ricavate da contesti scientifici, economici o reali. - Relazioni di proporzionalità diretta e inversa nel piano cartesiano.	Relazioni e funzioni - Saper calcolare rapporti fra grandezze omogenee e non omogenee. - Operare con scale di riduzione o di ingrandimento e saper stimare scale adeguate. - Saper rappresentare e ricavare dati da poligoni disegnati sul piano cartesiano. - Saper riconoscere situazioni di proporzionalità ed utilizzarle per ricavare dati incogniti. - Conoscere e comprendere il concetto di grandezze variabili e di funzione. - Saper individuare funzioni di proporzionalità diretta e inversa. - Rappresentare graficamente le funzioni di proporzionalità tra grandezze. - Costruire tabelle e grafici per rappresentare funzioni di proporzionalità.
Dati e previsioni - Percentuali e frazioni come modelli di rappresentazione di dati. - Rappresentazioni di funzioni matematiche relative a contesti scientifici, economici e reali mediante diagrammi cartesiani.	Dati e previsioni. - Effettuare il calcolo delle percentuali applicando formule o sfruttando il concetto di proporzionalità. - Esprimere dati attraverso percentuali o frazioni. - Convertire le frazioni in percentuali e viceversa. - Riconoscere relazioni matematiche di proporzionalità dall'analisi di diagrammi cartesiani e tabelle.

CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Conoscenze	Abilità
Numeri	Numeri

- Somma algebrica, prodotto, quoziente, e potenza di numeri relativi. - Elementi di calcolo letterale: operazioni con i monomi; somma algebrica, prodotto di polinomi, quoziente di un polinomio per un monomio. - Alcuni prodotti notevoli (somma per differenza di due monomi, quadrato di un binomio). - Le equazioni di primo grado.	- Saper rappresentare e confrontare i numeri relativi e operare nell'insieme R. - Saper risolvere problemi utilizzando i numeri relativi. - Saper eseguire le operazioni con i monomi e i polinomi. - Risolvere problemi algebrici. - Saper usare il calcolo letterale per la matematizzazione di problemi anche geometrici. - Saper calcolare l'incognita di un'equazione di primo grado ed effettuare discussioni e verifiche.
Spazio e figure - La circonferenza e il cerchio. - Angoli al centro e alla circonferenza e relative relazioni. - Posizioni reciproche di rette e circonferenze o di due circonferenze. - Lunghezza della circonferenza e delle sue parti. - Valore dell'area del cerchio e delle sue parti. - Poligoni inscritti e circoscritti in una circonferenza. - I poliedri: prismi, parallelepipedi, cubi e piramidi. - Solidi di rotazione (cilindro e cono). - Elementi di geometria analitica: rappresentazione sul piano cartesiano di rette e dell'iperbole equilatera.	Spazio e figure - Saper riconoscere le posizioni relative di rette e circonferenze o di due circonferenze conoscendo le rispettive distanze dal centro. - Saper applicare le conoscenze teoriche relative a cerchio e circonferenza in situazioni problematiche e ad oggetti reali. - Applicare sui solidi i concetti di volume, massa ed equivalenza. - Saper operare con i volumi utilizzando sia il metro cubo che le unità di misura di capacità. - Risolvere problemi applicando le proprie conoscenze relative a figure piane e solidi. - Stimare misure di superfici e volumi di oggetti reali utilizzando modelli geometrici. - Rappresentare sul piano cartesiano funzioni di rette e determinare i punti d'intersezione fra loro o con gli assi cartesiani.
Relazioni e funzioni - Gli Insiemi matematici. - Funzioni di proporzionalità diretta ed inversa. - Analisi di dati. - Le equazioni.	Relazioni e funzioni - Riconoscere il tipo di relazione fra due insiemi. - Riconoscere relazioni di proporzionalità diretta o inversa. - Ricavare da grafici o tabelle funzioni matematiche di proporzionalità diretta o inversa. - Calcolare le percentuali e le frequenze relative e darvi significato. - Risolvere problemi aritmetici e geometrici impostando semplici equazioni e determinando l'incognita.

Dati e previsioni

- Cenni di Statistica, individuazione di moda, media e mediana.
- Calcolo della probabilità semplice.
- Confronto di dati.

Dati e previsioni

- Analizzare dati e calcolare moda, media e mediana.
- Stimare la probabilità di un evento esprimendolo sia sotto forma di frazione che di percentuale.
- Saper mettere in relazione campioni di dati, calcolando frequenze ed elaborando tabelle e grafici adeguati.
- Saper descrivere l'andamento di un grafico, formulare ipotesi e argomentare

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Disciplina di riferimento: **SCIENZE**

Competenze concorrenti: **tutte**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

Conoscenze	Abilità
Esplorare e descrivere oggetti e materiali - Gli organi di senso e le loro funzioni. - Oggetti nell'ambiente. - Riconoscere somiglianze e differenze tra le proprietà degli oggetti. - Semplici classificazioni.	Esplorare e descrivere oggetti e materiali - Analizzare suoni, oggetti e sostanze attraverso l'uso dei cinque sensi. - Individuare le funzioni degli organi di senso attraverso l'interazione diretta. - Individuare, la struttura di oggetti semplici: analizzarne qualità e proprietà. - Fare semplici classificazioni.
Osservare e sperimentare sul campo - Osservazione ed esplorazione dell'ambiente circostante.	Osservare e sperimentare sul campo - Manipolare e osservare oggetti di vario tipo. - Riconoscere i materiali più comuni. - Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.

CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	
Conoscenze	Abilità
Esplorare e descrivere oggetti e materiali - Oggetti nell'ambiente. - Classificazione di oggetti.	Esplorare e descrivere oggetti e materiali - Individuare, la struttura di oggetti semplici: analizzarne qualità e proprietà. - Classificare oggetti in base alle loro proprietà.
Osservare e sperimentare sul campo - Osservazione ed esplorazione dell'ambiente circostante. - Definizione di ambiente e della natura in relazione all'uomo.	Osservare e sperimentare sul campo - Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici. - Osservare traendo informazioni attraverso i sensi. - Formulare domande pertinenti. - Formulare semplici ipotesi e verificarle in modo pratico.

L'uomo i viventi e l'ambiente - Gli organismi viventi e il loro ambiente.	L'uomo i viventi e l'ambiente - Rappresentare e descrivere i comportamenti degli esseri viventi. - Riconoscere le differenze tra esseri viventi e non viventi. - Comprendere il ciclo vitale degli esseri viventi.
--	---

CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	
Conoscenze	Abilità
Esplorare e descrivere oggetti e materiali - Caratteristiche proprie di oggetti e delle loro parti.	Esplorare e descrivere oggetti e materiali attraverso interazioni e manipolazioni - Individuare, la struttura di oggetti semplici: analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e uso. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore
Osservare e sperimentare - Il lavoro dello scienziato e il metodo sperimentale. - Osservazione, esplorazione, descrizione di elementi della realtà circostante: acqua, terra, gas etc...	Osservare e sperimentare - Conoscere il lavoro dello scienziato. - Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali e individuare somiglianze e differenze. - Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Acquisire familiarità con la variabilità di fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.
L'uomo i viventi e l'ambiente - Definizione di ambiente e della natura in relazione all'uomo. - Gli organismi viventi e il loro ambiente.	L'uomo i viventi e l'ambiente - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Riconoscere le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente. - Classificare piante e animali.

CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

Conoscenze	Abilità
Esplorare e descrivere oggetti e materiali - Osservazioni ed esperienze. - L'aria e la sua composizione. - L'acqua e le sue caratteristiche. - L'energia.	Esplorare e descrivere oggetti e materiali - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento, al calore... - Conoscere la composizione dell'aria e le sue caratteristiche principali. - Conoscere gli strati dell'atmosfera. - Comprendere i passaggi di stato dell'acqua come effetto del calore e il principio di reversibilità. - Conoscere e saper spiegare il ciclo naturale dell'acqua. - Nominare e classificare i principali fenomeni meteorologici secondo i tre stati dell'acqua. - Comprendere la distinzione tra le fonti di energia rinnovabili e quelle non rinnovabili, anche in relazione al concetto di fonte esauribile e di riserva energetica. - Conoscere le principali forme di spreco e di risparmio energetico, riflettere su comportamenti e abitudini quotidiane in relazione ad esse.
Osservare e sperimentare sul campo - Il lavoro degli scienziati e i loro strumenti - Le scienze e il metodo scientifico. - Osservazioni dell'ambiente. - La struttura del suolo.	Osservare e sperimentare sul campo - Conoscere i diversi scienziati e i loro strumenti di lavoro - Individuare la funzione della ricerca scientifica. - Conoscere il metodo scientifico sperimentale e le sue fasi. - Fare osservazioni frequenti e regolari, ad occhio nudo o con appropriati strumenti, di una porzione di ambiente vicino.
L'uomo i viventi e l'ambiente - Ecosistema ed equilibri ambientali. - Gli esseri viventi: il regno delle piante e degli animali.	L'uomo i viventi e l'ambiente - Comprendere i concetti di catena, rete e piramide alimentare. - Comprendere il concetto di ecosistema. - Riconoscere e distinguere gli esseri viventi in autotrofi ed eterotrofi. - Acquisire il concetto di classificazione.

	- Riconoscere e nominare le parti di una pianta. - Conoscere le caratteristiche morfologiche e anatomiche delle piante. - Distinguere e classificare animali vertebrati e invertebrati. - Approfondire le proprietà dei viventi (nutrizione, riproduzione, respirazione).
--	--

CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
Conoscenze	Abilità
Esplorare e descrivere oggetti e materiali - I materiali e le trasformazioni. - Le fonti di energia. - L'energia elettrica. - Il sistema solare. - Il suono e la luce.	Esplorare e descrivere oggetti e materiali - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità ecc... - Conoscere alcune fonti energetiche rinnovabili: sole, vento, acqua, biomasse, energia geotermica. - Riconoscere l'utilizzo dell'energia elettrica nella vita quotidiana e individuare le principali regole di sicurezza. - Conoscere i principali corpi celesti. - Scoprire il Sole come fonte principale di energia inserito nell'universo. - Conoscere le principali caratteristiche di suono e luce.
Osservare e sperimentare sul campo - Esperienze concrete e operative per osservare e conoscere le leggi fondamentali del mondo fisico.	Osservare e sperimentare sul campo - Progettare e/o realizzare facili esperimenti relativi alle osservazioni effettuate. - Saper elaborare spiegazioni dall'osservazione di quanto sperimentato.
L'uomo i viventi e l'ambiente - Struttura e funzione della cellula.	L'uomo i viventi e l'ambiente - Conoscere le strutture fondamentali del corpo umano.

- Dalla cellula agli organismi pluricellulari.
- Gli organismi animali e vegetali.
- Il corpo umano.
- Gli apparati e le loro funzioni.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Disciplina di riferimento: **SCIENZE**
Competenze concorrenti: **tutte**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Conoscenze	Abilità
Fisica e chimica - Il metodo scientifico. - La materia e le sue trasformazioni.	Fisica e chimica - Osservare e raccogliere informazioni. - Applicare il metodo scientifico. - Sapere utilizzare i sistemi di misura (lunghezze, tempo, temperatura, massa...).

	- Affrontare concetti fisici quali temperatura e calore, effettuando comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura.
Scienze della Terra - Aria, Acqua, Suolo. - Ambiente.	Astronomia e Scienze della Terra - Individuare la natura e le proprietà dell'aria, dell'acqua e del suolo. - Considerare il suolo come ecosistema e comprendere che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla Terra. - Comprendere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi. - Comprendere l'importanza di rispettare l'ambiente in cui viviamo.
Biologia - La cellula. - I viventi, caratteristiche, organizzazione e classificazione dei cinque Regni.	Biologia - Introdurre il concetto di organizzazione microscopica a livello cellulare. - Individuare l'unità e la diversità dei viventi, imparando a distinguere organismi uni- e pluricellulari. - Distinguere e classificare le caratteristiche fondamentali dei cinque Regni.

CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Conoscenze	Abilità
Fisica e chimica - La struttura della materia: atomi e molecole. - I legami chimici. - La tavola periodica. - Le reazioni chimiche. - Il moto.	Fisica e chimica - Affrontare concetti fisici effettuando comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura. - Comprendere il concetto di trasformazione chimica, effettuando anche esperienze pratiche. - Rappresentare in diagrammi spazio-tempo diversi tipi di movimento; interpretare diagrammi.
Biologia	Biologia

- Il corpo umano, apparati e sistemi: - Tegumentario - Locomotore - Respiratorio - Digerente - Circolatorio - Escretore - Educazione alla salute.	- Illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano. - Riconoscere in situazioni concrete gli effetti del rapporto alimentazione-benessere. - Le patologie: conoscere per prevenire. - Adottare comportamenti sani e corretti.
--	---

CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Conoscenze	Abilità
Fisica e chimica - Il lavoro e l'energia. - Le varie forme di energia e le sue trasformazioni.	Fisica e chimica - Riconoscere l'energia come capacità di compiere lavoro. - Riconoscere le trasformazioni dell'energia e il principio di conservazione dell'energia.
Astronomia e Scienze della Terra - L'universo. - Il Sole e il sistema solare. - Storia della Terra. - Dinamiche endogene ed esogene. - I fossili e l'origine della vita sulla Terra. - L'evoluzione biologica.	Astronomia e Scienze della Terra - Distinguere i corpi del sistema solare. - Descrivere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni. - Osservare e classificare le rocce. - individuare le dinamiche insite nel pianeta (tettonica a placche) i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici. - Comprendere i meccanismi che determinano l'evoluzione biologica.

Biologia

- Il corpo umano:
 - apparato riproduttore
 - sistema nervoso ed endocrino
- Genetica:
 - DNA e RNA
 - Duplicazione del DNA
 - mutazioni e malattie genetiche
 - Leggi di Mendel
 - Cenni sulle moderne biotecnologie genetiche

Biologia

- Comprendere i sistemi di controllo nervoso ed endocrino.
- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.
- Comprendere l'anatomia dell'apparato genitale maschile e femminile.
- Illustrare la meccanica della fecondazione e le fasi del pre e post parto.
- Acquisire consapevolezza che l'uso di sostanze stupefacenti, anabolizzanti, alcool, fumo nuoce gravemente alla salute.
- Comprendere i fattori genetici, l'ereditarietà e la variabilità genetica negli organismi viventi.
- Quadrati di Punnet applicati alla genetica.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Disciplina di riferimento: **TECNOLOGIA**

Competenze concorrenti: **tutte**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

Conoscenze

Abilità

Vedere e osservare - Proprietà e caratteristiche di alcuni materiali. - Gli oggetti e le relative funzioni.	Vedere e osservare - Osservare e classificare materiali - Effettuare esperienze sulle proprietà di alcuni materiali.
Intervenire e trasformare - Costruzione di manufatti - Approccio alla conoscenza del computer attraverso l'osservazione e la manipolazione delle varie componenti	Intervenire e trasformare - Realizzare semplici oggetti seguendo indicazioni e utilizzando carta, cartoncino, materiali semplici e di recupero. - Utilizzare le principali funzioni del computer e della lim

CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	
Conoscenze	Abilità
Vedere e osservare - Proprietà e caratteristiche di alcuni materiali. - Gli oggetti e le relative funzioni.	Vedere e osservare - Effettuare esperienze sulle proprietà di alcuni materiali. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni
Intervenire e trasformare - Costruzione di manufatti e/o di semplici oggetti con materiali di recupero - Software di uso comune. - Coding	Intervenire e trasformare - Smontare e rimontare semplici oggetti. - Realizzare semplici oggetti seguendo indicazioni e utilizzando carta, cartoncino, ma anche materiali semplici e di recupero. - Conoscere e sperimentare alcune semplici procedure informatiche - Utilizzare, nelle funzionalità di base, semplici programmi informatici. - Sperimentare semplici forme di coding

CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

Conoscenze	Abilità
Vedere e osservare - Proprietà e caratteristiche di alcuni materiali. - Uso e descrizione degli oggetti, cogliendone proprietà e differenze per forma, materiali e funzioni - Tabelle, diagrammi e disegni.	Vedere e osservare - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Conoscere e utilizzare semplici oggetti di uso comune descrivendone la struttura e la funzione. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi e disegni
Prevedere e immaginare - Gli oggetti e le relative funzioni.	Prevedere e immaginare - Pianificare la costruzione di un semplice oggetto
Intervenire e trasformare - Realizzazione di manufatti di uso comune - Software di uso comune. - Coding	Intervenire e trasformare - Eseguire interventi di decorazione del proprio materiale o della propria aula. - Realizzare oggetti e manufatti seguendo le indicazioni. - Approfondire la conoscenza del pc: conoscere e sperimentare semplici programmi di videoscrittura e altre applicazioni a scopo didattico - Utilizzare le nuove tecnologie e linguaggi multimediali in diverse situazioni e nelle varie discipline - Sperimentare semplici forme di coding

CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	
Conoscenze	Abilità
Vedere e osservare - Lettura e comprensione di istruzioni e guide d'uso. - Le regole basilari del disegno tecnico. - Righello, goniometro - Tabelle, mappe, diagrammi, disegni	Vedere e osservare - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune semplici regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti.

	- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni
Prevedere e immaginare - Caratteristiche e funzioni di un oggetto - Struttura di un oggetto - Progettazione e costruzione di semplici oggetti	Prevedere e immaginare - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari
Intervenire e trasformare - Tecnica di decorazione. - Costruzione di semplici manufatti - Software di uso comune. - Coding - La videoscrittura per scrivere semplici testi e stamparli - Uso di programmi di videoscrittura - Uso di Internet per approfondire lo studio	Intervenire e trasformare - Eseguire interventi di decorazione del proprio materiale o della propria aula. - Realizzare un oggetto descrivendo i vari passaggi. - Utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento - Usare i programmi di videoscrittura e altre applicazioni a scopo didattico. - Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca - Sperimentare semplici forme di coding

CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
Conoscenze	Abilità
Vedere e osservare - Lettura e comprensione di istruzioni - Funzioni e modalità d'uso di etichette, volantini e istruzioni di montaggio. - Righello, goniometro e compasso - Le regole di base del disegno tecnico. - Osservazione di diversi tipi di materiale e oggetti - Le proprietà di alcuni materiali - Strumenti informatici e di informazione. - Tabelle, mappe, diagrammi, disegni	Vedere e osservare - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni. - È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Prevedere e immaginare - Caratteristiche e funzioni di un oggetto. - Conoscenza dei materiali e caratteristiche degli oggetti - Progettazione e costruzione di semplici oggetti individuali o di gruppo.	Prevedere e immaginare - Pianificare e progettare la fabbricazione di un semplice oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni
Intervenire e trasformare - Tecnica di decorazione. - Realizzazione di manufatti d'uso comune seguendo le istruzioni - Software di uso comune. - Sistema operative e I più comuni software applicative - Utilizzo di reti informatiche per scambio dati - Terminologia specifica:nuovi media e tecnologia - Coding	Intervenire e trasformare - Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Utilizzare le nuove tecnologie e linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline. - Sperimentare semplici forme di coding

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Disciplina di riferimento: **TECNOLOGIA**

Competenze concorrenti: **tutte**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Conoscenze	Abilità
Vedere, osservare e sperimentare - L'osservazione e l'analisi tecnica. - La rappresentazione grafica. - Il linguaggio grafico e il disegno. - Analisi e rappresentazione delle figure geometriche piane. - Scale di proporzione - Composizioni modulari. - La forma degli oggetti. - I settori della produzione. - Ciclo produttivo, caratteristiche, tipologie dei principali materiali. - Il coding	Vedere, osservare e sperimentare - Eseguire semplici misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità
Prevedere, immaginare e progettare - L'osservazione e l'analisi tecnica. - La rappresentazione grafica. - Il linguaggio grafico e il disegno. - Analisi e rappresentazione delle figure geometriche piane. - Scale di proporzione - Composizioni modulari. - La forma degli oggetti. - I settori della produzione. - Ciclo produttivo, caratteristiche, tipologie dei principali materiali. - Il coding	Prevedere, immaginare e progettare - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.

Intervenire, trasformare e produrre - L'osservazione e l'analisi tecnica. - La rappresentazione grafica. - Il linguaggio grafico e il disegno. - Analisi e rappresentazione delle figure geometriche piane. - Scale di proporzione - Composizioni modulari. - La forma degli oggetti. - I settori della produzione. - Ciclo produttivo, caratteristiche, tipologie dei principali materiali. - Il coding	Intervenire, trasformare e produrre - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. - Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.
--	---

CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Conoscenze	Abilità
Vedere, osservare e sperimentare - Agricoltura e produzione alimentare - I prodotti con la farina - I prodotti con la frutta e la verdura - Abitazione e territorio - Elementi dell'edificio - Gli impianti dell'edificio - Gli spazi urbani - Smaltimento dei rifiuti e tutela ambientale. - Le proiezioni ortogonali - Coding	Vedere, osservare e sperimentare - Eseguire semplici misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
Prevedere, immaginare e progettare - Agricoltura e produzione alimentare - I prodotti con la farina - I prodotti con la frutta e la verdura	Prevedere, immaginare e progettare - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.

- Abitazione e territorio - Elementi dell'edificio - Gli impianti dell'edificio - Gli spazi urbani - Smaltimento dei rifiuti e tutela ambientale. - Le proiezioni ortogonali - Coding	- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
Intervenire, trasformare e produrre - Agricoltura e produzione alimentare - I prodotti con la farina - I prodotti con la frutta e la verdura - Abitazione e territorio - Elementi dell'edificio - Gli impianti dell'edificio - Gli spazi urbani - Smaltimento dei rifiuti e tutela ambientale. - Le proiezioni ortogonali - Coding	Intervenire, trasformare e produrre - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. - Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Conoscenze	Abilità
Vedere, osservare e sperimentare - Macchine e mezzi di trasporto - Modalità di produzione e di trasformazioni tra differenti tipi d'energia - Le fonti non rinnovabili e rinnovabili. - Lo spreco energetico. - Le conseguenze dell'uso dell'energia sulle componenti dell'ecosistema.	Vedere, osservare e sperimentare - Eseguire semplici misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.

- Le tecnologie per la comunicazione - Assonometria - Prospettiva - Coding	- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
Prevedere, immaginare e progettare - Macchine e mezzi di trasporto - Modalità di produzione e di trasformazioni tra differenti tipi d'energia - Le fonti non rinnovabili e rinnovabili. - Lo spreco energetico. - Le conseguenze dell'uso dell'energia sulle componenti dell'ecosistema. - Le tecnologie per la comunicazione - Assonometria - Prospettiva - Coding	Prevedere, immaginare e progettare - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.
Intervenire, trasformare e produrre - Macchine e mezzi di trasporto - Modalità di produzione e di trasformazioni tra differenti tipi d'energia - Le fonti non rinnovabili e rinnovabili. - Lo spreco energetico. - Le conseguenze dell'uso dell'energia sulle componenti dell'ecosistema. - Le tecnologie per la comunicazione - Assonometria - Prospettiva - Coding	Intervenire, trasformare e produrre - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. - Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Disciplina di riferimento: **ARTE E IMMAGINE**

Competenze concorrenti: **tutte**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

Conoscenze	Abilità
Esprimersi e comunicare - Disegno e uso dei colori - Colori primari - Elementi della natura - Elementi fantastici - Rappresentazione di figure umane con uno schema corporeo strutturato - Attività manipolative.	Esprimersi e comunicare - Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio grafico - Usare differenti tecniche (disegno, pittura, collage, modellamento...) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici...) e materiali (carta, cartoncino, stoffe....) - Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici. - Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo. - Utilizzare il linguaggio grafico a completamento ed arricchimento di attività svolte in altre discipline
Osservare e leggere le immagini - Tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. - Colori e accostamenti.	Osservare e leggere le immagini - Descrivere verbalmente, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture

CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	
Conoscenze	Abilità
Esprimersi e comunicare - Tecniche grafiche e pittoriche: colorazione a punti, mosaico, graffiti, collage,..... - I colori primari e secondari - Tecniche di manipolazione con carta crespata, ritaglio, das - Il linguaggio grafico-pittorico delle emozioni e dei sentimenti	Esprimersi e comunicare - Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate. - Usare i colori primari - Combinare i colori primari per ottenere i secondari - Usare differenti tecniche (disegno, pittura, collage, modellamento...) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici...) e materiali (carta, cartoncino, stoffe...) - Riconoscere e utilizzare i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. - Esercitare l'abilità manipolativa e creativa attraverso l'utilizzo di diversi materiali. - Utilizzare il linguaggio grafico-pittorico a completamento ed arricchimento di attività svolte in altre discipline.
Osservare e leggere le immagini - Descrizione verbale di immagini	Osservare e leggere le immagini - Descrivere verbalmente, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture
Comprendere e apprezzare le opere d'arte - Quadri d'autore	Comprendere e apprezzare le opere d'arte - Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni - Conoscere alcune opere d'arte

CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	
Conoscenze	Abilità

Esprimersi e comunicare - Tecniche grafiche e pittoriche: colorazione a punti, mosaico, graffiti, collage,..... - I colori terziari (complementari, colori caldi e freddi, il bianco e nero) - Uso dei materiali plastici. - Il linguaggio grafico-pittorico delle emozioni e dei sentimenti	Esprimersi e comunicare - Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa. - Usare i colori primari, secondari e complementari per ottenere gli effetti desiderati - Usare forme e colori in modo appropriato alla realtà o in modo fantastico - Usare differenti tecniche (disegno, pittura, collage, modellamento...) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici...) e materiali (carta, cartoncino, stoffe....) - Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi. - Utilizzare il linguaggio grafico-pittorico a completamento ed arricchimento di attività svolte in altre discipline di studio
Osservare e leggere le immagini - Uso di fotografie, immagini, disegni e video per l'individuazione di campi, piani - Elementi della comunicazione per immagini	Osservare e leggere le immagini - Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali - Verbalizzare emozioni e sensazioni suscitate dalla lettura delle immagini
Comprendere e apprezzare le opere d'arte - Le principali forme d'arte (pittura, scultura, architettura) - Caratteristiche più importanti dell'arte preistorica - Quadri d'autore	Comprendere e apprezzare le opere d'arte - Riconoscere le principali forme dell'arte - Riconoscere le caratteristiche delle incisioni rupestri e dei graffiti preistorici - Descrivere un'opera d'arte e riprodurla attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni.

CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	
Conoscenze	Abilità

Esprimersi e comunicare - Utilizzo di diverse tecniche espressive: matite colorate, pastelli a cera, gessetti, decorazione, collage e collage polimaterico, pittura, frottage, origami, spruzzo - Uso del colore e delle sue possibilità espressive - Elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, forma, colore, spazio - Realizzazione di immagini con l'utilizzo di materiali diversi. - Il linguaggio grafico-pittorico delle emozioni e dei sentimenti	Esprimersi e comunicare - Rappresentare la realtà ed esprimere sentimenti ed emozioni utilizzando il disegno e il colore in modo personale - Esprimersi e comunicare in modo personale e creativo attraverso il linguaggio grafico - Sperimentare tecniche artistiche diverse di coloritura: matite colorate, pennarelli, tempere, acquerelli... - Utilizzare materiali di recupero e/o plastici in chiave creativa per realizzare produzioni polimateriche di diverso tipo - Utilizzare il linguaggio grafico-pittorico a completamento ed arricchimento di attività svolte in altre discipline di studio
Osservare e leggere le immagini - Analisi e interpretazione di immagini. - Conoscenza di opere caratteristiche dei periodi storici analizzati	Osservare e leggere le immagini - Osservare paesaggi e/o immagini e riconoscerne le strutture (linee di terra, profondità, piani fotografici...) - Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). - Cogliere il significato complessivo di un'immagine - Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte - Le principali forme d'arte (pittura, scultura, architettura) - Caratteristiche più importanti dei diversi periodi artistici (l'arte delle civiltà fluviali: Mesopotamica ed Egizia) - Quadri d'autore	Comprendere e apprezzare le opere d'arte - Illustrare le principali opere dell'arte della storia (l'arte delle civiltà fluviali: Mesopotamica ed Egizia) - Distinguere nei quadri d'autore il paesaggio, il ritratto, la rappresentazione realistica di oggetti. - Analizzare quadri d'autore, cogliendone gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista e riprodurre una composizione - Osservare e analizzare dipinti di vario tipo

CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

Conoscenze	Abilità
Esprimersi e comunicare - Conoscenza delle principali tecniche - Utilizzo di diverse tecniche espressive: spruzzo, gessetti, decorazione, collage, pittura, frottage,... - Trasformazione delle forme e composizioni - Elaborazione di disegni e immagini in maniera creativa.	Esprimersi e comunicare - Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio grafico - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. - Rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante. - Utilizzare varie tecniche pittoriche, plastiche e multimediali - Utilizzare il linguaggio grafico-pittorico a completamento ed arricchimento di attività svolte in altre discipline di studio
Osservare e leggere le immagini - Elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto). - Conoscenza di opere caratteristiche dei periodi storici analizzati	Osservare e leggere le immagini - Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio (linee di terra, profondità, piani fotografici...) - Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto) individuando il loro significato espressivo. - Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte - Osservare e analizzare dipinti di vario tipo
Comprendere e apprezzare le opere d'arte - Le principali forme d'arte (pittura, scultura, architettura) - Caratteristiche più importanti dei diversi periodi artistici (l'arte delle civiltà occidentali: greca e romana) - Quadri d'autore - Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.	Comprendere e apprezzare le opere d'arte - Illustrare le principali opere dell'arte della storia (L'arte delle civiltà occidentali: greca e romana). - Distinguere nei quadri d'autore il paesaggio, il ritratto, la rappresentazione realistica di oggetti. - Analizzare quadri d'autore, cogliendone gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista e riprodurre una composizione - Riconoscere e apprezzare i principali beni artistici nel proprio territorio del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Disciplina di riferimento: **ARTE E IMMAGINE**

Competenze concorrenti: **tutte**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Conoscenze	Abilità
Esprimersi e comunicare - Utilizzo di materiali grafici, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, tempere. - Il punto, il segno, la linea, i colori primari e secondari, neutri e complementari, composizione simmetrica, asimmetrica. - Rielaborazione creativa di immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi.	Esprimersi e comunicare - Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico. - Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale; ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
Osservare e leggere le immagini - Lettura e interpretazione di immagini e opere d'arte. - Il percorso dell'arte nei secoli: dalla Preistoria all'Alto medioevo. - Il fenomeno cromatico e i colori fondamentali.	Osservare e leggere le immagini - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.
- Il valore sociale e il valore estetico del patrimonio ambientale e culturale.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Conoscere ed usare della terminologia appropriata relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme (architettura, scultura, pittura).
- Leggere e interpretare immagini e opere d'arte.
- Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche.
- Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica, dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico.
- Conoscere e apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.

CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Conoscenze	Abilità
Esprimersi e comunicare - La tempera, pittura su vetro, pittura su stoffa, il collage, gli acquerelli. - Lo spazio prospettiva centrale e accidentale, la luce e l'ombra; la composizione nei suoi elementi: peso visivo, direzione. - Il colore: messo psicologico del colore; la texture; il testo descrittivo e l'immagine.	Esprimersi e comunicare - Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico compositivo. - Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. - Conoscere e saper scegliere tra le tecniche artistiche adeguate alle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini
Osservare e leggere le immagini - Osservazione di un paesaggio, di un oggetto, la figura umana: il volto, le mani, gli animali. - Il paesaggio: interpretazioni ed invenzione di un paesaggio.	Osservare e leggere le immagini - Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte - Principali forme espressive (architettura, scultura, pittura). - Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.	Comprendere e apprezzare le opere d'arte Conoscere e usare della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura). - Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dall'Alto medioevo al Neoclassicismo). - Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
---	--

CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Conoscenze	Abilità
Esprimersi e comunicare - Luce, ombra e volume, il colore. - Il testo descrittivo e l'immagine. - La fotografia, i mass media, la pubblicità, il design. - Rielaborazione creativa di materiali di uso comune immagini fotografiche, scritte, elementi iconici.	Esprimersi e comunicare - Utilizzare in modo consapevole gli elementi e le regole del codice visivo. - Interpretare e rielaborare in modo personale e creativo un testo visivo. - Sperimentare le possibilità espressive utilizzando diverse tecniche e saper scegliere quelle più idonee in funzione dei diversi messaggi visivi.
Osservare e leggere le immagini - Leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi e rapportarli ai contesti in cui sono stati prodotti. - Utilizzare criticamente immagini di diverso tipo.	Osservare e leggere le immagini - Sviluppare le capacità di percezione di osservazione della realtà (il ritratto). - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte - Storia dell'arte: architettura, scultura, pittura. - Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.	Comprendere e apprezzare le opere d'arte - Conoscere ed usare la terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive

- Strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	- Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storico artistici affrontati durante il percorso scolastico. (Dal Neoclassicismo all'Arte Contemporanea). - Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
--	--

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Disciplina di riferimento: **MUSICA**

Competenze concorrenti: **tutte**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

Conoscenze	Abilità
Ascolto - Suoni di ambienti diversi, naturali ed artificiali	Ascolto - Riconoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/sonoro. - Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante.

	- Ascoltare canti e musica.
Produzione - Esecuzione di giochi musicali corporei legati ai parametri del suono: altezza, intensità, timbro e durata. - Esecuzione di suoni con le parti del corpo. - Esecuzione di canti ad una voce.	Produzione - Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate. - Intonare canti a una voce.
Discriminazione - Eventi sonori della realtà circostante - Classificazione di suoni e rumori nell'ambiente	Discriminazione - Attribuire significati a segni e segnali sonori e musicali.

CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	
Conoscenze	Abilità
Ascolto - Timbro, intensità, altezza, durata.	Ascolto - Percepire le differenze timbriche dei suoni naturali, artificiali e propri di alcuni strumenti musicali. - Distinguere, definire e classificare i suoni naturali ed artificiali. - Intuire il concetto di intensità, di altezza e di durata dei suoni. - Ascoltare brani musicali
Produzione - Ritmo.	Produzione - Eseguire canti in coro e brani animati con il corpo rispettando il ritmo ascoltato. - Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro.
Discriminazione - Definizione e classificazione di suoni in base alla provenienza.	Discriminazione - Riconoscere suoni ambientali e stabilire la fonte di provenienza. - Definire e classificare i suoni secondo le percezioni sensoriali.

CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	
Conoscenze	Abilità
Ascolto - Timbro, intensità, durata, altezza, ritmo dei suoni.	Ascolto - Ascoltare brani musicali. - Percepire eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.
Produzione - Avvio alla scrittura musicale. - Esecuzione dei brani vocali di gruppo.	Produzione - Eseguire brevi sequenze ritmiche con semplici strumenti (ORFF) - Eseguire canti e brani animati. - Cantare semplici brani corali.
Discriminazione - Definizioni classificazioni di suoni: lunghi/corti, gravi, acuti, piano/forte, timbro.	Discriminazione - Distinguere, definire e classificare i suoni di diverse tipologie di strumenti musicali

CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	
Conoscenze	Abilità
Ascolto - Analisi di alcuni "generi musicali" - I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza. - Analisi del timbro dei principali strumenti.	Ascolto - Riconoscere all'ascolto varie tipologie di "generi musicali". - Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. - Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti.
Produzione - La scrittura musicale.	Produzione - Avviare alla rappresentazione dei suoni con simboli grafici.

- Esecuzione di canti a una e più voci.	- Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti. - Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione
Discriminazione - Classificare gli strumenti musicali di un'orchestra	Discriminazione - Distinguere e classificare la timbrica dei principali strumenti musicali dell'orchestra.

CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
Conoscenze	Abilità
Ascolto - Analisi di alcuni "generi/stili musicali" - I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza. - Analisi del timbro dei principali strumenti.	Ascolto - Riconoscere all'ascolto "generi/stili musicali" diversi - Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. - Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate.
Produzione - Esecuzione di canti a una e più voci. - Forme di notazione	Produzione - Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici. - Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti. - Acquisire una prima conoscenza della scrittura notazionale.
Discriminazione - Classificare gli strumenti musicali di un'orchestra.	Discriminazione - Distinguere e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale di un'orchestra.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Disciplina di riferimento: **MUSICA**

Competenze concorrenti: **tutte**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Conoscenze	Abilità
Ascolto - Le figure di valore e le note. - I Simboli che compongono l'alfabeto musicale. - La musica nella storia. - Gli stili nella storia. - Gli strumenti nella storia.	Ascolto - Riconoscere figure e note. - Riconoscere i vari simboli. - Leggere a tempo. - Comprendere l'importanza della musica nel periodo trattato. - Riconoscere facili stili musicali. - Riconoscere alcuni strumenti ascoltati.
Produzione - Lo strumento voce. - La tecnica di uno strumento musicale. L'assolo e l'esecuzione in gruppo.	Produzione - Riprodurre con la voce i suoni ascoltati. - Riprodurre con uno strumento brani musicali - Eseguire da soli e/o in gruppo brani musicali.
Discriminazione - Conoscenza degli stili musicali. - Conoscenza delle strutture del messaggio musicale.	Discriminazione - Riconoscere ed analizzare stili, strutture e timbri. - Riconoscere dal timbro e dalla forma gli strumenti musicali

CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Conoscenze	Abilità
Ascolto - La musica nella storia. - Gli stili nella storia. - Gli strumenti nella storia	Ascolto - Comprendere l'importanza della musica nel periodo trattato. - Riconoscere stili musicali. - Riconoscere alcuni strumenti ascoltati.
Produzione - Lettura ritmata a solfeggio. - Lo strumento voce. - La tecnica di uno strumento musicale. - L'assolo e l'esecuzione in Gruppo.	Produzione - Riprodurre con la voce suoni ascoltati. - Leggere a tempo in modo corretto. - Riprodurre con uno strumento i brani musicali. - Eseguire da soli o in gruppo brani musicali.
Discriminazione - Le figure di valore e le note. - I simboli che compongono l'alfabeto musicale.	Discriminazione - Riconoscere in modo sicuro figure e note. - Applicare i vari simboli.

CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Conoscenze	Abilità
Ascolto - Forma e struttura di brani musicali. - Analisi di un'opera musicale inserendola nel contesto storico-culturale con spunti pluridisciplinari.	Ascolto - Comprendere attraverso l'ascolto la forma e la struttura di brani musicali. - Analizzare un'opera musicale inserendola nel contesto storico-culturale con spunti pluridisciplinari.
Produzione - Interpretazione del linguaggio musicale attraverso altri linguaggi. - Conoscenza della notazione tradizionale.	Produzione - Cantare composizioni semplici e complesse monodiche e polifoniche. - Suonare in gruppo formando "piccole orchestre" di classe.
Discriminazione	Discriminazione

- Interpretazione del linguaggio musicale attraverso altri linguaggi. - Conoscenza della notazione tradizionale.	- Intervenire in modo personale sugli aspetti linguistici. - Relazionare su argomenti a carattere interdisciplinare. - Utilizzare il linguaggio specifico. - Analizzare e interpretare messaggi musicali
---	---

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
Disciplina di riferimento: EDUCAZIONE FISICA Competenze concorrenti: tutte	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	
CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	
Conoscenze	Abilità

Il corpo e le funzioni senso-percettive - Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.	Il corpo e le funzioni senso-percettive - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. - Scoprire ed eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, seduti, in ginocchio). - Sviluppare la lateralizzazione.
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo - Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). - Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio- temporali. - Il movimento naturale del saltare e strisciare. - I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa. - Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani.	Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo - Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: - Orientarsi autonomamente nell'ambiente palestra; - Sperimentare le prime forme di schieramenti (riga, fila, circolo); - Conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre, saltare; - Adattare le diverse andature in relazione allo spazio; - Utilizzare anche combinazioni dei diversi schemi - Distinguere su di sé la destra e la sinistra; - Collocarsi in posizioni diverse in relazione agli altri e agli oggetti.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play - Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. - Comprensione e rispetto di indicazioni e regole.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play - Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra - Sperimentare la necessità di darsi e seguire regole per giocare, formare le squadre, usare gli spazi; - Cooperare ed interagire positivamente con gli altri.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza - Spazi e attrezzature della palestra.	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo in palestra.

CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	
Conoscenze	Abilità
Il corpo e le funzioni senso-percettive - Le singole parti del corpo.	Il corpo e le funzioni senso-percettive - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri - Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo - Indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). - Schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. - Il corpo : respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare.	Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo - Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base. - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...) - Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date. - Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva - Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche, poesie e brani musicali .	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: - Sperimentare l'espressione corporea libera e guidata.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play - Giochi individuali e di squadra. - Giochi di avviamento alle discipline sportive.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra. - Cooperare ed interagire positivamente con gli altri nella consapevolezza del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Spazi e attrezzature della palestra. - Norme principali per la prevenzione e tutela.	- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.
---	---

CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

Conoscenze	Abilità
Il corpo e le funzioni senso-percettive - Lo schema corporeo	Il corpo e le funzioni senso-percettive - Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti.
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo - Spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo). - Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare).	Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...). - Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità)
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva - Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale. - Giochi di comunicazione in funzione del messaggio. - Esecuzione di danze.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva - interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche. - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play - Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche. - Giochi di ruolo. - Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra; - comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole; - conoscere ed eseguire giochi; - sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo;

	- Cooperare ed interagire positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza - Stare bene in palestra. - Norme principali per la prevenzione e tutela.	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.

CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	
Conoscenze	Abilità
Il corpo e le funzioni senso-percettive - Giochi selezionati per l'intervento degli schemi motori di base.	Il corpo e le funzioni senso-percettive - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico: - comprendere l'importanza della respirazione durante l'esercizio fisico. - Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti.
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo - Equilibrio statico e dinamico - La capacità di anticipazione. - Capacità di combinazione e accoppiamento dei movimenti. - La capacità di reazione. - La capacità di orientamento. - Le capacità ritmiche	Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo - Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)... - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...). - Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di semplici coreografie o sequenze di movimento, utilizzando basi musicali.	Utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee: - esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche; - mimare con il proprio corpo sensazioni personali derivanti dall'ascolto di ritmi musicali.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play - Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi. - Acquisizione progressiva delle regole di alcuni giochi sportivi. - Giochi di regole. - Collaborazione, confronto, competizione costruttiva.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di alcuni giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra. - Cooperare e interagire positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle - Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza - Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni. - L'importanza della salute.	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Praticare l'esercizio fisico come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere.

CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
Conoscenze	Abilità
Il corpo e le funzioni senso-percettive - Impiego delle capacità condizionali: forza, resistenza, velocità	Il corpo e le funzioni senso-percettive - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico.
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo - Impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità). - Uso degli indicatori spaziali comprendenti schemi motori di base e complessi.	Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo - Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali. - Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni - Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse.

- Schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. - Attrezzi in palestra. - Giochi di simulazione.	- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sè, agli oggetti, agli altri.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva - Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di semplici coreografie o sequenze di movimento, utilizzando basi ritmiche o musicali.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando brani musicali o strutture ritmiche.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play - Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. - Comprensione e rispetto di indicazioni e regole. - Assunzione di atteggiamenti positivi. - La figura del capo-squadra. - Rispetto delle regole del fair play.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play - Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. - Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. - Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza - Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni. - Stare bene in palestra. - Momenti di riflessione sulle attività svolte.	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Percepire e riconoscere sensazioni di benessere fisico legate all'attività ludico- motoria. - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Disciplina di riferimento: **EDUCAZIONE FISICA**

Competenze concorrenti: **tutte**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

CLASSE PRIMA/SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Conoscenze	Abilità
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo - Le modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo. - Il sistema cardio-respiratorio in relazione al movimento - Principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali. - Le capacità coordinative sviluppate nelle abilità. - Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano. - Le componenti spazio- temporali nelle azioni del corpo. - Gli andamenti del ritmo (regolare, periodico). - Strutture temporali sempre più complesse.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo - Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo. - Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse. - Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. - Saper utilizzare le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare). - Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare. - Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva - Le tecniche di espressione corporea. - I gesti arbitrali delle principali discipline sportive praticate.	- Realizzare movimenti e sequenze semplici. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva - Assumere un atteggiamento di ascolto consapevole e intervenire in modo pertinente nel rispetto dei tempi e delle situazioni. - Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. - Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità).
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play - Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. - Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco. - Le regole del fair play.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play - Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. - Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborative. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. - Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta". - Inventare nuove forme di attività ludico-sportive. - Rispettare le regole del fair play.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza - Le norme generali di prevenzione degli infortuni. - Effetti delle attività motorie per il benessere della persona e prevenzione delle malattie. - L'efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità e performance. - Il valore etico dell'attività sportiva e della competizione.	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza - Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. - Giungere, secondo i propri tempi, alla presa di coscienza e al riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere. - Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un

	buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc). - Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo per garantire la sicurezza propria e dei compagni.
--	---

CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Conoscenze	Abilità
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo - Il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della pre-adolescenza. - Approfondimento del ruolo dell'apparato cardio- respiratorio nella gestione del movimento. - Approfondimento delle capacità coordinative sviluppate nelle abilità. - Le conoscenze relative all'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi. - Le componenti spazio- temporali in ogni situazione sportiva. - Moduli ritmici e suoni. - Il ruolo del ritmo nelle azioni.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo - Essere consapevole dei principali cambiamenti morfologici del corpo. - Saper controllare i diversi segmenti corporei in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo. - Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare). - Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare. - Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento. - Prevedere correttamente l'andamento di una azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo. - Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi, nell'uso di oggetti che creano situazioni di forte disequilibrio. - Utilizzare le variabili spazio-tempo nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato. - Condurre e lasciarsi condurre dal ritmo. - Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva - L'espressione corporea e la comunicazione efficace.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva - Usare con padronanza linguaggi specifici. - Saper integrare informazioni provenienti da fonti diverse.

	- Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare con sicurezza i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. - Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti. - Risolvere in modo personale problemi motori sportivi.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play - Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi. - Il concetto di anticipazione motoria. - I gesti arbitrari delle discipline sportive praticate. - Le modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play - Rispettare le regole nei giochi di squadra (pallavolo, basket...), svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche. - Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione. - Arbitrare una partita degli sport praticati. - Stabilire corretti rapporti interpersonali. - Mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo. - Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta". - Applicare il "fair play" (gioco leale) durante lo svolgimento di giochi e gare individuali e di squadra. - Controllare le proprie emozioni in situazioni nuove e durante il gioco. - Utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse e in contesti problematici.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza - Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni. - I principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati, finalizzati al miglioramento dell'efficienza.	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza - Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza. - Saper applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buono stato di salute. - Creare semplici percorsi di allenamento. - Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Disciplina di riferimento: **RELIGIONE CATTOLICA**

Competenze concorrenti: **tutte**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

Conoscenze	Abilità
Dio e l'uomo - Il mondo dono di Dio - La storia evangelica del Natale - L'ambiente di vita di Gesù - La giornata tipo di Gesù - Gli amici di Gesù: gli Apostoli - La storia evangelica della Pasqua	Dio e l'uomo - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre - Conoscere l'ambiente di vita dell'infanzia di Gesù - Conoscere Gesù di Nazaret risorto e testimoniato dai cristiani
La Bibbia e le altre fonti - Le figure fondamentali del N. T. : Maria, Giuseppe, l'arcangelo Gabriele, gli apostoli, le donne al sepolcro	La Bibbia e le altre fonti - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione ed episodi chiave dei racconti evangelici
Il linguaggio religioso - I segni del Natale	Il linguaggio religioso - Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente

- I simboli della Pasqua - L'edificio chiesa: esterno - interno	- Riconoscere l'edificio chiesa come casa di preghiera dei cristiani.
I valori etici e religiosi Mi presento - Ognuno è unico e irripetibile. - Scopro gli altri: gli amici.	I valori etici e religiosi - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'Amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.

CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	
Conoscenze	Abilità
Dio e l'uomo - La disobbedienza a Dio: Adamo ed Eva - Natale: nasce Gesù - La Pasqua di Gesù - La preghiera cristiana: il Padre Nostro. - Una terra per vivere: la Palestina - Gli ultimi giorni di Gesù a Gerusalemme. - I testimoni di Gesù risorto	Dio e l'uomo - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. - Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. - Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre nostro".
La Bibbia e le altre fonti - Il racconto della Creazione - Gli Apostoli - Zaccheo e Bartimeo - Le Parabole: Il Semiatore, la pecorella smarrita, il buon samaritano, il Padre buono. - I miracoli di Gesù	La Bibbia e le altre fonti - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione. - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici.
Il linguaggio religioso - Il tempo di Avvento - Natale: un messaggio di pace	Il linguaggio religioso - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.

- Il presepe - La settimana santa - La Domenica, giorno di festa dei cristiani	- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.
I valori etici e religiosi - L'amicizia - Le parole come ponti o muri. - L'unione fa la forza: la storia di Pezzettino - La figura di San Francesco - Gli insegnamenti di Gesù: l'amore e il perdono	I valori etici e religiosi - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. - Riconoscere l'impegno della comunità nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	
Conoscenze	Abilità
Dio e l'uomo - Il mondo è dono di Dio - La creazione del mondo e dell'uomo: i miti, la scienza e la religione cristiana - Il senso religioso degli uomini primitivi	Dio e l'uomo - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre - Comprendere che scienza e fede danno risposte diverse, ma complementari, sull'origine del mondo e della vita - Cogliere la religiosità dei primi uomini
La Bibbia e le altre fonti - La Bibbia, documento fondamentale della nostra cultura: struttura, composizione, generi letterari e linguaggio simbolico. - I generi letterari - I patriarchi del popolo ebraico: Abramo, Isacco, Giacobbe - La storia di Giuseppe e di Mosè	La Bibbia e le altre fonti - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. - Leggere pagine bibliche riconoscendone il genere letterario - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.

Il linguaggio religioso - La festa cristiana del Natale - La Pasqua	Il linguaggio religioso - Riconoscere i segni cristiani del Natale nella tradizione popolare. - Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nelle celebrazioni e nella tradizione popolare
I valori etici e religiosi - L'uomo da sempre cerca risposte al senso della vita. - La ricerca eterna di Dio nella storia dell'uomo.	I valori etici e religiosi - Scoprire le domande di senso

CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	
Conoscenze	Abilità
Dio e l'uomo - Il Battesimo di Gesù - Gli Apostoli: La chiamata di Simone e Andrea - I miracoli - Le Parabole del Regno	Dio e l'uomo - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.
La Bibbia e le altre fonti - La Bibbia: A.T. e N.T. - Il Vangelo e gli evangelisti - La geografia della Palestina - I gruppi civili e religiosi - Piante e animali in Palestina - I mestieri - La Sinagoga e il Tempio	La Bibbia e le altre fonti - Leggere pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Ricostruire le tappe di vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.
Il linguaggio religioso - Il Natale - L'ultima cena e le ultime ore di vita di Gesù	Il linguaggio religioso - Intendere il senso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche

- La Sindone	- Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche.
I valori etici e religiosi - Le Beatitudini - Gesù e i discepoli di Emmaus	I valori etici e religiosi - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.

CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
Conoscenze	Abilità
Dio e l'uomo - Nasce la Chiesa: le prime comunità dei cristiani - Le figure di Pietro e Paolo - I viaggi di Paolo - Le persecuzioni - I martiri - Costantini e Teodosio - La domus ecclesiae - La basilica - I monasteri in Europa - La Chiesa ortodossa e protestante - Concilio Ecumenico Vaticano II. - Le religioni nel mondo: Induismo, Buddismo, Islam, Ebraismo e Cristianesimo	Dio e l'uomo - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo - Riconoscere avvenimenti e strutture della Chiesa cattolica sin dalle origini - Riconoscere avvenimenti e persone fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. - Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
La Bibbia e le altre fonti - La figura di S. Madre Teresa di Calcutta - I simboli cristiani nelle catacombe	La Bibbia e le altre fonti - Attingere informazioni sulla religione cattolica nella vita dei santi. - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
Il linguaggio religioso	Il linguaggio religioso

- Missionari oggi - I diversi stili architettonici delle chiese: romanico, gotico, barocco e moderno. - Il Natale nell'arte e nella tradizione cristiana. - La Pasqua	- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime la propria fede e il proprio servizio all'uomo. - Comprendere che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. - Intendere il senso religioso del Natale, a partire dalla vita della Chiesa. - Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalla vita della Chiesa.
I valori etici e religiosi - I talenti personali	I valori etici e religiosi - Riconoscere negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Disciplina di riferimento: **RELIGIONE CATTOLICA**

Competenze concorrenti: **tutte**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

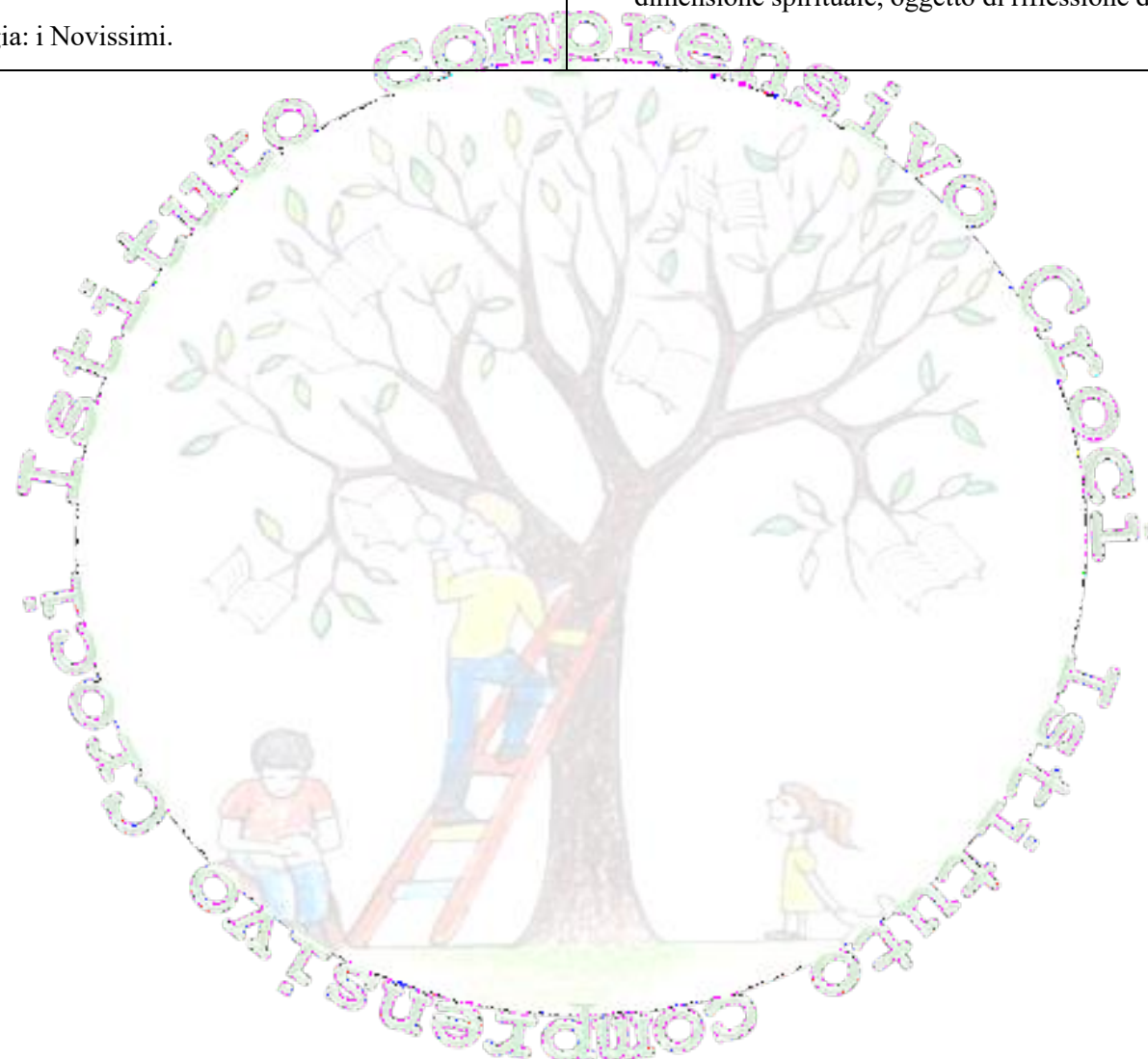
CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Conoscenze	Abilità
Dio e l'uomo - Perché l'ora di religione? Definizioni di religione. - Elementi fondamentali comuni delle religioni: testi sacri, culto, tempi sacri, luoghi sacri, uomini del sacro, vita dopo la morte. - Classificazione delle religioni: monoteismo, monolatria, enoteismo, politeismo, panteismo. Analisi delle religioni dei popoli dell'antichità: popoli della Mesopotamia, Egizi, Celti, Greci, Romani. - L'Ebraismo (elementi fondamentali). - La storia del popolo d'Israele dai patriarchi a Gesù. - Lettura e commento di brani scelti tratti dal libro della Genesi e dell'Esodo.	- Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda; apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande. - Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la strada, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio. - Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.
La Bibbia e le altre fonti - La struttura, i generi letterari, interpretazione. I libri dell'Antico Testamento e confronto con la Bibbia ebraica. (Tanak). - I libri del Nuovo Testamento e il Vangelo quadriforme.	- Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura ed i generi letterari. - Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa. - Distinguere le caratteristiche della manifestazione (rivelazione) di Dio nei personaggi biblici e il Gesù di Nazareth.
Il linguaggio religioso - Il cristianesimo (elementi fondamentali), il centro: la fenomenologia di Gesù.	- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia ed in Europa. - Individuare le tracce storiche documentali e monumentali che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo. - Scoprire nella realtà la presenza di espressioni religiose diverse.
I valori etici e religiosi - Introduzione alla vicenda del Crocifisso Risorto - Lettura e commento di brani scelti dal Vangelo.	- Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo. - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza. - Cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costituzione della propria identità.

Conoscenze	Abilità
Dio e l'uomo - La vicenda del Crocifisso risorto: passione, morte e resurrezione di Gesù Cristo. - Letture e commento di brani scelti dei Vangeli. - Le prime comunità cristiane descritte dal Libro degli atti degli Apostoli.	- Individuare quali caratteristiche e comportamenti di Gesù indicano che è figlio di Dio e Salvatore. - Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo. - Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e misteri, nel suo cammino lungo il corso della storia.
La Bibbia e le altre fonti - Letture e commento di brani scelti del libro degli Atti degli Apostoli.	- Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, misteri, carismi). - Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.
Il linguaggio religioso - Volto e identità della Chiesa. - L'Assemblea di Gerusalemme. - I simboli del cristianesimo. - Pietro e gli Apostoli. Vescovi, presbiteri, diaconi. - San Paolo e i viaggi missionari. - Le persecuzioni contro i cristiani. - La Chiesa, i Concili e le eresie.: i primi quattro concili Ecumenici e il Vaticano II.	Il linguaggio religioso - Distinguere segno e simbolo nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia ed in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri.
I valori etici e religiosi - Il Monachesimo: dalle origini a San Francesco. - La Chiesa è divisa da più di mille anni: le diverse confessioni cristiane. - La riforma protestante: Lutero. - Le missioni dalla fine del secolo XV.	I valori etici e religiosi - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi. - Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Protestanti e Ortodossi. - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Conoscenze	Abilità
Dio e l'uomo - La posizione della chiesa cattolica nei confronti delle altre religioni.	- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (Rivelazione, Promessa, Alleanza, Messia, Risurrezione, Grazia, Regno di Dio, Salvezza...) e confrontarle con quelle di altre religioni. - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
La Bibbia e le altre fonti - Lettura e commento dei testi Lumen Gentium 16: costituzione dogmatica sulla Chiesa, capitolo sul Popolo di Dio. - Lettura e commento Nostra Aetate: dichiarazione delle relazioni della Chiesa con le religioni non cristiane. - L'uomo nella visione biblica di Genesi: la vita come dono, libertà e responsabilità. - Lettura e commento di brani scelti del libro della Genesi e del N.T.	La Bibbia e le altre fonti - Comprendere, attraverso lo studio della Sacra Scrittura e documenti della Chiesa, il pensiero cristiano, riguardo il valore ed il senso della vita. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche, (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. - Conoscere il progetto di vita di Gesù e l'originalità dell'insegnamento dell'amore attraverso l'analisi di alcuni testi biblici del Nuovo Testamento.
Il linguaggio religioso - Islam, Buddhismo, Induismo, Ebraismo: approfondimenti e confronti col Cristianesimo. - Riflessioni in occasione del giorno della memoria, sul genocidio degli ebrei e sui genocidi del xx secolo.	Il linguaggio religioso - Conoscere gli elementi principali delle grandi religioni e dei loro simboli. - Focalizzare le strutture ed i significati dei luoghi sacri. - Prendere coscienza del valore del dialogo interreligioso per promuovere i diritti umani (pace, giustizia, solidarietà, vita...).
I valori etici e religiosi - Rapporto fede e ragione- scienza e religione: la questione dell'origine. - L'uomo nella visione biblica di Genesi: la vita come dono, libertà e responsabilità. - Elementi di morale cristiana. - Problemi di bioetica.	I valori etici e religiosi -Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. -Cogliere i cambiamenti che la persona vive, la maturazione di una nuova identità e di un nuovo modo di relazionarsi con gli altri.

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Approfondimento sul tema del Male: peccato, malattia, sofferenza e morte. - Elementi di escatologia: i Novissimi. | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le varie dimensioni della persona umana ed in particolare la dimensione spirituale, oggetto di riflessione delle religioni. |
|--|---|



CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Educazione civica per formare cittadini attivi

L'inserimento nel curricolo verticale di Istituto dell'**educazione civica** è definito dalla **LEGGE n.92 del 20 agosto 2019**, che istituisce l'insegnamento trasversale di tale disciplina nel primo e nel secondo ciclo di istruzione.

Le tematiche sono determinate all'*art. 3*

- **Costituzione**, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale; si intende la conoscenza delle norme che regolano la vita dello Stato, con l'obiettivo di rilanciare la Costituzione come mappa di valori e strumento fondamentale per interpretare e vivere la cittadinanza, a partire dalla IV e V primaria, ma soprattutto nella secondaria di I grado.
- **Agenda 2030** per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015; che riguarda tutte le attività rivolte all'educazione ecologica e ambientale.
- Educazione alla **cittadinanza digitale**; per le tematiche legate all'uso consapevole delle **Nuove Tecnologie**.
- Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al **diritto del lavoro**; per il secondo ciclo di istruzione.
- **Educazione ambientale**, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari; per quanto riguarda tutte le tematiche legate al rispetto dell'ambiente e all'impronta ecologica.
- **Educazione alla legalità** e al contrasto alle mafie; per formare cittadini attivi e rispettosi delle regole.
- Educazione al rispetto e alla **valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni**; per una migliore conoscenza del territorio e delle sue peculiarità di tipo culturale e storico-geografico.
- Formazione di base in materia di **protezione civile**; perché l'impegno sociale diventi un patrimonio intrinseco e porti ad impegnarsi in attività di tipo sociale e socio-assistenziale.

RIFERIMENTI NORMATIVI

- ❑ Il documento "**Indicazioni nazionali e nuovi scenari**", predisposto dal Comitato scientifico nazionale per l'attuazione delle *Indicazioni Nazionali* e il miglioramento continuo dell'insegnamento (di cui al D.M. 1/8/2017 n. 537, integrato con D.M. 16/11/2017 n. 910), pubblicato nel febbraio 2018 si propone lo scopo di porre "[...] al centro il tema della **cittadinanza**."
- ❑ **I 17 obiettivi enunciati dall'ONU nell'Agenda 2030** per lo sviluppo sostenibile. L'obiettivo che più direttamente coinvolge la scuola è il n. 4, fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti, nel quale la scuola italiana è da sempre attivamente impegnata e per il quale però si richiede un impegno supplementare proprio alla luce delle nuove emergenze.
- ❑ La **LEGGE 20 agosto 2019, n. 92**, che riguarda l'introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica che deve tendere a sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea.

L'EDUCAZIONE CIVICA interdisciplinare

L'educazione civica è integrata in modo **verticale** tra i tre ordini di scuola: campo di esperienza il **“sé e l'altro nella scuola dell'infanzia, area storico – geografica nella scuola primaria e nella scuola secondaria di primo grado.**

Inoltre è da affrontare in modo **trasversale e interdisciplinare**, cioè come tema presente in tutte le aree tematiche del curriculum. Infatti la normativa richiama con decisione l'**aspetto trasversale dell'insegnamento** che coinvolge i comportamenti quotidiani delle persone e ogni ambito della vita, nelle relazioni con gli altri, con l'ambiente e con le nuove tecnologie, pertanto impegna tutti i docenti a perseguirlo nell'ambito delle proprie ordinarie attività, per almeno **33 ore annue.**

DIDATTICHE PER L'Educazione Civica

L'insegnamento dell'**educazione civica** richiede l'utilizzo di didattiche attive, costruttiviste, laboratoriali, inclusive, digitali, l'integrazione delle discipline per spiegare la complessità della realtà, ambienti di apprendimento innovativi.

Tale insegnamento comprende anche l'educazione ambientale, l'educazione alla legalità, i principi di una corretta competizione sportiva e i valori del volontariato, le basi dell'educazione stradale e dell'educazione alla salute, quindi il rispetto delle regole intese come valori utili al bene comune.

Il curriculum di educazione civica è costruito intorno a questi nuclei principali:

Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione Europea per sostanziare in particolare la condivisione dei principi di legalità, della partecipazione e della solidarietà.

Cittadinanza attiva e digitale per valutare criticamente la credibilità delle fonti di informazione digitale, gestire in modo corretto l'identità digitale e conoscere le norme comportamentali per evitare episodi di cyberbullismo.

Sostenibilità ambientale per rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.

Proposte operative per l'esercizio della cittadinanza attiva

Strutturare e realizzare percorsi trasversali interdisciplinari e **compiti significativi**, da esplicitare ed organizzare nei Consigli di classe, attraverso la proposta di **Unità di Apprendimento.**

L'insegnamento trasversale dell'educazione civica è integrato con **esperienze extra-scolastiche**, in collaborazione con altri soggetti istituzionali e con il mondo del volontariato.

Fra le attività che potrebbero essere intraprese:

- adesioni a campagne sociali territoriali e su scala più ampia: Educazione al rispetto - Giornata mondiale della gentilezza - Frutta nelle scuole - Feste e ricorrenze: 25 aprile, anniversario della liberazione - Il giorno della memoria - Il 2 giugno, festa della Repubblica.
- rinnovate forme di democrazia scolastica, con partecipazione attiva degli allievi: Il consiglio comunale dei Ragazzi
- progetti integrati con organismi e associazioni su tematiche trasversali (legalità, intercultura, processi migratori, cooperazione allo sviluppo, volontariato, bullismo, disagio giovanile, violenza sulle donne, salvaguardia dell'ambiente. Es: - Festa dell'albero - La giornata mondiale della terra - La giornata della legalità - L'ora della Terra "M'illumino di meno"- L'8 marzo - l'ora del codice - Il Code Week
- visite didattiche a sedi istituzionali e partecipazione alle loro sedute pubbliche
- valorizzazione di testimoni del nostro tempo (forze dell'ordine, collaboratori di giustizia, magistrati) nell'ambito di percorsi più ampi di educazione alla legalità
- educazione all'affettività
- educazione alla pace e alla convivenza, dialogo interculturale e cittadinanza europea
- educazione alimentare e alla salute

- educazione ambientale e allo sviluppo sostenibile
- educazione stradale e alla sicurezza
- uso costruttivo e consapevole delle enormi opportunità offerte dal mondo multimediale
- educazione alla cittadinanza digitale, bullismo e cyberbullismo.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Competenze chiave

Competenza alfabetica funzionale
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Competenza imprenditoriale
Competenza digitale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Riconoscere i propri e altrui bisogni fondamentali legati alla dimensione fisica e affettivo - relazionale.
Comprendere l'unicità e le peculiarità che caratterizzano ogni individuo.
Riconoscere le proprie e altrui emozioni.
Distinguere le situazioni di benessere e di malessere sociale.
Conosce i propri diritti/doveri.
Porre domande sui temi della giustizia e su ciò che è bene o male (sviluppo del senso etico/morale).
Riconosce la propria identità personale;
Essere consapevole della propria specificità individuale(senso di autostima)
Consolidare il senso di appartenenza alla propria famiglia e alla comunità scolastica
Essere consapevole,accogliente e rispettoso delle differenze individuali, culturali,religiose,etniche.
Intervenire nelle discussioni per esprimere il proprio punto di vista.
Collaborare e cooperare in piccolo gruppo e nella comunità.
Saper chiedere e offrire aiuto.
Saper adottare regole e comportamenti adeguati ai vari contesti.
Manifestare forme di solidarietà.
Prevedere ed accettare le conseguenze delle proprie azioni.
Attivarsi per far rispettare le regole
Adottare comportamenti di aiuto, rispetto e solidarietà.
Riconoscere le azioni che implicano violenza e quelle che mirano alla pace e alla fratellanza, al rispetto della vita e dell'ambiente.

Conoscenze	Abilità
Costituzione Il concetto del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente (Agenda 2030). I principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità. Il concetto di Città e Comune. La Costituzione Italiana in riferimento ai diritti dei bambini.	Costituzione Riconoscere in fatti e situazioni contestualizzate nel proprio vissuto il rispetto della dignità propria e altrui e la necessità delle regole dello stare insieme. Riconoscere situazioni lesive dei diritti propri e altrui e assumere atteggiamenti di tutela anche nella diversità. Sa distinguere Il concetto di Città e Comune. Analizzare i principi fondamentali della Costituzione collegati al proprio vissuto.
Sviluppo sostenibile La necessità di uno sviluppo equo e sostenibile. Il rispetto verso gli altri, l'ambiente e del patrimonio culturale Gli effetti del degrado e dell'incuria.	Sviluppo sostenibile Riconoscere l'importanza di un atteggiamento rispettoso dell'ecosistema. Adottare, nella propria esperienza quotidiana, comportamenti di rispetto dell'ambiente, di conservazione e tutela; partecipare alle iniziative promosse per conoscere, valorizzare, avere cura del patrimonio naturale e culturale del proprio territorio di appartenenza. Riconoscere gli effetti del degrado ambientale ed attuare buone pratiche preventive
Cittadinanza digitale I principali strumenti informatici	Cittadinanza digitale Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, esplorare e svolgere semplici compiti

SCUOLA PRIMARIA

Competenze chiave

Competenza alfabetica funzionale
 Competenza in materia di cittadinanza
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
 Competenza imprenditoriale
 Competenza digitale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Cogliere il valore di sé in quanto essere umano.
Riconoscere sé stessa/o come persona titolare di diritti riconosciuti a livello internazionale.
Riconoscere situazioni in cui non si sia stati trattati o non si siano trattati gli altri in modo corretto.
Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.
Migliorare le relazioni attraverso la cooperazione e la solidarietà.
Riconoscere la diversità come risorsa.
Contribuire alla tutela dell'ambiente: impronta ecologica e sostenibilità.
Usare gli strumenti tecnologici in modo consapevole.

Classi 1^ 2^ 3^ scuola primaria

Conoscenze	Abilità
Costituzione Il concetto del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente (Agenda 2030). I principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità. Il concetto di Città e Comune. La Costituzione Italiana e i suoi principi fondamentali	Costituzione Riconoscere in fatti e situazioni contestualizzate nel proprio vissuto il rispetto della dignità propria e altrui e la necessità delle regole dello stare insieme. Riconoscere situazioni lesive dei diritti propri e altrui e assumere atteggiamenti di tutela anche nella diversità. Sa distinguere Il concetto di Città e Comune. Analizzare i principi fondamentali e gli articoli della Costituzione maggiormente connessi alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza.
Sviluppo sostenibile La necessità di uno sviluppo equo e sostenibile. Il rispetto verso gli altri, l'ambiente e del patrimonio culturale Gli effetti del degrado e dell'incuria.	Sviluppo sostenibile Riconoscere l'importanza di un atteggiamento rispettoso dell'ecosistema. Adottare, nella propria esperienza quotidiana, comportamenti di rispetto dell'ambiente, di conservazione e tutela, partecipare alle iniziative promosse per conoscere, valorizzare, avere cura del patrimonio naturale e culturale del proprio territorio di appartenenza. Riconoscere gli effetti del degrado ambientale ed attuare buone pratiche preventive.
Cittadinanza digitale Le diverse tipologie di device e il loro uso. Il concetto di dato. Gli elementi base di tutela della privacy.	Cittadinanza digitale È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli. È in grado di comprendere il concetto di dato. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale.

I rischi dell'uso della rete.

È consapevole dei rischi della rete.

SCUOLA PRIMARIA

Competenze chiave

Competenza alfabetica funzionale
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Competenza imprenditoriale
Competenza digitale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Cogliere il valore di sé in quanto essere umano.
Riconoscere sé stessa/o come persona titolare di diritti riconosciuti a livello internazionale.
Avere consapevolezza di sé, delle proprie potenzialità, dei propri limiti.
Riconoscere sé stesso/a come persona titolare di diritti specifici in quanto bambino/a.
Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.
Riconoscere sé stessa/o come persona diversa ma uguale nelle pluralità di appartenenze.
Conoscere le competenze dei diversi organi istituzionali.
Agire in modo autonomo e responsabile.
Contribuire alla tutela dell'ambiente: impronta ecologica e sostenibilità.
Conoscere le problematiche relative all'utilizzo della rete internet.
Usare gli strumenti tecnologici in modo consapevole.

Classi 4^a e 5^a scuola primaria

Conoscenze

Costituzione

Il concetto del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente (Agenda 2030).
I principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità.
Il concetto di Stato, Regione, Città, Comune e Municipio.
La Costituzione Italiana, le Carte Internazionali e i loro principi fondamentali.

Abilità

Costituzione

Riconoscere in fatti e situazioni contestualizzate il rispetto della dignità propria e altrui e la necessità delle regole dello stare insieme.
Riconoscere situazioni lesive dei diritti propri e altrui e assumere atteggiamenti di tutela anche nella diversità.
Sa distinguere Il concetto di Stato, Regione, Città, Comune e Municipio.

La Dichiarazione universale dei diritti umani. Gli elementi essenziali della forma di Stato.	Analizzare i principi fondamentali e gli articoli della Costituzione maggiormente connessi alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza. Riconoscere le situazioni di violazione dei diritti umani della donna e del minore. Identificare e distinguere gli organi costitutivi dello Stato Italiano e dell'Unione Europea.
Sviluppo sostenibile La necessità di uno sviluppo equo e sostenibile. Il rispetto verso gli altri, l'ambiente e del patrimonio culturale. Gli effetti del degrado e dell'incuria. Le fonti energetiche	Sviluppo sostenibile Riconoscere l'importanza di un atteggiamento rispettoso dell'ecosistema, per un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Adottare, nella propria esperienza quotidiana, comportamenti di rispetto dell'ambiente, di conservazione e tutela; partecipare alle iniziative promosse per conoscere, valorizzare, avere cura del patrimonio naturale e culturale del proprio territorio di appartenenza. Riconoscere gli effetti del degrado ambientale ed attuare buone pratiche preventive. Riconoscere e promuovere un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e saper classificare i rifiuti, sviluppando l'attività di riciclaggio.
Cittadinanza digitale Le diverse tipologie di device e il loro uso. Le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali. Il concetto di dato. Gli elementi base di tutela della privacy. I rischi che l'uso della rete comporta.	Cittadinanza digitale È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete. È in grado di individuare le informazioni corrette o errate relative al concetto di dato. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy. È consapevole dei rischi della rete.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO classi 1^ 2^ 3^

Competenze chiave

Competenza alfabetica funzionale
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Competenza imprenditoriale
Competenza digitale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Riconoscersi come persona, studente, cittadino, futuro lavoratore.
Riconoscere il diritto alla sicurezza e alla salute come valore personale e sociale.
Riconoscere e rispettare i principi che costituiscono il fondamento etico delle società sanciti dalla Costituzione e dalle Carte internazionali.
Essere consapevole delle caratteristiche del territorio in cui si vive e degli organi che lo governano, ai diversi livelli di organizzazione sociale e politica.
Riconoscere la propria appartenenza nazionale all'interno dell'appartenenza europea e mondiale.
Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo.
Conoscere e rispettare la funzione delle regole e delle norme, nonché il valore giuridico dei divieti.
Riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
Collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
Impegnarsi ad elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento del proprio contesto di vita.
Condividere principi e regole, adottare atteggiamenti responsabili per la difesa e la tutela della persona, dell'ambiente e del patrimonio culturale.
Conoscere le problematiche relative all'utilizzo della rete internet.
Usare gli strumenti tecnologici in modo consapevole.

Conoscenze

Costituzione

Il concetto del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente (Agenda 2030).
I principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità.
Il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipio.
I sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà.
La Costituzione Italiana, le Carte Internazionali e i loro principi fondamentali.
La Dichiarazione universale dei diritti umani.
Gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.

Abilità

Costituzione

Riconoscere in fatti e situazioni il rispetto della dignità propria e altrui e la necessità delle regole dello stare insieme.
Riconoscere situazioni lesive dei diritti propri e altrui e assumere atteggiamenti di tutela anche nella diversità.
Sa distinguere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipio e ne comprende ruoli e funzioni.
Riconoscere le azioni, il ruolo e la storia di organizzazioni mondiali e di associazioni internazionali per i diritti umani.
Analizzare i principi fondamentali e gli articoli della Costituzione maggiormente connessi alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza.
Riconoscere le situazioni di violazione dei diritti umani della donna e del minore.

	Individuare nella realtà storica e in quella attuale i casi in cui i diritti sono agiti o negati. Identificare e distinguere ruolo e funzioni degli organi costitutivi dello Stato Italiano. Saper individuare, anche nelle situazioni concrete, gli scopi e i benefici dell'Unione Europea. Individuare ruolo e funzioni dei vari organismi internazionali.
Sviluppo sostenibile La necessità di uno sviluppo equo e sostenibile. Il rispetto verso gli altri, l'ambiente e del patrimonio culturale . Gli effetti del degrado e dell'incuria. Le fonti energetiche.	Sviluppo sostenibile Riconoscere l'importanza di un atteggiamento rispettoso dell'ecosistema, per un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Adottare, nella propria esperienza quotidiana, comportamenti di rispetto dell'ambiente, di conservazione e tutela; partecipare alle iniziative promosse per conoscere, valorizzare, avere cura del patrimonio naturale e culturale del proprio territorio di appartenenza. Riconoscere gli effetti del degrado ambientale ed attuare buone pratiche preventive. Riconoscere e promuovere un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e saper classificare i rifiuti, sviluppando l'attività di riciclaggio.
Cittadinanza digitale Le diverse tipologie di device e il loro uso. Le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle nuove tecnologie e dell'interazione in ambienti digitali. Il concetto di dato e delle sue declinazioni. Le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali. Il concetto di identità digitale. I rischi legati all'uso della rete.	Cittadinanza digitale È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È in grado di individuare le informazioni corrette o errate relative al concetto di dato, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. Sa individuare ed evitare rischi della rete.