

UDA classi 2^a scuola primaria

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
TITOLO	NO ACQUA...NO PARTY!
Prodotto	<p>Cartelloni sul ciclo dell'acqua. Vademecum per limitare il consumo dell'acqua Realizzazione di cartelloni con le regole sull'uso corretto dell'acqua, da collocare nei bagni della scuola. Realizzazione di un fumetto sull'uso consapevole dell'acqua e sul rispetto ambientale.</p>
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	
<p>Competenze chiave europee Competenza alfabetica funzionale Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. Raccontare storie personali esplicitando informazioni in modo chiaro. Comunicare con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi rispettando le convenzioni ortografiche.</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Rappresentare graficamente il consumo dell' acqua per le attività quotidiane. Rappresentare e spiegare il ciclo dell' acqua.</p> <p>Competenza digitale Attività di coding.</p> <p>Competenza multilinguistica Comprendere brevi messaggi orali o scritti. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Acquisire la consapevolezza dell'importanza dell'acqua. Rispettare l'elemento "acqua" in un contesto eco-sostenibile.</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza Riconoscere i propri bisogni. Avere cura dell'igiene della propria persona. Riconoscere che tutti i bambini hanno gli stessi diritti. Comprendere il valore della regole ed essere consapevole che ogni azione comporta una conseguenza. Contribuire a elaborare regole più adeguate ed efficaci.</p> <p>Competenze di educazione civica Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura , sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria e formula proposte per migliorare. Esprime le proprie emozioni e si adopera per gestirle in modo adeguato. Comprende che la collaborazione tra pari aiuta a risolvere i problemi. Chiede e fornisce aiuto</p>	

Competenze disciplinari	
Italiano Storia Geografia Matematica Scienze Tecnologia Inglese Arte e immagine Educazione motoria Educazione musicale	
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
Italiano Interagire nel dialogo in modo ordinato e pertinente. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Descrivere semplici azioni, processi, accadimenti e li colloca nel tempo. Produrre semplici testi di diversa tipologia, utilizzando una sintassi chiara. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Partecipare alle conversazioni, rispettando il proprio turno e intervenendo in modo pertinente. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali e scritte. Esporre un argomento in modo logico e cronologico. Espressione in forma scritta di brevi testi con l'utilizzo di immagini, schemi e/o domande guida. Nuove accezioni di termini noti
Matematica Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. Effettuare misurazione con oggetti e strumenti di uso quotidiano (passi, matite, palmo della mano...) Classificare numeri, oggetti, figure in base ad una proprietà. Riconosce una situazione certa o incerta	Rappresentare icone di semplici dati classificati per categoria. Misure convenzionali e non . Storie per raccontare. Confronto diretto tra oggetti di uso comune. Classificare per categoria.
Geografia <ul style="list-style-type: none"> - Elementi naturali e antropici, fissi e mobili del paesaggio. - I diversi tipi di paesaggio. - Relazione tra attività umane e paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi di un paesaggio. - Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali. - Comprendere che il territorio è uno spazio

<ul style="list-style-type: none"> - I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. - Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente. 	<p>organizzato dall'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.
<p>Scienze</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi e alla presenza dell'acqua in natura</p> <p>Individuare strumenti ed unità di misura appropriate a fenomeni esaminati</p> <p>Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.).</p>	<p>L'acqua e le sue caratteristiche</p> <p>Passaggi di stato dell'acqua</p> <p>Fenomeni ciclici ed atmosferici: il ciclo dell'acqua</p>
<p>Tecnologia ed Informatica</p> <p>Seguire istruzioni.</p>	<p>Realizzazione di un oggetto con materiale semplice seguendo le istruzioni.</p>
<p>Arte</p> <p>Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate.</p> <p>Utilizzare il linguaggio grafico-pittorico a completamento ed arricchimento di attività svolte in altre discipline.</p>	<p>Tecniche grafiche, pittoriche e manipolative.</p> <p>Il linguaggio grafico-pittorico delle emozioni e dei sentimenti.</p>
<p>Storia</p> <p>Avere consapevolezza che il passare del tempo cambia oggetti e ambienti</p> <p>Comprendere le relazioni di causa-effetto-conseguenza.</p> <p>Comprendere il concetto di durata e riconoscere le principali scansioni temporali.</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p>	<p>Le trasformazioni nel tempo</p> <p>Rapporti di causa-effetto.</p> <p>Contemporaneità; durata;ciclicità.</p> <p>Ricostruzione di esperienze vissute o apprese con l'utilizzo di grafici, disegni, testi e con risorse digitali.</p>
<p>Inglese</p>	

<p>Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni all'interno di attività ludiche, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti con il supporto di immagini.</p>	<p>Vocaboli, istruzioni, semplici frasi ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente</p> <p>Avvio alla comprensione scritta di un repertorio di parole, frasi e messaggi di uso quotidiano.</p> <p>Espressioni utili per scrivere brevi messaggi di uso quotidiano e semplici formule augurali con il supporto di immagini e disegni.</p>
<p>Ed. civica</p> <p>Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale.</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni.</p> <p>Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi.</p> <p>Acquisire consapevolezza dell'importanza del rispetto dell'ambiente che ci circonda.</p>	<p>Significato di "gruppo" e di "comunità".</p> <p>Significato del termine regola.</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto.</p> <p>Regole di comportamento per la salvaguardia dell'ambiente</p>
<p>Ed. motoria</p> <p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</p> <p>Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</p>	<p>Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche, poesie e brani musicali.</p> <p>Norme principali per la prevenzione e tutela.</p>
<p>MUSICA:</p> <p>Eseguire individualmente e collettivamente brani strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Riprodurre con gli strumenti semplici brani musicali. Riprodurre con il corpo, con la voce e con gli strumenti semplici brani musicali.</p>	<p>Parametri di classificazione di un suono.</p> <p>Significato emotivo di un brano.</p>
<p><i>Utenti destinatari</i></p>	<p>Alunni di classe seconda</p>
<p><i>Prerequisiti</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Assunzione di comportamenti rispettosi della cura e della salute propria e degli altri; dell'ambiente scolastico ed extrascolastico. ● L'acqua come fonte di vita. ● Uso dell'acqua nel quotidiano anche alla luce delle misure di prevenzione di malattie (covid19). ● Lettura e scrittura di semplici testi (filastrocche, frasi, fumetti) ● Utilizzo di semplici procedure/esperimenti.

<p>Fase di applicazione</p>	<p>Fase 1 Presentazione dell'argomento Fase 2 La storia di "Draculvid": redigere un regolamento anticovid comune Fase 3 Kiriku e la strega di Karabà Film di animazione "Le avventure di Sammy" Fase 4 Oceani, mare e fiumi: ambienti da rispettare (STOP all'inquinamento) - Film di animazione "Le avventure di Sammy" Fase 5 Brani libricino "Cittadini Attivi" Amica acqua (Discussione collettiva: cos'è l'acqua, dove si trova, a cosa serve) Fase 6 L'acqua nell'arte dalla lettura di brani Fase 7 The Water Cycle Fase 8 Racconto interattivo "Zoe va controcorrente" Fase 9 L'acqua e le sue proprietà (Discussione collettiva: quali sono le proprietà dell'acqua e i fenomeni atmosferici che la riguardano) Fase 10 Gli stati dell'acqua Fase 11 Il ciclo dell'acqua (Costruzione di un lapbook per raccontare " Il ciclo dell'acqua"). Fase 12 I suoni dell'acqua , "musica per le nostre orecchie"! "Chiudi il rubinetto", "La Moldava" di Smetana, "Goccia dopo goccia" ecc), Mimare la storia di una gocciolina d'acqua. Fase 13 Costruzione di un regolamento sull'uso dell'acqua nei locali della scuola. Fase 14 Attività con esperti dei progetti di diritto allo studio sul tema " ACQUA " Fase 15 intervista ai nonni (compito autentico)</p>
<p>Tempi</p>	<p>settembre - maggio</p>
<p>Esperienze attivate</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura, ascolto e comprensione di storie, racconti, video. - Discussione a grande gruppo. - Realizzazioni di grafici e tabelle. - Visione di filmati, documentari, siti (https://www.e-bug.eu/index.html Unicef; https://www.unicef.it/allegati/Kit_take_education.pd; AIRC http://scuola.airc.it/kit_didattico.asp) - Uscite in giardino e nelle aree comuni. - Scuola 2030 - Linee guida ed ambientale. - Memorizzazione e drammatizzazione di filastrocche; giochi di ruolo. - Attività laboratoriali individuali per la costruzione di manufatti; utilizzo di materiale di recupero. - Realizzazione di disegni, cartelloni. - Esperimenti. - Canti e movimenti a ritmo di musica - Riproduzione dei suoni dell'acqua durante l'acquazzone con utilizzo di parti del corpo e con la voce. - Attività con esperti dei progetti di diritto allo studio sul tema "ACQUA" - Compilazione di grafici e tabelle - Esperimenti - Autovalutazione e metacognizione del percorso attuato
<p>Metodologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Brainstorming ● Attività in grande e piccolo gruppo, individuale.

	<ul style="list-style-type: none"> ● L'insegnante pone domande-stimolo ● L'insegnante legge ad alta voce ● L'insegnante fornisce materiale e informazioni ● L'insegnante guida i bambini nella ricerca di materiale su internet ● I bambini osservano, sperimentano, riflettono, deducono e concludono ● I bambini raccolgono informazioni, elaborati, materiale fotografico e li riordinano in: schede, cartelloni murali, ● Problem solving ● Cooperative learning ● Circle-time ● Laboratori esperienziali
Risorse <i>Risorse umane interne esterne</i>	Insegnanti di classe Educatori comunali presenti in classe Specialisti del progetto di diritto allo studio sul tema "ACQUA"
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Materiale di facile consumo - Materiale di recupero - Strumentazione multimediale attraverso anche l'uso di piattaforme - Libri - Cartoncini - Materiale da disegno e di scrittura - Computer
Valutazione	<p>DEL PROCESSO: - Interesse, impegno, collaborazione e autonomia</p> <p>DEL PRODOTTO: - Qualità dei testi, cartelloni, tabelle e grafici, disegni, risultati</p> <p>Questionario di gradimento da somministrare in fase finale agli alunni con emoticons</p>

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:
Coordinatore: Coordinatore Presidente di Interclasse
Collaboratori :tutti gli insegnanti

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
------	----------	-----------	----------------------	-------	-------	-------------

1	Esposizione e condivisione con gli allievi del progetto. Riflessioni sul problema. Conversazione e discussione guidata.	Lezione frontale. Conversazione sull'importanza dell'acqua come risorsa.	Interesse e partecipazione	L'alunno adotta comportamenti adeguati.	una lezione di 2 ore	Valutazione del progetto a posteriori, fatta dai docenti sui tempi; sugli argomenti e sul percorso.
2	Racconto "Draculvid" sul tema coronavirus e attività correlate: rappresentazione grafica e scrittura delle sequenze narrative; analisi dei personaggi. -estrapolazione di regole e comportamenti comuni anticovid da adottare.	Lettura dell'insegnante e discussione a grande gruppo.	Interesse e partecipazione	Comprensione e conversazione	2 lezioni di 2 ore ciascuna: tot 4 ore	Verrà valutata la capacità di ascolto e comprensione
3	Visione del film e lettura della storia: Kirikù e la strega di Karabà	Uso della LIM	Attenzione e partecipazione alla conversazione	-Individuazione dei fatti principali -Comprensione della fiaba (ruoli, personaggi) -Riflessione collettiva sul significato di alcune frasi sull'importanza dell'acqua e su atteggiamenti culturali	8 ore	Verrà valutata la capacità di ascolto e comprensione
4	Inquinamento dell'acqua Film di animazione "Le avventure di Sammy"	Uso della LIM	Attenzione e partecipazione	-Individuazione dei fatti principali -Comprensione della storia (ruoli, personaggi) - Riflessione collettiva sulla vita di una tartaruga che nel suo viaggio per gli oceani del mondo, osserva i cambiamenti dovuti al riscaldamento globale	Novembre /Dicembre	Plastico Disegni Verifica in itinere e finale
5	Lettura e comprensione di brani sul - Rispetto per gli altri -rispetto per l'ambiente -rispetto per gli animali dell'ecosistema mare	Libro di testo "Cittadini attivi"	Completamento degli esercizi/lavori associati	Riflessione di gruppo sul concetto di "Rispetto"	6 ore	Osservazione diretta
6	Lettura di 4 brani (miti e leggende) dell'America	Lezione frontale ,lettura	Partecipazione	Realizzazione di manufatti con	10 ore	Verrà valutata la capacità di

	<p>Latina e costa sul Pacifico: (lavoro di gruppo)</p> <p>-L'origine del mare</p> <p>-La leggenda del lago Titicaca</p> <p>-Il diluvio</p> <p>-I guardiani dell'acqua</p>	da parte dell'insegnante	<p>attiva. Capacità di portare a termine un compito assegnato con responsabilità e impegno. Capacità di lavorare in gruppo rispettando gli altri.</p>	materiale di riciclo Cartelloni		<p>comprendere le indicazioni per la realizzazione dei manufatti.</p> <p>Osservazione e prodotti degli alunni.</p>
7	The water cycle Discriminare e memorizzare semplici nomi presenti nel ciclo dell'acqua	Utilizzo del libro di testo I like english	Scrivere parole e semplici frasi con il supporto di immagini	Sviluppo di una coscienza sensibile all'eco.sostenibilità	Gennaio	Verranno valutati la capacità di comprendere le indicazioni per la realizzazione delle varie attività
8	Racconto interattivo "Zoe va controcorrente"	Visione alla LIM	Riflessione sui comportamenti corretti sul risparmio idrico	Uso consapevole dell'acqua e risparmio idrico	Febbraio	Verranno valutati l'interesse nei confronti della attività, la partecipazione e alle conversazioni
9	<p>L'acqua : caratteristiche fisiche: trasparenza, galleggiamento, soluzioni, miscugli..</p> <p>Fanno esperimenti</p> <p>Osservano</p> <p>Ascoltano</p> <p>Pongono domande pertinenti</p>	<p>Spiega, fa esperimenti</p> <p>Risponde alle domande</p>	Raccolta di dati e informazioni	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, esegue semplici esperimenti. Espone in forma semplice ciò che ha sperimentato, avviandosi ad utilizzare un linguaggio appropriato.	Marzo	<p>Verifica finale e in itinere</p> <p>Osservazioni sistematiche</p>

10	<p>L'acqua e i passaggi di stato</p> <p>Fanno esperimenti</p> <p>Osservano</p> <p>Ascoltano</p> <p>Pongono domande pertinenti</p>	<p>Spiega</p> <p>Fa esperimenti</p> <p>Risponde alle domande</p>	<p>Raccolta di dati e informazioni in tabella</p>	<p>L'alunno osserva, fa ipotesi di soluzione, sperimenta, registra dati, analizza e trae conclusioni.</p>	<p>Aprile</p>	<p>Verifica finale e in itinere</p> <p>Osservazioni sistematiche</p>
11	<p>Il ciclo dell'acqua</p> <p>Osservano</p> <p>Ascoltano</p> <p>Pongono domande pertinenti</p>	<p>Spiega</p> <p>Osserva</p> <p>Risponde alle domande</p>	<p>Raccolta di dati e informazioni</p>	<p>L'allievo partecipa a semplici scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari adeguati alla situazione. Verifica finale e in itinere</p> <p>Osservazioni sistematiche</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali. Legge e comprende testi argomentativi e informativi, ne individua il senso globale e le informazioni principali. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, esegue semplici esperimenti.</p>	<p>Maggio</p>	<p>Verifica finale e in itinere</p> <p>Osservazioni sistematiche</p>
12	<p>I Suoni dell'acqua</p>	<p>Dirigono "l'Acquazzone"</p>	<p>Video musicale</p>	<p>Ascolta ed interpreta brani musicali. Riproduce con il</p>	<p>Tutto il periodo</p>	<p>Disegno</p>

	<p>Canzoni : “chiudi il rubinetto”-“Goccia dopo goccia” ecc.:canto ed animazione musicale</p> <p>Riproducono con il corpo e con strumenti musicali il suono della pioggia durante il temporale</p> <p>Ascoltano i suoni dell’acqua.</p> <p>Ascoltano il brano musicale “La Moldava” di Smetana. Costruiscono i bastoni della pioggia.</p> <p>Disegnano.</p>	Danno istruzioni	“Acquazzone”	<p>corpo, con la voce e con gli strumenti semplici brani musicali. Interpreta con il disegno brani musicali. Realizza strumenti musicali con materiali riciclati. Segue istruzioni per la costruzione di manufatti. Utilizzare la propria creatività per realizzare messaggi iconici legati ad emozioni, sensazioni</p>		<p>Video musicale</p> <p>Osservazioni sistematiche</p>
13	<p>Costruzione di regolamento sull’uso dell’acqua nei locali scolastici</p>	<p>Visione di video e cartoni animati</p> <p>Costruzione di regole comuni per non sprecare l’acqua: il decalogo contro lo spreco</p> <p>Realizzazione di cartelloni con illustrazioni esplicative delle regole individuate</p>	<p>Interesse, partecipazione, collaborazione</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati e saper applicare le regole anche in contesti esterni a quello scolastico</p>	<p>Almeno due lezioni da due ore ciascuno. Il primo per identificare le regole attraverso la conversazione e il confronto. Il secondo per la realizzazione dei cartelloni da esporre nel salone comune dell’interclasse</p>	<p>Valutare e verificare l’effettiva assunzione di comportamenti adeguati contro lo spreco, attraverso osservazioni mirate</p>
14	<p>Attività con esperti - Progetto Diritto allo Studio</p> <p>(Biblioteca Tilane; progetti educativi del CAP/Cooperativa sociale la Lumaca)</p>	<p>Strumenti digitali, laboratori interattivi e attività in classe.</p>	<p>Interesse e partecipazione</p>	<p>Percorso da concordare con gli esperti: lettura animata “Il viaggio di Lady Gocciolina”; atelier creativi “La magia dell’acqua”. Per avvicinare i bambini in modo ludico-creativo-sensoriale all’importanza</p>	<p>Periodo da stabilire con gli esperti. Tre lezioni di due ore (secondo quadrimestre)</p>	<p>Verrà valutata la capacità di comprendere le indicazioni per la realizzazione dei manufatti.</p>

				dell'acqua per l'uomo e per l'ambiente.		Osservazione e prodotti degli alunni.
15	<p>Intervista ai nonni: scrivono in gruppo le domande per l'intervista ai nonni, per indagare come sia cambiato l'uso dell'acqua, il consumo energetico, la raccolta dei rifiuti nel tempo</p>	<p>Quadernino appunti e quadernone.</p> <p>Intervista scritta all'interno dei gruppi</p>	<p>Riflessione dei bambini e conversazione</p>	<p>Ascolta in modo attivo. Pone domande di spiegazione e approfondimento</p> <p>Interviene in una situazione comunicativa di gruppo</p> <p>Fornisce contributi personali, argomenta le proprie scelte e opinioni</p>	4 ore	Rubrica valutativa competenze madrelingua

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DI PROCESSO 1 COMPETENZE CIVICHE

CRITERI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
<p>PARTECIPAZIONE AL LAVORO NEL GRUPPO</p> <p>Partecipa alle discussioni. Rispetta le regole di turnazione di parola e il tono di voce.</p>	<p>Partecipa con pertinenza e creatività, intervenendo ripetutamente e in modo adeguato. Rispetta costantemente le regole di turnazione della parola e mantiene un tono di voce adeguato.</p>	<p>Partecipa con contributi frequenti e adeguati. Rispetta le regole di turnazione di parola e generalmente mantiene un tono di voce adeguato.</p>	<p>Partecipa limitatamente al lavoro di gruppo. Non sempre rispetta le regole di turnazione di parola e il tono di voce.</p>	<p>Partecipa su sollecitazione dei compagni con interventi quasi sempre pertinenti; spesso utilizza un tono di voce non adeguato.</p>
<p>COLLABORAZIONE</p> <p>Collabora con i compagni offrendo il proprio contributo e formulando richieste di aiuto.</p>	<p>Collabora attivamente con tutti, offre il proprio contributo e all'occorrenza formula richieste di aiuto.</p>	<p>Collabora con tutti e formula all'occorrenza, richieste di aiuto.</p>	<p>Interagisce positivamente con i compagni e, se invitato, offre e accetta l'aiuto dei compagni</p>	<p>Interagisce preferenzialmente con alcuni compagni. Aspetta l'aiuto degli altri piuttosto che all'occorrenza chiederlo.</p>
<p>AUTONOMIA</p> <p>Organizza le fasi del proprio lavoro e il materiale assegnato, rispetta i tempi previsti</p>	<p>Organizza con efficacia e precisione le fasi del proprio lavoro e la gestione del materiale assegnato. Rispetta appieno i tempi previsti.</p>	<p>Organizza le fasi del proprio lavoro e il materiale assegnato. Rispetta i tempi previsti.</p>	<p>E' in grado di gestire il proprio materiale, ma nelle fasi di lavoro deve essere guidato dall'insegnante. Rispetta a fatica i tempi previsti.</p>	<p>Necessita dell'aiuto dell'insegnante per organizzare il materiale ed eseguire le fasi del proprio lavoro, che risulta incompleto al termine del tempo stabilito.</p>

2.COMPETENZA IMPARARE AD IMPARARE

CRITERI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Acquisisce ed interpreta l'informazione	Ricava ed elabora informazioni da testi, filmati e sa costruirne di proprie in modo creativo.	Sa ricavare e selezionare informazioni da fonti diverse per i propri scopi ,con la supervisione dell'insegnante.	Legge, ricava informazioni da testi di vario genere, e sa costruirne con l'aiuto dell'insegnante.	Ricava semplici informazioni con domande stimolo dell'insegnante.
Individua collegamenti e relazioni	Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica. Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime semplici giudizi sugli esiti.	Formula ipotesi risolutive su problemi di esperienza.	Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto,...	Formula semplici ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza.

COMPETENZA NELLA MADRELINGUA

CRITERI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
<p>ASCOLTO:</p> <p>COMPRESIONE</p> <p>Ascolta in modo attivo. Pone domande di spiegazione e approfondimento</p>	<p>Si pone in atteggiamento di ascolto attivo utilizzando strategie funzionali allo scopo.</p> <p>Pone domande pertinenti di spiegazione e approfondimento</p>	<p>Si pone in atteggiamento di ascolto attivo.</p> <p>Pone domande pertinenti di spiegazione e approfondimento.</p>	<p>Ascolta con attenzione.</p> <p>Pone domande pertinenti di spiegazione.</p>	<p>Ascolta con attenzione selettiva.</p> <p>Pone domande se invitato a farlo.</p>
<p>PARLATO:</p> <p>ESPRESSIONE</p> <p>Interviene in una situazione comunicativa. Fornisce contributi personali, argomenta le proprie scelte e opinioni.</p>	<p>Interviene in una situazione comunicativa con efficacia e pertinenza.</p> <p>Fornisce contributi personali che arricchiscono la situazione comunicativa, argomenta le proprie scelte e opinioni</p>	<p>Interviene in una situazione comunicativa con pertinenza.</p> <p>Esprime il proprio pensiero fornendo argomentazioni delle proprie scelte.</p>	<p>Interviene spontaneamente nella conversazione limitandosi a esprimere esperienze dirette.</p> <p>Fornisce pochi contributi personali.</p>	<p>Interviene raramente nelle conversazioni, se sollecitato esprime esperienze dirette.</p>

4.RUBRICA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE E TECNOLOGIA

CRITERI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Esplora i fenomeni con approccio scientifico	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti formulando ipotesi personali e realizzando esperimenti.	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico osservando e descrivendo lo svolgersi dei fatti realizzando semplici esperimenti.	Possiede conoscenze scientifiche legate a semplici fenomeni e direttamente collegate alla propria esperienza di vita sulla base delle quali è in grado di formulare ipotesi e dare spiegazioni.	Osserva gli organismi viventi, gli ambienti e i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.
Rispetta l'ambiente	Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente scolastico, sociale e naturale.	Rispetta il valore dell'ambiente scolastico, sociale e naturale.	Assume comportamenti di vita conformi nel rispetto dell'ambiente.	Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto.

Nome

Scheda di autovalutazione

SEI RIUSCITO A REALIZZARE CON FACILITA' IL TUO LAVORO?







QUALI DIFFICOLTA' HAI INCONTRATO?

COSA POTRESTI FARE PER NON AVERLE PIU'?

COSA TI È PIACIUTO DI PIU' FARE?

LE LEZIONI SUL CICLO DELL'ACQUA

- VEDERE I VIDEO SULL'AMBIENTE
- FARE L'INTERVISTA AI NONNI
- LAVORARE CON I COMPAGNI

CHE VALUTAZIONE COMPLESSIVA DARESTI AL TUO LAVORO?

