

UDA classi 4^a primaria

UNITÀ' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	“UN MARE DA AMARE”
<i>Compito significativo e prodotti</i>	Brochure multimediale e / o striscione
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>1. Competenza alfabetica funzionale Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi di esperienza</p>	<p>1. Imparare a imparare Sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione , anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del metodo di lavoro.</p>
<p>2. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti -Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<p>Sa elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p>
<p>3. • Competenza di base in scienze e tecnologia -Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. (Scienze) -Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. (Geografia - Storia)</p>	<p>3. Sa comunicare e comprendere. Sa comunicare o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.</p>
<p>4. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p>	<p>4. Si interroga su situazioni proposte e cerca di dare diverse soluzioni</p>

-Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni -risolvere una situazione problematica	
5. COMPETENZA DIGITALE	5.Usa le tecnologie per ricercare dati e interagire con soggetti diversi
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
ITALIANO <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Arricchire il vocabolario 	ITALIANO <ul style="list-style-type: none"> Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, informativi.
SCIENZE L'uomo, i viventi e l'ambiente <ul style="list-style-type: none"> Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo 	SCIENZE <ul style="list-style-type: none"> Ecosistemi e loro organizzazione Viventi e non viventi e loro caratteristiche Relazione uomo/ambiente/ecosistemi
STORIA <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le caratteristiche dell'ambiente che accomuna le civiltà del Mediterraneo. Comprendere l'importanza della navigazione e del commercio per le civiltà del Mediterraneo 	STORIA <ul style="list-style-type: none"> Le civiltà del Mediterraneo
TECNOLOGIA Vedere e osservare <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, 	TECNOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> Terminologia specifica Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni

<p>testi.</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare una gita o una visita ad un museo (anche virtuale) usando internet per reperire notizie e informazioni. • Ricercare informazioni in rete • Utilizzare programmi digitali di base 	
<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva
<p>GEOGRAFIA</p> <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche. • Elementi di Orientamento. • Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)
<p>ED. CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cooperare, collaborare e saper gestire e risolvere conflitti nel lavoro di gruppo. • Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale sviluppando 	<p>ED CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavorare in gruppo • Inquinamento del mare

<p>responsabilità, rispetto e cura per l'ambiente che ci circonda.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ha cura di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita 	
<p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Maturare atteggiamenti di cura e rispetto verso la Natura, 	<p>RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'opera di Dio: il Creato
<p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire informazioni sulle forme di vita in mari e oceani. ● Utilizzare la lingua inglese per veicolare contenuti disciplinari. 	<p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lessico sul mare e gli abitanti del mare
<p><i>Utenti destinatari</i></p>	<p>CLASSI 4° Plesso "Don Milani"</p>
<p><i>Prerequisiti</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborazione di testi ● Risoluzione di problemi ● Conoscenza delle quattro operazioni ● Conoscenza dei diversi ambienti geografici e dei paesaggi naturali e antropici ● Conoscenza delle modifiche dell'ambiente mare nel corso di lunghi periodi e dell'adattamento ad esso delle diverse specie che lo abitano
<p><i>Fase di applicazione</i></p>	<p>FASE 1: Innesco: presentazione power point con la storia "In viaggio con Zoe" Brainstorming: COSA POSSIAMO FARE PER LA SALVAGUARDIA DEL MARE? FASE 2: Visione di alcuni film di animazione (da scegliere): Oceano - Oceania - le avventure di Sammy - Ponyo sulla scogliera Lettura di alcuni libri (da scegliere tra i seguenti): La bambina e l'Oceano; L'onda di Susy Lee; Arcobaleno e il diamante blu di Marcus Pfister; Blub Blub Blub di Yuichi Kasano; Lena, Trille e il mare di Maria Parr; Acqua dolce di Andrea Bouchard.</p>

	<p>FASE 3 :Ricerca di informazioni su ecosistema del mare, con particolare interesse al Mare Mediterraneo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuazione di flora e fauna presenti nell’ambiente. - Lessico di flora e fauna del mare in lingua inglese. -L’opera di Dio: il Creato <p>FASE 4: Realizzazione di disegni con utilizzo di diverse tecniche. Riproduzioni di quadri famosi (La grande onda di Kanagawa di Hokusai Katsushika)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione di carte tematiche. -Produzione di brevi testi informativi sul mar Mediterraneo. -Produzione di poesie a ricalco (Il mare di Roberto Piumini.) <p>FASE 5: Brainstorming: COSA SERVE PER CREARE UNA BROCHURE?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Discussione sui materiali da utilizzare per la produzione della brochure. -Selezione del materiale trovato e stesura della scaletta, con l’inserimento di testi e disegni realizzati precedentemente, del documentario. -Realizzazione della brochure multimediale e/o dello striscione.
<i>Tempi</i>	DA NOVEMBRE A MAGGIO
<i>Esperienze attivate</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riflessione su una situazione problematica ● Realizzazione di una carta tematica ● Realizzazione di una brochure ● Realizzazione di uno striscione
<i>Metodologia</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Brainstorming ● Lavori in gruppo in videoconferenza e/o “compiti a staffetta” su classroom ● Utilizzo di applicazioni informatiche didattiche ● Conversazioni guidate ● Stesura di schemi ● Elaborati personali ● Studio individuale ● Discussione in piccolo gruppo
<i>Risorse umane interne</i>	<ul style="list-style-type: none"> ●

<ul style="list-style-type: none"> • <i>esterne</i> 	<p>Docenti della classe: docenti curricolari, docenti di sostegno, educatori comunali, genitori, alunni</p>
<p>Strumenti</p>	<p>Computer, tablet, smartphone</p> <ul style="list-style-type: none"> -Internet, Classroom - Libro “La bambina e l’Oceano” -Libri di testo -Libri delle diverse discipline -Riviste -Video -Schede strutturate -Cancelleria varia
<p>Valutazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Delle competenze -Di processo: valutazione dell’impegno, dell’interesse e della partecipazione, del contributo personale e della creatività messa in gioco. -Di prodotto: qualità del prodotto (originalità e creatività), verifica della comprensione della consegna, valutazione del proprio prodotto da parte del bambino

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: Mare da Amare

Cosa si chiede di fare:

Dopo aver letto il libro "La bambina e l'Oceano" e aver visionato il cartone animato dallo stesso titolo, realizzerete una brochure multimediale in cui si racconterà il MARE o l'OCEANO alle scolaresche delle nostre vicine regioni Piemonte e Veneto, per far apprezzare loro quanto avete appreso.

Attraverso poesie, disegni, fotografie darete informazioni riguardanti le specie vegetali e animali che abitano il mare.

In che modo (singoli, gruppi..):

Lavorerete nel gruppo classe, in gruppi di sei, osserverete immagini, leggerete testi di vario genere, disegnerete, costruirete mappe del percorso che proporrrete e scriverete testi informativi e poesie.

Quali prodotti :

Costruirete le pagine della brochure con foto, disegni, mappe, brevi testi informativi e poetici.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):

Sensibilizzare gli alunni ai problemi di degrado ambientale, inquinamento, rifiuti.

- Educare ad una coscienza civica favorendo il rispetto dell'ambiente (educazione ambientale, comportamenti corretti,..).

- Offrire occasioni pratiche di conoscenza ed esplorazione dell'ambiente.

Tempi:

Da novembre a maggio

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):

Saranno utilizzati strumentazione informatica, LIM, classroom, testi e schede strutturate, programmi video.

Criteri di valutazione

Analisi dei prodotti realizzati dai gruppi attraverso rubriche di valutazione.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: UN MARE DA AMARE
Coordinatore: Greco Valentina
Collaboratori : TUTTI I DOCENTI DELLE CLASSI INTERESSATE

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

FASI	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare la presentazione della tematica. ● Partecipare al dialogo educativo. ● Brainstorming 	Libro “la bambina e l’Oceano”; LIM; lavagna;	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. ● Sa porre domande e formulare prime ipotesi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interesse verso l’ambiente naturale e la tutela del paesaggio. 	Mese di novembre	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione diretta.
2	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la tematica affrontata attraverso la visione di film e la lettura di libri 	Libri; LIM;	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta e segue la visione dei film; ● Sa porre domande e esprimere proprie considerazioni circa l’argomento 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interesse verso l’ambiente naturale e la tutela del paesaggio. 	Mese di novembre	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione diretta.
3	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il paesaggio marino ● Osservare e ricordare informazioni ascoltate. ● Confronta il paesaggio tipico del territorio odierno con quello del passato attraverso testimonianze, fonti scritte ● Comprende gli aspetti positivi e negativi degli interventi dell’uomo 	Libri; LIM; quaderni; cancelleria	<ul style="list-style-type: none"> ● Riflette sull’esperienza vissuta, cogliendo gli aspetti negativi e positivi del paesaggio di ieri e di oggi. 	Conoscenza del paesaggio marino e sensibilizzazione alla tutela.	Mese di dicembre-gennaio	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione diretta. ● Valutazione degli elaborati. ● Schede strutturate

4	<ul style="list-style-type: none"> Riproduzioni di quadri famosi Realizzazione di carte tematiche. Produzione di brevi testi e poesie 	LIM; quaderni; cancelleria; fogli.	<ul style="list-style-type: none"> Elabora attraverso rappresentazioni grafiche e semplici produzioni scritte i contenuti osservati e ascoltati 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza del paesaggio marino e sensibilizzazione alla tutela. 	Mesi di febbraio-marzo-aprile	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione diretta. Valutazione degli elaborati.
5	<ul style="list-style-type: none"> Realizzazione della brochure 	cancelleria; fogli.	<ul style="list-style-type: none"> Realizza una brochure inserendo tutte le informazioni apprese 	<ul style="list-style-type: none"> Interesse verso l'ambiente naturale e la tutela del paesaggio. Conoscenza del paesaggio marino e sensibilizzazione alla tutela. 	Aprile-maggio	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione diretta. Valutazione degli elaborati.

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi						
	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
1	X						
2	X						
3		X	X				
4				X	X		
5						X	X

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente**

AUTOVALUTAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu Indica quali problemi hai dovuto affrontare e come le hai risolte Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento Cosa devi ancora imparare Come valuti il lavoro da te svolto</p>

RUBRICA VALUTATIVA

COMPETENZA CHIAVE: Comunicazione nella madrelingua

Traguardi Osservabili/Evidenze	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Usa in modo essenziale gli strumenti indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale .	Usa gli strumenti indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Usa in modo pertinente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Padroneggia in modo pertinente e creativo gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

COMPETENZA CHIAVE: Competenze di base in scienze, tecnologia e geografia.

Traguardi Osservabili/Evidenze	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Osserva, riconosce, legge e analizza sistemi territoriali vicini, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo, per assumere comportamenti responsabili, stili di vita, rispetto dell'ambiente...)	Osserva e riconosce sistemi territoriali vicini, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo.	Osserva, riconosce e legge sistemi territoriali vicini, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo.	Studia e analizza sistemi territoriali vicini nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo.	Assume comportamenti responsabili dopo aver studiato gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali vicini, nello spazio e nel tempo.

COMPETENZA CHIAVE: Imparare ad imparare

Traguardi Osservabili/Evidenze	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato

Organizza le informazioni (ordina, confronta, collega).	Ricava informazioni dalla lettura di fonti con domande stimolo dell'insegnante.	Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse e le espone.	Ricava e seleziona le informazioni da fonti diverse per lo studio e per preparare semplici esposizioni.	Sa ricavare e selezionare informazioni da fonti diverse: libri, internet, immagini.. per i propri scopi.
--	---	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE: competenze sociali e civiche

Traguardi Osservabili/Evidenze	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Osserva le regole di convivenza civile e della classe rispettando atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	Spesso si dimostra poco rispettoso verso i beni comuni della scuola e dell'ambiente extra-scolastico.	Cerca di rispettare le regole stabilite e i beni comuni della scuola e dell'ambiente extrascolastico.	Rispetta le regole stabilite e i beni comuni della scuola e dell'ambiente extrascolastico.	Osserva le regole di convivenza civile e della classe con contributi personali, collaborando attivamente nel lavoro.

VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

Traguardi Osservabili/Evidenze	LIVELLO D Iniziale	LIVELLO C Base	LIVELLO B Intermedio	LIVELLO A Avanzato
Completezza, pertinenza, organizzazione.	Il prodotto risulta sufficientemente e completo, pertinente, corretto	Il prodotto risulta completo, adeguatamente organico e pertinente alla consegna.	Il prodotto risulta completo in ogni suo aspetto, organico, pertinente alla consegna	Il prodotto è completo in ogni suo aspetto, organico ,pertinente perfettamente adeguato alla consegna.