

**UDA classi 3<sup>a</sup> secondaria**

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	<b>I DIRITTI FONDAMENTALI DELL'UOMO</b>
<i>Compito significativo e prodotti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Testo argomentativo</b></li> <li>● <b>Presentazione digitale</b></li> </ul>
<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
Competenza alfabetica funzionale	L'alunna/o: <ul style="list-style-type: none"> <li>● rispetta, in diverse situazioni comunicative, gli interlocutori, le regole della conversazione e osserva un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</li> <li>● legge, ascolta e comprende testi di vario tipo, ne riferisce il significato ed esprime valutazioni e giudizi.</li> <li>● esprime argomentazioni in modo convincente e appropriato, sia oralmente che per iscritto.</li> <li>● produce testi espositivi e argomentativi.</li> </ul>
Competenza multilinguistica	L'alunna/o: <ul style="list-style-type: none"> <li>● legge e comprende testi non complessi in inglese.</li> <li>● scrive semplici testi in inglese.</li> </ul>
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	L'alunna/o: <ul style="list-style-type: none"> <li>● gestisce efficacemente il tempo e le risorse a propria disposizione e lavora con gli altri in maniera costruttiva</li> <li>● organizza e integra le informazioni ricavate da testi di diverso tipo (verbali e multimediali).</li> <li>● riconsidera il percorso svolto e individua i punti di miglioramento</li> </ul>
Competenza in materia di Cittadinanza	L'alunna/o: <ul style="list-style-type: none"> <li>● si impegna responsabilmente con gli altri per conseguire un interesse comune e favorire lo sviluppo sostenibile della società, nel rispetto dei diritti umani.</li> <li>● mostra pensiero critico e capacità di sviluppare argomenti.</li> </ul>
Competenze digitale	L'alunna/o: usa con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione e formazione. <ul style="list-style-type: none"> <li>● realizza prodotti multimediali efficaci sul piano comunicativo ed estetico.</li> </ul>

<b>Abilità</b> <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	<b>Conoscenze</b> <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<b>Competenza alfabetica funzionale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere per selezionare informazioni</li> <li>● Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (testi antologici, film-documentario e brani musicali)</li> <li>● Scrivere testi di tipo espositivo e argomentativo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</li> </ul>	<b>Competenza alfabetica funzionale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>● Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>● Codici fondamentali della comunicazione orale verbale e non verbale</li> <li>● Strutture essenziali dei testi</li> </ul>
<b>Competenza multilinguistica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere e produrre testi non complessi</li> </ul>	<b>Competenza multilinguistica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico specifico</li> <li>● Regole grammaticali fondamentali</li> </ul>
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricavare da fonti diverse (scritte, audiovisive e multimediali), informazioni utili per i propri scopi.</li> <li>● Organizzare e integrare le informazioni ricavate.</li> <li>● Valutare il proprio percorso attraverso strategie metacognitive</li> </ul>	<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</li> <li>● Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, mappe concettuali</li> <li>● Strategie di memorizzazione</li> <li>● Strategie di studio</li> </ul>
<b>Competenza in materia di Cittadinanza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare le regole che permettono il vivere in comune e rispettarle.</li> <li>● Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni. Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo.</li> </ul>	<b>Competenza in materia di Cittadinanza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Significato dei concetti di diritto, dovere, responsabilità, identità, libertà.</li> <li>● Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione. Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale.</li> </ul>
<b>Competenza digitale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</li> <li>● Utilizzare motori di ricerca</li> </ul>	<b>Competenza digitale</b> I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento a videoscrittura e presentazioni Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione (motori di ricerca)

<b>Utenti destinatari</b>	Alunni classe Terza Secondaria di Primo Grado
<b>Prerequisiti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro per cercare informazioni</li> <li>● Usare fonti di diverso tipo (documentarie, narrative, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti</li> <li>● Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>● Comprendere aspetti e strutture dei processi storici mondiali.</li> <li>● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</li> <li>● Argomentare oralmente su conoscenze apprese</li> <li>● Produrre testi argomentativi.</li> <li>● Produrre testi digitali</li> </ul>
<b>Fase di applicazione</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentazione agli studenti dell'UDA, illustrazione delle consegne e condivisione della rubrica di valutazione (<b>lettere: 3 h</b>)</li> <li>2. Contestualizzazione della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo e lettura, comprensione e riflessione degli articoli 1, 2, 14, 18, 19, 26 (<b>lettere: 3 h, inglese: 2 h</b>)</li> <li>3. Ascolto attento e analisi del brano musicale intitolato <i>Pronti a salpare</i> di Edoardo Bennato, premiato nel 2003 al festival musicale "Voci per la libertà" istituito nel 1998, in occasione del cinquantenario della Dichiarazione universale dei Diritti Umani (<b>musica 2 h</b>)</li> <li>4. Lettura e riflessione guidata collettiva di brani antologici relativi a tematiche legate ai suddetti articoli (<b>lettere: 2h, inglese: 2 h e religione: 2 h</b>)</li> <li>5. Visione del film documentario dal titolo <i>Vado a scuola</i> diretto da Pascal Plisson e commento (<b>lettere: 2h</b>)</li> <li>6. Discussione e riflessione guidata collettiva; generalizzazione in chiave formativa di quanto appreso. (<b>inglese: 2 h e religione: 2 h</b>)</li> <li>7. Produzione scritta di un testo argomentativo sulla seguente traccia: " <i>In che cosa consiste per te la libertà? In quali ambiti tu vivi la libertà? E' fare ciò che si vuole? E' un diritto acquisito o è una conquista? E' mai capitato che qualcuno intervenisse nelle tue scelte, negandoti la libertà? Come hai reagito? Racconta la tua esperienza ed esprimi la tua opinione, alla luce dei brani proposti, della canzone di Bennato, del film Vado a scuola e degli articoli della Dichiarazione commentati.</i>" (<b>lettere: 4 h</b>)</li> <li>8. Produzione di una Presentazione digitale su un articolo a scelta tra quelli proposti, illustrato attraverso immagini, video, musica e testi. (<b>Tecnologia: 2 h</b>)</li> <li>9. Stesura della relazione individuale dello studente con finalità autovalutativa (<b>lettere: 2 h</b>)</li> </ol>
<b>Tempi</b>	Febbraio - aprile (30 ore)
<b>Esperienze attivate</b>	Lettura di testi Visione di un film-documentario

	<p>Ascolto di un brano musicale</p> <p>Partecipazione a discussioni guidate e brainstorming</p> <p>Produzione scritta di un testo argomentativo</p> <p>Produzione di una presentazione digitale allo scopo di sintetizzare e rielaborare in chiave personale l'argomento affrontato</p>
<b>Metodologia</b>	<p>Lezione frontale</p> <p>Brainstorming</p> <p>Lavoro individuale</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Ricerca su internet</p>
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Docenti curricolari di Lettere, Religione, Musica, Tecnologia e Inglese.
<b>Strumenti</b>	Libri di testo, film-documentari, brani musicali, tecnologie audiovisive e multimediali.
<b>Valutazione</b>	<p>Valutazione formativa mediante feedback orali o scritte</p> <p>Valutazione sommativa mediante rubrica.</p>

#### RUBRICA VALUTATIVA

Competenza chiave	iniziale 4 - 5	base 6	Intermedio 7 - 8	avanzato 9 - 10
<b>ALFABETICA FUNZIONALE</b> <b>Lettere</b>	<p>Non sempre rispetta gli interlocutori, le regole della conversazione e non osserva un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Con fatica legge, ascolta e comprende testi di vario tipo e non sempre è in grado di riferire il significato.</p> <p>Non produce o produce limitati testi argomentativi.</p>	<p>Generalmente rispetta gli interlocutori e le regole della conversazione e talvolta osserva un registro adeguato al contesto e ai destinatari</p> <p>Legge, ascolta e comprende testi di vario tipo e ne riferisce in modo semplice e/o frammentario il significato..</p> <p>Produce semplici testi argomentativi.</p>	<p>Rispetta gli interlocutori, le regole della conversazione e osserva un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Legge, ascolta e comprende testi di vario tipo e ne riferisce in modo adeguato il significato.</p> <p>Esprime argomentazioni in modo convincente sia oralmente che per iscritto.</p> <p>Produce testi argomentativi sostanzialmente corretti e con un uso appropriato del lessico</p>	<p>In diverse situazioni comunicative, rispetta gli interlocutori, le regole della conversazione e osserva un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Legge, ascolta e comprende testi di vario tipo e ne riferisce in modo compiuto il significato.</p> <p>Esprime argomentazioni convincenti e appropriate, sia oralmente che per iscritto.</p> <p>Produce testi argomentativi organici ed articolati, con un uso ricco del lessico.</p>
<b>MULTILINGUISTICA</b> <b>Inglese</b>	<p>Non legge e non produce o raramente legge, comprende e produce testi non complessi.</p>	<p>Legge, comprende e produce brevi testi non complessi.</p>	<p>Comprende la maggior parte del messaggi in un testo.</p> <p>Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta.</p>	<p>Comprende il messaggio nella sua interezza.</p> <p>Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta. Produce testi corretti autonomamente.</p>

<b>PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE</b> <b>Tutti i docenti coinvolti</b>	Non sempre ricava informazioni da testi multimediali e testi scritti. Mai o raramente riconsidera il percorso svolto.	Nella maggior parte dei casi ricava informazioni base da testi multimediali e testi scritti. Se guidato riesce a riconsiderare il percorso svolto e ad individuare i punti di miglioramento.	Generalmente gestisce il tempo e le risorse a propria disposizione e lavora con gli altri in maniera collaborativa. Ricava e organizza informazioni da testi multimediali e testi scritti. Riconsidera autonomamente il percorso svolto e individua i punti di miglioramento.	Gestisce efficacemente il tempo e le risorse a propria disposizione e lavora con gli altri in maniera costruttiva. Ricava, organizza e integra efficacemente informazioni da testi multimediali e testi scritti. Riconsidera con spirito critico il percorso svolto e individua i punti di miglioramento.
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b> <b>Tutti i docenti coinvolti</b>	Non si impegna con gli altri per conseguire un interesse comune o dimostra un impegno minimo.	Se stimolato si impegna con gli altri per conseguire un interesse comune.	Si impegna con gli altri per conseguire un interesse comune e favorire lo sviluppo sostenibile della società, nel rispetto dei diritti umani. Mostra talvolta capacità di sviluppare argomenti.	Si impegna responsabilmente con gli altri per conseguire un interesse comune e favorire lo sviluppo sostenibile della società, nel rispetto dei diritti umani. Mostra pensiero critico e capacità di sviluppare argomenti.
<b>DIGITALE</b> <b>Tecnologia</b>	Non sempre riesce ad utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi. Non è in grado di utilizzare browser per effettuare semplici ricerche.	Se guidato riesce ad utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. Utilizza browser per effettuare semplici ricerche.	Utilizza autonomamente il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. Utilizza i browser in piena autonomia per effettuare ricerche.	Utilizza in modo funzionale il Pc e i motori di ricerca, contribuendo all'efficacia della lezione anche fornendo supporto alla classe.

## LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1ª nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2ª nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3ª nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

### CONSEGNA AGLI STUDENTI

#### titolo UdA

#### I DIRITTI FONDAMENTALI DELL'UOMO

#### Cosa si chiede di fare:

Partendo dalla Dichiarazione dei Diritti dell'Uomo, vi si chiede di riflettere sull'importanza di alcuni diritti che vengono definiti inalienabili, cioè inviolabili. Tramite brani antologici, musicali, film-documentari, vi si chiederà di riflettere su che cosa sia realmente la libertà.

**In che modo (singoli, gruppi..)**

Il lavoro sarà svolto in vario modo: attività di lezione frontale partecipata (soprattutto all'inizio), per l'introduzione all'argomento; visione di un docufilm; lettura di brani antologici anche in lingua inglese; ascolto attento e analisi di un brano musicale; brainstorming e discussioni guidate per riflettere sul tema.

**Quali prodotti**

I prodotti finali saranno un testo argomentativo, una presentazione digitale audio- visiva nella quale, con l'uso di immagini (foto o disegni), di musiche e parole esprimerete i vostri commenti e riflessioni personali, dando un giudizio su ciò che si è appreso.

**Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)**

E' importante che impariate a riflettere sui diritti degli esseri umani e a darne un giudizio. Il compito di noi insegnanti è anche quello di farvi riflettere che nel mondo non sempre e non ovunque i diritti dell'uomo sono rispettati e che è responsabilità di ogni cittadino operare affinché essi lo siano sempre più. Comprendere il valore dei diritti umani aiuta a comprendere il concetto di libertà. e ciò porta ad una maggiore consapevolezza di sé e dell'altro. L'essere informati su ciò che accade e il saperne dare un giudizio personale favoriscono la crescita dell'individuo e sviluppano la capacità di distinguere ciò che è giusto da ciò che è sbagliato.

**Tempi**

Questo lavoro sarà svolto all'inizio del secondo quadrimestre e data la complessità degli argomenti trattati, la tempistica sarà di almeno tre mesi (febbraio-aprile)

**Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)**

Docenti curricolari di Lettere, Religione, Musica, Tecnologia e Inglese.

Libri di testo, film-documentari, brani musicali, tecnologie audiovisive e multimediali

**Criteri di valutazione**

Valutazione formativa mediante feedback orali o scritti

Valutazione sommativa mediante rubrica condivisa.

## PIANO DI LAVORO UDA

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO: I DIRITTI FONDAMENTALI DELL'UOMO**

Coordinatore: docenti di Lettere classi terze

Collaboratori: docenti di Inglese, Musica, Religione, Tecnologia

## DIAGRAMMA DI GANTT

FASI	TEMPI		
	Febbraio	Marzo	Aprile
1	3 ore		
2	3 ore 2 ore		
3	2 ore		
4	2 ore 2 ore 2 ore		
5		2 ore	
6		2 ore 2 ore	
7		4 ore	
8			2 ore
9			2 ore

## SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>