

anno scolastico 2020/2021 ICS Croci di Paderno Dugnano

UDA classi 1^a secondaria

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	UN PATENTINO PER LO SMARTPHONE
Compito significativo e prodotti	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizzazione di un Patto di Corresponsabilità tra compagni ● Realizzazione di uno slogan e di un'immagine contro cyberbullismo, sexting e adescamento in rete
Competenze chiave	Evidenze osservabili
Competenze chiave europee	
Competenza alfabetica funzionale	L'alunna/o: <ul style="list-style-type: none"> ● in diverse situazioni comunicative, rispetta gli interlocutori, le regole della conversazione e osserva un registro adeguato al contesto e ai destinatari ● legge, ascolta e comprende testi di vario tipo e ne riferisce il significato ● produce testi regolativi ed espositivi
Competenza multilinguistica	L'alunna/o: <ul style="list-style-type: none"> ● legge e comprende brevi testi corredati da immagini ● scrive semplici testi (frasi/etichette esplicative)
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	L'alunna/o: <ul style="list-style-type: none"> ● legge e comprende rappresentazioni di dati ● utilizza le conoscenze acquisite per elaborare informazioni
Competenza digitale	L'alunna/o: <ul style="list-style-type: none"> ● ricerca informazioni da fonti tramite web ● realizza prodotti multimediali efficaci sul piano comunicativo ed estetico
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	L'alunna/o: ricava e integra informazioni da testi multimediali e testi verbali continui e non continui (tabelle, grafici, mappe, formule...) <ul style="list-style-type: none"> ● riconsidera il percorso svolto e individua i punti di miglioramento

Competenza in materia di Cittadinanza	L'alunna/o: <ul style="list-style-type: none"> ● interagisce in situazioni comunicative ● lavora in gruppi secondo le regole del cooperative learning ● si impegna con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - espressione artistica e musicale	L'alunna/o: <ul style="list-style-type: none"> ● ricerca e produce immagini efficaci ● realizza prodotti artistici efficaci sul piano comunicativo ed estetico
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
Competenza alfabetica funzionale <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere per selezionare informazioni ● Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici) ● Scrivere testi di tipo espositivo e regolativo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario ● Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali 	Competenza alfabetica funzionale <ul style="list-style-type: none"> ● Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali ● Contesto, scopo, destinatario della comunicazione ● Codici fondamentali della comunicazione orale verbale e non verbale ● Strutture essenziali dei testi
Competenza multilinguistica <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere semplici spiegazioni a supporto di immagini ● Produrre semplici spiegazioni / informazioni a supporto di immagini 	Competenza multilinguistica <ul style="list-style-type: none"> ● Lessico di base e specifico sulla tematica ● Regole grammaticali fondamentali
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere la descrizione di un fenomeno attraverso dati presentati in un grafico o in una tabella ● Sviluppare ricerche guidate in rete 	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria <ul style="list-style-type: none"> ● Grafici e tabelle
Competenza digitale <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi ● Utilizzare motori di ricerca 	Competenza digitale <ul style="list-style-type: none"> ● I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento a videoscrittura e presentazioni ● Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione (motori di ricerca)
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare da fonti diverse (scritte, internet ...), informazioni utili per i propri scopi ● Utilizzare testimonianze attinenti allo scopo 	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <ul style="list-style-type: none"> ● Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, mappe concettuali ● Strategie di memorizzazione

<ul style="list-style-type: none"> ● Costruire sintesi, scalette, mappe concettuali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Strategie di studio ● Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse
<p>Competenza in materia di Cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle ● Mettere in atto comportamenti di autocontrollo ● Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni ● Osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita ● Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti ● Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione ● Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante delle mode e la conseguente necessità di non essere un fruitore passivo e inconsapevole 	<p>Competenza in materia di Cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Significato dei concetti di diritto, dovere, responsabilità, identità, libertà ● Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione ● Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi ● Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione ● Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - espressione artistica e musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare in modo attento brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili ● Realizzare prodotti artistici e multimediali 	<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - espressione artistica e musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Principali forme di espressione artistica ● Tecniche di produzione grafica
<p><i>Utenti destinatari</i></p>	<p>Alunni classi prime</p>
<p><i>Prerequisiti</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Capacità di intervenire in modo pertinente rispettando il proprio turno ● Capacità di produrre testi orali e scritti in lingua madre ● Conoscenza del lessico e delle fondamentali strutture grammaticali delle lingue straniere ● Conoscenza di rappresentazioni grafiche ● Uso base del computer e dello smartphone
<p><i>Fase di applicazione</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentazione agli studenti dell'UDA, illustrazione delle consegne e condivisione della Rubrica di valutazione (lettere: 3 h) 2. Introduzione della tematica relativa al bullismo e al cyberbullismo, anche attraverso la visione di video e di film (lettere e religione: 4 h)

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Analisi delle preconoscenze degli alunni sull'argomento attraverso brainstorming e questionario introduttivo (lettere: 2 h) 4. Spiegazione delle differenze tra scherzo, bullismo, cyberbullismo, sexting, adescamento in rete (con l'ausilio di schede di riflessione, visione di video, attuazione di role-play ...) (lettere, lingue, religione: 5 h) 5. Esposizione di esperienze personali su episodi inerenti la tematica (lettere, religione: 3 h) 6. Illustrazione delle caratteristiche dello smartphone e degli effetti di un suo uso improprio (tecnologia: 2 h) 7. Visione di materiale di approfondimento sugli argomenti trattati (video, immagini, testi) e ascolto brani musicali a tema (matematica e scienze, arte e immagine, musica: 6 h) 8. Analisi delle informazioni raccolte (matematica e scienze: 2 h) e questionario conclusivo (lettere: 1 h) 9. Realizzazione di un Patto di Corresponsabilità tra compagni (lettere: 4 h) 10. Realizzazione di uno slogan e di un'immagine contro il cyberbullismo, il sexting e l'adescamento in rete (arte e immagine: 2 h) 11. Partecipazione alla cerimonia finale di consegna del "Patentino per lo smartphone" (tutte le discipline: 3 h) 12. Stesura della relazione individuale dello studente (lettere: 1 h)
<i>Tempi</i>	Gennaio-Maggio (38 ore)
<i>Esperienze attivate</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Introduzione dell'argomento e motivazione degli alunni ● Elaborazione, realizzazione e presentazione delle varie attività ● Realizzazione e condivisione delle esperienze ● Ricostruzione documentata dell'esperienza
<i>Metodologia</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lavoro di gruppo ● Lavoro individuale ● Attività di laboratorio ● Apprendimento per scoperta ● Problem solving ● Cooperative learning ● Utilizzo delle varie tecnologie digitali
<i>Risorse umane interne esterne</i>	Docenti di lettere, religione, arte e immagine, tecnologia, matematica e scienze musica, lingue
<i>Strumenti</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Materiale fornito dal docente ● Smartphone ● Lim e tablet ● PC e stampante

Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione formativa mediante feedback orali e scritti. • Valutazione sommativa mediante rubrica valutativa condivisa.
--------------------	--

RUBRICA VALUTATIVA

Competenza chiave	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
	4 - 5	6	7 - 8	9 - 10
ALFABETICA FUNZIONALE Lettere	Non sempre rispetta gli interlocutori, le regole della conversazione e non osserva un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Con fatica legge, ascolta e comprende testi di vario tipo e non sempre è in grado riferire il significato. Non produce o produce limitati testi regolativi ed espositivi.	Generalmente rispetta gli interlocutori e le regole della conversazione e talvolta osserva un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Legge, ascolta e comprende testi di vario tipo e ne riferisce in modo semplice e/o frammentario il significato. Produce semplici testi regolativi ed espositivi.	Rispetta gli interlocutori, le regole della conversazione e osserva un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Legge, ascolta e comprende testi di vario tipo e ne riferisce in modo adeguato il significato. Produce testi regolativi ed espositivi sostanzialmente corretti e con un uso appropriato del lessico.	In diverse situazioni comunicative, rispetta gli interlocutori, le regole della conversazione e osserva un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Legge, ascolta e comprende testi di vario tipo e ne riferisce in modo compiuto il significato. Produce testi regolativi ed espositivi organici ed articolati, con un lessico ricco ed appropriato.
MULTILINGUISTICA Lingue	Non legge o raramente legge e comprende brevi testi corredati da immagini. Non scrive, o scrive con fatica, semplici testi (frasi/etichette esplicative)	Legge con fatica e comprende brevi testi corredati da immagini. Scrive semplici testi (frasi/etichette esplicative)	Legge con adeguatezza e comprende la maggior parte del messaggi in un testo. Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta.	Legge speditamente e comprende i messaggi nella loro interezza. Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta. Scrive autonomamente frasi corrette con appropriatezza e ricchezza di linguaggio.
MATEMATICA E SCIENZE TECNOLOGIA E INGEGNERIA Matematica e Scienze Tecnologia	Non sempre legge e comprende la descrizione di un fenomeno attraverso dati presentati in un grafico o in una tabella.	Analizza rappresentazioni di dati quantitativi attraverso grafici ricavandone basilari informazioni rispetto al problema in esame.	Analizza rappresentazioni di dati quantitativi attraverso grafici, ricavandone la maggior parte delle informazioni utili e commentandole in maniera soddisfacente rispetto al problema in esame.	Analizza rappresentazioni di dati quantitativi attraverso grafici, ricavando tutte le informazioni utili e commentandole in modo pertinente e con proprietà di linguaggio rispetto al problema in esame.
DIGITALE Tecnologia	Non sempre riesce ad utilizzare il PC, le relative periferiche e programmi applicativi. Non sviluppa o sviluppa semplici ricerche con i browser.	Riesce, se guidato, ad utilizzare il PC, le relative periferiche e programmi applicativi. Utilizza i browser per effettuare semplici ricerche.	Utilizza autonomamente il PC, le relative periferiche e programmi applicativi. Utilizza i browser in maniera autonoma per effettuare ricerche.	Utilizza in modo corretto e autonomo il Pc e i motori di ricerca, contribuendo all'efficacia della lezione e fornendo, all'occorrenza, supporto alla classe.
PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE Tutti i docenti coinvolti	Non sempre ricava informazioni da testi multimediali e verbali continui e non continui (tabelle, grafici, mappe, formule...) Mai o poche volte riconsidera il percorso svolto e individua i punti di miglioramento.	Nella maggior parte dei casi ricava, se guidato, informazioni base da testi multimediali e verbali continui e non continui (tabelle, grafici, mappe, formule...) Se guidato, riesce a riconsiderare il percorso	Ricava organizza e integra adeguatamente informazioni da testi multimediali e verbali continui e non continui (tabelle, grafici, mappe, formule...) Riconsidera in maniera sostanzialmente autonoma il percorso	Ricava organizza e integra in maniera opportuna informazioni da testi multimediali e verbali continui e non continui (tabelle, grafici, mappe, formule...) Riconsidera autonomamente e con spirito critico il percorso

		svolto e ad individuare i punti di miglioramento.	svolto e individua i punti di miglioramento.	svolto e individua i punti di miglioramento.
IN MATERIA DI CITTADINANZA Tutti i docenti coinvolti	Mai o raramente interagisce in situazioni comunicative e lavora in gruppi secondo le regole del cooperative learning. Non si impegna o dimostra un impegno minimo per conseguire un interesse comune o pubblico.	Se guidato, interagisce in situazioni comunicative e lavora in gruppi secondo le regole del cooperative learning. Dimostra un sufficiente impegno per conseguire un interesse comune o pubblico.	Interagisce in maniera soddisfacente nelle situazioni comunicative e lavora in gruppi secondo le regole del cooperative learning. Dimostra un adeguato impegno per conseguire un interesse comune o pubblico.	Interagisce in modo autonomo e coerente nelle diverse situazioni comunicative e lavora efficacemente in gruppi secondo le regole del cooperative learning. Dimostra un considerevole impegno per conseguire un interesse comune o pubblico.
MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE Arte e immagine Musica	Solo se aiutato, ricerca immagini. Non realizza, o realizza con difficoltà, semplici prodotti artistici.	Se aiutato, ricerca e produce immagini. Realizza semplici prodotti artistici.	Ricerca e produce immagini adeguate. Realizza prodotti artistici adeguati sul piano comunicativo.	Ricerca e produce immagini adeguate ed efficaci. Realizza prodotti artistici opportuni ed efficaci sul piano comunicativo ed estetico.

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^a nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^a nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^a nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI	
Titolo UdA	UN PATENTINO PER LO SMARTPHONE
Cosa si chiede di fare:	Partendo dalle vostre conoscenze pregresse, vi si chiede di ampliare e approfondire i contenuti sulla tematica in questione, attraverso la fruizione di materiale multimediale, filmografico, documentario (sia cartaceo che multimediale), statistico, artistico, musicale in lingua madre e straniera. Il vostro livello di conoscenza sarà monitorato attraverso la somministrazione di questionari ad inizio e fine percorso. Vi sarà richiesto di produrre opportuni elaborati e schede di riflessione sugli argomenti affrontati e di raccontare esperienze personali riguardanti la tematica in oggetto. Dovrete altresì elaborare informazioni da raccolte di dati statistici. Dopo aver realizzato i prodotti finali, procederete alla stesura della relazione individuale su quanto svolto con finalità autovalutative.
In che modo (singoli, gruppi..):	Lezioni frontali e partecipate, cooperative learning, peer to peer, compiti di realtà.
Quali prodotti:	Patto di corresponsabilità tra compagni. Slogan e immagini contro il cyberbullismo, il sexting e l'adescamento in rete.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): Riteniamo importante che impariate a ragionare con la vostra testa e a fare delle scelte consapevoli, senza essere vittime di mode o di chi approfitta della vostra ingenuità. Pensiamo che sia bello per tutti poter scegliere quali mezzi e modi utilizzare affinché le nostre comunicazioni siano efficaci, senza correre il rischio che vengano travisate o manipolate.

Tempi: Gennaio- Maggio

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...) Docenti curricolari di Lettere, Matematica e Scienze, Religione, Musica, Tecnologia e Inglese. Libri di testo, film-documentari, brani musicali, tecnologie audiovisive e multimediali.

Criteri di valutazione

- Valutazione formativa mediante feedback orali e scritti.
- Valutazione sommativa mediante rubrica valutativa condivisa.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Un patentino per lo smartphone
Coordinatore: DOCENTE DI LETTERE
Collaboratori : DOCENTI DI MATEMATICA E SCIENZE, LINGUA INGLESE, TECNOLOGIA, ARTE E IMMAGINE, MUSICA E RELIGIONE

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi					Note
	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	
1	3ore					
2	2ore-2ore					
3		2ore				
4		2ore-2ore-1ora				
5			2ore-1ora			
6			2ore			
7				2ore-2ore-2ore		
8				2ore-1ora		
9					4ore	
10					2ore	
11					3ore	
12					1ora	

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>