



# **ISTITUTO COMPrensIVO “CROCI”**

*Via Chopin, 9 - Paderno Dugnano (MI)*

**CURRICOLO VERTICALE  
PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  
SECONDO LE NUOVE INDICAZIONI  
*Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° grado***

## PREMESSA

*“Il curricolo d’Istituto VERTICALE è il cuore didattico del Piano dell’Offerta Formativa e rappresenta l’insieme delle esperienze didattiche che, dai 3 ai 14 anni, in modo progressivo, graduale e continuo, promuove negli allievi il conseguimento dei risultati attesi sul piano delle competenze”.*

L’Istituto Comprensivo Croci, ha elaborato il CURRICOLO VERTICALE d’Istituto al fine di garantire agli alunni un percorso formativo unitario dai 3 ai 14 anni, graduale e coerente, continuo e progressivo in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi. Il curricolo verticale nasce dalla consapevolezza che la continuità risponde all’esigenza di garantire il diritto dell’alunno ad un percorso organico e completo.

Nel mese di marzo 2018, il Comitato Scientifico Nazionale per l’attuazione delle Indicazioni Nazionali ha pubblicato il documento “INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI” in cui viene riproposta una rilettura delle Indicazioni Nazionali del 2012 attraverso le competenze di Cittadinanza. Inoltre, il 22 Maggio 2018 è stata pubblicata dal Consiglio dell’Unione Europea una raccomandazione che sostituisce la precedente emessa dal Parlamento e dal Consiglio del 18 dicembre 2006 relativa alle COMPETENZE CHIAVE PER L’APPRENDIMENTO PERMANENTE.

Sulla base di queste nuove competenze i docenti hanno individuato i traguardi formativi e gli obiettivi di apprendimento per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola dell’Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado. Il Curricolo si articola attraverso i CAMPI DI ESPERIENZA nella scuola dell’Infanzia, attraverso DISCIPLINE nella scuola del primo ciclo d’istruzione, perseguendo finalità specifiche poste in continuità orizzontale con l’ambiente di vita dell’alunno e verticale fra i due segmenti. Esso costruisce le competenze partendo dalle conoscenze e dalle abilità, individuando percorsi costruiti per gli alunni, al fine di offrire occasioni di apprendimento attivo, secondo una didattica che stimoli i diversi tipi di intelligenza e favorisca l’apprendimento attraverso il fare e l’interazione con i compagni.

Il Curricolo scolastico è il percorso educativo-didattico promosso dalla Scuola per garantire il successo formativo e il raggiungimento delle competenze disciplinari. Viene sottolineata l’importanza di un insegnamento disciplinare non frammentato, ma capace di far cogliere le interconnessioni tra i diversi saperi e di avviare gli alunni ad una visione unitaria della conoscenza. Al termine dell’obbligo

scolastico, infatti, gli alunni dovranno essere in possesso delle competenze chiave, idonee a consentire a tutti l'inserimento attivo e consapevole nella società di oggi, sempre più complessa e caratterizzata dall'esigenza di un apprendimento permanente.

Il nostro Curricolo rappresenta, inoltre, il documento mediante il quale, l'Istituto realizza la finalità generale della scuola del Primo Ciclo che è lo sviluppo armonico e integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, nella promozione della conoscenza e nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali. Si fonda sull'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano che consiste nel conseguimento delle competenze riferite alle discipline e al pieno esercizio della cittadinanza così come indicato nel Profilo dello Studente. Coerentemente con le "Indicazioni Nazionali per il Curricolo", il nostro Istituto si pone l'obiettivo primario di perseguire, accanto alla continuità orizzontale, anche quella verticale. Il coordinamento dei Curricoli prevede l'individuazione di linee culturali comuni su cui lavorare, rispettando le differenziazioni proprie di ciascun ordine di scuola.

Si è posto al centro dell'azione educativa l'alunno in modo che, al termine del primo ciclo, avrà sviluppato il sapere, il saper fare e il saper essere. Attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, lo scolaro dovrà iniziare ad affrontare, in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. L'alunno dovrà:

- acquisire la consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti;
- utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri;
- saper riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco;
- Interpretare i sistemi simbolici e culturali della società;
- orientare le proprie scelte in modo consapevole;
- rispettare le regole condivise;
- collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

## FINALITÀ

- Evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività
- Favorire una comunicazione efficace tra i diversi ordini di scuola dell'istituto
- Assicurare un percorso graduale di crescita globale
- Consentire l'acquisizione di competenze, abilità, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno
- Realizzare le finalità dell'uomo e del cittadino
- Orientare nella continuità e favorire la realizzazione del proprio "Progetto di vita".

## FONTI DI LEGITTIMAZIONE

Il Curricolo verticale dell'Istituto Comprensivo Croci è costruito secondo i seguenti riferimenti normativi:

- 23 maggio 2018 - Quadro delle competenze chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del 22 MAGGIO 2018).
- Indicazioni Nazionali: nuovi scenari febbraio 2018
- Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile 25 settembre 2015
- CM n. 3 del 13 /02/2015: Certificazione delle competenze per il primo ciclo.
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012, con Profilo dello studente.
- Competenze chiave di cittadinanza. (archivio normativa Pubbl. Istr. 2007) ((C.M. n.139/2007)
- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente
- 1 settembre 2000 legge dell'Autonomia

## LESSICO COMUNE

### COMPETENZE CHIAVE

Quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione (da Raccomandazione del Parlamento europeo e del consiglio del 7. 09. 2006).

### COMPETENZA

Comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale, atteggiamenti, emozioni, potenzialità e attitudini personali.

Competente è la persona che sa riutilizzarli e mobilitarli in contesti diversi da quelli in cui li ha appresi.

Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia (Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008).

### CONOSCENZE

Risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro Europeo delle qualifiche le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche; (da Raccomandazione del Parlamento europeo e del consiglio del 7. 09. 2006).

### ABILITÀ

Capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

### Dalla conoscenza alla competenza

- Spostare l'attenzione dall'insegnamento all'apprendimento
- creare una partecipazione attiva dello studente
- centralità del fare

## Metodologie e principi di insegnamento

- Centralità dell'alunno e del processo di apprendimento e sviluppo delle potenzialità individuali
- docente come mediatore e facilitatore anche attraverso l'introduzione di nuove tecnologie di supporto didattico
- flessibilità didattica: metodo induttivo, laboratori, cooperative-learning, problem solving, posing e networking
- valorizzazione dell'esperienza
- attenzione ai processi metodologici e strategici e alla dimensione relazionale
- acquisizione dell'abitudine alla verbalizzazione dei vissuti e rappresentazione dell'esperienza con attribuzione di significato
- attenzione agli aspetti affettivo-emotivi dell'apprendimento
- attribuzione di autonomia e responsabilità all'allievo attraverso compiti significativi.

## TRAGUARDI

“Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e secondaria di 1° grado, per i campi di esperienza e per le discipline, vengono individuati i traguardi per lo sviluppo delle competenze. ... Sono snodi del percorso curricolare, riferimenti per gli insegnanti...” (Indicazioni nazionali). Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili in quanto indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo. Nelle scuole del 1° ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e nella loro scansione temporale, sono prescrittivi.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Organizzati in nuclei tematici, individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

## NUCLEI TEMATICI

Concetti fondamentali che ricorrono in vari luoghi di una disciplina e hanno valore strutturante e generativo di conoscenze

## VERIFICA

Operazione di raccolta, sistemazione, elaborazione, confronto, interpretazione, presentazione di dati.

## VALUTAZIONE

Formulazione di un giudizio di valore ad un esito sul piano formativo. La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

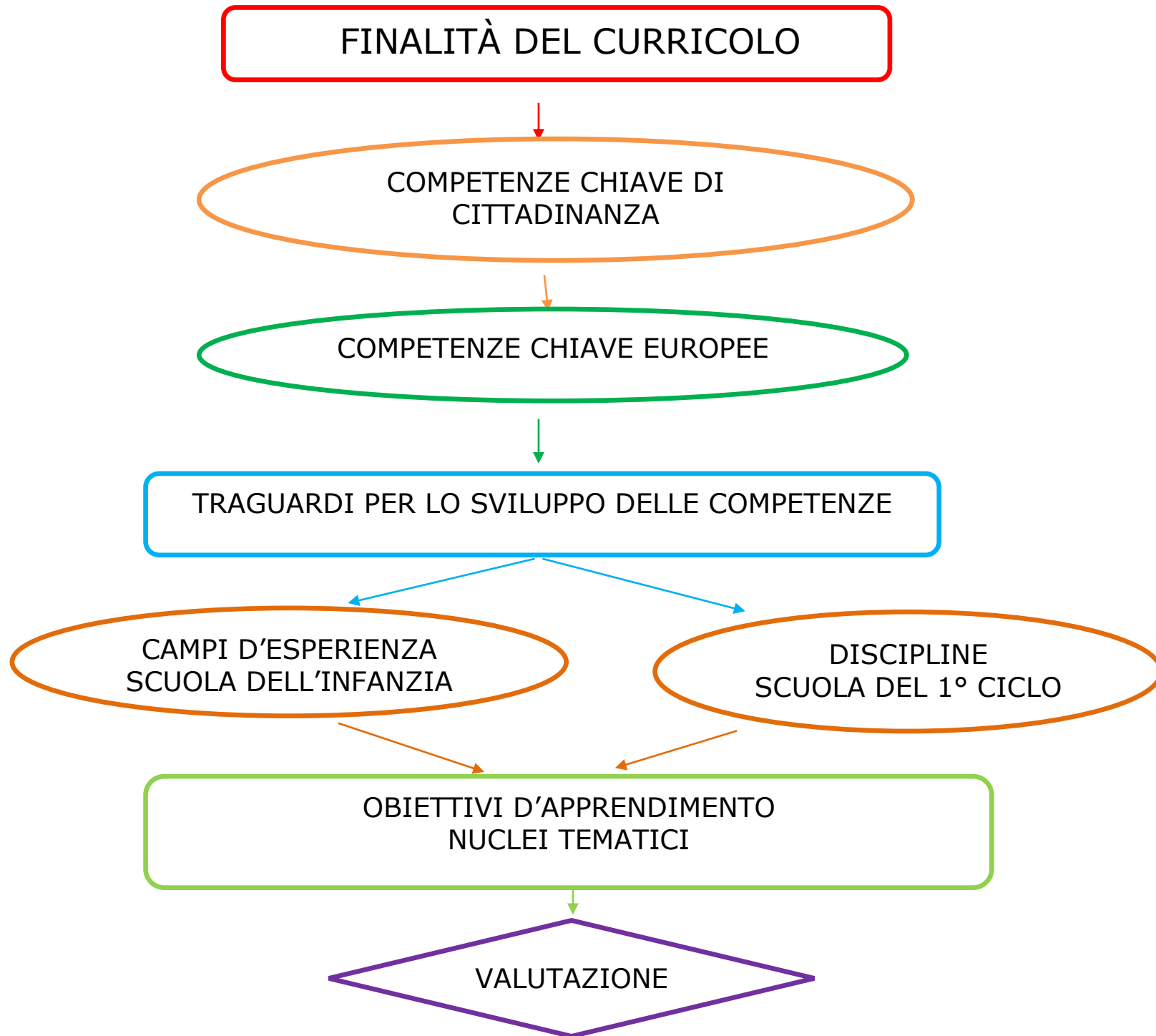
La valutazione della competenza può avvenire solo in presenza di compiti significativi realizzati dall'allievo singolarmente o in gruppo, in autonomia e responsabilità. Di qui l'importanza di individuare compiti significativi e di articolare occasioni formative costituite da unità formative o di apprendimento che pongano agli alunni problemi da risolvere o situazioni da gestire.

Il motore dell'azione didattica, non è la prova in sé, ma la competenza da attivare attraverso il compito inteso come veicolo e campo di esperienza, in modo da sviluppare le competenze attese.

## AUTOVALUTAZIONE

Introduce modalità riflessive sull'intera organizzazione dell'offerta educativa e didattica della scuola, per svilupparne l'efficacia, anche attraverso dati di rendicontazione sociale o emergenti da valutazioni esterne.







## LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

*Per la normativa completa si fa riferimento alle RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (UE 22/05/2018)*

Il **22 maggio 2018** il **Consiglio europeo** ha varato la **Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente** e l'Allegato *Quadro di riferimento europeo*, che sostituiscono la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 e relativo Allegato sullo stesso tema. Le otto competenze individuate modificano l'assetto definito nel 2006.

Il documento tiene conto da un lato delle profonde trasformazioni economiche, sociali e culturali degli ultimi anni, dall'altro della persistenza di gravi difficoltà nello sviluppo delle competenze di base dei più giovani. Emerge una **crescente necessità di maggiori competenze imprenditoriali, sociali e civiche**, ritenute indispensabili “per assicurare resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti”.

Apprezzabile è la forte curvatura che il documento testimonia verso il **valore della sostenibilità**, evidenziando la necessità – per tutti i giovani – di partecipare ad una formazione che promuova stili di vita sostenibili, i diritti umani, la parità di genere, la solidarietà e l'inclusione, la cultura non violenta, la diversità culturale, il principio della cittadinanza globale.

Ai fini della presente Raccomandazione le competenze sono definite come una combinazione di conoscenza, abilità e atteggiamenti, in cui:

- **Conoscenza = Sapere**

è l'insieme di fatti e cifre, concetti, idee e teorie, relative a un settore di studio o di lavoro.

- **Abilità = Fare**

indica la capacità di applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati.

- **Atteggiamenti = Saper essere**

descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

La novità nella definizione di competenza sta nella nuova dizione “atteggiamenti”, assente nella vecchia Raccomandazione, la quale fornisce un'indicazione preziosa e un riferimento ineludibile per gli insegnanti, chiamati a costruire oggi piste didattiche e culturali capaci di fornire all'allievo competenze tali da assicurargli “resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti”, ossia “la capacità di saper stare al mondo”, al mondo sempre più complesso, liquido e precario di oggi. La visione del mondo in chiave europea diventa, pertanto, sempre più aperta e inclusiva.

Fra le novità più importanti: le competenze di base non sono più soltanto quelle alfabetiche e matematiche, ma entra con forza la competenza digitale; in un mondo sempre più tecnologico e interconnesso l'allievo deve essere in grado di saper utilizzare in modo responsabile i nuovi mezzi tecnologici nella costruzione del proprio sapere e del proprio stare al mondo.

<b>1. Competenza alfabetica funzionale</b>	<p>Indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p>
<b>2. Competenza multilinguistica</b>	<p>Definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.</p>
<b>3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>	<p>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico - matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino. L'intreccio di tali competenze è definito con l'acronimo STEM. (Scienze, tecnologia, ingegneria e matematica)</p>
<b>4. Competenza digitale</b>	<p>Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p>
<b>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	<p>È la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di</p>

<b>imparare</b>	<p>essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p>Comprende la capacità di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni. Per la prima volta compare il termine “resiliente”: acquisire tale competenza significa essere capace di gestire l’incertezza e lo stress.</p>
<b>6. Competenza in materia di cittadinanza</b>	<p>Si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell’evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p>La novità risiede nel fatto che a differenza della vecchia Raccomandazione tale competenza ora è a sé.</p> <p>L’educazione alla cittadinanza attiva diventa centro attorno a cui costruire i percorsi formativi degli allievi. Essa comprende “il sostegno delle diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale”.</p>
<b>7. Competenza imprenditoriale</b>	<p>È la capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull’iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario”.</p> <p>A differenza della Raccomandazione 2006 “spirito di iniziativa e imprenditorialità”, ora la competenza è proprio imprenditoriale. Si tratta di educare a passare dal pensiero all’azione. Elemento di novità è che tale competenza si riferisce alla capacità di agire, con creatività, sulla base di idee e opportunità e di “trasformarle in valore per gli altri”.</p> <p>Anche qui torna il tema della resilienza, figlia dei tempi: educare alla capacità di “saper gestire l’incertezza, l’ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell’assunzione di decisioni informate”.</p>
<b>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>	<p>Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l’impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> <p>Si accentua ancor più l’importanza della tutela del patrimonio artistico e culturale “all’interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale”, l’arte si fa “strumento per interpretare e plasmare il mondo”.</p>

## COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI E COMUNI A TUTTI GLI AMBITI DISCIPLINARI

<b>Costruzione del sé</b>	
<b>Imparare ad imparare</b>	organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro e di studio.
<b>Progettare</b>	formulare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
<b>Relazione con gli altri</b>	
<b>Comunicare</b>	comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) - rappresentare eventi, principi, concetti, norme, procedure, stati d'animo, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
<b>Collaborare e partecipare</b>	interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.
<b>Positiva interazione con la realtà naturale e sociale</b>	
<b>Risolvere problemi</b>	affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura.
<b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

## RELAZIONE FRA LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Le otto competenze di cittadinanza dell'obbligo di istruzione sono promosse continuamente in tutte le attività di apprendimento attraverso il contributo di tutte le discipline e sono perfettamente integrabili nelle competenze chiave, delle quali possono rappresentare declinazioni in ambito nazionale.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
Competenza alfabetica funzionale	Comunicare
Competenza multilinguistica	Comunicare
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Risolvere problemi Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni.
Competenza digitale	Comunicare. Collaborare e partecipare. Acquisire e interpretare informazioni.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Imparare a imparare. Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni
Competenza in materia di cittadinanza	Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare. Comunicare
Competenza imprenditoriale	Risolvere problemi. Progettare Collaborare e partecipare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Comunicare. Agire in modo autonomo e responsabile.

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E PERCORSI DIDATTICI E CULTURALI  
NEI CAMPI D'ESPERIENZA E AMBITI DISCIPLINARI**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	CAMPI D'ESPERIENZA	DISCIPLINE	
	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di 1° grado
Competenza alfabetica funzionale	I discorsi e le parole Tutti i campi di esperienza	Area linguistica-ESPRESSIVA Tutti gli ambiti disciplinari	Italiano
Competenza multilinguistica	I discorsi e le parole	Area linguistica	Inglese/francese
Competenza matematica e competenza in scienze tecnologia e ingegneria	La conoscenza del mondo	Area matematico-scientifica - tecnologica	Matematica, scienze, geografia, tecnologia
Competenza digitale	Tutti i campi di esperienza	Tutti gli ambiti disciplinari tecnologia	Tutte le discipline tecnologia/informatica
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Tutti i campi di esperienza	Tutti gli ambiti disciplinari	Tutte le discipline
Competenze in materia di cittadinanza	Il sé e l'altro Tutti i campi di esperienza	Storia, Cittadinanza e costituzione Tutti gli ambiti disciplinari	Storia, Cittadinanza e costituzione Tutte le discipline
Competenza imprenditoriale	Tutti i campi di esperienza	Tutti gli ambiti disciplinari	Tutte le discipline
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Il sé e l'altro Il corpo e il movimento Immagini suoni e colori	Tutti gli ambiti disciplinari Area dei linguaggi artistico-musicali, espressivo corporei	Tutte le discipline Storia Cittadinanza e Costituzione Religione Cattolica Musica - Arte e immagine Scienze motorie

## **Impostazioni metodologiche di fondo comuni ai tre ordini di scuola**

1. Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni
2. Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità (difficoltà nell'apprendere, alunni non italiani, disabili ...)
3. Favorire l'esplorazione e la scoperta (problematizzazione, pensiero divergente e creativo)
4. Incoraggiare l'apprendimento collaborativo (aiuto reciproco, gruppo cooperativo...) sia interno alla classe sia per gruppi di lavoro di classi ed di età diverse
5. Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere (difficoltà incontrate, strategie adottate per superarle, comprensione delle ragioni di un insuccesso, conoscenza dei propri punti di forza) e sviluppare l'autonomia nello studio
6. Realizzare percorsi in forma di laboratorio (sia all'interno sia all'esterno della scuola, valorizzando il territorio come risorsa per l'apprendimento)
7. Valorizzare la biblioteca scolastica (luogo deputato alla lettura, all'ascolto e alla scoperta dei libri, luogo pubblico tra scuola e territorio che agevola i percorsi di integrazione delle famiglie immigrate)
8. Non separare rigidamente gli interventi individualizzati dalla didattica normale
9. Applicare all'insegnamento la tecnologia moderna e l'attività di ricerca
10. Promuovere sempre di più l'alfabetizzazione informatica per favorire lo sviluppo delle capacità creative, logiche ed organizzative; l'acquisizione e il potenziamento dei contenuti delle discipline; lo sviluppo del ragionamento logico necessario alla gestione delle informazioni; la capacità di progettazione e di organizzazione del lavoro.



# CURRICOLO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

## Cittadinanza e Costituzione - I nuovi scenari

La definizione del curricolo verticale di cittadinanza assume un significato particolare alla luce del rilievo dato dal recentissimo documento "Indicazioni nazionali e nuovi scenari".

**CITTADINANZA** come insieme delle forme di comportamento che consentono una partecipazione costruttiva alla vita democratica della società.

**COSTITUZIONE** come conoscenza delle norme che regolano la vita dello stato, con l'obiettivo di rilanciare la Costituzione come mappa di valori e strumento fondamentale per interpretare e vivere la cittadinanza, a partire dalla IV e V primaria, ma soprattutto nella secondaria di I grado.

Il nuovo documento "Indicazioni nazionali e nuovi scenari", predisposto dal Comitato scientifico nazionale per l'attuazione delle Indicazioni Nazionali e il miglioramento continuo dell'insegnamento (di cui al D.M. 1/8/2017 n. 537, integrato con D.M. 16/11/2017 n. 910), pubblicato nel febbraio 2018, mentre invita le scuole ad una "rilettura" delle Indicazioni Nazionali, a cinque anni dalla loro entrata in vigore, si propone espressamente lo scopo di porre "[...] al centro il tema della cittadinanza, vero sfondo integratore e punto di riferimento di tutte le discipline che concorrono a definire il curricolo".



Fin dal 2008, le norme nazionali hanno introdotto nei curricoli l'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione", associandolo all'area storico-geografica.

Le Indicazioni 2012 riservano una particolare attenzione a "Cittadinanza e Costituzione", ove si richiama la necessità di introdurre la conoscenza della Carta Costituzionale, delle forme di organizzazione politica e amministrativa, delle organizzazioni sociali ed economiche, dei diritti e dei doveri dei cittadini che possono essere certamente affidati al docente di storia e comprese nel settore di curricolo che riguarda tale disciplina. Tuttavia, le Indicazioni richiamano con decisione l'aspetto trasversale dell'insegnamento, che coinvolge i comportamenti quotidiani delle persone in ogni ambito della vita, nelle relazioni con gli altri e con l'ambiente e pertanto impegna tutti i docenti a perseguirlo nell'ambito delle proprie ordinarie attività.

Uno scenario del tutto coerente è delineato nei 17 obiettivi enunciati dall'ONU nell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile: porre fine alla povertà, porre fine alla fame, fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti, raggiungere l'uguaglianza di genere, combattere il cambiamento climatico, promuovere società pacifiche ed inclusive per uno sviluppo sostenibile, ecc.

Gli obiettivi dell'Agenda riguardano gli Stati e le organizzazioni politiche nazionali e sovranazionali. L'obiettivo che più direttamente coinvolge la scuola è il n. 4, nel quale la scuola italiana è da sempre attivamente impegnata e per il quale però si richiede un impegno supplementare proprio alla luce delle nuove emergenze. L'istruzione, con l'Educazione alla cittadinanza e alla sostenibilità deve fornire "le competenze culturali, metodologiche e sociali che concorrono alla costruzione di una consapevole cittadinanza globale e per dotare i cittadini di strumenti per agire nella società del futuro in modo da migliorarne gli assetti"

## **APPROCCI ALL'EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA**

Il documento "Indicazioni nazionali e nuovi scenari", coniuga per l'educazione alla cittadinanza il modello **integrato** (ad altre materie e aree tematiche del curricolo: campo di esperienza il "sé e l'altro nella scuola dell'infanzia, area storico – geografica nella scuola primaria e nella scuola secondaria di primo grado) e **trasversale** (come tema presente in tutte le materie scolastiche)

Gli "aspetti di conoscenza della Costituzione, delle forme di organizzazione politica e amministrativa, delle organizzazioni sociali ed economiche, dei diritti e doveri dei cittadini possono essere certamente affidati al docente di storia e compresi nel settore di curricolo che riguarda tale disciplina. Tuttavia le Indicazioni Nazionali richiamano con decisione l'aspetto trasversale dell'insegnamento che coinvolge i comportamenti quotidiani delle persone e ogni ambito della vita, nelle relazioni con gli altri e con l'ambiente e pertanto impegna tutti i docenti a perseguirlo nell'ambito delle proprie ordinarie attività".

## **GLI STRUMENTI CULTURALI PER LA CITTADINANZA**

Nel documento "Indicazioni nazionali e nuovi scenari", viene ben delineato l'apporto che le singole discipline possono fornire per la costruzione degli strumenti culturali e lo sviluppo delle competenze chiave:

- Le lingue per la comunicazione e la costruzione delle conoscenze, per lo sviluppo delle competenze della comunicazione nella madrelingua, plurilingue e interculturale, per l'inclusione sociale e la partecipazione democratica. Viene quindi auspicata l'introduzione graduale della metodologia CLIL in tutti i gradi e ordini di scuola.
- Gli ambiti della storia e della geografia, per la valorizzazione dell'identità e l'educazione al patrimonio culturale e alla cittadinanza attiva, per una prima comprensione del mondo, Lo studio della storia, attraverso "quadri di civiltà", permette di indagare come l'umanità, nel tempo e nello spazio, ha affrontato e risolto i problemi di convivenza, di organizzazione sociale, di approvvigionamento delle risorse, di difesa, la geografia per mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici, scientifici e ambientali.
- Il pensiero matematico, per spiegare fenomeni, tendenze naturali e sociali (statistica), per stimolare la capacità di argomentare, di confrontarsi, di negoziare e costruire significati, di aprirsi a soluzioni temporanee con nuove aperture nella costruzione di conoscenze personali e collettive.
- Il pensiero computazionale per acquisire la capacità di risolvere problemi, pianificando strategie (analisi, scomposizione, pianificazione), e di agire consapevolmente.

- Il pensiero scientifico, per la capacità di leggere la realtà in modo razionale e critico, senza pregiudizi, dogmatismi e false credenze.
- Le Arti per la cittadinanza, per la valorizzazione delle capacità creative, estetiche ed espressive, la fruizione consapevole dei beni artistici, ambientali e culturali, il riconoscimento del loro valore per l'identità sociale e culturale, la comprensione della necessità della salvaguardia e della tutela a partire dal territorio di appartenenza, lo sviluppo di relazioni interculturali basate sulla comunicazione, la conoscenza e il confronto fra culture diverse.
- Il corpo e il movimento, per la promozione di esperienze cognitive, sociali, culturali ed affettive.
- Le competenze sociali, digitali, metacognitive e metodologiche da perseguire in ogni ambito perché alimentano quattro competenze chiave irrinunciabili:
  - Competenze sociali e civiche, attraverso un ambiente di apprendimento democratico, in cui promuovere la discussione, la comunicazione, il lavoro cooperativo, la contestualizzazione dei saperi nella realtà, l'empatia, la responsabilità, l'educazione alla legalità mediante la definizione e la condivisione delle regole;
  - Competenza digitale, per acquisire, oltre le abilità tecniche, la competenza del saper cercare, scegliere, valutare le informazioni in rete, e l'assunzione della responsabilità nell'uso dei mezzi per non nuocere a sé stessi e agli altri.
  - Imparare ad imparare per acquisire, nella società dell'informazione, la capacità di accedere alle stesse ed abilità di studio e di ricerca (autoregolazione, capacità di governare i tempi del proprio lavoro, priorità, organizzazione di spazi e strumenti, autovalutazione);
  - Spirito di iniziativa ed imprenditorialità per assumere iniziative, pianificare, progettare, agire in modo flessibile e creativo.

## **DIDATTICHE PER LA CITTADINANZA**

L'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione richiede l'utilizzo di didattiche attive, costruttiviste, laboratoriali, inclusive, digitali, l'integrazione delle discipline per spiegare la complessità della realtà, ambienti di apprendimento innovativi.

La prospettiva deve essere focalizzata sul soggetto che apprende.

La cittadinanza è il vero sfondo integratore e punto di riferimento di tutte le discipline che concorrono a definire il curriculum. La cittadinanza riguarda tutte le grandi aree del sapere, sia per il contributo offerto dai singoli ambiti disciplinari sia, e ancora di più, per le molteplici connessioni che le discipline hanno tra di loro.

Ogni docente è tenuto ad interrogarsi sul contributo che il proprio insegnamento può portare alla maturazione di comportamenti per l'esercizio della cittadinanza attiva e alla formazione globale della personalità degli allievi, nella misura in cui oltre a temi classici globalmente riconducibili ad una civic education, tale insegnamento comprende anche l'educazione ambientale, l'educazione alla legalità, i principi di una corretta competizione sportiva e i valori del volontariato, le basi dell'educazione stradale e dell'educazione alla salute... in definitiva: il rispetto delle regole intese come valori utili al bene comune.

Il curriculum è stato costruito intorno a dei nuclei valoriali (richiamati nei vari documenti di Indirizzo):

**DIGNITÀ DELLA PERSONA:** Agire con la consapevolezza che ogni uomo è depositario di diritti e doveri

**IDENTITÀ:** Riconoscere le proprie radici storico-culturali e il contributo della storia alla convivenza civile

**ALTERITÀ E RELAZIONE:** Riconoscere che la convivenza armonica e pacifica tra le persone e i popoli si fonda sul rispetto di regole condivise

**AZIONE E PARTECIPAZIONE:** Impegnarsi con disponibilità, partecipazione attiva e responsabile nelle dinamiche relazionali della vita scolastica, della comunità di appartenenza, del mondo

## **Proposte operative per l'esercizio e la valutazione della cittadinanza attiva**

Percorsi trasversali interdisciplinari e compiti significativi da esplicitare ed organizzare nei Consigli di classe:

Fra le attività che potrebbero essere intraprese:

- proposte o adesioni a campagne sociali territoriali e su scala più ampia (Educazione al rispetto - Giornata

mondiale della gentilezza - Frutta nelle scuole - Feste e ricorrenze (il 25 aprile, anniversario della liberazione - Il giorno della memoria - Il giorno del ricordo- Il 2 giugno (festa della Repubblica)

- rinnovate forme di democrazia scolastica, con partecipazione attiva degli allievi (Il consiglio comunale dei Ragazzi)
- progetti integrati con organismi e associazioni, non solo istituzionali, su tematiche trasversali (legalità, intercultura, processi migratori, cooperazione allo sviluppo, volontariato, bullismo, disagio giovanile, violenza sulle donne, salvaguardia dell'ambiente. Es: - Festa dell'albero - La giornata mondiale della terra - La giornata della legalità - L'ora della Terra "Mi illumino di meno"- L'8 marzo)
- elaborazione e/o revisione dei regolamenti scolastici in attuazione dello statuto delle studentesse e degli studenti e delle successive integrazioni e modificazioni normative (socializzazione del regolamento d'Istituto - patto di corresponsabilità - organo di garanzia - stesura del regolamento di classe);
- visite didattiche a sedi istituzionali e partecipazione alle loro sedute pubbliche;
- valorizzazione di testimoni del nostro tempo (forze dell'ordine, collaboratori di giustizia, magistrati) nell'ambito di percorsi più ampi di educazione alla legalità.
- lettura critica dei quotidiani;
- uso costruttivo delle enormi opportunità offerte dal mondo multimediale (You Tube, Google video, blog, Facebook...).
- educazione alla pace
- E inoltre: Attività di accoglienza - Percorsi di orientamento: l'offerta formativa del territorio - Ed. stradale  
Educazione alimentare - Educazione all'affettività - Educazione alla convivenza - Educazione alla pace - Educazione alla solidarietà - Educazione alla salute - Educazione alla sicurezza - Educazione stradale - Educazione alla legalità - Educazione all'ambiente e allo sviluppo sostenibile - Bullismo e cyberbullismo - Cittadinanza europea - Costituzione - Diritti e doveri dei cittadini - Diritti umani - Dialogo interculturale

## SCUOLA DELL'INFANZIA 3 - 4 - 5 anni

### Competenze chiave

- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza imprenditoriale

### Competenze

- Riconoscere i propri e altrui bisogni fondamentali (legati alla dimensione fisica) e non fondamentali (legati alla dimensione affettivo – relazionale).
- Comprendere l'unicità e le peculiarità che caratterizzano ogni individuo.
- Riconoscere le proprie e altrui emozioni.
- Distinguere le situazioni di benessere e di malessere.
- Conosce i propri diritti/doveri.
- Porre domande sui temi della giustizia e su ciò che è bene o male (sviluppo del senso etico/morale).
- Riconosce la propria identità personale;
- Essere consapevole della propria specificità individuale
- Avere consapevolezza dei diversi stati d'animo.
- Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità sviluppando il senso di autostima.
- Consolidare sentimenti di appartenenza alla propria famiglia e alla comunità scolastica
- Essere consapevole e rispettoso delle differenze interindividuali.

- Superare il timore della diversità; accogliere ogni bambino uguale ma diverso.
- Riconoscere la diversità culturale e religiosa e rispettarla.
- Intervenire nelle discussioni per esprimere il proprio punto di vista.
- Collaborare e cooperare.
- Saper chiedere e offrire aiuto.
- Saper adottare regole e comportamenti adeguati ai vari contesti.
- Manifestare forme di solidarietà.
- Riconoscere semplici norme di comportamento nei diversi contesti.
- Rispettare regolamenti condivisi, assumendo comportamenti corretti e responsabili.
- Prevedere ed accettare le conseguenze delle proprie azioni.
- Attivarsi per far rispettare le regole
- Adottare comportamenti di aiuto, rispetto e solidarietà nei confronti di chi ha bisogno.
- Riconoscere le azioni che implicano violenza e quelle che mirano alla pace e alla fratellanza, al rispetto della vita e dell'ambiente.

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p><b>Dignità della persona</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscenza del significato della dignità come rispetto, attraverso il soddisfacimento dei propri e altrui bisogni.</li> <li>– Il bisogno.</li> <li>– Bisogni/diritti dei bambini.</li> <li>– Le principali emozioni.</li> <li>– Benessere e malessere.</li> <li>– Conoscenza del significato dei termini diritti/doveri.</li> <li>– Universalità dei diritti e doveri dell'infanzia.</li> </ul>	<p><b>Dignità della persona</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Manifestare ed esprimere i bisogni in modo adeguato all'età.</li> <li>– Denominare, riconoscere e spiegare i bisogni e le modalità con cui possono essere soddisfatti in relazione all'esperienza vissuta.</li> <li>– Comprendere e condividere gli stati emotivi altrui.</li> <li>– Riconoscere le manifestazioni delle emozioni anche attraverso i racconti, le immagini o i supporti multimediali.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere concretamente le situazioni esperienziali positive e negative.</li> <li>– Formulare il proprio personale dissenso e “saper dire no” motivandone le ragioni.</li> <li>– Indicare concretamente i propri diritti e i propri doveri legati al contesto scolastico e alla dimensione quotidiana.</li> </ul>
<p><b>Identità e appartenenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Le difficoltà legate al distacco della famiglia.</li> <li>– Il contrassegno proprio e degli altri.</li> <li>– L’identità personale, sociale e culturale.</li> <li>– Conoscenza delle proprie caratteristiche fisiche, di genere, del proprio carattere, dei propri interessi.</li> <li>– Emozioni e sentimenti.</li> <li>– Consapevolezza dei propri comportamenti.</li> <li>– Conoscenza dell’appartenenza a un nucleo familiare e del proprio ruolo al suo interno.</li> <li>– Consapevolezza di far parte di una comunità scolastica, territoriale, religiosa.</li> <li>– Gli usi, le tradizioni del proprio contesto di vita.</li> <li>– La storia personale e familiare.</li> </ul>	<p><b>Identità e appartenenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire fiducia e sicurezza in se stessi e negli altri.</li> <li>– Accettare gradualmente e rispettare le regole ed i ritmi della sezione.</li> <li>– Descrivere le proprie caratteristiche fisiche, di genere...</li> <li>– Sapersi rappresentare graficamente.</li> <li>– Esprimere le preferenze.</li> <li>– Esprimere e controllare emozioni e sentimenti.</li> <li>– Dimostrare fiducia in sé stesso e nelle proprie capacità.</li> <li>– Portare a termine autonomamente l’attività scelta o richiesta dall’adulto.</li> <li>– Dimostrare iniziativa personale nelle diverse situazioni scolastiche.</li> <li>– Acquisire conoscenze e modalità di relazione nei rispettivi ambiti di appartenenza, famiglia, scuola, gruppi, comunità.</li> <li>– Riconoscere la famiglia, la scuola e il gruppo come comunità di vita.</li> </ul>



<p><b>Alterità e relazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Differenze e uguaglianze fra sé e gli altri compagni (nell'ambito fisico, nei gusti, nelle preferenze) Conoscenza della diversità: genere, etnia, età, disabilità... Diversità come valore e risorsa.</li> <li>– Conoscenza di espressioni culturali diverse, della storia personale dei propri compagni: luoghi di origine, tradizioni (favole, giochi, musiche, balli, piatti tipici...).</li> <li>– L'empatia.</li> <li>– Confronto e rispetto delle opinioni altrui.</li> <li>– Conoscenza dei diversi ruoli di adulti e bambini nel contesto scolastico.</li> <li>– Funzione delle regole nei diversi contesti di vita quotidiana.</li> <li>– Le relazioni positive.</li> </ul>	<p><b>Alterità e relazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mostrare interesse e attenzione per i bambini del gruppo sezione/scuola.</li> <li>– Provare empatia.</li> <li>– Riconoscere e rispettare la diversità.</li> <li>– Accettare gli altri attraverso un comportamento inclusivo con: vicinanza, contatto, ascolto, dialogo.</li> <li>– Mostrare attenzione alle diverse culture valorizzandone gli aspetti peculiari.</li> <li>– Esprimersi attraverso vari linguaggi (verbale, mimico, gestuale), per esercitare abilità sociali di comunicazione, intervenendo nelle conversazioni libere e guidate. Riuscire a rispettare il proprio turno di parola, ascoltare l'altro, condividere i materiali e i giochi.</li> <li>– Sviluppare abilità sociali e atteggiamenti comprensivi che riducano i conflitti.</li> <li>– Acquisire il significato delle regole nella scuola, nei giochi, negli spazi pubblici e/o nelle varie occasioni sociali.</li> </ul>
<p><b>Partecipazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscenza del significato dei termini: regola, patto, accordo.</li> <li>– Le regole della sezione e del gruppo dei pari, nei</li> </ul>	<p><b>Partecipazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rispettare le diverse regole di vita sociale.</li> <li>– Rispettare e condividere le proprie cose e quelle degli altri</li> </ul>

diversi momenti e nei diversi contesti della vita scolastica.

- Rispetto e condivisione delle proprie cose e quelle degli altri
- Regolamenti da adottare in caso di emergenza.
- Semplici norme del codice stradale.
- Le strategie per decidere democraticamente.
- Le conseguenze delle proprie azioni.
- Le situazioni di bisogno.
- Il significato e il valore della pace.
- Conoscenza e rispetto dell'ambiente.
- Problema dell'inquinamento e dei rifiuti.
- Sistema di riciclaggio.
- Usi e costumi del proprio territorio

- Partecipare alla costruzione di regolamenti utili alla vita comunitaria.
- Riconoscere la necessità di saper rispettare le regole condivise e accordi presi all'interno di un gruppo.
- Saper argomentare e cogliere il punto di vista altrui.
- Giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo cooperando nella realizzazione di un progetto comune.
- Adottare atteggiamenti responsabili.
- Saper cogliere le difficoltà e comportarsi in modo empatico.
- Adottare gesti e parole rispettosi dell'altro.
- Indicare ed adottare comportamenti utili alla salvaguardia del proprio ambiente di vita e del territorio, avviandosi ad una consapevolezza ecologica.
- Cogliere il significato delle feste e delle proprie tradizioni culturali

## SCUOLA PRIMARIA 1° - 2° - 3°

### Competenze chiave

- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza imprenditoriale

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Cogliere il valore di sé in quanto essere umano.
- Riconoscere sé stessa/o come persona titolare di diritti riconosciuti a livello internazionale.
- Riconoscere situazioni in cui non si sia stati trattati o non si siano trattati gli altri da persone umane.
- Avere consapevolezza di sé, delle proprie potenzialità, dei propri limiti.
- Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.
- Conoscere le competenze dei diversi organi istituzionali.
- Riflettere sulla diversità culturale come patrimonio dell'umanità.
- Manifestare il proprio pensiero e le proprie esigenze.
- Adattare i propri comportamenti per tutelare i propri e altrui diritti.
- Migliorare le relazioni attraverso la cooperazione e la solidarietà.
- Inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale.
- Accogliere le diversità come risorse.
- Agire in modo autonomo e responsabile.
- Favorire la cooperazione e gli scambi.
- Contribuire alla tutela dell'ambiente (compatibilità e sostenibilità).
- Comprendere l'importanza delle regole per il buon vivere comune

## Classi 1<sup>^</sup> 2<sup>^</sup> 3<sup>^</sup> primaria

Conoscenze	Abilità
<p><b>Dignità della persona e diritti umani</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscenza di sé, del proprio carattere e dei propri interessi.</li> <li>– Consapevolezza dei propri comportamenti.</li> <li>– Forme di espressione personale di stati d’animo, di sentimenti, di emozioni diverse per situazioni differenti.</li> <li>– Cura della persona.</li> <li>– I principi di una sana alimentazione</li> <li>– Diritti umani: Dichiarazione e Convenzione Internazionale dei diritti dell’Infanzia.</li> </ul>	<p><b>Dignità della persona e diritti umani</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità.</li> <li>– Sapersi inserire spontaneamente nelle situazioni di gioco e di lavoro senza timore di sbagliare.</li> <li>– Riconoscere ed esprimere bisogni, desideri e stati d’animo.</li> <li>– Descrivere se stessi individuando aspetti negativi e positivi.</li> <li>– Saper chiedere aiuto di fronte a difficoltà</li> <li>– Comprendere che l’igiene personale è importante per la propria salute e per i rapporti sociali.</li> <li>– Conoscere le azioni necessarie al benessere del corpo.</li> <li>– Riconoscere cibi sani necessari per il proprio benessere.</li> <li>– Conoscere i principali diritti dei bambini</li> <li>– Cogliere le caratteristiche dei diritti fondamentali.</li> </ul>
<p><b>Identità e appartenenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– I gruppi sociali di appartenenza: la famiglia e la scuola</li> <li>– Le regole scolastiche</li> </ul>	<p><b>Identità e appartenenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare il proprio ruolo all’interno della famiglia e percepire la propria appartenenza al gruppo di pari</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli incarichi a scuola</li> <li>- I ruoli familiari.</li> <li>- Usi e costumi del proprio territorio</li> <li>- Le diversità culturali nel gruppo classe (la religione, l'alimentazione, l'abbigliamento, la lingua, la struttura familiare, le abitudini)</li> <li>- Approfondimento di alcuni aspetti che distinguono le diverse culture presenti nella scuola o nel territorio (tradizioni, fiabe, giochi, musica e danze)</li> <li>- Simboli dell'identità nazionale</li> <li>- Le principali ricorrenze civili (20 novembre, 27 gennaio).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare il senso di appartenenza a una comunità</li> <li>- Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli.</li> <li>- Riconoscere le differenze e i punti di vista.</li> <li>- Gestire responsabilmente i diversi compiti.</li> <li>- Imparare modalità di relazione positiva nei diversi ambiti di appartenenza (famiglia, scuola, gruppi, comunità...)</li> <li>- Approfondire gli usi e costumi del proprio territorio e del proprio Paese.</li> <li>- Comprendere il proprio ruolo di abitante del quartiere e della città</li> <li>- Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.</li> <li>- Valorizzare l'identità culturale di ciascuno.</li> <li>- Conoscere i simboli dell'identità nazionale.</li> <li>- Conoscere alcuni aspetti delle altre culture.</li> <li>- Conoscere le nostre tradizioni e confrontarle con quelle di altre culture.</li> </ul>
<p><b>Alterità e relazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La scoperta dell'altro e accettazione della diversità come ricchezza e risorsa.</li> <li>- Confronto e rispetto delle opinioni altrui.</li> <li>- Gli elementi del convivere, nella condivisione delle differenze culturali e religiose.</li> <li>- Regole e bisogni.</li> <li>- Verbalizzazione degli stati d'animo.</li> </ul>	<p><b>Alterità e relazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrare attenzione all'altro attivando forme di collaborazione e di cooperazione.</li> <li>- Essere disponibile nei confronti degli altri (aiutare, accettare l'aiuto) e contribuire a risolvere i conflitti.</li> <li>- Riconoscere la necessità di darsi e rispettare regole all'interno di un gruppo e negli ambienti vissuti nel quotidiano.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contributo personale all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.</li> <li>- Le regole della buona conversazione</li> <li>- Riflessione sui comportamenti assunti</li> <li>- Individuazione di cause e conseguenze relative a episodi conflittuali</li> <li>- Pratica di buone azioni per rafforzare legami solidali in classe</li> <li>- Utilizzo del registro formale.</li> <li>- Ascolto di storie di generosità e di pace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenire nelle diverse situazioni comunicative e/o di lavoro con disponibilità all'ascolto e alla collaborazione.</li> <li>- Attivare comportamenti sociali nel rispetto dei valori che rendono possibile la convivenza democratica.</li> <li>- Accettare e rispettare "l'altro" come "diverso" da sé ma "uguale" come persona riconoscendo i bisogni, l'identità culturale e religiosa di ciascuno.</li> <li>- Contribuire a creare un clima felice a scuola.</li> <li>- Collaborare con coetanei e insegnanti nel lavoro di classe e di gruppo.</li> <li>- Comprendere come comportarsi in modo adeguato rispetto all'interlocutore (compagno, insegnante, collaboratore scolastico, personale mensa, dirigente).</li> <li>- Assumere il ruolo adeguato a seconda del contesto (bambino, scolaro, compagno).</li> <li>- Individuare gesti di generosità e di pace.</li> </ul>
<p><b>Partecipazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il comportamento a casa, a scuola, in altre situazioni.</li> <li>- Cura del proprio materiale, altrui e della scuola</li> <li>- Rispetto degli ambienti e dei materiali scolastici</li> <li>- Esecuzione completa di attività scolastiche e compiti</li> <li>- Assunzione responsabile degli incarichi di classe</li> <li>- Partecipazione attiva al lavoro di classe, di coppia, di gruppo e al gioco libero</li> <li>- Esplicazione dei vari punti di vista: confronto e riflessione comune.</li> </ul>	<p><b>Partecipazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo.</li> <li>- Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe, della scuola, della famiglia.</li> <li>- Assumere un comportamento corretto verso le persone, gli ambienti, gli oggetti e gli arredi scolastici.</li> <li>- Sapersi muovere in sicurezza nell'ambiente scolastico</li> <li>- Interagire in situazioni di gioco riconoscendo situazioni conflittuali</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Partecipazione attiva al lavoro di classe, di coppia, di gruppo e al gioco libero</li> <li>– Il rispetto della natura</li> <li>– Attività per la salvaguardia dell’ambiente</li> <li>– Assunzione di comportamenti adeguati in situazioni simulate</li> <li>– Le più importanti norme di sicurezza.</li> <li>– I servizi del territorio (biblioteca, giardini pubblici ...)</li> <li>– I regolamenti che disciplinano l’utilizzo di spazi e servizi (scuola, biblioteca, museo...).</li> <li>– Attività con le realtà del territorio</li> <li>– Attività di educazione alla legalità (prevenzione di bullismo ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lavorare in modo costruttivo e creativo con i compagni utilizzando spazi, strumenti e materiali.</li> <li>– Interagire nel gruppo dei pari e con gli adulti esaminando il punto di vista altrui ed avviandosi ad una prima forma di negoziazione.</li> <li>– Svolgere semplici incarichi assegnati all’interno della classe.</li> <li>– Partecipare ad iniziative di accoglienza e solidarietà.</li> <li>– Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita.</li> <li>– Conoscere i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza. (piano evacuazione)</li> <li>– Sapersi muovere in sicurezza nell’ambiente scolastico e per la strada.</li> <li>– Conoscere le norme che tutelano l’ambiente per diventare cittadini responsabili.</li> <li>– Definire azioni concrete per dimostrare rispetto per la natura.</li> <li>– Conoscere e rispettare il patrimonio culturale presente sul territorio.</li> <li>– Partecipare a momenti educativi formali ed informali (esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni o ricorrenze della comunità, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive e uscite didattiche).</li> </ul>
--	--

## SCUOLA PRIMARIA 4° e 5°

### Competenze chiave

- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza imprenditoriale

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Cogliere il valore di sé in quanto essere umano.
- Riconoscere sé stessa/o come persona titolare di diritti riconosciuti a livello internazionale.
- Riconoscere situazioni in cui non si sia stati trattati o non si siano trattati gli altri da persone umane.
- Avere consapevolezza di sé, delle proprie potenzialità, dei propri limiti.
- Riconoscere sé stesso/a come persona titolare di diritti specifici in quanto bambino/a.
- Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.
- Riconoscere sé stessa/o come persona diversa ma uguale nelle pluralità di appartenenze.
- Conoscere le competenze dei diversi organi istituzionali.
- Riflettere sulla diversità culturale come patrimonio dell'umanità.

## Classi 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup> primaria

### Conoscenze

#### Dignità della persona e diritti umani

- Percezione di sé e del proprio ruolo nella classe, nella famiglia, nel gruppo dei pari
- Diritti umani: innati, bisogni essenziali della persona, da tutelare e promuovere; che appartengono alla

### Abilità

#### Dignità della persona e diritti umani

- Affrontare positivamente e con fiducia nelle proprie capacità situazioni nuove in ambito scolastico e non.
- Conoscere i propri punti di forza e di debolezza.
- Mettere in atto comportamenti di autonomia,



<p>persona umana, ai gruppi, ai popoli (individuali, personali, sociali); riconosciuti dalla comunità internazionale: diritti di Libertà (politici e civili); diritti di uguaglianza (sociali, economici, culturali); diritti di solidarietà (all'ambiente sano, allo sviluppo, alla pace).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Responsabilità individuale/collettiva: obblighi (che derivano dalla legge) doveri (che emergono dall'educazione, da declinare concretamente tramite l'assunzione di responsabilità).</li> <li>– Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti dell'uomo.</li> <li>– Lettura e approfondimento di articoli della Costituzione, della Dichiarazione dei Diritti dell'Infanzia.</li> <li>– I principali documenti che tutelano i diritti dei minori</li> <li>– (Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo - Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia – Giornata dei diritti dell'infanzia).</li> </ul>	<p>autocontrollo, fiducia in sé (responsabilità negli incarichi affidati e nei compiti scolastici, gestione delle emozioni, consapevolezza delle proprie capacità e del proprio ruolo, adeguamento della condotta nelle diverse situazioni).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper chiedere aiuto di fronte a difficoltà</li> <li>– Riconoscere la pari dignità di tutti gli uomini, nel rispetto delle differenze individuali</li> <li>– Conoscere gli scopi delle principali organizzazioni internazionali e i principali articoli delle convenzioni a tutela dei diritti dell'uomo.</li> <li>– Conoscere il significato dei simboli, degli acronimi e dei loghi delle organizzazioni nazionali e internazionali.</li> <li>– Conoscere il significato di diritto e di dovere</li> <li>– Conoscere le principali Organizzazioni Internazionali che si occupano dei diritti umani.</li> <li>– Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli.</li> <li>– Conoscere il significato dei simboli, degli acronimi e dei loghi delle organizzazioni nazionali e internazionali</li> </ul>
<p><b>Identità e appartenenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscenza di sé, del proprio carattere, dei propri interessi.</li> <li>– L'identità come corpo, personale, sociale (contestuale e relazionale), culturale.</li> <li>– Il proprio ruolo all'interno della famiglia, della scuola,</li> </ul>	<p><b>Identità e appartenenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare i propri bisogni, interessi e desideri in quanto bambino.</li> <li>– Comprendere di essere parte di una comunità allargata.</li> <li>– Riconoscersi come cittadino, portatore di diritti e di</li> </ul>

<p>del gruppo dei pari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Consapevolezza dei propri comportamenti.</li> <li>Identificazione e appartenenza alle diverse entità collettive (famiglia, gruppo dei pari, comunità locale, nazione... umanità).</li> <li>– Conoscenza della storia del proprio paese di appartenenza</li> <li>– Conoscenza dello Stato.</li> <li>– Alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana</li> <li>– Forme e funzionamento delle amministrazioni locali.</li> <li>– Forme di cooperazione</li> <li>– Il concetto di legalità</li> <li>– Principali forme di governo: la Comunità europea, lo Stato, la Regione, la Provincia, il Comune.</li> <li>– L'Unione Europea.</li> <li>– Segni e significati della simbologia: le bandiere, gli emblemi, gli stemmi, gli inni e gli acronimi degli enti locali, della nazione, dell'Europa, di organismi internazionali (logo ONU, UNESCO...)</li> <li>– Le principali ricorrenze civili (25 aprile, 2 giugno, 4 novembre, 20 novembre, 27 gennaio).</li> </ul>	<p>doveri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica, riconoscendo i punti di debolezza e i punti di forza.</li> <li>– Riconoscere la propria identità nel rapporto con gli altri e accettare le differenze.</li> <li>– Partecipare consapevolmente alla costruzione di una collettività.</li> <li>– Acquisire il concetto di cittadinanza in rapporto alla Nazione, all'Europa e al mondo.</li> <li>– Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana.</li> <li>– Approfondire gli usi e costumi del proprio territorio e del proprio Paese.</li> <li>– Conoscere i simboli dell'identità nazionale, locale, territoriale, europea</li> <li>– Riconoscere e rispettare i valori sanciti nella Carta Costituzionale.</li> <li>– Riconoscersi come italiano ed europeo.</li> <li>– Riconoscere simboli dell'identità nazionale ed europea</li> <li>Analizzare il significato dei simboli: le bandiere, gli emblemi, gli stemmi, gli inni, gli acronimi e i loghi degli Enti nazionali.</li> <li>– Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzarne gli aspetti peculiari.</li> </ul>
<p><b>Alterità e relazione</b></p>	<p><b>Alterità e relazione</b></p>

- Confronto e rispetto delle opinioni altrui.
- Contributo personale all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.
- Riflessioni sull'importanza della solidarietà e sul valore della diversità attraverso la cooperazione.
- La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana.
- Incarichi di responsabilità in classe
- L' utilizzo delle "buone maniere" in diversi contesti

- Conoscere, accettare ed interpretare la diversità fisica, sociale, culturale come valore che arricchisce.
- Comprendere l'importanza di assumere e rispettare decisioni e regole condivise ai fini di una convivenza sociale corretta e solidale nel gruppo di pari.
- Attivare comportamenti sociali nel rispetto dei valori che rendono possibile la convivenza democratica.
- Agire consapevolmente adeguando il proprio comportamento alle situazioni e ai contesti.
- Intervenire nelle diverse situazioni comunicative e/o di lavoro con disponibilità all'ascolto e alla collaborazione.
- Rispettare il ruolo nell'apprendimento cooperativo e nel circle-time
- Essere disponibile nei confronti degli altri (aiutare e/o accettare l'aiuto) e contribuire a risolvere i conflitti.
- Manifestare il proprio punto di vista, ascoltare quello degli altri e confrontarsi in modo costruttivo.
- Acquisire il significato di regola, norma e legge nei regolamenti a scuola, nei giochi e negli spazi pubblici e/o nelle varie occasioni sociali.
- Riconoscere la famiglia, la scuola e in genere le formazioni sociali come luoghi di incontro, di scambio e di aiuto fra persone che perseguono obiettivi complementari e/o condivisi
- Discutere proposte di intervento per prevenire comportamenti discriminatori.
- Scoprire ed esplorare le "diversità" e i molteplici punti

	<p>di vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riflettere sull’inclusione ed esclusione dal gruppo.</li> <li>– Discutere proposte di intervento per prevenire comportamenti discriminatori.</li> <li>– Riconoscere e apprezzare le diverse identità culturali in un’ottica di dialogo e di rispetto</li> </ul>
<p><b>Partecipazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– I regolamenti che disciplinano l’utilizzo di spazi e servizi all’interno della classe, della scuola, della famiglia, della comunità</li> <li>– Visita ad Enti Locali (municipio, caserma dei carabinieri, biblioteca, scuola media...)</li> <li>– Esperienze d’incontro e collaborazione con le realtà del territorio per promuovere azioni concrete di cittadinanza responsabile</li> <li>– Partecipazione attiva al lavoro di classe, di coppia, di gruppo e al gioco libero</li> <li>– Assunzione di comportamenti adeguati in situazioni simulate</li> <li>– Attività di educazione alla legalità (uso corretto di Internet e dei Social Media, prevenzione di bullismo e cyber-bullismo ...)</li> <li>– Attività di continuità con la Scuola Secondaria</li> <li>– Le norme del codice stradale</li> <li>– Il rispetto e la tutela dell’ambiente: compatibilità e sostenibilità</li> </ul>	<p><b>Partecipazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Maturare gradualmente il senso di responsabilità per una corretta convivenza civile.</li> <li>– Risolvere i conflitti tramite una mediazione cercando le soluzioni possibili e privilegiando quelle soluzioni che non provochino emarginazione, offesa, umiliazione, rifiuto dell’altro.</li> <li>– Riconoscere che nel gruppo tutti imparano ed insegnano cogliendo l’importanza del proprio ruolo all’interno della comunità</li> <li>– Conoscere le forme e gli strumenti di partecipazione democratica.</li> <li>– Applicare il metodo democratico in situazioni decisionali simulate.</li> <li>– Riconoscere l’importanza del lavoro per la realizzazione personale e per la partecipazione alla società.</li> <li>– Conoscere le norme che tutelano l’ambiente per diventare cittadini responsabili.</li> <li>– Assumere stili di vita coerenti con la tutela e la difesa dell’ambiente</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il problema dei rifiuti (raccolta differenziata, riciclaggio).</li> <li>- Le più importanti norme di sicurezza.</li> <li>- La valorizzazione del patrimonio ambientale, storico e culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e rispettare alcune norme del codice della strada</li> <li>- Conoscere i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza.</li> <li>- Conoscere il Comune di appartenenza: le competenze, i servizi offerti ai cittadini, la struttura organizzativa, i ruoli e le funzioni.</li> <li>- Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe, della scuola, della famiglia, della comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione.</li> <li>- Conoscere i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza.</li> <li>- Partecipare a momenti educativi formali ed informali (esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni o ricorrenze della comunità, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive e uscite didattiche).</li> <li>- Conoscere e apprezzare iniziative di valorizzazione sostenibile della Terra.</li> <li>- Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia.</li> <li>- Dimostrare originalità e spirito d'iniziativa</li> </ul>
---	---

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

### **Competenze chiave**

- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza imprenditoriale

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Riconoscersi come persona, studente, cittadino, futuro lavoratore
- Riconoscere il diritto alla sicurezza e alla salute come valore personale e sociale.
- Riconoscere e rispettare i principi che costituiscono il fondamento etico delle società sanciti dalla Costituzione e dalle Carte internazionali.
- Essere consapevole delle caratteristiche del territorio in cui si vive e degli organi che lo governano, ai diversi livelli di organizzazione sociale e politica.
- Riconosce la propria appartenenza nazionale all'interno dell'appartenenza europea e mondiale.
- Interpretare i sistemi simbolici e culturali della società.
- Conoscere la storia nazionale anche contemporanea, attraverso i documenti e le testimonianze.
- Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo.
- Conoscere e rispettare la funzione delle regole e delle norme, nonché il valore giuridico dei divieti.
- Riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- Comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e sa rispettarle.
- Collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
- Impegnarsi ad elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento del proprio contesto di vita.
- Condividere principi e regole, adottare atteggiamenti responsabili per la difesa e la tutela della persona, dell'ambiente e della collettività.

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Condividere principi e regole, adottare atteggiamenti responsabili per la difesa e la tutela dell’ambiente e del patrimonio culturale.</li> </ul>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p><b>Dignità della persona e diritti umani</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rispetto della dignità umana propria e altrui.</li> <li>– Il Diritto.</li> <li>– I diritti dell’uomo nell’evoluzione dei testi nazionali e internazionali.</li> <li>– Struttura e tipologia di un documento internazionale (Trattato, Carta, Convenzione, Dichiarazione) e terminologia specifica.</li> <li>– Documenti fondamentali relativi ai diritti umani (Dichiarazione Universale dei Diritti dell’Uomo, Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo... Carta delle Nazioni Unite, Carta Europea dei Diritti Fondamentali, ...).</li> <li>– Storia, struttura e caratteristiche della Costituzione italiana - Principi fondamentali della Costituzione italiana - Prima parte.</li> <li>– Diritti e doveri del cittadino (soprattutto in rapporto alla salute propria e altrui, alla sicurezza stradale, alla libertà di manifestazione del pensiero).</li> <li>– Le violazioni dei diritti umani e forme di discriminazione nella storia e nell’attualità.</li> <li>– Situazioni di criticità nelle condizioni di vita dei minori.</li> </ul>	<p><b>Dignità della persona e diritti umani</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscersi come persona, studente, cittadino (italiano, europeo, del mondo).</li> <li>– Riflettere ed impegnarsi per costruire una positiva immagine di sé.</li> <li>– Riconoscere in fatti e situazioni il rispetto della dignità propria e altrui e la necessità delle regole dello stare insieme.</li> <li>– Conoscere il significato di diritto e dovere</li> <li>– Riconoscere situazioni lesive dei diritti propri e altrui e assumere atteggiamenti di tutela.</li> <li>– Analizzare i principi fondamentali e gli articoli della Costituzione maggiormente connessi alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza.</li> <li>– Comprendere nell’evoluzione dei testi nazionali e internazionali il fondamento nella tutela dei diritti dell’uomo.</li> <li>– Organizzare in un quadro unitario le conoscenze in merito a: diritti/doveri, diritti dell’uomo e diritti del cittadino, sistemi che tutelano i diritti e regolano i rapporti tra cittadini.</li> <li>– Riconoscere le situazioni di violazione dei diritti umani</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Superamento del concetto di razza e comune appartenenza biologica ed etica all’umanità.</li> <li>– Evoluzione del lavoro e dello sviluppo delle tutele dei diritti dei lavoratori.</li> <li>– Punti fondamentali della questione femminile e dell’evoluzione negli ultimi cento anni.</li> <li>– Parità di genere e riflessione sugli stereotipi culturali storicamente determinati, anche dal punto di vista linguistico.</li> <li>– Gli organismi di cooperazione nazionali e internazionali e la loro mission per la tutela dei diritti e della dignità umana.</li> <li>– ONG ed enti no profit.</li> <li>– Riferimento a ricorrenze civili e giornate celebrative</li> </ul>	<p>della donna e del minore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare nella realtà storica e/o attuale i casi in cui i diritti sono agiti o negati.</li> <li>– Distinguere le situazioni in cui non viene rispettata la dignità della persona.</li> <li>– Comprendere che esistono violazioni dei diritti umani legati allo sfruttamento della donna e del lavoro minorile</li> <li>– Argomentare su tematiche relative alla negazione dei diritti nel mondo, nella storia e nell’attualità.</li> <li>– Riflettere sulle responsabilità personali, sociali e dei governi.</li> <li>– Riconoscere le azioni, il ruolo e la storia di organizzazioni mondiali e di associazioni internazionali per i diritti umani.</li> <li>– Riflettere sulle conseguenze del processo di globalizzazione del mercato del lavoro.</li> </ul>
<p><b>Identità e appartenenza (consapevolezza di sé)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La conoscenza di sé, delle proprie caratteristiche, delle proprie emozioni, del proprio modo di rapportarsi nelle situazioni e nelle relazioni.</li> <li>– Il linguaggio verbale e il linguaggio delle emozioni.</li> <li>– Educazione alla salute (educazione alimentare, educazione allo sport, principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita, disagio, cause delle dipendenze e danni connessi)</li> </ul>	<p><b>Identità e appartenenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere se stessi e le proprie emozioni</li> <li>– Adottare strategie per migliorare e riflettere sui propri punti di forza e di debolezza per saperli gestire.</li> <li>– Riflettere sulle trasformazioni e sulle scelte inerenti al sé.</li> <li>– Accettare i cambiamenti legati alla crescita sia a livello fisico che emotivo/relazionale, anche chiedendo aiuto quando occorre.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elementi di educazione alla salute affettivo/sessuale: le peculiarità fisiche e di genere, rapporto fra affettività e sessualità, rispetto della salute del corpo anche in relazione alla sfera sessuale.</li> <li>– L'accettazione delle diversità.</li> <li>– Percorso di orientamento.</li> <li>– Concetti di stato, nazione, popolo ed etnia. Gli Enti Locali – Il Comune</li> <li>– Lo Stato – Forme di stato e forme di governo in Europa e nel mondo.</li> <li>– I principi fondamentali della Costituzione.</li> <li>– L'Unione Europea: radici e principi ispiratori – le tappe – il triangolo istituzionale.</li> <li>– Simboli dell'identità nazionale ed europea, delle identità regionali e locali.</li> <li>– Appartenenza nazionale, europea, mondiale</li> <li>– Concetto e processi di globalizzazione, interdipendenza e sovranazionalità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sviluppare atteggiamenti consapevoli e corretti per il benessere e la salute personale.</li> <li>– Analizzare e valutare il proprio metodo di lavoro, individuare il proprio stile cognitivo.</li> <li>– Acquisire autonomia di lavoro.</li> <li>– Accettare e valorizzare le differenze.</li> <li>– Identificare e distinguere ruolo e funzioni degli organi costitutivi dello Stato Italiano.</li> <li>– Saper individuare, anche nelle situazioni concrete, gli scopi e i benefici dell'Unione Europea.</li> <li>– Individuare nella molteplicità dei simboli quelli relativi alla realtà nazionale, europea e internazionale.</li> <li>– Valorizzare e diffondere le opere meritorie dei rappresentanti della giustizia e delle forze dell'ordine nel nostro tempo.</li> <li>– Prepararsi alla scelta del percorso formativo del secondo ciclo degli studi, con la consapevolezza delle offerte presenti sul territorio e delle proprie inclinazioni. (3)</li> </ul>
<p><b>Alterità e relazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identità/alterità: io e gli altri, noi e gli altri.</li> <li>– Concetto di diversità.</li> <li>– Regole della comunicazione non ostile.</li> <li>– Aspetti normativi ed etici dei rapporti.</li> <li>– Funzioni delle regole, norme, divieti (regole della strada, tassazione, obbligo di istruzione...)</li> </ul>	<p><b>Alterità e relazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e confrontarsi con l'altro da sé.</li> <li>– Comprendere la necessità di una relazione positiva tra compagni per creare un ambiente favorevole; assumere atteggiamenti empatici.</li> <li>– Gestire rapporti interpersonali basati sulla cooperazione, lo scambio, l'accettazione dell'altro.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Statuto delle studentesse e degli studenti,</li> <li>– Regolamento di Istituto.</li> <li>– Patto di corresponsabilità.</li> <li>– Uso consapevole dei delle tecnologie della comunicazione e dei social: eventuali ruschi e responsabilità. Riconoscimento, prevenzione e contrasto dei fenomeni di bullismo e cyberbullismo.</li> <li>– Culture diverse (Paesi europei ed extraeuropei).</li> <li>– Principi fondamentali delle Carte internazionali: libertà, responsabilità, rispetto.</li> <li>– Conoscenza dei fenomeni migratori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare forme espressivo – comunicative improntate all’apertura e al dialogo.</li> <li>– Assumere comportamenti di accoglienza e solidarietà.</li> <li>– Riconoscere e rispettare il rapporto tra i concetti di responsabilità e libertà.</li> <li>– Accettare e valorizzare le differenze e partecipare al processo di inclusione.</li> <li>– Riconoscere la necessità delle regole dello stare insieme nonché il valore giuridico delle norme.</li> <li>– Usare consapevolmente le nuove tecnologie.</li> <li>– Individuare invarianti e interazioni nelle diverse culture.</li> <li>– Riconoscere gli atteggiamenti prevaricatori</li> <li>– Conoscere i principi fondamentali della Costituzione</li> </ul>
<p><b>Partecipazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Il comportamento a casa, a scuola, in altre situazioni.</li> <li>– Cura del proprio materiale, altrui e della scuola</li> <li>– Assunzione responsabile degli incarichi di classe</li> <li>– L’ applicazione di regole e norme.</li> <li>– Le azioni positive.</li> <li>– Partecipazione attiva al lavoro di classe, di coppia, di gruppo</li> <li>– Assunzione di comportamenti adeguati in situazioni simulate</li> <li>– Iniziative scolastiche – partecipazione a funzioni pubbliche.</li> <li>– I servizi del territorio. Le associazioni del territorio.</li> </ul>	<p><b>Partecipazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Collaborare all’elaborazione e alla realizzazione dei diversi progetti promossi dalla scuola e dal territorio</li> <li>– Riflettere su comportamenti individuali e di gruppo.</li> <li>– Riflettere e trovare soluzioni costruttive per la risoluzione di piccole ostilità.</li> <li>– Osservare con spirito critico.</li> <li>– Mettere in atto atteggiamenti di prevenzione. e di tutela nei confronti di atteggiamenti di prevaricazione.</li> <li>– Assumere comportamenti collaborativi con coetanei ed adulti.</li> <li>– Partecipare al processo di accoglienza e di integrazione di tutti gli studenti all’interno della scuola.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- I regolamenti che disciplinano l'utilizzo di spazi e servizi.</li> <li>- La valorizzazione del patrimonio ambientale e storico - culturale.</li> <li>- Le regole e comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse.</li> <li>- Le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse.</li> <li>- Il risparmio - la sobrietà.</li> <li>- La responsabilità verso il mondo.</li> <li>- I comportamenti utili alla cura e al rispetto degli altri.</li> <li>- Iniziative di tutoraggio tra pari, di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali e di cose.</li> <li>- Solidarietà e volontariato.</li> <li>- Sostenibilità ambientale, economica, sociale</li> <li>- Attività di continuità con la Scuola Primaria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere, nell'ambito scolastico, un ruolo attivo e propositivo in forme di partecipazione diretta ad iniziative di diversa tipologia.</li> <li>- Partecipare ad iniziative di accoglienza e solidarietà.</li> <li>- Rispettare le regole riguardo alla propria e altrui sicurezza (piano evacuazione, norme di comportamento a scuola...)</li> <li>- Partecipare alle iniziative promosse per una sempre maggiore collaborazione tra scuola ed enti locali territoriali.</li> <li>- Conoscere, valorizzare, avere cura del patrimonio naturale e culturale del proprio territorio di appartenenza</li> <li>- Applicare nella propria esperienza quotidiana comportamenti di rispetto dell'ambiente, di conservazione e tutela.</li> </ul>
---	---

# **CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA**

con riferimento alle competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012

## **PREMESSA**

### **L'ambiente di apprendimento**

Il curricolo della scuola dell'infanzia non coincide con la sola organizzazione delle attività didattiche che si realizzano nella sezione e nelle intersezioni, negli spazi esterni, nei laboratori, negli ambienti di vita comune, ma si esplica in un'equilibrata integrazione di momenti di cura, di relazione, di apprendimento, dove le stesse *routine* (l'ingresso, il pasto, la cura del corpo, il riposo, ecc.) svolgono una funzione di regolazione dei ritmi della giornata e si offrono come "base sicura" per nuove esperienze e nuove sollecitazioni.

L'apprendimento avviene attraverso l'azione, l'esplorazione, l'imitazione, il contatto con gli oggetti, la natura, l'arte, il territorio, in una dimensione ludica, da intendersi come forma tipica di relazione e di conoscenza. Nel gioco, particolarmente in quello simbolico, i bambini si esprimono, raccontano, rielaborano in modo creativo le esperienze personali e sociali.

### **Rapporti scuola- famiglia**

Le famiglie sono il contesto più influente per lo sviluppo affettivo e cognitivo dei bambini. Nella diversità di stili di vita, di culture, di scelte etiche e religiose, esse sono portatrici di risorse che devono essere valorizzate nella scuola, per far crescere una solida rete di scambi comunicativi e di responsabilità condivise.

L'ingresso dei bambini nella scuola dell'infanzia è una grande occasione per prendere più chiaramente coscienza delle responsabilità genitoriali. Mamme e papà (ma anche i nonni, gli zii, i fratelli e le sorelle) sono stimolati a partecipare alla vita della scuola, condividendone finalità e contenuti, strategie educative e modalità concrete per aiutare i piccoli a crescere e imparare, a diventare più "forti", per un futuro che non è facile da prevedere e da decifrare.

Per i genitori che provengono da altre nazioni e che sono impegnati in progetti di vita di varia durata per i loro figli nel nostro paese, la scuola si offre come uno spazio pubblico per costruire rapporti di fiducia e nuovi legami di comunità.

## Docenti

La presenza di insegnanti motivati, preparati, attenti alle specificità dei bambini e dei gruppi di cui si prendono cura è un indispensabile fattore di qualità per la costruzione di un ambiente educativo accogliente, sicuro, ben organizzato, capace di suscitare la fiducia dei genitori e della comunità.

Lo stile educativo dei docenti si ispira a criteri di ascolto, accompagnamento, interazione partecipata, mediazione comunicativa, con una continua capacità di osservazione del bambino, di presa in carico del suo "mondo", di lettura delle sue scoperte, di sostegno e incoraggiamento all'evoluzione dei suoi apprendimenti verso forme di conoscenza sempre più autonome e consapevoli.

## Finalità

Le finalità sono perseguite attraverso l'organizzazione di un ambiente di vita, di relazioni e di apprendimento di qualità, garantito dalla professionalità degli operatori e dal dialogo sociale ed educativo con le famiglie e con la comunità.

La scuola dell'infanzia si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo:

- dell'identità
  - dell'autonomia
  - della competenza
  - della cittadinanza
- 
- Con la **maturazione dell'identità** il bambino prende coscienza della propria persona (saper essere);
  - Con la **conquista dell'autonomia** diventa capace di relazionarsi autonomamente con l'ambiente e con gli altri (saper fare);
  - con lo **sviluppo delle competenze** acquisisce la capacità di cogliere i messaggi, farli propri e rielaborarli (sapere);
  - con lo **sviluppo della cittadinanza** acquisisce la capacità di scoprire gli altri e i loro bisogni, condividendo regole.

Il bambino diventa protagonista del proprio futuro, rispettando l'ambiente naturale in cui vive (saper convivere).

La programmazione della Scuola dell'infanzia del nostro istituto propone un percorso educativo e didattico che conduce alla conquista delle Competenze Chiave raccomandate dal Parlamento Europeo e dalle Indicazioni Nazionali della Scuola dell'infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione.

Le Competenze Chiave sono otto e non si conquistano attraverso l'esecuzione di esercizi, ma vivendo esperienze all'interno di un clima educativo favorevole, in cui ci sia rispetto, condivisione, curiosità, autonomia ed evoluzione personale e collettiva.

### **I campi di esperienza**

Gli insegnanti accolgono, valorizzano ed estendono le curiosità, le esplorazioni, le proposte dei bambini e creano occasioni di apprendimento per favorire l'organizzazione di ciò che i bambini vanno scoprendo.

L'esperienza diretta, il gioco, il procedere per tentativi ed errori, permettono al bambino, opportunamente guidato, di approfondire e sistematizzare gli apprendimenti.

- **Il sé e l'altro**

I molti perché formulati dai bambini rappresentano la loro spinta a capire il significato della vita che li circonda e il valore morale delle loro azioni. Nella scuola hanno molte occasioni per prendere coscienza della propria identità, per scoprire le diversità culturali, religiose, etniche, per apprendere le prime regole del vivere sociale.

- **Il corpo e il movimento**

I bambini prendono coscienza del proprio corpo, utilizzandolo fin dalla nascita come strumento di conoscenza di sé nel mondo. Muoversi è il primo fattore di apprendimento: cercare, scoprire, giocare, saltare, correre a scuola è fonte di benessere e di equilibrio psico-fisico.

- **Immagini, suoni, colori**

I bambini esprimono pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività: l'arte orienta questa propensione, educando al piacere del bello e al sentire estetico. L'esplorazione dei materiali a disposizione consente di vivere le prime esperienze artistiche, che sono in grado di stimolare la creatività e contagiare altri apprendimenti.

- **I discorsi e le parole**

La lingua, in tutte le sue funzioni e forme, è uno strumento essenziale per comunicare e conoscere, per rendere via via più complesso e meglio definito il proprio pensiero, anche grazie al confronto con gli altri, con l'esperienza concreta e l'osservazione. È il mezzo per esprimersi in modi personali, creativi e sempre più articolati. La lingua materna è parte dell'identità di ogni bambino, ma la conoscenza di altre lingue apre all'incontro con nuovi mondi e culture.

- **La conoscenza del mondo**

I bambini esplorano continuamente la realtà e imparano a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri. Esplorando oggetti, materiali e simboli, osservando la vita di piante ed animali, i bambini elaborano idee personali da confrontare con quelle dei compagni e degli insegnanti.

### **Metodologia**

La scuola dell'infanzia è un luogo ricco di esperienze, scoperte, rapporti, che segnano la vita di tutti coloro che ogni giorno vi sono coinvolti. Riconoscendo la centralità dei bambini, essa si pone come un ambiente educativo, rispettoso della loro età, dei loro tempi di apprendimento e della loro unicità.

Ne deriva che la scuola sia:

- un luogo per incontrarsi
- un luogo per riconoscersi
- un luogo per comunicare
- un luogo per scoprire
- un luogo per crescere ed imparare

Pertanto, la metodologia concordata, in modo unitario da noi insegnanti, per operare nella scuola dell'infanzia in modo consapevole, incisivo e verificabile si fonda su alcuni elementi fondamentali: la progettazione, l'organizzazione, la valorizzazione degli spazi e dei materiali. Il modo in cui sono strutturati gli spazi e distribuiti i materiali incide in maniera significativa sulla qualità delle esperienze che si compiono nella scuola dell'infanzia. Quindi ogni contesto di gioco, di relazione, di emozione e di apprendimento va ideato e realizzato con consapevolezza in modo da favorire il

benessere del bambino, le sue relazioni, le sue scoperte, le sue conoscenze, così da garantire la continuità dei rapporti tra coetanei ed adulti facilitando i processi di identificazione.

### **Spazio**

Lo **spazio** dovrà essere accogliente, caldo, ben curato, orientato dal gusto estetico, espressione della pedagogia e delle scelte educative di ciascuna scuola. Lo spazio parla dei bambini, del loro valore, dei loro bisogni di gioco, di movimento, di espressione, di intimità e di socialità, attraverso l'ambientazione fisica, la scelta di arredamenti e oggetti volti a creare un luogo funzionale ed invitante.

### **Tempo**

Il **tempo** disteso consente al bambino di vivere con serenità la propria giornata, di giocare, esplorare, parlare, capire, sentirsi padrone di sé, delle attività che sperimenta e nelle quali si esercita.

### **La valorizzazione della vita di relazione**

La dimensione affettiva è essenziale nei processi di crescita: l'affetto, il rispetto, la serenità, l'allegria, lo scambio, l'ascolto, l'aiuto sono componenti essenziali per diventare dei buoni adulti e dei cittadini del mondo. La dimensione affettiva è una componente essenziale nel processo di crescita di ognuno, affinché il bambino acquisti autostima, maturi gradualmente la propria identità nel confronto con l'altro, imparando a rispettare il prossimo e a dividerne le regole.

### **La valorizzazione del gioco**

Risorsa privilegiata di apprendimento e relazioni, il gioco, nelle dimensioni simbolico, strutturato e cognitivo, è uno strumento per lo sviluppo del bambino, attraverso il quale egli sperimenta, esprime la sua creatività, acquisisce le prime regole sociali e morali, regola le sue emozioni e, attraverso il rapporto con gli altri bambini, manifesta bisogni, desideri e sentimenti.

### **La ricerca/azione e l'esplorazione**

Sono leve indispensabili per favorire la curiosità, la costruzione, la verifica delle ipotesi e la formazione di abilità di tipo scientifico.



### **Il dialogo**

È utile per un confronto, uno scambio, un arricchimento reciproco, per stimolare la discussione e valorizzare "il pensare con la propria testa" sviluppando il senso critico, per rendere il bambino sempre coprotagonista del suo crescere.

### **La mediazione didattica**

Sviluppa nei bambini le capacità metacognitive, cioè la capacità di impadronirsi delle abilità e delle attitudini idonee a facilitare gli apprendimenti continui che essi dovranno realizzare durante la loro vita, con un'educazione del pensiero sul piano del linguaggio, dell'apprendimento e della metodologia, cioè "imparare a pensare" ed "imparare ad apprendere".

### **Il lavoro di gruppo e le attività laboratoriali**

Consentono percorsi esplorativi, negoziazioni e dinamiche comunicative caratterizzate dalla disponibilità, dalla calma, dalla condivisione cognitiva ed emotiva.

### **L'utilizzo del problem solving**

Si propone di sviluppare competenze di risoluzione di problemi andando a stimolare il "miglior tipo di pensiero", il pensiero creativo e produttivo che permette al bambino di non rimanere legato alle esperienze passate, ma di trovare sempre soluzioni alternative e nuove. Si punterà alla verbalizzazione delle strategie risolutive, alla discussione in gruppo, alla previsione, alla ipotizzazione e alla condivisione delle soluzioni.

### **I rapporti con il territorio**

Fanno sì che ogni risorsa venga sfruttata al fine dell'incremento delle conoscenze.

### **Le risorse umane e la compresenza delle insegnanti**

Permettono la condivisione ed il rafforzamento dell'impegno educativo.

### **Le uscite e le esperienze al di fuori della scuola**

Permettono che "il fuori" della scuola diventi palestra di vita e si conoscano le regole che sovrastano ogni ambiente.

## **La documentazione**

Permette ai bambini di conservare la memoria di esperienze vissute e di riflettere sul loro operato. Documentare è far vedere "il come" avvengono i processi di crescita, come si sviluppano il pensiero, le azioni e le emozioni dei bambini. Per fare ciò le insegnanti prevedono l'utilizzo di vari strumenti: annotazioni scritte, foto, registrazioni video, elaborati individuali e di gruppo dei bambini, schede di passaggio alla scuola primaria, osservazione e verifica degli apprendimenti.

Una attenta documentazione dei processi che comprendono componenti progettuali, organizzative, metodologiche, pone il docente in situazione di riflessione, sollecitando lo sviluppo di attività di autocritica ed autovalutazione in merito:

- alla motivazione rispetto all'esperienza proposta;
- al riesame delle condizioni che hanno portato ad alcune scelte organizzative;
- allo snodarsi dei problemi didattici incontrati;
- alla valutazione dei risultati raggiunti
- alle modalità del suo svolgersi.

Inoltre, la documentazione è importante per:

- i genitori, perché siano consapevoli e coinvolti nei percorsi che i loro bambini svolgono a scuola, partecipando direttamente al percorso educativo dei propri figli;
- l'istituzione scolastica stessa al fine di favorire lo scambio e la condivisione orizzontale nella strutturazione della propria identità e specificità.

## **Osservazione, progettazione e verifica**

Osservare significa avere un atteggiamento costante di ascolto e attenzione verso sé e verso l'altro. Le insegnanti attraverso l'osservazione occasionale e sistematica acquisiscono informazioni sul livello di sviluppo e di cambiamento del bambino; raccolgono dati di un contesto in modo da poterlo riprogettare, modificare, per valutare i risultati degli interventi realizzati.

Predisporre in modo logico, coerente e flessibile una programmazione educativa permette al bambino di elaborare il suo processo di crescita; essa deve partire dal bambino e rispettare la sua soggettività disponendo una serie di interventi

funzionali e individualizzati per il raggiungimento di conquiste.

La valutazione del bambino non è intesa come un giudizio sulla persona, ma come strumento che permette di conoscere i livelli di competenza raggiunti.

Il momento della verifica è da intendersi anche come riflessione sull'intervento educativo-didattico e prevede livelli di confronto fra le insegnanti per valutare l'evoluzione dei bambini in ordine all'identità, all'autonomia, alle competenze e alla cittadinanza; verificando l'andamento dei gruppi, delle proposte didattiche e decidere eventuali adeguamenti da apportare.

La verifica finale conterrà un bilancio degli esiti formativi, della qualità delle proposte formative, del significato globale dell'esperienza scolastica.

### **Modalità di programmazione**

Nelle nostre scuole dell'infanzia adottiamo le modalità di programmazione per mappe concettuali e sfondo integratore. Le scelte e le decisioni prese vedono il bambino come soggetto attivo e motivato nell'apprendimento.

L'apprendimento avviene all'interno di ambienti altamente relazionali, investiti da una esplicita affettività. Esso viene interpretato in base al rapporto comunicativo che si instaura fra i docenti e i bambini, dalla qualità della relazione che si sviluppa e dalla visione strutturata e sistemica che i componenti la relazione si formano dell'ambiente scolastico.

La modalità "per **mappe concettuali**" tiene conto delle esigenze e degli interessi dei bambini. È una modalità flessibile di lavoro che considera le richieste e le risorse dei bambini e ha come fine ultimo la costruzione di nessi logici e la stimolazione delle capacità di generalizzazione. Le mappe sono utili perché stimolano e facilitano la riflessione nei bambini per quanto riguarda l'organizzazione dell'esperienza, facendo emergere significati e conoscenze.

La modalità per "**sfondo integratore**" valorizza in eguale misura sia la dimensione affettiva e motivazionale, che quella cognitiva e sociale. È concepita come una struttura organizzativo-didattica strettamente connessa al vissuto dei bambini, funzionale al rafforzamento della loro identità e all'attribuzione di significato alle esperienze.

Il bambino "entra" senza difficoltà in uno sfondo integratore, in quanto la matrice narrativa gli consente di organizzare scoperte, eventi ed emozioni. La struttura connettiva narrativa, infatti, svolge una funzione di mediazione tra ambiente ed individualità, in quanto i cambiamenti che in essa avvengono offrono al bambino le risorse adeguate che gli

permettono per padroneggiare facilmente il nuovo e l'imprevisto.

### **Dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria**

Al termine del percorso triennale della scuola dell'infanzia, è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale.

- Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.
- Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.
- Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.
- Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.
- Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.
- Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.
- Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.
- Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.
- Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.
- È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.

Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.

## **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

**E**

## **COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

Campo di esperienza: **I DISCORSI E LE PAROLE**

Competenze concorrenti: **tutte**

### **Fonti di legittimazione:**

- Indicazioni nazionali per il curricolo 2012
- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente - 22 maggio 2018

### **Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia.**

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

**CURRICOLO D'ISTITUTO**

**3 ANNI**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

### **Conoscenze**

- Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali legate alla quotidianità.
- Strutture di base della lingua italiana.

### **Abilità**

- Pronunciare correttamente parole conosciute.
- Prestare attenzione a semplici scambi comunicativi con il proprio interlocutore.
- Formulare semplici frasi di senso compiuto.
- Usare il linguaggio in un contesto ludico.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base in lingua straniera su argomenti di vita quotidiana: saluti, numeri, colori, parti del corpo, animali, famiglia.</li> </ul> <p>NB: le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere verbalmente i bisogni primari attraverso parole e frasi minime.</li> <li>- Formulare semplici domande e dare semplici risposte.</li> <li>- Eseguire consegne elementari riferite ad azioni immediate.</li> <li>- Acquisire nuovi vocaboli.</li> <li>- Memorizzare semplici filastrocche, poesie, canzoncine supportate da linguaggio corporeo-gestuale.</li> <li>- Ascoltare semplici e brevi storie mostrando di riconoscere i personaggi principali.</li> <li>- Accostarsi alla lettura di immagini riconoscendo il contenuto a livello globale.</li> <li>- Cantare canzoni in lingua straniera imparate a memoria, utilizzando a supporto il linguaggio corporeo.</li> </ul>
---	--

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO      4 ANNI      SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico fondamentale per la gestione della comunicazione orale.</li> <li>- Strutture di base della lingua italiana.</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestare attenzione a semplici scambi comunicativi di gruppo.</li> <li>- Esprimere verbalmente i propri bisogni e le proprie emozioni attraverso frasi complete.</li> <li>- Formulare domande e risposte attraverso l'uso di un linguaggio articolato.</li> <li>- Identificare ed eseguire consegne espresse con frasi semplici per compiti precisi.</li> <li>- Verbalizzare esperienze personali con domande stimolo senza fare riferimento a dimensioni temporali.</li> <li>- Partecipare alla conversazione con domande-stimolo.</li> <li>- Interagire con i compagni nel gioco e nel compito scambiando</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronuncia di un repertorio di parole e frasi straniere memorizzate di uso comune</li> </ul> <p>NB: le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante.</p>	<p>informazioni, prendendo accordi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare immagini, riconoscere gli aspetti fondamentali e descriverli.</li> <li>- Acquisire nuovi vocaboli e utilizzarli in relazione a situazioni vissute.</li> <li>- Sperimentare le proprie capacità espressive.</li> <li>- Ascoltare storie, individuando l'argomento generale e alcune informazioni esplicite.</li> <li>- Distinguere segni di scrittura da quello iconici.</li> <li>- Provare a dare un nome al segno grafico prodotto.</li> <li>- Riconosce il proprio nome o parte di esso e scriverlo seguendo modello.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare parole e frasi standard in lingua straniera.</li> <li>- Recitare brevi e semplici filastrocche in lingua straniera utilizzando a supporto il linguaggio corporeo.</li> </ul>
---	--

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO      5 ANNI      SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture della lingua italiana.</li> <li>- Lessico fondamentale per la gestione della comunicazione orale.</li> <li>- Principi essenziali di organizzazione del discorso, includendo connettivi logici e parti variabili del discorso.</li> <li>- Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere messaggi verbali nelle conversazioni di gruppo, apportando un contributo personale.</li> <li>- Esprimere e motivare verbalmente bisogni ed emozioni attraverso frasi strutturate.</li> <li>- Rielaborare ed utilizzare le conoscenze acquisite in vari contesti.</li> <li>- Identificare ed eseguire consegne articolate relativamente a varie attività.</li> <li>- Verbalizzare il proprio vissuto formulando frasi più articolate, seguendo uno schema discorsivo, collocando nel tempo le esperienze vicine, spontaneamente</li> </ul>

- Strutture di comunicazione semplici e quotidiane: saluti, indicazioni di oggetti, semplici azioni in lingua straniera.

NB: le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante.

- oppure attraverso domande guida.
- Usare nessi causali e temporali nelle produzioni verbali.
- Conversare, comprendendo i punti di vista dei coetanei.
- Descrivere il funzionamento di un gioco/attività.
- Inventare situazioni di gioco e storie, con scambio di informazioni.
- Spiegare le proprie produzioni in modo dettagliato.
- Interpretare filastrocche, poesie, canzoncine con espressività e utilizzando linguaggi non verbali.
- Raccontare gli aspetti essenziali di un racconto ascoltato: personaggi, ambienti, sequenze temporali, rapporti causa-effetto).
- Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive.
- Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.
- Esplorare la lingua scritta in modo autonomo.
- Individuare segni grafici presenti nella realtà e riconoscere alcune lettere.
- Produrre scritte spontanee.
- Scrivere il proprio nome.
  
- Comprendere parole, brevi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano divenute familiari.
- Sapersi presentare in lingua straniera.
- Sapere indicare, chiedere e porgere oggetti presenti in classe in lingua straniera.
- Interagire con i compagni per giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate in lingua straniera adatte alla situazione.



## COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Campo di esperienza: **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

Competenze concorrenti: **tutte**

### Fonti di legittimazione:

- Indicazioni nazionali per il curricolo 2012
- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente - 22 maggio 2018

### Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia.

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

### CURRICOLO D'ISTITUTO

### 3 ANNI

### SCUOLA DELL'INFANZIA

#### Conoscenze

- Colore
- Forma
- Quantità
- Qualità
- Dimensione
- Misurazione

#### Abilità

- Raggruppare in base a semplici criteri
- Percepire e distinguere le principali figure geometriche
- Cogliere le differenze di grandezza e quantità attraverso la manipolazione di vari materiali
- Scoprire i numeri attraverso la memorizzazione di

<ul style="list-style-type: none"> <li>- I simboli</li>   <li>- Il tempo</li> <li>- I simboli</li>   <li>- Il mondo naturale e artificiale</li> <li>- Le trasformazioni</li>   <li>- Topologia</li> </ul>	<p>semplici filastrocche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le condizioni atmosferiche</li> <li>- Percepire la ciclicità temporale (notte/giorno, prima/dopo), con riferimento ad azioni di vita pratica</li>   <li>- Utilizzare i cinque sensi per acquisire una prima conoscenza dell'ambiente naturale (mutamenti e trasformazioni naturali)</li> <li>- Formulare semplici domande</li> <li>- Riconoscere le differenze tra i vari esseri viventi</li>   <li>- Esplorare spazi e riconoscere la funzione degli ambienti della scuola</li> <li>- Porre sé stesso in diverse posizioni spaziali, iniziando a comprendere i termini sopra/sotto, dentro/fuori, grande/piccolo, alto/basso</li> <li>- Seguire correttamente indicazioni per eseguire un'attività</li> <li>- Cooperare e collaborare nelle varie e diverse situazioni</li> </ul>
---	---

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO      4 ANNI      SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colore</li> <li>- Forma</li> <li>- Quantità</li> <li>- Qualità</li> <li>- Dimensione</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinare, seriare, raggruppare alcuni elementi in base a criteri dati</li> <li>- Comprendere ed operare secondo il concetto d'insieme</li> <li>- Acquisire abilità manipolative</li> <li>- Mettere in relazione, ordinare, eseguire corrispondenze</li> <li>- Riconoscere e denominare le principali figure geometriche</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Misurazione</li> <li>- I simboli</li>   <li>- Il tempo</li> <li>- I simboli</li>   <li>- Il mondo naturale e artificiale</li> <li>- Le trasformazioni</li>   <li>- Topologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare e sperimentare i numeri avviandosi alla loro comprensione simbolica</li>   <li>- Cogliere le trasformazioni naturali</li> <li>- Riconoscere e rappresentare le condizioni atmosferiche</li> <li>- Acquisire consapevolezza delle principali scansioni temporali (mattina/pomeriggio/sera/notte, giorni, settimane)</li>   <li>- Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni, riconoscendo le differenze tra mondo naturale/artificiale, animale/vegetale</li> <li>- Verbalizzare adeguatamente le esperienze</li> <li>- Collaborare, interagire e confrontarsi con gli altri</li>   <li>- Eseguire percorsi su semplici mappe</li> <li>- Sperimentare i rapporti spaziali (vicino/lontano, in mezzo/fra/di fianco/di fronte, più alto/più basso)</li> </ul>
--	---

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO      5 ANNI      SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colore</li> <li>- Forma</li> <li>- Quantità</li> <li>- Qualità</li> <li>- Dimensione</li>   <li>- Misurazione</li> <li>- I simboli</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminare, ordinare, raggruppare, seriare in base a criteri diversi</li> <li>- Contare oggetti, immagini, persone</li> <li>- Aggiungere, togliere e valutare la quantità</li> <li>- Scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche</li>   <li>- Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il tempo</li> <li>- I simboli</li>   <li>- Il mondo naturale e artificiale</li> <li>- Le trasformazioni</li>   <li>- Topologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e riprodurre i numeri e altri simboli convenzionali</li> <li>- Rappresentare con disegni e simboli</li> <li>- Attribuire al numero la funzione di codice per contare</li>   <li>- Raccontare esperienze personali e/o condivise con un ordine logico-temporale</li> <li>- Intuire attraverso l'esperienza personale la ciclicità del tempo</li> <li>- Percepire sé stesso e la durata delle proprie azioni nella quotidianità e negli eventi</li>   <li>- Descrivere in modo semplice le fasi di un evento naturale</li> <li>- Osservare con curiosità ed interesse contesti/elementi naturali, materiali, situazioni usando i sensi per ricavarne informazioni e conoscenze</li> <li>- Descrivere, rappresentare graficamente alcune trasformazioni e modificazioni che avvengono in diversi contesti</li> <li>- Porre domande, formulare ipotesi su fatti e fenomeni naturali e non</li> <li>- Ricostruire e registrare dati della realtà, collaborare, interagire e confrontarsi con gli altri</li>   <li>- Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici</li> <li>- Progettare, costruire semplici percorsi motori</li> <li>- Eseguire percorsi motori in base a consegne verbali e non</li> <li>- Rappresentare se, gli altri e gli oggetti nello spazio foglio, verbalizzare quanto prodotto</li> <li>- Conoscere le relazioni spazio-temporali</li> </ul>
--	--

## **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**

Campo di esperienza: **TUTTI**  
Competenze concorrenti: **tutte**

### **Fonti di legittimazione:**

- Indicazioni nazionali per il curricolo 2012
- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente - 22 maggio 2018

### **Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia.**

TUTTI

#### **CURRICOLO D'ISTITUTO**

#### **3-4-5 ANNI**

#### **SCUOLA DELL'INFANZIA**

#### **Conoscenze**

- Semplici strategie di memorizzazione.
- Schemi, tabelle (modalità di rappresentazione grafica).
- Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.

#### **Abilità**

- Rispondere a domande stimolo.
- Collegare semplici informazioni con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.
- Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.
- Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: organizzare le informazioni principali di un'esperienza, elaborare sintesi e ricostruire le varie fasi in sequenza.
- Completare semplici schemi-tabelle organizzando informazioni note con simboli convenzionali.
- Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.

## COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Campo di esperienza: **IL SÉ E L'ALTRO**

Competenze concorrenti: **tutte**

**Fonti di legittimazione:**

- Indicazioni nazionali per il curricolo 2012
- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente - 22 maggio 2018

**Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia.**

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

### CURRICOLO D'ISTITUTO

### 3-4-5 ANNI

### SCUOLA DELL'INFANZIA

**Conoscenze**

- Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia..).
- Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.
- Regole per la sicurezza in casa, a scuola,

**Abilità**

- Superare la dipendenza dall'adulto, assumere iniziative e portare a termine compiti ed attività in autonomia.
- Passare da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.
- Conoscere il proprio ambiente di vita e ricostruire

<p>nell'ambiente, in strada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole della vita e del lavoro in classe.</li> <li>- Significato della regola.</li> <li>- Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).</li> </ul>	<p>la propria storia a partire dai racconti familiari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza delle tradizioni proprie ed altrui.</li> <li>- Accettare e rispettare le regole, i ritmi e turnazioni.</li> <li>- Rispettare gli altri e collaborare con loro.</li> <li>- Mettere in atto atteggiamenti di cura, rispetto verso chi è differente da lui e verso l'ambiente che lo circonda.</li> <li>- Partecipare attivamente alle attività, ai giochi organizzati ed alle conversazioni.</li> <li>- Gestire uno spazio/gioco e condividere il materiale con i compagni.</li> <li>- Aiutare i compagni più piccoli e quelli che manifestano difficoltà.</li> <li>- Collaborare con i compagni per un progetto comune.</li> <li>- Dimostrare fiducia e rispetto verso gli adulti di riferimento.</li> <li>- Essere consapevole del trascorrere del tempo e collegare ritmi e ciclicità con i relativi cambiamenti.</li> <li>- Mettere in atto comportamenti sempre più responsabili ed autonomi.</li> </ul>
---	--

## **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

Campo di esperienza: **TUTTI**  
 Competenze concorrenti: **tutte**

**Fonti di legittimazione:**

- Indicazioni nazionali per il curricolo 2012
- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente - 22 maggio 2018

**Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia.**

TUTTI

**Conoscenze**

- Regole della discussione.
- I ruoli e la loro funzione.
- Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici).
- Fasi di un'azione.
- Modalità di decisione.

**Abilità**

- Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto.
- Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti, motivando le scelte fatte.
- Formulare proposte di lavoro, di gioco.
- Confrontare la propria idea con quella altrui.
- Effettuare valutazioni in contesti reali di esperienza, riconoscendo semplici situazioni problematiche.
- Formulare ipotesi di soluzione e adottare strategie di problem solving.
- Assumere e portare a termine compiti e iniziative.
- Organizzare dati su schemi e tabelle attraverso l'uso di simboli convenzionali.
- Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.
- Ipotizzare semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco.
- Verbalizzare le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.



Campo di esperienza: **IMMAGINI, SUONI, COLORI**

Competenze concorrenti: **tutte**

**Fonti di legittimazione:**

- Indicazioni nazionali per il curricolo 2012
- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente - 22 maggio 2018

**Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia.**

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

**CURRICOLO D'ISTITUTO**

**3 ANNI**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

**Conoscenze**

- Il gioco simbolico.
- Il gioco di ruolo.
- Le emozioni.
- Il proprio corpo.
- Il linguaggio mimico-gestuale.
  
- Le principali forme di espressione artistica
- Le tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea.
- Tecniche e modalità grafiche ed espressive diverse.

**Abilità**

- Utilizzare la gestualità corporea per esprimersi.
- Partecipare ad attività di gioco simbolico e di ruolo. Libero e guidato.
- Sperimentare con il corpo diverse forme di espressione verbale.
  
- Partecipare con interesse al racconto di brevi storie e alla loro drammatizzazione.
- Usare diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere ... su spazi estesi di foglio e rispettando

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vari strumenti e diverse tecniche espressive.</li> <li>- Il gioco simbolico.</li> <li>- L'associazione colori-oggetti.</li> <li>- Il gioco di ruolo.</li>   <li>- Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.</li> <li>- Principali forme di espressione artistica.</li>   <li>- Ambienti e soggetti sonori: giochi di ascolto e riconoscimento di suoni e rumori caratteristici.</li> <li>- Suoni e rumori: produzione con il corpo, gli strumenti, la voce.</li> <li>- Brani musicali di vario genere: ascolto partecipato, riproduzione con la voce e il movimento.</li> <li>- Ritmi e danze: esecuzione ed invenzione di movimenti/suoni corrispondenti a diversi ritmi.</li> <li>- Strumenti musicali a percussione: scoperta, espressione libera e guidata, costruzione.</li> <li>- Partiture: utilizzo di simboli per scrivere e riprodurre sequenze di suoni.</li> <li>- Canti corali: accompagnati da movimenti e/o strumenti musicali.</li> </ul>	<p>sommariamente contorni definiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cominciare ad utilizzare tecniche pittoriche e a sperimentare vari materiali grafico pittorici.</li> <li>- Esprimersi intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa si voleva rappresentare.</li> <li>- Riconoscere i colori primari.</li> <li>- Manipolare e trasformare materiali vari.</li> <li>- Accettare il contatto con tutti i materiali d'uso.</li> <li>- Eseguire scarabocchi e disegni schematici.</li>   <li>- scoprire in modo ludico l'arte e le sue opere.</li> <li>- Seguire spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.</li>   <li>- Usare la voce collegandola al ritmo, alla gestualità e al movimento del corpo.</li> <li>- Ripetere per imitazione un canto.</li> <li>- Mantenere il silenzio, in attività di gioco su segnale concordato.</li> </ul>
---	--

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO      4 ANNI      SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il gioco simbolico.</li> <li>- Il gioco di ruolo.</li> <li>- Le emozioni.</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo.</li> <li>- Esprimersi attraverso giochi simbolici.</li> </ul>

- Il proprio corpo.
- Il linguaggio mimico-gestuale.
  
- Le principali forme di espressione artistica
- Le tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea.
- Tecniche e modalità grafiche ed espressive diverse.
- Vari strumenti e diverse tecniche espressive.
- Il gioco simbolico.
- L'associazione colori-oggetti.
- Il gioco di ruolo.
  
- Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.
- Principali forme di espressione artistica.
  
- Ambienti e soggetti sonori: giochi di ascolto e riconoscimento di suoni e rumori caratteristici.
- Suoni e rumori: produzione con il corpo, gli strumenti, la voce.
- Brani musicali di vario genere: ascolto partecipato, riproduzione con la voce e il movimento.
- Ritmi e danze: esecuzione ed invenzione di movimenti/suoni corrispondenti a diversi ritmi.
- Strumenti musicali a percussione: scoperta, espressione libera e guidata, costruzione.
- Partiture: utilizzo di simboli per scrivere e riprodurre sequenze di suoni.

- Mettersi in relazione con gli altri usando il corpo.
- Comunicare attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo.
  
- Sperimentare ed esprimersi utilizzando forme espressive diverse (mimica, drammatizzazione, pittura).
- Raccontare avvenimenti e storie.
  
- Avvicinarsi all'arte attraverso la visione guidata delle opere di alcuni pittori.
- Seguire con piacere, attenzione e interesse spettacoli di vario tipo ed altre varie forme di espressione (teatrali, musicali, cinematografici).
- Seguire spettacoli teatrali e filmati, con interesse, con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire.
- Sperimentare la sonorità di materiali ed oggetti.
- Riconoscere la differenza tra suono e silenzio.
- Ascoltare i suoni e i rumori della natura.
- Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo.
- Cantare in gruppo.

**Conoscenze**

- Il gioco simbolico.
- Il gioco di ruolo.
- Le emozioni.
- Il proprio corpo.
- Il linguaggio mimico-gestuale.
  
- Le principali forme di espressione artistica
- Le tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea.
- Tecniche e modalità grafiche ed espressive diverse.
- Vari strumenti e diverse tecniche espressive.
- Il gioco simbolico.
- L'associazione colori-oggetti.
- Il gioco di ruolo.
  
- Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.
- Principali forme di espressione artistica.
  
- Ambienti e soggetti sonori: giochi di ascolto e riconoscimento di suoni e rumori caratteristici.

**Abilità**

- Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio mimico gestuale.
- Rappresentare situazioni con l'espressione mimico gestuale.
- Riconoscere, verbalizzare e rappresentare le emozioni proprie e degli altri.
- Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.
- Partecipare attivamente al gioco simbolico e di ruolo.
  
- Ascoltare un brano musicale ed associarlo ad un segno grafico e cromatico personale.
- Commentare verbalmente con disegno, o attività di drammatizzazione spettacoli o film visti.
  
- Osservare e rielaborare un'opera d'arte.
- Copiare opere di artisti e commentare l'originale.
- Avvicinarsi all'arte attraverso la visione guidata delle opere di alcuni pittori.
- Osservare opere d'arte, beni culturali ed esprimere le proprie opinioni.
- Manifestare interesse e apprezzamento per spettacoli di vario tipo, opere d'arte.
  
- Cantare in gruppo e da soli utilizzando strumenti.
- Eseguire e mimare canti, rispettando i ritmi.

- Suoni e rumori: produzione con il corpo, gli strumenti, la voce.
- Brani musicali di vario genere: ascolto partecipato, riproduzione con la voce e il movimento.
- Ritmi e danze: esecuzione ed invenzione di movimenti/suoni corrispondenti a diversi ritmi.
- Strumenti musicali a percussione: scoperta, espressione libera e guidata, costruzione.
- Partiture: utilizzo di simboli per scrivere e riprodurre sequenze di suoni.

- Realizzare piccoli strumenti con materiali diversi.

## **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

Campo di esperienza: **IL CORPO E IL MOVIMENTO**  
 Competenze concorrenti: **tutte**

### **Fonti di legittimazione:**

- Indicazioni nazionali per il curricolo 2012
- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente - 22 maggio 2018

### **Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia.**

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO    3 ANNI    SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avere cura del proprio corpo.</li>   <li>- Percepire il proprio sé corporeo nella sua globalità e in rapporto con gli altri.</li>   <li>- Riconoscere le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</li>   <li>- Muoversi utilizzando schemi motori di base.</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adotta pratiche di sana alimentazione.</li> <li>- Riconoscere i bisogni provenienti dal proprio corpo (fame, sete).</li> <li>- Adottare comportamenti corretti riguardo all'igiene e alla cura di sé.</li> <li>- Riconoscere la propria identità sessuale.</li> <li>- Sperimentare il gioco simbolico.</li> <li>- Accettare le regole nel gioco.</li>   <li>- Nominare, indicare le parti principali del corpo umano.</li> <li>- Sviluppare il controllo della mano.</li>   <li>- Usare i sensi per esplorare.</li> <li>- Vincere la paura di affrontare spazi ed esperienze nuove.</li> </ul>

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO    4 ANNI    SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare i propri movimenti rispetto allo spazio, ai compagni e alle richieste dell'insegnante.</li> <li>- Consolidare schemi motori dinamici di base.</li>   <li>- Sviluppo di una buona motricità fine.</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati.</li> <li>- Sapere orientarsi in spazi grafici.</li> <li>- Sviluppare gli schemi dinamici e posturali di base.</li> <li>- Esercitare i 5 sensi.</li>   <li>- Sviluppare la motricità fine della mano.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentazione di schemi posturali e motori adeguati in base alle richieste.</li> <li>- Gestione della propria fisicità rispetto a sé e agli altri.</li> <li>- Rappresentazione grafica del proprio corpo.</li> <li>- Rispettare il proprio corpo e averne cura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente, in modo più particolareggiato, lo schema corporeo</li> <li>- Inibire i propri movimenti in relazione agli altri, all'ambiente e alle regole.</li> <li>- Utilizzare schemi motori di base a vari livelli: comunicativo ed espressivo.</li> <li>- Sviluppare una sana alimentazione e una corretta igiene personale.</li> </ul>
---	--

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO    5 ANNI    SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestione del proprio corpo e delle sue principali funzioni per assumere positive abitudini igienico-sanitarie.</li> <li>- Coordinare i propri movimenti a livello dinamico e posturale.</li> <li>- Maturare una positiva motricità fine.</li> <li>- Avere consapevolezza di sé e delle proprie capacità, in relazione al contesto spazio/temporale.</li> </ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare una sana alimentazione e una corretta igiene personale.</li> <li>- Distinguere destra e sinistra in relazione al proprio corpo.</li> <li>- Intuizione della destra e della sinistra su di sé.</li> <li>- Risolvere percorsi motori.</li> <li>- Acquisire scioltezza e sicurezza nei movimenti.</li> <li>- Concettualizzare valori di ordine spaziale e temporale.</li> <li>- Eseguire grafismi.</li> <li>- Rappresenta in modo completo lo schema corporeo in stasi e in movimento.</li> <li>- Affinare la motricità globale e segmentaria.</li> <li>- Percepire il proprio corpo come espressione della personalità.</li> </ul>

# **CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA**

con riferimento alle competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012

## **PREMESSA**

Il primo ciclo di istruzione comprende la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado. Ricopre un arco di tempo fondamentale per l'apprendimento e lo sviluppo dell'identità degli alunni, nel quale si pongono le basi e si acquisiscono gradualmente le competenze indispensabili per continuare ad apprendere a scuola e lungo l'intero arco della vita.

La finalità del primo ciclo è l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base nella prospettiva del pieno sviluppo della persona. Per realizzare tale finalità la scuola concorre con altre istituzioni alla rimozione di ogni ostacolo alla frequenza; cura l'accesso facilitato per gli alunni con disabilità; previene l'evasione dell'obbligo scolastico e contrasto alla dispersione; valorizza il talento e le inclinazioni di ciascuno; persegue con ogni mezzo il miglioramento della qualità del sistema di istruzione.

In questa prospettiva ogni scuola pone particolare attenzione ai processi di apprendimento di tutti gli alunni e di ciascuno di essi, li accompagna nell'elaborare il senso della propria esperienza, promuove la pratica consapevole della cittadinanza.

Il compito specifico del primo ciclo è quello di rimuovere l'alfabetizzazione di base attraverso l'acquisizione dei linguaggi e dei codici che costituiscono la struttura della nostra cultura, in un orizzonte legato alle altre culture con cui conviviamo e all'uso consapevole dei nuovi media.

Si tratta di una alfabetizzazione culturale e sociale che include quella strumentale, da sempre sintetizzata nel "leggere, scrivere e far di conto", e la potenzia attraverso i linguaggi e i saperi delle varie discipline. All'alfabetizzazione culturale e sociale concorre in via prioritaria alla educazione plurilingue e interculturale. La lingua materna, la lingua di scolarizzazione e le lingue europee, in quanto lingue dell'educazione, contribuiscono infatti a



promuovere i diritti del soggetto al pieno sviluppo della propria identità nel contatto con l'alterità linguistica e culturale. L'educazione plurilingue e interculturale rappresenta una risorsa funzionale alla valorizzazione delle diversità e del successo scolastico di tutti e di ognuno ed è presupposto per l'inclusione sociale per la partecipazione democratica.

La scuola primaria mira all'acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali. Ai bambini e alle bambine che la frequentano offre l'opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche e religiose, e di acquisire i saperi irrinunciabili. Si pone come scuola formativa che, attraverso gli alfabeti caratteristici di ciascuna disciplina, permette di esercitare differenti stili cognitivi, ponendo così le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico. Per questa via si formano cittadini consapevoli e responsabili a tutti i livelli, da quello locale a quello europeo.

La padronanza degli strumenti culturali di base è ancor più importante per bambini che vivono in situazioni di svantaggio: più solide saranno le capacità acquisite nella scuola primaria, maggiori saranno le probabilità di inclusione sociale culturale attraverso il sistema dell'istruzione. Nella scuola secondaria di primo grado si realizza l'accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di conoscenza, interpretazione e rappresentazione del mondo. La valorizzazione delle discipline avviene pienamente quando si evitano due rischi: sul piano culturale, quello della frammentazione dei saperi; sul piano didattico, quello dell'impostazione trasmissiva. Le discipline non vanno presentate

come territori da proteggere definendo confini rigidi, ma come chiavi interpretative disponibili ad ogni possibile utilizzazione. I problemi complessi richiedono, per essere esplorati, che i punti di vista disciplinari dialoghino e che si presti attenzione alle zone di confine e di cerniera fra discipline. Nella scuola secondari

a di primo grado vengono favorite una più approfondita padronanza delle discipline e un'articolata organizzazione delle conoscenze, nella prospettiva dell'elaborazione di un sapere sempre meglio integrato e padroneggiato. Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di competenze più ampie e trasversali, che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale, orientata ai valori della convivenza civile e del bene comune. Le competenze per l'esercizio della cittadinanza attiva sono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire.

## COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Disciplina di riferimento: **ITALIANO**

Competenze concorrenti: **tutte**

### Fonti di legittimazione:

-Indicazioni nazionali per il curricolo 2012

-Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente -22 maggio 2018

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria.

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>Conoscenze</b>		<b>Abilità</b>	
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regole della comunicazione interpersonale.</li> <li>- Frase come unità comunicativa.</li> <li>- Funzione della frase: affermativa, negativa, interrogativa ed esclamativa.</li> <li>- Ascolto e individuazione del senso globale di discorsi, testi narrativi, semplici istruzioni.</li> <li>- Narrazione, guidata e non, in modo comprensibile ed efficace, di semplici testi ascoltati e di esperienze vissute.</li> </ul>		<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere richieste, consegne, istruzioni, conversazioni affrontati in classe.</li> <li>- Comprendere narrazioni orali e letture.</li> <li>- Articolare i suoni in modo chiaro.</li> <li>- Rispettare il proprio turno in una conversazione.</li> <li>- Intervenire in modo pertinente.</li> <li>- Porre domande per chiedere aiuto, chiedere spiegazioni, esprimere bisogni.</li> <li>- Raccontare in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>- Memorizzare e recitare filastrocche e poesie.</li> </ul>	
<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali convenzioni di lettura: i diversi caratteri grafici, corrispondenza tra fonemi e grafemi, digrammi, raddoppiamenti, consonanti, vocali, accento, elisione, troncamento, scansione in sillabe, principali segni di punteggiatura.</li> <li>- Lettura preparata e guidata.</li> <li>- La funzione del punto fermo.</li> <li>- Funzione e utilizzo del titolo e delle immagini come guida alla comprensione.</li> </ul>		<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere la scrittura da altri tipi di segni.</li> <li>- Leggere sillabe e parole.</li> <li>- Attribuire significato alle parole lette.</li> <li>- Leggere e comprendere frasi, brevi testi, simboli e consegne.</li> <li>- Leggere e comprendere semplici testi individuando il significato globale.</li> <li>- Leggere semplici filastrocche e poesie.</li> <li>- Leggere e riordinare le fasi narrative di un racconto in successione temporale.</li> <li>- Consolidare e potenziare la tecnica della lettura</li> </ul>	

<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabetizzazione strumentale della scrittura.</li> <li>- La struttura della frase.</li> <li>- Costruzione di semplici frasi per comunicare esperienze vissute.</li> <li>- Scrittura e utilizzo dei diversi caratteri</li> <li>- Scrittura e/o completamento di brevi storie</li> </ul>	<p>rispettando la punteggiatura semplice.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare lo spazio grafico.</li> <li>- Ricopiare semplici scritte utilizzando il carattere stampato maiuscolo.</li> <li>- Discriminare i fonemi.</li> <li>- Comprendere e padroneggiare la corrispondenza fonema-grafema.</li> <li>- Distinguere i fonemi simili</li> <li>- Formare parole utilizzando i suoni sillabici.</li> <li>- Usare i caratteri stampato maiuscolo, minuscolo e avviarsi all'uso del corsivo.</li> <li>- Scrivere parole con il supporto di immagini.</li> <li>- Scrivere semplici didascalie adeguate ad un'immagine.</li> <li>- Produrre semplici frasi per autodettatura.</li> <li>- Scrivere brevi e semplici testi sotto dettatura utilizzando le regole ortografiche apprese.</li> <li>- Riordinare parole per ottenere frasi di senso compiuto</li> </ul>
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</b></p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrispondenza tra fonemi, grafemi, digrammi</li> <li>- Distinzione tra suoni affini Gruppi consonantici e raddoppiamenti;</li> <li>- Giochi linguistici, rime.</li> <li>- Conoscenza e utilizzo della punteggiatura di base.</li> <li>- Utilizzo di parole nuove.</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</b></p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e discriminare vocali e consonanti.</li> <li>- Discriminare le consonanti con suoni affini (T/D; F/V; P/B; S/Z;...)</li> <li>- saper riconoscere i suoni duri e dolci c e g.</li> <li>- Riconoscere e usare digrammi e trigrammi; gl - sc - gn - ch - gh - ci - gi - gli - sci.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuazione e utilizzo intuitivo delle principali strutture grammaticali della lingua italiana: il nome, gli articoli, gli aggettivi, le azioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e usare il raddoppiamento consonantico.</li> <li>- Conosce e usare MB e MP.</li> <li>- Percepire la divisione in sillabe delle parole.</li> <li>- Riconoscere e trovare rime</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole apprese.</li> <li>- Conoscere la struttura della frase.</li> <li>- Acquisire competenze ortografiche.</li> <li>- Conoscere i segni di punteggiatura; punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo.</li> <li>- Riconoscere e usare intuitivamente le parole che indicano le cose, le persone, gli animali.</li> <li>- Riconoscere e usare intuitivamente gli articoli.</li> <li>- Riconoscere intuitivamente le parole che indicano le azioni.</li> <li>- Riconoscere e usare intuitivamente le parole che indicano le qualità.</li> <li>- Riconoscere la frase come un insieme ordinato e coerente di parole.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale.</li> </ul>
---	--

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le modalità corrette di ascolto e di intervento nelle conversazioni.</li> <li>- La frase e le sue funzioni; affermativa, negativa, interrogativa ed esclamativa.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aumentare il grado di attenzione alle comunicazioni orali</li> <li>- Ascoltare e comprendere le informazioni principali degli argomenti affrontati in classe.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto e comprensione di argomento, informazioni, sequenze di istruzioni.</li> <li>- Rielaborazione orale, chiara e corretta rispettando ordine logico e cronologico.</li> <li>- Le forme e le modalità di comunicazione: intensità, ritmo, velocità, timbro,</li> <li>- Le espressioni personali, gli stati d'animo, le emozioni.</li> <li>- Gli elementi della comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare messaggi efficaci e pertinenti.</li> <li>- Produrre messaggi orali utilizzando toni diversi secondo gli stati d'animo e gli scopi.</li> <li>- Interagire nello scambio comunicativo.</li> <li>- Riferire oralmente contenuti di testi ascoltati.</li> <li>- Raccontare esperienze personali.</li> <li>- Partecipare alle conversazioni, rispettando il proprio turno e intervenendo in modo pertinente.</li> <li>- Esporre un argomento in modo logico e cronologico.</li> </ul>
<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura corretta di frasi e brevi testi.</li> <li>- Individuazione e comprensione del significato globale e/o delle informazioni principali del testo.</li> <li>- Lettura espressiva di testi di vario tipo.</li> <li>- Testi narrativi: individuazione della struttura base</li> <li>- Ricostruzione in sequenze di una storia secondo l'ordine cronologico.</li> </ul>	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare diverse tipologie di lettura (silenziosa, ad alta voce)</li> <li>- Leggere in modo adeguatamente veloce e corretto rispettando i segni di punteggiatura</li> <li>- Leggere brevi testi (narrativo, descrittivo, poetico) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali.</li> <li>- Individuare gli elementi principali di un testo (personaggi, luoghi e tempi)</li> <li>- Discriminare le parti di un testo (inizio, svolgimento e conclusione).</li> <li>- Memorizzare poesie e filastrocche</li> </ul>
<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La scrittura corretta di parole spontanea e sotto dettatura</li> <li>- Costruzione di semplici frasi per comunicare esperienze vissute.</li> <li>- Utilizzo di semplici segni di punteggiatura.</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare il corsivo.</li> <li>- Scrivere frasi sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche in corsivo.</li> <li>- Scrivere testi legati al vissuto personale con frasi semplici e compiute, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconti da riordinare o completare le parti mancanti</li> <li>- Espressione in forma scritta di brevi testi con l'utilizzo di immagini, schemi e/o domande guida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le strutture delle varie tipologie testuali per produrre testi vari. (inizio, svolgimento, conclusione)</li> <li>- Descrivere oggetti, animali, persone in base a semplici schemi.</li> <li>- Rielaborare semplici testi: riordino, completamento.</li> </ul>
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</b></p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliamento del patrimonio lessicale.</li> <li>- Convenzioni ortografiche e le loro principali eccezioni.</li> <li>- L'uso di accento e apostrofo.</li> <li>- Classificazione di parole: nomi, articoli, verbi, aggettivi qualificativi.</li> <li>- Conoscenza e utilizzo corretto del tempo dei verbi presente, passato e futuro.</li> <li>- Verbo essere e avere (uso dell'H).</li> <li>- Conoscenza e utilizzo della punteggiatura (virgola, punto, punto interrogativo ed esclamativo, due punti)</li> <li>- La costruzione della frase: soggetto e predicato</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</b></p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>- Ampliare e usare correttamente parole nuove.</li> <li>- Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>- Conoscere e utilizzare la punteggiatura.</li> <li>- Utilizzare le regole della divisione in sillabe</li> <li>- Riflettere sui testi al fine di cogliere alcune regolarità morfosintattiche e riconoscere: articolo determinativo e indeterminativo, nome (genere e numero), aggettivo qualificativo, verbo presente passato futuro</li> <li>- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</li> <li>- Distinguere in una frase: soggetto e predicato</li> </ul>

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO    CLASSE TERZA    SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura e regole della comunicazione interpersonale: emittente, destinatario, messaggio.</li> <li>- Le regole dell'ascolto: silenzio, atteggiamenti posturali adeguati...</li> <li>- Le regole della conversazione: modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza...</li> <li>- Ascolto e comprensione di argomento, informazioni, sequenze di istruzioni.</li> <li>- Rielaborazione orale, chiara e corretta rispettando ordine logico e cronologico.</li> <li>- Gli elementi fondamentali della comunicazione orale.</li> <li>- Elaborazione di vissuti, vicende/eventi, emozioni, testi di tipo espositivo.</li> <li>- Filastrocche, poesie.</li> <li>- Racconto orale di una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>- Comprensione di semplici istruzioni su un gioco o un'attività che si conosce bene.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare attivamente all'ascolto dell'insegnante o dei compagni mantenendo un'attenzione gradualmente più costante</li> <li>- Comprendere comunicazioni orali con diverse finalità.</li> <li>- Ascoltare per imparare.</li> <li>- Ascoltare e comprendere richieste, consegne, conversazioni affrontate in classe</li> <li>- Memorizzare i contenuti degli argomenti di studio.</li> <li>- Riconoscere il significato essenziale di un messaggio.</li> <li>- Individuare emittente e ricevente, messaggio, codice e canale.</li> <li>- Individuare lo scopo e il contesto.</li> <li>- Formulare messaggi efficaci e pertinenti.</li> <li>- Produrre messaggi orali utilizzando toni diversi secondo gli stati d'animo e gli scopi.</li> <li>- Interagire nello scambio comunicativo.</li> <li>- Riferire oralmente contenuti di testi ascoltati.</li> <li>- Raccontare esperienze ed eventi personali, rispettando l'ordine logico e cronologico</li> <li>- Partecipare alle conversazioni, rispettando il proprio turno e intervenendo in modo pertinente.</li> <li>- Porre domande per chiedere aiuto e spiegazioni.</li> <li>- Esprimere bisogni.</li> <li>- Formulare ipotesi.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborare i contenuti oggetti di studio.</li> <li>- Memorizzare e recitare.</li> </ul>
<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tecniche di lettura: velocità, ritmo, punteggiatura.</li> <li>- Le diverse tipologie di lettura: silenziosa, ad alta voce, per studio, drammatizzata</li> <li>- Le parti di un testo: momento iniziale, momento centrale, momento conclusivo di una narrazione.</li> <li>- Le diverse tipologie testuali: testi narrativi, poesie, testi descrittivi, testi regolativi, testi informativi.</li> <li>- Struttura e scopo comunicativo dei testi di vario genere: narrativi, descrittivi, informativi e poetici.</li> <li>- Strategie di decodifica guidata di semplici testi di vario genere: evidenziazione di informazioni, collegamenti, relazioni temporali e logiche, risposte chiuse, aperte, di completamento.</li> </ul>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale sia ad alta voce, curandone l'espressione, sia silenziosa, rispettando la punteggiatura.</li> <li>- Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>- Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>- Leggere testi: narrativi, descrittivi, informativi, cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>- Leggere e comprendere testi di diverse tipologie.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di saper cogliere il senso globale.</li> </ul>
<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La costruzione di un testo: momento iniziale, momento centrale, momento conclusivo di una narrazione.</li> <li>- Il testo narrativo reale e fantastico; il testo descrittivo; il testo poetico; il testo regolativo.</li> <li>- Il riassunto di un testo.</li> <li>- Prima codifica guidata attraverso schemi, domande guida.</li> <li>- Semplici produzioni guidate e/o autonome.</li> <li>- Rielaborazioni di testi narrativi, descrittivi, poetici.</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre didascalie relative a una storia raccontata per sequenze.</li> <li>- Raccogliere informazioni e idee per completare storie.</li> <li>- Scrivere testi per raccontare esperienze personali.</li> <li>- Scrivere testi narrativi reali, fantastici (favole, fiabe, leggende, miti), poetici in rima e non.</li> <li>- Produrre testi descrittivi (persone, animali, cose).</li> <li>- Produrre testi regolativi.</li> <li>- Riassumere secondo tecniche apprese.</li> </ul>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e</b>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e</b>

<p><b>produttivo.</b>  <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi</li> <li>- Parole e termini specifici delle discipline</li> <li>- Le convenzioni ortografiche.</li> <li>- Principali segni di punteggiatura e la loro funzione.</li> <li>- Le parti del discorso e le categorie grammaticali: articolo, nome, aggettivo qualificativo</li> <li>- Le funzioni dei principali tempi verbali (indicativo): ausiliari, prima, seconda e terza coniugazione dei verbi regolari</li> <li>- Gli elementi principali di una frase.</li> <li>- La frase minima e le espansioni di semplici frasi.</li> </ul>	<p><b>produttivo.</b>  <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni per ampliare il lessico d'uso.</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole apprese.</li> <li>- Acquisire la competenza ortografica.</li> <li>- Usare correttamente i segni di punteggiatura.</li> <li>- Riconoscere le parole secondo le categorie grammaticali</li> <li>- Conoscere la coniugazione dei verbi all'indicativo</li> <li>- Riconoscere una frase minima e individuare le domande che producono le espansioni.</li> </ul>
---	--

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regole della comunicazione dell'ascolto: silenzio, atteggiamenti posturali adeguati...</li> <li>- La lingua come strumento di espressione per raccontare</li> <li>- Le regole della conversazione: modalità d'intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza...</li> <li>- Struttura della comunicazione: messaggio, emittente, ricevente, registro, contesto, scopo</li> <li>- Le diverse tipologie testuali: testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, poetici, regolativi; e gli elementi</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare attivamente all'ascolto dell'insegnante o dei compagni mantenendo un'attenzione gradualmente più costante e attivando processi di autocontrollo</li> <li>- Interagire in una conversazione, rispettando le regole condivise, tenendo conto degli interventi precedenti, formulando domande, dando risposte o opinioni, intervenendo in modo pertinente.</li> <li>- Comprendere le consegne</li> <li>- Esprimere attraverso il parlato pensieri, stati d'animo e affetti</li> </ul>	

<p>che li caratterizzano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconto di esperienze e storie in modo chiaro e pertinente con ordine cronologico e logico.</li> <li>- Esposizione e rielaborazione su argomenti studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere informazioni o spiegazioni</li> <li>- Individuare tutti gli elementi della comunicazione</li> <li>- Comprendere l'argomento.</li> <li>- Riconoscere i registri linguistici e la loro relazione con il contesto.</li> <li>- Sintetizzare ed esporre il contenuto di testi</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio, un'esperienza personale rispettando l'organizzazione logico temporale.</li> <li>- Seguire una narrazione (letta o raccontata oralmente) mostrando di cogliere il senso globale, i messaggi espliciti/impliciti, le informazioni principali e secondarie</li> <li>- Narrare racconti realistici o fantastici in modo coerente e comprensibile</li> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni</li> <li>- Verbalizzare schemi e tabelle</li> <li>- Memorizzare e recitare in modo espressivo</li> </ul>
<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di diverse tipologie testuali.</li> <li>- Utilizzo di diverse tecniche di lettura.</li> <li>- Analisi e comprensione di testi diversi per ricavarne informazioni.</li> <li>- Applicazione di tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</li> <li>- Ricerca delle principali caratteristiche formali dei testi poetici (versi e strofe, rima, allitterazione, similitudine, metafora).</li> <li>- Individuazione della struttura e degli elementi</li> </ul>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce</li> <li>- Leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</li> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per orientarsi nella comprensione</li> <li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura, anche utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...)</li> </ul>

<p>caratteristici del testo: luoghi, tempi, personaggi, sequenze narrative, intreccio, fabula, stati d'animo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consultazione di testi legati a temi di interesse scolastico o a progetti di studio e di ricerca (dizionari, atlanti geo-storici, enciclopedie, riviste, testi multimediali).</li> <li>- Ricerca di informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi.</li> <li>- Proposte di letture ad alta voce associate ad attività creative, di animazione, di drammatizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la struttura di un testo.</li> <li>- Individuare l'argomento principale di un testo e la sua funzione.</li> <li>- Cogliere informazioni esplicite ed implicite.</li> <li>- Ricercare le informazioni in funzione di una sintesi.</li> <li>- Avviare l'uso di sistemi di evidenziazione.</li> <li>- Rispettare la punteggiatura.</li> </ul>
<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La costruzione di un testo: momento iniziale, momento centrale, momento conclusivo di una narrazione.</li> <li>- Riassunto di testi.</li> <li>- Produzioni di testi narrativi realistici e fantastici, descrittivi oggettivi e soggettivi, informative-espositivi; regolativi, parafrasi sui testi, testi creativi sulla base di modelli dati.</li> <li>- Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborare testi: individuare le sequenze di un testo, dare un titolo alle sequenze, produrre didascalie relative a una storia raccontata per sequenze.</li> <li>- Scrivere testi di diversa tipologia, corretti dal punto di vista lessicale, ortografico e sintattico.</li> <li>- Rispondere a domande relative a un testo.</li> <li>- Manipolare un testo.</li> <li>- Raccogliere informazioni e idee per completare storie.</li> <li>- Scrivere testi per raccontare esperienze personali.</li> <li>- Scrivere testi seguendo uno schema.</li> <li>- Scrivere testi narrativi reali, fantastici, poetici in rima e non.</li> <li>- Produrre testi descrittivi (persone, animali, cose).</li> <li>- Produrre testi regolativi.</li> <li>- Produrre semplici testi narrativi arricchiti da brevi sequenze descrittive e da dialoghi</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riassumere secondo tecniche apprese.</li> </ul>
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</b></p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliamento del patrimonio lessicale</li> <li>- Uso del vocabolario</li> <li>- Le convenzioni ortografiche.</li> <li>- L'accento e l'apostrofo.</li> <li>- Il discorso diretto ed indiretto.</li> <li>- I segni di punteggiatura.</li> <li>- Gli aggettivi.</li> <li>- Il verbo (coniugazioni, modi, tempi verbali, i verbi ausiliari e i verbi regolari delle tre coniugazioni).</li> <li>- I pronomi.</li> <li>- Le congiunzioni.</li> <li>- Gli avverbi.</li> <li>- Le preposizioni.</li> <li>- Le interiezioni.</li> <li>- Gli elementi di sintassi della frase.</li> <li>- I complementi.</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</b></p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>- Acquisire competenza ortografica.</li> <li>- Usare il discorso diretto ed indiretto.</li> <li>- Usare i segni di punteggiatura.</li> <li>- Riconoscere e classificare le parole secondo le categorie grammaticali</li> <li>- Riconoscere, analizzare ed utilizzare i verbi all'indicativo, al congiuntivo e al condizionale</li> <li>- Analizzare la frase minima e alcune espansioni</li> </ul>

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	

**Ascolto e parlato**

- Regole degli scambi comunicativi nei diversi contesti.
- Le modalità corrette di ascolto e di intervento nelle conversazioni.
- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale, non verbale.
- Ascolto, comprensione e individuazione, in testi di vario genere: tema, informazioni essenziali, scopo, argomento, consegne, istruzioni, opinioni altrui.
- Formulazione di domande e comunicazione del proprio parere in modo corretto, pertinente e motivato.
- Racconto di esperienze e storie in modo chiaro e pertinente, con ordine cronologico e logico.
- Esposizione e rielaborazione su argomenti studiati.
- Le forme di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo e la conversazione.
- Gli elementi della comunicazione.

**Ascolto e parlato**

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di una esposizione (diretta o trasmessa).
- Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.
- Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni.
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- Cogliere in una discussione le posizioni dei compagni ed accettarle, esprimendo la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi.
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza, utilizzando uno schema.
- Memorizzare testi poetici.

**Lettura**

- Tecniche di lettura analitica.
- Tecniche di lettura espressiva.

**Lettura**

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza ed utilizzo, guidato ed autonomo, di strategie di decodifica di testi di varia natura: evidenziazione di informazioni, collegamenti, relazioni temporali e logiche, risposte chiuse, aperte, di completamento.</li> <li>- Costruzione, guidata e autonoma, di schemi, mappe, tabelle ecc.</li> <li>- Accrescimento del piacere della lettura con letture individuali e dell'insegnante di testi letterari e poetici</li> <li>- Lettura di: testi narrativi realistici e fantastici; testi descrittivi oggettivi e soggettivi; brevi testi letterari; testi informative-espositivi; testi regolativi; testi poetici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto;</li> <li>- Cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>- Ricavare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza, per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi).</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>- Leggere vari tipi di testo distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>
<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole ortografiche</li> <li>- Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</li> <li>- Operazioni propedeutiche al riassumere: rielaborazione del testo, la parafrasi.</li> <li>- Pianificazione elementare di un testo scritto di vario tipo: idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica..</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>- Scrivere lettere, scrivere brevi articoli di cronaca,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di testi narrativi realistici o fantastici, poetici, descrittivi, regolativi, informativi, argomentativi, corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico e con uso adeguato della punteggiatura.</li> </ul>	<p>adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>- Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.</li> <li>- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività.</li> <li>- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</li> <li>- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi</li> </ul>
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</b></p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il patrimonio lessicale anche arricchito con vocaboli provenienti da altre lingue</li> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>- Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate e composte).</li> <li>- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: avvio ai linguaggi specifici.</li> <li>- Conoscenza e uso delle principali strutture grammaticali della lingua italiana: il nome, gli articoli, gli aggettivi, i pronomi, le preposizioni, le congiunzioni, i verbi, gli avverbi, interiezioni</li> <li>- Gli elementi fondamentali della frase: la funzione del</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</b></p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</li> <li>- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>- Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legato alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>- Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e</li> </ul>



<p>soggetto e del predicato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi di complemento.</li> <li>- Distinzione tra frase semplice e complessa.</li> <li>- Convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<p>nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.</li> <li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> <li>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, individuarne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.</li> <li>- Riconoscere ed usare i modi finiti e indefiniti dei verbi</li> <li>- Distinguere i verbi transitivi e intransitivi, la forma attiva e passiva</li> <li>- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> </ul>
---	--

<p><b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b></p>
<p>Disciplina di riferimento: <b>ITALIANO</b>          Competenze concorrenti: <b>tutte</b></p>
<p><b>Fonti di legittimazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicazioni nazionali per il curriculum 2012</li> <li>- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente -22 maggio 2018</li> </ul>

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado.**

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, per elaborare progetti e per formulare giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali; ma anche come strumento attraverso il quale esprimere stati d'animo e rielaborare esperienze personali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a manifestare gusti personali, confrontandosi con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.

**CURRICOLO D'ISTITUTO**

**CLASSE PRIMA**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Conoscenze**

**Abilità**

### **Ascolto e parlato**

- Le regole e le modalità essenziali dell'ascolto.
- Elementi fondamentali della comunicazione orale (tratti prosodici, toni di voce, pause, gestualità, lessico adeguato allo scopo e all'interlocutore).
- Gli elementi essenziali di una situazione comunicativa (emittente, messaggio, ricevente, canale, codice, scopo).
- Tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe).
- Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e poetico.
- Le principali funzioni della lingua.
- L'argomento principale dei discorsi altrui.
- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.
- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.
- Le principali funzioni della lingua.
- Elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze.
- I connettivi e il loro scopo.
- Conversazioni e discussioni libere e guidate.

### **Ascolto e parlato**

- Prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto.
- Ascoltare e analizzare brani tratti da testi vari, scolastici e non.
- Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo.
- Individuare nella comunicazione l'emittente, il destinatario, lo scopo e il contesto.
- Riconoscere vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, regolativi, espositivo poetico.
- Individuare scopo, argomento, informazioni principali.
- Parlare in modo chiaro.
- Usare un registro adatto a chi ascolta.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo.
- Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni pertinenti.
- Intervenire in una conversazione rispettando tempi e

	<p>turni di parola.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccontare oralmente esperienze personali in modo chiaro, ordinandole con criterio logico-cronologico.</li> <li>- Esprimere stati d'animo, sentimenti, pensieri, esperienze.</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato.</li> </ul>
<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie di controllo del processo di lettura.</li> <li>- Tecniche di miglioramento della comprensione (sottolineatura, note a margine, parole-chiave...).</li> <li>- Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativi e poetico.</li> </ul>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere a voce alta in modo chiaro e corretto rispettando le pause e raggruppando le parole per significato.</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa i testi applicando tecniche di comprensione (sottolineatura, note a margine) e usando strategie di lettura (selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite da testi informativi ed espositivi.</li> <li>- Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale.</li> <li>- Comprendere testi di vario tipo.</li> </ul>
<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso.</li> <li>- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</li> <li>- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (descrizione, riassunto, parafrasi, fiaba e favola, Mito e racconto, Testo narrativo, Testo regolativo).</li> <li>- Elementi strutturali di un testo scritto: correttezza ed organicità.</li> <li>- Uso dei dizionari.</li> <li>- Tecniche di manipolazione e riscrittura.</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere semplici testi di tipo narrativo, espositivo, descrittivo, regolativo, poetico sulla base di modelli.</li> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</li> <li>- Prendere appunti e riorganizzare le informazioni.</li> <li>- Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati.</li> <li>- Riscrivere testi applicando trasformazioni adeguate.</li> <li>- Scrivere con correttezza ortografica, morfo-sintattica e lessicale.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare una grafia leggibile.</li> <li>- Applicare le procedure di ideazione di un testo.</li> <li>- Rivedere e correggere i testi prodotti.</li> <li>- Realizzare semplici forme di scrittura creativa in prosa e in versi.</li> </ul>
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</b></p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>- Discorso diretto/indiretto.</li> <li>- Uso dei dizionari.</li> <li>- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</b></p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed analizzare le funzioni grammaticali essenziali della frase semplice.</li> <li>- Ampliare il lessico (sinonimi e contrari, omofoni, omonimi, neologismi, prestiti).</li> <li>- Utilizzare gli strumenti di consultazione in modo sempre più autonomo.</li> <li>- Riconoscere le parti grammaticali del discorso.</li> <li>- Analizzare gli elementi base della fonologia e della morfologia delle parole.</li> <li>- Riconoscere le principali relazioni tra il significato delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</li> <li>- Ampliare le proprie conoscenze lessicali.</li> <li>- Riconoscere gli elementi della comunicazione.</li> <li>- Utilizzare tecniche di costruzione della frase semplice in base al profilo comunicativo.</li> </ul>

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Conoscenze</b>		<b>Abilità</b>

<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole dell'ascolto attivo.</li> <li>- Tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe).</li> <li>- Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico.</li> <li>- Le principali funzioni della lingua.</li> <li>- Elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze.</li> <li>- Organizzazione del testo e legami di coesione.</li> <li>- Lessico specifico per la gestione di comunicazioni orali e scritte in contesti formali e informali.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto.</li> <li>- Riconoscere vari tipi di testo: narrativo, espositivo, descrittivo, poetico.</li> <li>- Individuare nei testi la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali.</li> <li>- Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>- Raccontare oralmente esperienze personali, esprimere stati d'animo e sentimenti, secondo un ordine coerente e in forma coesa.</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e logico usando un registro adeguato.</li> </ul>
<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie di controllo del processo di lettura.</li> <li>- Tecniche di lettura espressiva.</li> <li>- Tecniche di miglioramento della comprensione (parole-chiave, punti elenco, sintesi...).</li> <li>- Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo e poetico.</li> <li>- Elementi costitutivi della frase complessa.</li> <li>- Denotazione e connotazione: il testo poetico (parafrasi).</li> <li>- Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana: dalle origini al Settecento.</li> <li>- Contesto storico di riferimento di autori e opere.</li> </ul>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere correttamente testi di vario tipo, e comprenderne globalmente il contenuto.</li> <li>- Leggere in modo analitico per studiare, sottolineando, prendendo appunti, schematizzando e memorizzando i contenuti.</li> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non.</li> <li>- Leggere in modo orientativo e selettivo.</li> <li>- Leggere in forma guidata testi poetici (parafrasi, significato, principali figure retoriche).</li> <li>- Riconoscere in un testo scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, relazioni causa ed effetto.</li> <li>- Riconoscere i generi di appartenenza dei testi presi in esame.</li> </ul>

<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso.</li> <li>- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</li> <li>- Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (racconto, diario, lettera, riassunto, relazione, parafrasi...).</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale e della punteggiatura; dotati di coerenza e di organicità.</li> <li>- Scrivere testi narrativi, espositivi, descrittivi, espressivi (diario e lettera) e poetici, secondo modelli appresi e adeguati nel registro a scopo e destinatario.</li> <li>- Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati.</li> <li>- Riscrivere e manipolare testi a seconda degli scopi e dei destinatari.</li> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.</li> <li>- Utilizzare la video scrittura per i propri testi.</li> <li>- Prendere appunti e riorganizzare le informazioni.</li> </ul>
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</b></p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di base delle funzioni della lingua: analisi logica della frase semplice.</li> <li>- Discorso diretto/indiretto.</li> <li>- Lessico per la rielaborazione orale e scritta di conoscenze e contenuti in contesti diversi.</li> <li>- Lessico specialistico di base delle varie discipline.</li> <li>- Uso dei dizionari.</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</b></p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice e i complementi diretti e indiretti.</li> <li>- Ampliare il lessico (sinonimi e contrari, omofoni, omonimi, neologismi, prestiti).</li> <li>- Riflettere sui propri errori, segnalati dal docente, e correggerli.</li> <li>- Comprendere alcuni aspetti storico-evolutivi della lingua italiana.</li> <li>- Utilizzare dizionari.</li> </ul>

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Conoscenze</b>		<b>Abilità</b>
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole dell'ascolto attivo.</li> <li>- Rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi...).</li> <li>- Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico.</li> <li>- La struttura della frase complessa.</li> <li>- Tecniche della logica e dell'argomentazione.</li> <li>- Procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo orale.</li> <li>- Lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali.</li> </ul>		<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attuare un ascolto attivo finalizzato alla comprensione dei messaggi.</li> <li>- Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione di testi espositivi, narrativi, descrittivi, informativi e argomentativi (sottolineare, annotare informazioni, costruire schemi e mappe).</li> <li>- Riconoscere in un testo, anche dei media: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente.</li> <li>- Intervenire in modo pertinente, rispettando tempi, turni di parola e l'opinione altrui.</li> <li>- Esprimere secondo un ordine coerente e in forma coesa stati d'animo, sentimenti, punti di vista personali, esperienze.</li> <li>- Relazionare oralmente su un argomento di studio, un'attività scolastica, un'esperienza, esponendo con ordine, in modo coerente, usando un lessico e un registro adeguati.</li> <li>- Ricostruire oralmente la struttura argomentativa di una comunicazione orale.</li> <li>- Intervenire argomentando la propria tesi su un tema di studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide a seconda della situazione comunicativa.</li> </ul>
<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie di controllo del processo di lettura.</li> </ul>		<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere a voce alta correttamente e in maniera</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di lettura espressiva.</li> <li>- Tecniche di lettura analitica e sintetica.</li> <li>- Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico.</li> <li>- Struttura della frase complessa.</li> </ul>	<p>espressiva usando pause e intonazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di comprensione e mettendo in atto strategie differenziate.</li> <li>- Riconoscere in un testo: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente.</li> <li>- Leggere testi letterari individuando il tema principale, le intenzioni dell'autore, personaggi, luogo, tempo, genere di appartenenza.</li> </ul>
<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La struttura della frase complessa.</li> <li>- Tecniche della logica e dell'argomentazione.</li> <li>- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione dei testi narrativi, espositivi, informativi, argomentativi.</li> <li>- Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (sintesi, relazione, parafrasi, commento, testo argomentativo ...).</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare le procedure di pianificazione, stesura e revisione del testo.</li> <li>- Scrivere con correttezza ortografica, morfo-sintattica e lessicale, usando adeguatamente la punteggiatura, dotati di coerenza e di organicità.</li> <li>- Produrre testi di genere diverso, aderenti alla traccia data, coerenti e coesi.</li> <li>- Scrivere sintesi, parafrasi e commenti.</li> <li>- Prendere appunti e strutturare testi informativi, utilizzando schemi e mappe.</li> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.</li> </ul>
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</b></p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di base delle funzioni della lingua: analisi</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</b></p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare la struttura della frase complessa.</li> </ul>

<p>logica della frase complessa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discorso diretto/indiretto</li> <li>- Uso consapevole del lessico per la rielaborazione orale e scritta di conoscenze e contenuti in contesti diversi.</li> <li>- Principi di organizzazione del discorso narrativo, espositivo ed argomentativo.</li> <li>- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi ed argomentativi.</li> <li>- Strutture logiche della frase complessa e loro gerarchia.</li> <li>- Connettivi sintattici.</li> <li>- Termini specialistici di base delle varie discipline.</li> <li>- Parole ed espressioni in senso figurato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilire relazioni tra situazione comunicativa, interlocutori e registri linguistici.</li> <li>- Riflettere sui propri errori, segnalati dal docente e correggerli.</li> <li>- Cogliere i fondamentali aspetti storico-evolutivi della lingua italiana.</li> <li>- Saper usare strategie per arricchire il lessico.</li> <li>- Utilizzare strumenti di consultazione (dizionari ...).</li> </ul>
--	--

## **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

Disciplina di riferimento: **STORIA**

Competenze concorrenti: **tutte**

### **Fonti di legittimazione:**

- Indicazioni nazionali per il curricolo 2012
- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente -22 maggio 2018

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria.**

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del

patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
-----------------------------	--	---------------------	------------------------

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
-------------------	----------------

<b>Uso delle fonti</b>	<b>Uso delle fonti</b>
------------------------	------------------------

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Tracce e fonti.</li><li>- Utilizzo corretto degli elementi "adesso/prima/dopo.</li><li>- Successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere l'importanza delle fonti.</li><li>- Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato.</li><li>- Trovare le tracce con le quali ricostruire il proprio recente passato (le vacanze estive, il periodo della scuola dell'infanzia.)</li></ul> |
|--|--|



<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<b>Organizzazione delle informazioni</b>
--	--

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Ordinamento temporale, le relazioni di successione: prima-dopo-ancora-infine.</li><li>- Contemporaneità: mentre - nello stesso momento</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere i rapporti di successione esistenti tra loro.</li><li>- Riconoscere le successioni delle azioni in una storia.</li><li>- Riconoscere relazioni di contemporaneità tra azioni e</li></ul> |
|--|--|

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Durata.</li> <li>- Ciclicità.</li> <li>- La giornata e le sue parti - i giorni della settimana - i mesi dell'anno - le stagioni</li> <li>- Ieri, oggi, domani.</li> <li>- Rapporti di causa-effetto.</li> <li>- Le azioni quotidiane consuete.</li> </ul>	<p>situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare e misurare la durata di facili e brevi attività riferibili all'esperienza quotidiana.</li> <li>- Comprendere le scansioni temporali giorno/notte e mattina/pomeriggio, sera/notte.</li> <li>- Riconoscere relazioni di successioni di esperienze vissute: i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni e la loro ciclicità.</li> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> </ul>
<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La linea del tempo personale</li> </ul>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo.</li> <li>- Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali.</li> <li>- Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale.</li> <li>- Riconoscere le funzioni e le norme che regolano la vita di un gruppo sociale</li> </ul>
<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I vissuti</li> </ul>	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire in modo semplice fatti ed esperienze vissute.</li> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, accompagnate da brevi didascalie.</li> <li>- Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite</li> </ul>

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	

<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I vari tipi di fonti iconiche (foto e disegni), scritte, (quaderni, diario scolastico...), materiali (oggetti...)</li> <li>- La storia delle persone.</li> <li>- Le trasformazioni nel tempo</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'importanza delle fonti.</li> <li>- Raccogliere documenti e ricavarne informazioni.</li> <li>- Conoscere e ricostruire la propria storia raccogliendo ed analizzando fonti e documenti personali.</li> <li>- Avere consapevolezza che il passare del tempo cambia oggetti e ambienti</li> </ul>
<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parole del tempo</li> <li>- Le relazioni di successione: prima-dopo-ancora-infine.</li> <li>- Contemporaneità: mentre - nello stesso momento</li> <li>- Durata.</li> <li>- Ciclicità.</li> <li>- La giornata e le sue parti - l'ora - i giorni della settimana - i mesi dell'anno - le stagioni</li> <li>- Ieri, oggi, domani.</li> <li>- Passato, presente, futuro</li> <li>- Rapporti di causa-effetto.</li> <li>- Strumenti di misurazione del tempo</li> <li>- La storia degli oggetti</li> </ul>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinare cronologicamente avvenimenti, fatti ed esperienze.</li> <li>- Ricostruire alcune esperienze vissute e descriverle usando i principali indicatori della successione.</li> <li>- Riconoscere e comprendere il concetto di contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>- Comprendere il concetto di durata e riconoscere le principali scansioni temporali.</li> <li>- Riconoscere relazioni di successione di esperienze vissute: l'ora, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni e la loro ciclicità.</li> <li>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</li> <li>- Comprendere le relazioni di causa-effetto-conseguenza.</li> </ul>
<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La linea del tempo</li> </ul>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare esperienze vissute in semplici schemi temporali: linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini</li> </ul>
<p><b>Produzione scritta e orale</b></p>	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- I vissuti</li> <li>- Ricostruzione di esperienze vissute o apprese con l'utilizzo di grafici, disegni, testi e con risorse digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>- Esprimere in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</li> <li>- Riferire fatti ed esperienze vissute in ordine logico e cronologico</li> <li>- Verbalizzare semplici storie supportate da immagini attraverso brevi didascalie</li> </ul>
---	---

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	
<b>Uso delle fonti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo delle fonti per ricostruire la storia dell'uomo.</li> <li>- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</li> </ul>	<b>Uso delle fonti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere e confrontare vari tipi di fonti.</li> <li>- Conoscere il lavoro dello storico</li> <li>- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</li> <li>- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>	
<b>Organizzazione delle informazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I concetti temporali: durata, successione temporale, contemporaneità.</li> <li>- Indicatori temporali: adesso, prima, dopo, in seguito, infine....</li> <li>- Cronologia.</li> <li>- Strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (ere Preistoriche)</li> </ul>	<b>Organizzazione delle informazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere organizzare le informazioni che si sviluppano nel tempo.</li> <li>- Riordinare eventi, anche di un passato meno recente, in successione logica.</li> <li>- Conoscere l'origine dell'Universo e la comparsa della vita sulla Terra</li> <li>- Conoscere le principali periodizzazioni.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trasformazioni.</li> <li>- Le relazioni di causa-effetto-conseguenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali lontani nel tempo.</li> <li>- Conoscere le scoperte, le invenzioni e gli adattamenti dell'uomo nel tempo.</li> <li>- individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi.</li> </ul>
<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Miti e leggende</li> <li>- Teorie sull'origine della Terra.</li> <li>- L'evoluzione della vita</li> <li>- I fossili</li> <li>- I dinosauri</li> <li>- L'origine dell'uomo</li> <li>- Il Paleolitico.</li> <li>- Quadri di vita del Paleolitico.</li> <li>- Processi di trasformazione (agricoltura, metalli, scrittura).</li> <li>- Il Neolitico</li> <li>- Ruoli e funzioni nei gruppi sociali del passato e del presente.</li> </ul>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere tra ricostruzione storica e spiegazione fantastica.</li> <li>- Individuare le fasi del processo di formazione dell'Universo e della Terra.</li> <li>- Individuare le fasi dell'evoluzione dell'uomo.</li> <li>- Individuare i processi di trasformazione (agricoltura, metalli, scrittura)</li> <li>- Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura.</li> <li>- Distinguere le fasi della vita dell'uomo nel Paleolitico.</li> <li>- Individuare le caratteristiche del Neolitico</li> <li>- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti.</li> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra i periodi preistorici trattati.</li> <li>- Essere consapevoli dell'importanza del rispetto delle regole nella vita di gruppo.</li> </ul>
<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi e schemi funzionali all'esposizione orale.</li> </ul>	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici testi iconografici.</li> <li>- Il lessico specifico</li> </ul>	<p>mediante schemi, mappe, testi scritti e con risorse digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> <li>- Conoscere ed utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> </ul>
--	--

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fonti di vario tipo (materiali, scritte, orali, iconografiche)</li> <li>- Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali.</li> <li>- Le carte storico - geografiche e gli strumenti per la cronologia</li> <li>-</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni da fonti di diversa natura</li> <li>- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio vissuto.</li> </ul>	
<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quadri di civiltà a confronto: luogo e tempo, organizzazione socio-economica, forma di governo, forma di culto, arte e cultura.</li> <li>- Organizzazione delle conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi durata delle civiltà oggetto di studio.</li> <li>- Legame tra le caratteristiche geografiche e lo sviluppo sociale delle diverse civiltà.</li> </ul>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>	
<b>Strumenti concettuali</b>	<b>Strumenti concettuali</b>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>- il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo/dopo Cristo)</li> <li>- Le misure del tempo: decennio, secolo, millennio</li> <li>- Cronologia essenziale delle civiltà studiate (le civiltà dei fiumi e le civiltà del Mediterraneo)</li> <li>- L'importanza del fiume per la nascita delle prime civiltà.</li> <li>- L'importanza del mare per le civiltà del Mediterraneo.</li> <li>- Aspetti delle civiltà: territorio, periodo, organizzazione sociale e politica, economia, arte, religione e vita quotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il sistema di misurazione occidentale del tempo (a.C./d.C.)</li> <li>- Leggere le carte storico geografiche individuando i luoghi dove si sono sviluppate le civiltà studiate</li> <li>- Individuare i possibili nessi tra lo sviluppo delle civiltà e le caratteristiche geografiche del territorio</li> <li>- Quadri di civiltà a confronto: luogo e tempo, organizzazione socio-economica, forma di governo, forma di culto, arte e cultura.</li> <li>- Organizzazione delle conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi durata delle civiltà oggetto di studio.</li> <li>- Legame tra le caratteristiche geografiche e lo sviluppo sociale delle diverse civiltà.</li> </ul>
<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione scritta e orale.</li> <li>- Grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.</li> <li>- Testi informativi e storiografici.</li> </ul>	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti e testi di generi diversi, cartacei e digitali</li> <li>- Produrre e/o interpretare schemi di sintesi/mappe delle civiltà studiate</li> <li>- Raccontare e/o rielaborare per iscritto fatti storici</li> <li>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.</li> </ul>

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fonti di vario tipo (materiali, scritte, orali, iconografiche)</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali.</li> <li>- Le carte storico - geografiche e gli strumenti per la cronologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio vissuto.</li> </ul>
<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carte storico-geografiche.</li> <li>- Quadri di civiltà a confronto: luogo e tempo, organizzazione socio-economica, forma di governo, forma di culto, arte e cultura.</li> <li>- Organizzazione delle conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi durata delle civiltà oggetto di studio.</li> <li>- Legame tra le caratteristiche geografiche e lo sviluppo sociale delle diverse civiltà.</li> </ul>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>
<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistemi di misura del tempo storico.</li> <li>- Cronologia.</li> <li>- Periodizzazione.</li> <li>- Il mondo greco antico</li> <li>- La civiltà etrusca</li> <li>- La civiltà romana</li> <li>- Il cristianesimo</li> <li>- La crisi dell'impero romano e le invasioni barbariche</li> <li>- Ordinamento dello Stato italiano.</li> <li>- Alcuni articoli fondamentali della Costituzione della Repubblica italiana.</li> </ul>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> <li>- Organizzazione delle conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi durata delle civiltà oggetto di studio.</li> <li>- Legame tra le caratteristiche geografiche e lo sviluppo sociale delle diverse civiltà.</li> <li>- Quadri di civiltà a confronto: luogo e tempo, organizzazione socio-economica, forma di governo, forma di culto, arte e cultura.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicare caratteristiche e funzioni degli Organi dello Stato italiano.</li> <li>- Essere consapevoli dei diritti e dei doveri dei cittadini</li> </ul>
<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.</li> <li>- Testi informativi e storiografici.</li> </ul>	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando eventuali risorse digitali.</li> </ul>

## COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Disciplina di riferimento: **STORIA**

Competenze concorrenti: **tutte**

**Fonti di legittimazione:**

- Indicazioni nazionali per il curricolo 2012
- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente -22 maggio 2018

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado.**

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.  
 Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.  
 Colloca in ordine cronologico fenomeni/eventi; stabilisce relazioni tra eventi storici, cogliendo i rapporti di causa/effetto  
 Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite usando il lessico specifico, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.  
 Conosce aspetti e processi fondamentali della storia medievale, moderna e contemporanea, italiana, europea e mondiale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.  
 Conosce le istituzioni e le strutture politiche fondamentali dei periodi storici studiati.  
 Conosce aspetti del patrimonio culturale e artistico italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. Li riconosce come patrimonio da tutelare e valorizzare.  
 Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

<b>CURRICOLO D’ISTITUTO</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Conoscenze</b>		<b>Abilità</b>
<b>Uso delle fonti</b> - Le diverse tipologie di fonti.		<b>Uso delle fonti</b> - Usare fonti di tipo iconografico e narrativo.
<b>Organizzazione delle informazioni</b> - I principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea.		<b>Organizzazione delle informazioni</b> - Raccogliere e organizzare le informazioni acquisite sulla linea del tempo - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Individuare semplici relazioni tra i fatti storici.
<b>Strumenti concettuali</b> IL MEDIOEVO - L’Alto Medioevo: dalla caduta dell’Impero Romano		<b>Strumenti concettuali</b> - Analizzare aspetti e strutture di storia italiana ed europea durante l’età medioevale.

<p>all'espansione islamica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La rinascita dell'Impero.</li> <li>- L'Europa feudale.</li> <li>- Le nuove invasioni.</li> <li>- Il Basso Medioevo.</li> <li>- La rinascita dopo il Mille.</li> <li>- Papato, Impero, Comuni: lo scontro fra poteri.</li> <li>- Un secolo di passaggio e di crisi: il Trecento.</li> <li>- Temi di Cittadinanza e Costituzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collegare la storia con il patrimonio artistico, culturale e letterario.</li> <li>- Vivere la cultura della legalità</li> <li>- Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana</li> </ul>
<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I contenuti della disciplina.</li> <li>- Il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante testi scritti e orali.</li> </ul>

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le diverse tipologie di fonti.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni storiche da fonti differenti: materiali, orali, iconografiche, narrative... e saperle elaborare.</li> </ul>	
<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea.</li> </ul>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere e organizzare le informazioni acquisite sulla linea del tempo</li> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare relazioni tra i fatti storici.</li> <li>- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni raccolte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>
<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>L'ETA' MODERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Umanesimo e Rinascimento: l'uomo al centro dell'Universo.</li> <li>- L'età delle scoperte geografiche, delle conquiste e delle riforme.</li> <li>- Il Seicento: l'età della rivoluzione scientifica e della caccia alle streghe.</li> <li>- Il Settecento: il secolo delle rivoluzioni.</li> <li>- Verso una nuova epoca.</li> <li>- Temi di Cittadinanza e Costituzione</li> </ul>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare aspetti e strutture di storia italiana ed europea durante l'età moderna.</li> <li>- Collegare la storia con il patrimonio artistico, culturale e letterario.</li> <li>- Usare le conoscenze per comprendere problemi di varia natura.</li> <li>- Vivere la cultura della legalità.</li> <li>- Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana.</li> </ul>
<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I contenuti della disciplina.</li> <li>- Uso del linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare le conoscenze del manuale con ricerche cartacee e multimediali.</li> <li>- Argomentare su conoscenze apprese.</li> <li>- Esporre oralmente e per iscritto le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti.</li> <li>- Effettuare relazioni su periodi storici.</li> <li>- Rispondere a questionari.</li> <li>- Usare correttamente la terminologia specifica.</li> </ul>

Conoscenze	Abilità
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le diverse tipologie di fonti.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dalla rivoluzione francese ai giorni nostri.</li> </ul>
<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale.</li> <li>- Analogie e differenze tra avvenimenti storici.</li> </ul>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le conoscenze con mappe spazio – temporali, schemi, tabelle, grafici cronologici e risorse digitali.</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione con quella italiana, europea e mondiale.</li> <li>- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni raccolte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>
<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>L'ETA' CONTEMPORANEA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La rivoluzione francese e la diffusione dei suoi principi: Napoleone Bonaparte.</li> <li>- Restaurazione e rivoluzioni nella prima metà dell'Ottocento.</li> <li>- L'Italia nella seconda metà dell'Ottocento.</li> <li>- La seconda rivoluzione industriale e il colonialismo.</li> <li>- Gli equilibri internazionali alla vigilia della grande guerra.</li> <li>- La prima guerra mondiale.</li> <li>- Tra le due guerre.</li> </ul>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali dell'epoca contemporanea.</li> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di varia natura.</li> <li>- Vivere la cultura della legalità.</li> <li>- Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana.</li> <li>- Riflettere su problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- La seconda guerra mondiale.</li> <li>- Dal secondo dopoguerra agli anni ottanta.</li> <li>- Il mondo dalla fine del bipolarismo ai giorni nostri.</li> <li>- Temi di Cittadinanza e Costituzione</li> </ul>	
<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I contenuti della disciplina.</li> <li>- Uso del linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare ricerche, anche multimediali, per ampliare le proprie conoscenze e riorganizzarle in testi scritti</li> <li>- Esporre oralmente e per iscritto le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti.</li> <li>- Effettuare relazioni su periodi o personaggi storici.</li> <li>- Argomentare su conoscenze apprese.</li> <li>- Rispondere a questionari.</li> <li>- Usare correttamente la terminologia specifica.</li> </ul>

## COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Disciplina di riferimento: **GEOGRAFIA**

Competenze concorrenti: **tutte**

**Fonti di legittimazione:**

- Indicazioni nazionali per il curricolo 2012
- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente -22 maggio 2018

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria.**

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.



Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>Conoscenze</b>		<b>Abilità</b>	
<b>Orientamento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I percorsi negli spazi vissuti e i reticoli.</li> <li>- La posizione degli oggetti e delle persone nello spazio.</li> </ul>		<b>Orientamento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento.</li> <li>- Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui</li> </ul>	
<b>Linguaggio della geo-graficità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...</li> <li>- Gli spazi vissuti: aula, scuola, casa...</li> </ul>		<b>Linguaggio della geo-graficità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente spazi geografici utilizzando una simbologia convenzionale.</li> <li>- Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...</li> </ul>	
<b>Paesaggio</b>		<b>Paesaggio</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spazi chiusi ed aperti.</li> <li>- Gli elementi di uno spazio fisico.</li> <li>- Elementi naturali e antropici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>- Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dell'ambiente scuola.</li> <li>- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.</li> </ul>
<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli spazi e le relative funzioni.</li> <li>- I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato.</li> <li>- Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.</li> </ul>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.</li> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo.</li> <li>- Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.</li> </ul>

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	
<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicatori topologici.</li> <li>- Punti di riferimento.</li> <li>- Mappe.</li> <li>- Percorsi negli spazi vissuti.</li> <li>- Descrizione di percorsi.</li> <li>- Rappresentazione di oggetti da diversi punti di vista.</li> <li>- Descrizione della posizione di oggetti nello spazio.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento.</li> <li>- Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.</li> </ul>	
<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p>	<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Piante di spazi noti.</li> <li>- Legenda.</li> <li>- Simboli.</li> <li>- Rappresentazione grafica di spazi geografici e percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali.</li> <li>- Gli indicatori spaziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente percorsi effettuati e spazi geografici servendosi anche di simboli convenzionali.</li> <li>- Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...</li> </ul>
<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analisi e funzioni di spazi vissuti: la scuola, l'aula, la casa...</li> <li>- Spazi chiusi ed aperti.</li> <li>- Elementi naturali e antropici, fissi e mobili del paesaggio.</li> <li>- I diversi tipi di paesaggio.</li> <li>- Relazione tra attività umane e paesaggio.</li> </ul>	<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, descrivere e confrontare lo spazio vissuto.</li> <li>- Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>- Conoscere l'ambiente città.</li> <li>- Individuare gli elementi di un paesaggio.</li> <li>- Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali.</li> </ul>
<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato.</li> <li>- Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.</li> </ul>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo.</li> <li>- Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.</li> </ul>

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	
<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Punti di riferimento e punti cardinali.</li> <li>- Mappe di spazi noti.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante.</li> <li>- Orientarsi attraverso punti di riferimento utilizzando i</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Simboli convenzionali.</li> <li>- Carte geografiche: fisica, politica, tematica.</li> <li>- Percorsi e reticoli.</li> <li>- L'oggetto osservato e disegnato da diversi punti di vista.</li> </ul>	<p>principali indicatori topologici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tracciare percorsi effettuati nello spazio vissuto.</li> <li>- Leggere ed interpretare la pianta dello spazio conosciuto.</li> <li>- Conoscere e utilizzare i sistemi e gli strumenti utili per orientarsi: i punti cardinali, la bussola, la stella Polare.</li> </ul>
<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La terminologia specifica.</li> <li>- Rimpicciolimento, simbologia, legenda.</li> <li>- Individuazione dei punti di riferimento sulla mappa.</li> <li>- Piante di spazi.</li> </ul>	<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare lo spazio con le mappe, cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento.</li> <li>- Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio.</li> <li>- Conoscere e confrontare i diversi tipi di carte geografiche.</li> <li>- Conoscere e utilizzare i colori e i simboli delle carte geografiche.</li> <li>- Leggere e interpretare carte fisiche e carte politiche.</li> </ul>
<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nomenclatura, lessico specifico dei vari ambienti.</li> <li>- Gli elementi di uno spazio fisico.</li> <li>- Gli elementi che caratterizzano uno spazio antropico.</li> <li>- Rapporto tra ambiente, flora e fauna.</li> <li>- Interazione ambienti e attività umane.</li> <li>- Gli elementi di uno spazio fisico (morfologia, orografia, idrografia, clima).</li> <li>- L'origine di: montagne, colline, pianure, laghi, fiumi.</li> <li>- Le caratteristiche antropiche: insediamenti umani, vie di comunicazione, attività economiche.</li> </ul>	<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in prospettiva verticale (dall'alto) oggetti e ambienti noti.</li> <li>- Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dei vari ambienti.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche e gli elementi che costituiscono i vari paesaggi analizzati.</li> <li>- Conoscere e confrontare i diversi tipi di paesaggio.</li> <li>- Conoscere e comprendere i processi naturali che modificano i diversi paesaggi naturali.</li> </ul>

<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Territorio come spazio organizzato</li> <li>- Funzioni degli spazi.</li> <li>- I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato.</li> <li>- Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti.</li> </ul>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>- Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</li> <li>- Riflettere sulle modalità di osservazione e protezione dell'ambiente.</li> </ul>
---	---

CURRICOLO D'ISTITUTO CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	
Conoscenze	Abilità
<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I punti cardinali e la bussola.</li> <li>- Orientamento spaziale attraverso carte e mappe.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante, mappe, carte stradali.</li> <li>- Orientarsi nel territorio italiano collocando opportunamente luoghi ed elementi significativi (rilievi, mari, fiumi..).</li> </ul>
<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carte geografiche di diversa scala.</li> <li>- Carte tematiche</li> <li>- Grafici.</li> <li>- Paralleli, meridiani, latitudine, longitudine.</li> </ul>	<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare e leggere grafici, carte geografiche, tematiche, cartogrammi.</li> <li>- Confrontare diversi tipi di carte geografiche traendone informazioni.</li> <li>- Utilizzare i diversi tipi di scala per calcolare distanze su carte geografiche.</li> <li>- Riprodurre e/o completare semplici carte geografiche e/o tematiche.</li> </ul>
<p><b>Paesaggio</b></p> <p>Caratteristiche del paesaggio italiano: rilievi,</p>	<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le principali caratteristiche morfologiche di</li> </ul>

<p>colline, pianure, coste.</p> <p>Fattori climatici, tipo di clima, regioni climatiche italiane.</p> <p>Elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio italiano.</p> <p>Relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche. Analogie e differenze.</p> <p>Valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>un ambiente del territorio nazionale: rilievi, pianure, fiumi, laghi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'origine dello spazio fisico dell'Italia.</li> </ul>
<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzazione sul planisfero e sul globo della posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>- Fenomeni immigratori.</li> <li>- Popolazione e flussi demografici.</li> <li>- Gli elementi del territorio fisico italiano (morfologia, orografia, idrografia, clima).</li> <li>- Comportamenti e interventi per la tutela e il rispetto dell'ambiente.</li> </ul>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio.</li> <li>- Riconoscere la posizione geografica dell'Italia nel Mediterraneo.</li> <li>- Individuare la dislocazione della popolazione sul territorio italiano.</li> <li>- Analizzare le fasi demografiche e i flussi migratori</li> <li>- Riconoscere le risorse del territorio italiano e il conseguente sviluppo dei vari settori economici.</li> <li>- Esplicitare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.</li> <li>- Esaminare le conseguenze positive e/o negative dell'intervento dell'uomo sull'ambiente circostante.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>CURRICOLO D'ISTITUTO      CLASSE QUINTA      SCUOLA PRIMARIA</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>Conoscenze</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Abilità</b></p>
<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Punti di riferimento e punti cardinali.</li> <li>- La rosa dei venti.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi con i punti cardinali anche in relazione al sole.</li> </ul>

<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Simbologia e scala di riduzione della carta geografica.</li> <li>- Gli elementi del territorio fisico italiano (morfologia, orografia, idrografia, clima...).</li> <li>- Settori economici, concetti di patrimonio naturale, tutela, valorizzazione</li> <li>- Concetto di "regione" nelle diverse accezioni (fisica, amministrativa, climatica...).</li> </ul>	<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ed analizzare la carta geografica.</li> <li>- Interpretare carte geografiche di diverso tipo ricavando informazioni sul territorio.</li> <li>- Costruire una carta inserendo gli elementi costitutivi principali.</li> </ul>
<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi fisici e antropici di un territorio.</li> <li>- Le risorse che hanno favorito l'insediamento umano nel territorio nazionale.</li> <li>- I settori economici: primario, secondario, terziario.</li> <li>- L'economia italiana: agricoltura, allevamento, pesca, industria, artigianato, commercio, servizi.</li> <li>- Le reti dei trasporti e delle comunicazioni.</li> <li>- Interventi dell'uomo sul territorio: bonifiche, agricoltura intensiva, urbanizzazione, industrializzazione, inquinamento.</li> <li>- Caratteristiche dei paesaggi.</li> <li>- Analogie e differenze.</li> <li>- Valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.</li> </ul>	<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani (analogie e differenze).</li> </ul>

<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni di una città.</li> <li>- Concetto polisemico di regione.</li> <li>- Regioni italiane: confini, capoluoghi, province, elementi fisici, densità, settori economici e amministrativi.</li> <li>- Comportamenti e interventi per la tutela e il rispetto dell'ambiente.</li> <li>- I principali problemi ecologici del territorio italiano.</li> <li>- L'utilizzo delle fonti rinnovabili.</li> <li>- Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.</li> <li>- Principali problemi ecologici del territorio italiano.</li> </ul>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia.</li> <li>- Tutelare il patrimonio naturale.</li> <li>- Mettere in relazione le caratteristiche della città con la morfologia del territorio.</li> </ul>
---	--

<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b></p>
<p>Disciplina di riferimento: <b>GEOGRAFIA</b></p>
<p>Competenze concorrenti: <b>tutte</b></p>
<p><b>Fonti di legittimazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicazioni nazionali per il curricolo 2012</li> <li>- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente -22 maggio 2018</li> </ul>
<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado.</b></p> <p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, tabelle, grafici, dati statistici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, sistemi informativi geografici per ricavare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Conosce e localizza i principali elementi geografici, fisici e antropici, dell'Europa e del Mondo.</p> <p>Conosce e localizza le emergenze sociali ed ambientali, dell'Europa e del Mondo</p> <p>Valuta i possibili effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali per riconoscere il valore della responsabilità individuale</p>



nella salvaguardia dell'ambiente, quale patrimonio naturale da tutelare e valorizzare.  
 Riconosce, nei paesaggi italiani, europei e mondiali, le emergenze ambientali e sociali  
 Sa aprirsi al confronto con l'altro attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi.

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO CLASSE PRIMA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>Conoscenze</b>		<b>Abilità</b>	
<b>Orientamento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Punti cardinali, coordinate geografiche e punti di riferimento fissi.</li> <li>- Orientamento attraverso strumenti digitali.</li> <li>- Gli strumenti del geografo.</li> </ul>		<b>Orientamento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>	
<b>Linguaggio della geo-graficità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di carte, grafici, dati statistici.</li> <li>- Lessico geografico.</li> </ul>		<b>Linguaggio della geo-graficità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	
<b>Paesaggio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paesaggio italiano ed europeo.</li> <li>- Sistemi di tutela del paesaggio.</li> </ul>		<b>Paesaggio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio</li> </ul>	

	come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
<b>Regione e sistema territoriale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, politico, climatico, storico ed economico.</li> <li>- Geografia fisica dell'Europa.</li> <li>- Geografia umana dell'Europa.</li> <li>- Geografia economica dell'Europa.</li> <li>- L'Italia e le sue regioni.</li> </ul>	<b>Regione e sistema territoriale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) all'Italia e all'Europa.</li> <li>- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni fisici, demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</li> </ul>

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	
<b>Orientamento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Punti cardinali, coordinate geografiche e punti di riferimento fissi.</li> <li>- Orientamento attraverso carte e strumenti digitali.</li> </ul>	<b>Orientamento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio e su carte a diversa scala.</li> <li>- Utilizzare vari tipi di carte, geografiche e tematiche, e strumenti digitali.</li> </ul>	
<b>Linguaggio della geo-graficità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e interpretazione di carte, grafici, dati statistici.</li> <li>- Lessico geografico.</li> </ul>	<b>Linguaggio della geo-graficità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, interpretare e confrontare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> <li>- Comunicare attraverso il linguaggio specifico fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere, comprendere e utilizzare le strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.</li> </ul>
<b>Paesaggio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paesaggio italiano ed europeo.</li> <li>- Sistemi di tutela del paesaggio.</li> </ul>	<b>Paesaggio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo dovuta all'azione dell'uomo.</li> <li>- Individuare nei paesaggi europei emergenze naturali, sociali ed artistico-culturali, per poi progettare azioni di tutela e valorizzazione.</li> </ul>
<b>Regione e sistema territoriale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, climatico, umano, storico, artistico ed economico.</li> <li>- L'Unione Europea</li> <li>- Le Regioni europee.</li> <li>- Gli Stati europei</li> </ul>	<b>Regione e sistema territoriale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, leggere e analizzare l'aspetto fisico, climatico, umano storico, artistico ed economico delle regioni geografiche europee.</li> <li>- Saper operare confronti e collegamenti spaziali e ambientali fra le varie regioni geografiche d'Europa e fra i vari Stati.</li> </ul>

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	
<b>Orientamento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Punti cardinali e punti di riferimento fissi.</li> <li>- Orientamento attraverso strumenti digitali.</li> </ul>	<b>Orientamento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio e su carte di diversa grandezza che rappresentano territori mondiali.</li> </ul>	

<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e interpretazione di carte, grafici, dati statistici.</li> <li>- Lessico geografico.</li> <li>- Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico.</li> </ul>	<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, servendosi di punti cardinali, coordinate geografiche, simbologie.</li> <li>- Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (cartografia computerizzata).</li> <li>- Comunicare attraverso il linguaggio specifico fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>
<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I continenti extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale.</li> <li>- Tutela del paesaggio</li> </ul>	<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare ed utilizzare i concetti cardine della geografia fisica ed antropica.</li> <li>- Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo dovuta all'azione dell'uomo.</li> <li>- Confrontare sistemi territoriali vicini e lontani.</li> <li>- Individuare nei paesaggi mondiali emergenze naturali ed artistico-culturali, poi progettare azioni di tutela e valorizzazione.</li> </ul>
<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, politico, climatico, storico ed economico.</li> <li>- Il mondo globalizzato.</li> <li>- Il pianeta Terra: origine, struttura e movimenti.</li> <li>- Climi e ambienti del mondo.</li> <li>- Popoli, lingue e religioni del mondo.</li> <li>- Analisi di alcune problematiche di tipo ecologico e sociale.</li> <li>- L'economia: sviluppo e sottosviluppo, globalizzazione.</li> </ul>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper operare confronti e collegamenti spaziali e ambientali alle varie scale geografiche.</li> <li>- Osservare, leggere, interpretare e confrontare i vari tipi di carte geografiche.</li> <li>- Osservare, leggere e analizzare l'aspetto fisico, climatico, storico, artistico ed economico delle regioni geografiche mondiali.</li> </ul>

- I continenti e gli stati.
- Le organizzazioni internazionali.
- Attività di ricerca, confronto e rielaborazione di dati e informazioni.

## COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Disciplina di riferimento: **INGLESE**

Competenze concorrenti: **tutte**

### Fonti di legittimazione:

- Indicazioni nazionali per il curricolo 2012
- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente -22 maggio 2018

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria.

***(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa).***

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

**CURRICOLO D'ISTITUTO**

**CLASSE PRIMA**

**SCUOLA PRIMARIA**

**Conoscenze**

**Abilità**

<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espressioni familiari di uso quotidiano, utili per soddisfare bisogni di tipo concreto.</li> <li>- Brevi frasi convenzionali.</li> <li>- Comandi motori.</li> <li>- Semplici rime e filastrocche.</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande), già noti, pronunciati chiaramente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul>
<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici espressioni convenzionali.</li> <li>- Lessico generalmente relativo a: colori principali, numeri fino al dieci, animali domestici, alcune parti del corpo utilizzate nei comandi dati dall'insegnante, oggetti scolastici di uso quotidiano.</li> </ul>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note.</li> <li>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>
<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>Lessico di base su argomenti noti di vita quotidiana.</p>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale.</p>
<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base su argomenti noti di vita quotidiana.</li> </ul>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Copiare parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.</li> </ul>

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocaboli, istruzioni, semplici frasi ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente relativi a se</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni all'interno di attività ludiche, espressioni e frasi di uso</li> </ul>	

<p>stesso, alla famiglia, alla routine scolastica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici canti, rime e filastrocche.</li> </ul>	<p>quotidiano, pronunciati chiaramente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>
<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici frasi ed espressioni significative riferite a persone, oggetti e situazioni note.</li> <li>- Lessico generalmente relativo a: colori, dimensioni, numeri fino al venti, giochi, famiglia, animali.</li> </ul>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti.</li> <li>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, esprimere gusti e preferenze, stati fisici e d'animo, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>
<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>Avvio alla comprensione scritta di un repertorio di parole, frasi e messaggi di uso quotidiano.</p>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>
<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espressioni utili per scrivere brevi messaggi di uso quotidiano e semplici formule augurali con il supporto di immagini e disegni.</li> </ul>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti con il supporto di immagini.</li> </ul>

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espressioni familiari di uso quotidiano e formale, utili per soddisfare bisogni di tipo concreto.</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.</li> <li>- Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.</li> <li>- Conoscere e confrontare alcune tradizioni relative alle principali festività.</li> </ul>	
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici frasi ed espressioni convenzionali, utili per esprimere necessità, segnalare di non aver capito, chiedere di ripetere, interagire.</li> <li>- Lessico di uso comune su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con brevi scambi dialogici.</li> <li>- Produrre oralmente semplici domande e brevi frasi per chiedere e dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita di classe.</li> </ul>
<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici frasi e brevi testi: strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</li> <li>- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> </ul>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere semplici messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori, cogliendo parole e frasi note.</li> <li>- Riprodurre coralmente e mimare semplici canti, rime e filastrocche memorizzate.</li> </ul>
<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espressioni e strutture utili per scrivere brevi messaggi e semplici formule augurali.</li> </ul>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre in forma scritta parole, frasi e semplici messaggi augurali acquisiti nell'attività di ascolto e lettura.</li> </ul>

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Suoni e funzioni comunicative della L2.</li> <li>- Ascolto e comprensione di istruzioni e comandi impartiti dall'insegnante.</li> <li>- Ascolto e comprensione di semplici e chiari messaggi con lessico e strutture note su argomenti familiari.</li> <li>- Comprensione di descrizioni orali dalla voce</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Conoscere e confrontare le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali dei paesi anglofoni.</li> </ul>	



<p>dell'insegnante e/o registrate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialoghi o storie con l'aiuto delle immagini; identificazione di personaggi, luoghi ed avvenimenti principali.</li> <li>- Il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per esprimere accettazione, rifiuto, disponibilità, piacere, dispiacere o emozioni.</li> <li>- Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua anglosassone (usanze, feste, ricorrenze).</li> </ul>	
<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I suoni della L2.</li> <li>- Abbinamento suoni/parole.</li> <li>- Interazione in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni: presentare se stessi e gli altri, descrivere le caratteristiche generali di luoghi ed oggetti familiari, personali, dell'ambiente scolastico, dire e chiedere ciò che ci piace e non ci piace, esprimere gusti e preferenze.</li> <li>- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune, filastrocche e canzoncine.</li> <li>- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (numbers, clock, weather, days, week, seasons, clothes, body, hobby, sports, shops, directions, food and drinks, adjectives).</li> <li>- Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua anglosassone (usanze, feste, ricorrenze).</li> </ul>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.</li> <li>- Rispondere a domande su bisogni immediati e argomenti familiari, formulare analoghe domande utilizzando parole e frasi note.</li> <li>- Chiedere ed esprimere preferenze.</li> <li>- Indicare il tempo (la settimana prossima, di giovedì, a novembre).</li> <li>- Riprodurre canti e filastrocche memorizzate.</li> </ul>
<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...).</li> </ul>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico relativo ai numeri (fino a 100).</li> <li>- Orario, tempo atmosferico, giorni, mesi, anni, stagioni.</li> <li>- Descrizione delle persone (body and clothes), luoghi (casa, scuola, città); cibi e bevande, hobby, sport, shops, direction e daily routines.</li> <li>- Semplici frasi e brevi testi accompagnati da immagini e comprensione del senso globale.</li> <li>- Brevi messaggi, biglietti, lettere informali.</li> <li>- Uso del dizionario bilingue.</li> </ul>	
<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completamento di un modulo con i propri dati più importanti.</li> <li>- Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali.</li> <li>- Scrittura di messaggi e descrizione di ambienti e oggetti di vita quotidiana seguendo un modello dato.</li> <li>- Copiatura di parole e frasi.</li> <li>- Uso del dizionario bilingue.</li> <li>- Copiatura di parole e frasi.</li> <li>- Lessico relativo a: giorni della settimana, mesi, stagioni, ora, materie scolastiche, sport, aggettivi qualificativi, numeri fino a cento, l'abbigliamento, numeri ordinali.</li> <li>-</li> </ul>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere parole, frasi e semplici messaggi augurali.</li> <li>- Osservare e confrontare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> </ul>
	<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>- Riconoscere e utilizzare le parole e la struttura della frase.</li> </ul>

- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espressioni familiari di uso quotidiano e formale, brevi storie, canzoni e filastrocche.</li> <li>- Regole grammaticali fondamentali.</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere un discorso semplice e chiaro, brevi descrizioni, comandi ed istruzioni.</li> </ul>	
<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corretta pronuncia.</li> <li>- Espressioni convenzionali utili per interagire.</li> <li>- Lessico relativo a: hobby, sport, natura, lavoro, routine quotidiana, ambienti domestici, numeri oltre il cento.</li> <li>- Uso del dizionario bilingue.</li> <li>- Regole grammaticali fondamentali.</li> </ul>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con semplici espressioni in brevi scambi dialogici; chiedere e dire il prezzo, la quantità, l'orario, il tempo meteorologico; descrivere brevemente cose e persone.</li> <li>- Riprodurre canti e filastrocche.</li> </ul>	
<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>Semplici storie, brevi testi e leggende.            Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.            Uso del dizionario bilingue.            Regole grammaticali fondamentali.</p>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>Leggere e comprendere brevi testi scritti accompagnati da supporti visivi, riconoscendo parole familiari ed espressioni ricorrenti; seguire semplici indicazioni scritte.</p>	
<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espressioni convenzionali, brevi frasi, formule augurali e semplice slogan.</li> </ul>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere brevi testi con espressioni note, messaggi augurali e semplici slogan (scrittura creativa).</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>- Osservare e confrontare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> </ul>
<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole grammaticali fondamentali.</li> <li>- Struttura delle frasi.</li> <li>- Significato di alcune espressioni nei diversi contesti d'uso.</li> </ul>	<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizia, ecc...</li> <li>- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>

## COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Disciplina di riferimento: **INGLESE**

Competenze concorrenti: **tutte**

**Fonti di legittimazione:**

- Indicazioni nazionali per il curricolo 2012
- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente - 22 maggio 2018

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado.**

***(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa).***

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Conoscenze</b>		<b>Abilità</b>	
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione di testi, canzoni e dialoghi che esprimono dati personali, nazioni e nazionalità, famiglia, scuola, casa, amicizie, sport e tempo libero, abbigliamento.</li> <li>- L'alfabeto.</li> <li>- La scuola e le materie scolastiche.</li> <li>- I numeri fino a 100.</li> <li>- I colori.</li> <li>- Gli oggetti scolastici.</li> <li>- Gli animali domestici.</li> <li>- Le parti del corpo.</li> <li>- I giorni della settimana, i mesi, le stagioni.</li> </ul>		<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere istruzioni, espressioni, frasi, dialoghi e semplici testi relativi ad argomenti familiari: la famiglia, il tempo libero, la scuola.</li> <li>- Comprendere alcuni argomenti di civiltà.</li> </ul>	

- Le nazioni e le nazionalità.
- La famiglia.
- La casa e i mobili.
- L'abbigliamento e i prezzi.
- La routine, la giornata tipo e il tempo libero.
- Civiltà (*The UK and London - British houses - Important dates in the UK - Secondary school in the UK - Free time - Shopping in London*)

### **Parlato (produzione e interazione orale)**

- Descrizione orale di situazioni, racconti di avvenimenti ed esperienze personali, esposizione di argomenti di studio (CLIL).
- Interazione con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti con lessico e funzioni conosciute.

### **Parlato (produzione e interazione orale)**

- Presentare e presentarsi.
- Salutare.
- Descrivere persone, luoghi e oggetti.
- Chiedere e dare informazioni per soddisfare bisogni di tipo concreto.
- Dare istruzioni.
- Chiedere il permesso.
- Chiedere e dire il proprio nome, la propria età, i propri dati personali.
- Fare lo spelling.
- Parlare degli animali domestici.
- Dire e chiedere l'ora, la data ecc.
- Chiedere e dare consigli.
- Chiedere e rispondere a domande personali.
- Parlare della frequenza e della routine quotidiana.
- Simulare acquisti in un negozio di abbigliamento.
-

<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione dei punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero con lessico e funzioni note.</li> </ul>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi messaggi e semplici dialoghi e lettere personali accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</li> </ul>
<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composizione di brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari con lessico e funzioni note.</li> </ul>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici testi guidati attinenti alla sfera personale, quotidiana e scolastica.</li> </ul>
<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I pronomi personali soggetto.</li> <li>- Gli ausiliari "to be" e "to have" (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi).</li> <li>- Gli aggettivi possessivi.</li> <li>- Gli aggettivi e i pronomi dimostrativi.</li> <li>- Le preposizioni di luogo.</li> <li>- Le preposizioni di tempo: <i>on, in, at</i>.</li> <li>- Il plurale dei nomi.</li> <li>- <i>There is/isn't - There are/aren't.</i></li> <li>- <i>Is there...? - Are there...?.</i></li> <li>- <i>Some/any.</i></li> <li>- Il genitivo sassone.</li> <li>- Le parole interrogative (<i>Who, What, Where, When, How old</i>)</li> <li>- <i>Present simple</i> dei verbi (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi)</li> <li>- Gli avverbi di frequenza</li> <li>- I pronomi complemento</li> <li>- I verbi <i>Love, like, hate</i></li> <li>- Il verbo <i>can</i> (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi)</li> <li>- L'imperativo</li> <li>- <i>Why?/Because..</i></li> <li>- <i>Present continuous</i> dei verbi (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi).</li> </ul>	<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare parole e strutture nei contesti d'uso e rilevare le variazioni di significato.</li> </ul>

--	--

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione di testi, canzoni e dialoghi su argomenti familiari e di studio.</li> <li>- I generi e gli strumenti musicali.</li> <li>- La descrizione fisica.</li> <li>- Il tempo atmosferico.</li> <li>- Il cinema.</li> <li>- Gli alimenti e le bevande.</li> <li>- La città.</li> <li>- I mezzi di trasporto.</li> <li>- Civiltà (<i>The British Music experience - The British weather - Food in Britain - Transport in London</i>).</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere espressioni, frasi e semplici testi relativi ad argomenti conosciuti.</li> </ul>	
<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrizione orale di situazioni giornaliere, racconti di avvenimenti ed esperienze personali, esposizione di argomenti di studio (CLIL).</li> <li>- Interazione con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti con lessico e funzioni conosciute.</li> </ul>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere brevemente esperienze personali, abitudini e attività di routine, attività svolte in passato, attività future.</li> <li>- Interagire in brevi conversazioni riguardo alla sfera personale e sociale.</li> <li>- Invitare/rifiutare un invito.</li> <li>- Descrivere le persone.</li> <li>- Parlare delle vacanze.</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinare in un ristorante.</li> <li>- Chiedere e dire le indicazioni stradali.</li> <li>- Acquistare un biglietto dei mezzi di trasporto.</li> </ul>
<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione dei punti essenziali della lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta a scuola o nel tempo libero con lessico e funzioni note.</li> <li>-</li> </ul>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi semplici di contenuto familiare, (dialoghi, email e lettere personali, brevi testi di cultura) e trovare semplici aspetti specifici.</li> </ul>
<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composizione di brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari con lessico e funzioni note.</li> </ul>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici testi seguendo modelli noti (descrizioni, email, lettere personali e dialoghi).</li> </ul>
<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Present simple / present continuous</i></li> <li>- Uso del <i>Present continuous</i> per il futuro</li> <li>- <i>Past simple</i> dei verbi regolari e irregolari (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi).</li> <li>- Espressioni di tempo passato.</li> <li>- Sostantivi numerabili e non numerabili.</li> <li>- <i>Some/any - a lot of/much/many - how much...?/how many...? - a little/a few.</i></li> <li>- <i>Must/mustn't</i> (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi).</li> <li>- I composti di <i>some/any/no/every</i>.</li> <li>- <i>Have to</i> (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi).</li> <li>- <i>Mustn't/don't have to</i>.</li> <li>- I verbi seguiti dalla forma in <i>-ing</i>.</li> <li>- Il comparativo e il superlativo degli aggettivi.</li> </ul>	<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>

--	--

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione di testi, canzoni e dialoghi su argomenti familiari e di studio che affronta a scuola o nel tempo libero.</li> <li>- Le professioni.</li> <li>- Gli eventi e le esperienze della vita.</li> <li>- I mezzi di comunicazione.</li> <li>- Le malattie.</li> <li>- Sentimenti ed emozioni.</li> <li>- Civiltà (<i>Historic American States - Famous American cities - The American people - Education in the USA - South Africa - Independence Day</i>).</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare l'informazione principale di argomenti di attualità o argomenti che riguardano la propria sfera di interessi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> </ul>	
<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrizione orale di situazioni giornaliere, racconti di avvenimenti ed esperienze personali, esposizione di argomenti di studio (CLIL).</li> <li>- Interazione con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti con lessico e funzioni conosciute.</li> </ul>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani.</li> <li>- Motivare un'opinione.</li> <li>- Narrare un avvenimento su un argomento familiare di vario tipo.</li> <li>- Interagire con uno o più interlocutori, esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile, purché l'interlocutore collabori.</li> <li>- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee ed informazioni in situazioni</li> </ul>	

	<p>quotidiane prevedibili.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccontare avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici.</li> </ul>
<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>Comprensione dei punti essenziali della lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta a scuola o nel tempo libero con lessico e funzioni note.</p>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>Comprendere testi di uso quotidiano (es: un annuncio, un menu, un orario, un'istruzione) e testi semplici e lineari come lettere, opuscoli, articoli di giornali, brani di cultura ecc. per ricavarne informazioni specifiche.</p>
<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composizione di brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari con lessico e funzioni note.</li> </ul>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere messaggi o lettere personali adeguati al destinatario che si avvalgono di lessico appropriato e di sintassi elementare anche con errori formali ma che non compromettono la comprensibilità del messaggio.</li> </ul>
<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisione tempi Present Simple, Present continuous e Past simple</li> <li>- <i>Going to</i> (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi).</li> <li>- I pronomi relativi: <i>who, which, that</i>.</li> <li>- <i>Will</i> (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi).</li> <li>- <i>Will/may/might</i>.</li> <li>- <i>Will/going to</i>.</li> <li>- Il periodo ipotetico di primo tipo.</li> <li>- <i>Present perfect</i> (forma affermativa, negativa,</li> </ul>	<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>

<p>interrogativa e risposte brevi).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Past participles.</i></li> <li>- <i>Been/gone.</i></li> <li>- <i>Ever/never.</i></li> <li>- <i>Present perfect / Past simple.</i></li> <li>- <i>Present perfect + just/yet/already/for/since.</i></li> <li>- I pronomi possessivi.</li> <li>- <i>Whose...?</i></li> <li>- <i>Past continuous</i> (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi).</li> <li>- <i>While.</i></li> <li>- <i>Past continuous e Past simple + when/while.</i></li> <li>- Gli avverbi di modo.</li> </ul>	
---	--

<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>
Disciplina di riferimento: <b>FRANCESE</b>
Competenze concorrenti: <b>tutte</b>
<p><b>Fonti di legittimazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicazioni nazionali per il curricolo 2012</li> <li>- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente - 22 maggio 2018</li> </ul>
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado.</b>

***(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa).***

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Conoscenze</b>		<b>Abilità</b>	
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione di testi, canzoni e dialoghi che esprimono dati personali, nazionalità e nazionalità, famiglia, scuola, casa, colori, giorni, mesi e stagioni.</li> <li>- Alfabeto.</li> <li>- Presentazione di se stessi e delle proprie condizioni fisiche.</li> <li>- Aggettivi per descrivere e dare opinioni.</li> <li>- Funzioni per il saluto, il congedo, gli auguri, la data.</li> <li>- Dati personali: nome, nazionalità, età, data di nascita; indirizzo; città; linguaggio formale e ed informale.</li> <li>- Oggetti scolastici.</li> <li>- Animali.</li> <li>- Attività che si svolgono in classe.</li> <li>- Numeri fino a 60.</li> </ul>		<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere istruzioni, espressioni, frasi e semplici testi relativi ad argomenti familiari: la famiglia, il tempo libero, la scuola.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrizione dell'aspetto fisico e del carattere.</li> <li>- Civiltà (le feste; l' "Exagone").</li> </ul>	
<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrizione orale di situazioni, racconti di avvenimenti ed esperienze personali.</li> <li>- Interazione con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti con lessico e funzioni conosciute.</li> </ul>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentare e presentarsi (nome, cognome, età, provenienza, nazionalità, numero di telefono...).</li> <li>- Descrivere persone (aspetto fisico e carattere), oggetti, luoghi (la propria classe).</li> <li>- Chiedere e dare informazioni per soddisfare bisogni di tipo concreto.</li> <li>- Chiedere e dire lo stato di salute.</li> <li>- Dire le date.</li> <li>- Esprimere auguri.</li> </ul>
<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>Comprensione dei punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero con lessico e funzioni note.</p>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>Comprendere brevi messaggi e semplici dialoghi e lettere personali accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p>
<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composizione di brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari con lessico e funzioni note.</li> </ul>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici testi guidati attinenti alla sfera personale, quotidiana e scolastica.</li> </ul>
<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Articoli determinativi e indeterminativi.</li> <li>- Preposizioni articolate e di luogo.</li> </ul>	<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare parole e strutture nei contesti d'uso e rilevare le variazioni di significato.</li> </ul>

- Verbi ausiliari "Etre" e "Avoir".
- Pronomi personali soggetto.
- Formazione regolare e irregolare del plurale e del femminile.
- Indicativo presente dei verbi del I° gruppo e particolarità.
- Imperativo presente.
- Forma interrogativa e forma negativa.
- Aggettivi possessivi e numerali.

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO    CLASSE SECONDA    SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione di testi, canzoni e dialoghi su argomenti familiari e di studio che affronta a scuola o nel tempo libero.</li> <li>- Alimenti, ricette e quantità.</li> <li>- Corpo umano.</li> <li>- Abbigliamento.</li> <li>- Malattie ed espressioni per parlare della salute.</li> <li>- Negozi, commercianti, prodotti.</li> <li>- Passatempi e routine quotidiana.</li> <li>- Mezzi di trasporto.</li> <li>- Luoghi di vacanza.</li> <li>- Civiltà (la cucina francese; le regioni della Francia; La</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere il senso globale di semplici testi orali e scritti, aventi diversi scopi comunicativi, individuandone alcuni aspetti particolari.</li> <li>- Ipotizzare il significato di vocaboli ed espressioni non note all'interno di un contesto conosciuto.</li> </ul>

<p>scuola in Francia).</p>	
<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrizione orale di situazioni, racconti di avvenimenti ed esperienze personali, esposizione di argomenti di studio.</li> <li>- Interazione con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti con lessico e funzioni conosciute.</li> </ul>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre con maggiore accuratezza pronuncia ed intonazione di fonemi, parole ed espressioni orali.</li> <li>- Sostenere brevi conversazioni su situazioni di vita quotidiana.</li> <li>- Riferire, guidato da domande, su testi ascoltati o letti.</li> <li>- Parlare al telefono.</li> <li>- Dare, accettare o rifiutare un appuntamento.</li> <li>- Dare e accettare ordini e istruzioni.</li> <li>- Parlare del cibo, ordinare al ristorante ed esprimere i propri gusti.</li> <li>- Proporre, accettare o rifiutare qualcosa.</li> <li>- Raccontare avvenimenti passati.</li> <li>- Chiedere e dire l'ora.</li> <li>- Offrire, invitare, accettare, rifiutare.</li> <li>- Parlare del tempo atmosferico.</li> <li>- Chiedere e dire il prezzo.</li> <li>- Parlare della scuola.</li> <li>- Raccontare la propria giornata tipo.</li> <li>- Parlare delle vacanze.</li> </ul>
<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione dei punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero con lessico e</li> </ul>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione dei punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero con lessico e</li> </ul>



funzioni note.	funzioni note.
<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composizione di brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari con lessico e funzioni note.</li> </ul>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redigere brevi lettere, brevi testi per descrivere persone e luoghi e per raccontare esperienze personali, dialoghi guidati, su traccia o a completamento.</li> <li>- Scrivere una ricetta.</li> </ul>
<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aggettivi dimostrativi.</li> <li>- Pronomi personali soggetto di 2° forma.</li> <li>- Gli articoli partitivi.</li> <li>- Il passato prossimo, il participio passato (e il suo accordo).</li> <li>- Verbi impersonali.</li> <li>- Verbi irregolari e anomali.</li> <li>- Alcuni verbi riflessivi.</li> <li>- Bisogna, occorre, ci vuole.</li> <li>- Imperativo negativo.</li> <li>- Avverbi di modo.</li> <li>- Aggettivi e pronomi indefiniti.</li> <li>- Pronomi personali compl. COD e COI.</li> </ul>	<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere induttivamente le nuove funzioni e le strutture ed il lessico ad esse collegati.</li> <li>- Riflettere su di essi attraverso un'analisi contrastiva con la L1.</li> <li>- Usare le strutture linguistiche ed il lessico in esercizi di tipo comunicativo.</li> <li>- Riconoscere i propri errori.</li> <li>- Conoscere aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua e confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi.</li> </ul>

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Conoscenze</b>		<b>Abilità</b>
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione di testi, canzoni e dialoghi che descrivono esperienze ed eventi (avventure, vacanze, progetti futuri).</li> <li>- I mezzi di comunicazione (computer e mass media).</li> <li>- Luoghi geografici (di vacanza, città).</li> <li>- Mezzi di trasporto e condizioni di alloggio.</li> <li>- Attività scolastiche e professioni.</li> <li>- Interazione in situazioni dialogiche ambientate in negozi, ambulatorio medico, agenzie di viaggio.</li> <li>- Civiltà (la Francofonia, la Francia amministrativa ed economica, le regioni della Francia, descrizione di quadri, i personaggi francesi celebri).</li> </ul>		<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</li> </ul>
<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrizione orale di situazioni, racconti di avvenimenti ed esperienze personali, esposizione di argomenti di studio.</li> <li>- Interazione con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti con lessico e funzioni conosciute.</li> </ul>		<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>- Esprimere la propria opinione.</li> <li>- Esprimere desideri e sentimenti.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dare un consiglio.</li> <li>- Mostrare il proprio interesse.</li> <li>- Chiedere ed esprimere l'accordo e il disaccordo.</li> <li>- Esprimere la causa.</li> <li>- Parlare degli aspetti positivi e negativi di qualcosa.</li> <li>- Parlare di un'esperienza vissuta al passato.</li> <li>- Chiedere e dare informazioni sul proprio lavoro.</li> <li>- Fare progetti per il futuro.</li> <li>- Esprimere le proprie scuse e rispondere.</li> </ul>
<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione dei punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola o nel tempo libero con lessico e funzioni note.</li> </ul>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul>
<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composizione di brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari con lessico e funzioni note.</li> </ul>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</li> </ul>
<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisione di presente indicativo e passé composé.</li> <li>- Futuro semplice.</li> <li>- I gallicismi.</li> <li>- Imperfetto e condizionale.</li> </ul>	<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici</li> </ul>

- Pronomi relativi *qui, que, dont, où*.
- Comparativi e superlativi.
- Avverbi di qualità e quantità.
- Espressioni di tempo e strutture temporali.
- Verbi di opinione.
- Avverbi di tempo e luogo

verbali diversi.

- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

## COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Disciplina di riferimento: **MATEMATICA**

Competenze concorrenti: **tutte**

### Fonti di legittimazione:

- Indicazioni nazionali per il curricolo 2012
- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente -22 maggio 2018

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>Conoscenze</b>		<b>Abilità</b>	
<b>Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Simbologia</li> <li>- Numeri interi entro il 20</li> <li>- Sistema di numerazione decimale e posizionale.</li> <li>- Relazioni di uguaglianza, maggioranza e minoranza.</li> <li>- Addizione e sottrazione.</li> <li>- Convenzioni di calcolo.</li> <li>- Terminologia specifica</li> </ul>		<b>Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Esplorare, rappresentare (con disegni, parole e simboli) e risolvere situazioni problematiche.</li> </ul>	
<b>Spazio e figure</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche di alcune figure geometriche (blocchi logici).</li> </ul>		<b>Spazio e figure</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Blocchi logici.</li> <li>- Linea aperta e chiusa.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Terminologia specifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare figure geometriche.</li> </ul>
<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Connettivi logici: e, o, non.</li> <li>- Tabelle e grafici.</li> <li>- Terminologia specifica.</li> <li>- Elementi di un problema.</li> <li>- Rappresentazione grafica dei dati raccolti.</li> <li>- Numeri fino a 20.</li> <li>- Addizioni e sottrazioni.</li> <li>- Terminologia specifica.</li> <li>- Esplorazione di oggetti e rilevazione di alcune proprietà che si possono misurare (lunghezza, capacità, peso).</li> <li>- Confronto diretto tra oggetti di uso comune: matite, astucci...</li> <li>- Gli insiemi: diagramma di Eulero---Venn; gli elementi dell'insieme (appartenenza/non appartenenza); i sottoinsiemi; confronto di insiemi (più potente/meno potente).</li> </ul>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare figure e oggetti in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi e tabelle.</li> <li>- Confrontare grandezze.</li> <li>- Rappresentare situazioni problematiche (con disegni e simboli) e risolverle utilizzando l'addizione o la sottrazione.</li> <li>- Individuare grandezze misurabili e fare confronti.</li> <li>- Classificare oggetti in base ad una proprietà.</li> </ul>

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO      CLASSE SECONDA      SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Relazioni tra numeri naturali.</li> <li>- Algoritmi delle operazioni.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare e ordinare i numeri entro il 100.</li> <li>- Conoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Utilizzare la moltiplicazione per risolvere</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avvio al calcolo mentale.</li> <li>- Le tabelline.</li> </ul>	<p>situazioni problematiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire addizione e sottrazione con cambio.</li> <li>- Memorizzare le tabelline della moltiplicazione.</li> </ul>
<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali figure geometriche del piano e dello spazio</li> </ul>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.</li> <li>- Riconoscere le linee (aperte, chiuse, intrecciate, non intrecciate) e comprendere i concetti di regione (interna, esterna).</li> </ul>
<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli insiemi.</li> <li>- Rappresentazioni iconiche di semplici dati classificati per categoria.</li> <li>- Misure non convenzionali.</li> <li>- Misure convenzionali (il tempo).</li> <li>- Situazioni problematiche.</li> <li>- Lettura di situazioni problematiche.</li> <li>- Storie per raccontare.</li> <li>- Problemi con addizione, sottrazione e moltiplicazione.</li> <li>- Esplorazione di oggetti e rilevazione di alcune proprietà che si possono misurare (lunghezza, capacità, peso).</li> <li>- Confronto diretto tra oggetti di uso comune: matite, astucci...</li> </ul>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>- Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (in riferimento al tempo).</li> <li>- Acquisire la consapevolezza delle diversità di significato tra termini usati nel linguaggio comune e quelli del linguaggio specifico.</li> <li>- Individuare le varie parti del testo di un problema (la domanda, i dati, ecc...) e applicare la procedura adeguata per risolverlo.</li> <li>- Rappresentare e risolvere situazioni problematiche usando l'opportuna operazione.</li> <li>- Effettuare misurazioni con oggetti e strumenti di uso quotidiano (quadretti, passi, ecc..).</li> </ul>

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>		<b>CLASSE TERZA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>Conoscenze</b>		<b>Abilità</b>	
<b>Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Relazioni tra numeri naturali e decimali.</li> <li>- Algoritmi delle operazioni.</li> <li>- Sviluppo del calcolo mentale.</li> <li>- Le tabelline.</li> </ul>		<b>Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri fino al 1000.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni.</li> <li>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> </ul>	
<b>Spazio e figure</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</li> <li>- Calcolo del perimetro.</li> <li>- Gli elementi della geometria (punto, retta, semiretta, segmento, angoli...).</li> </ul>		<b>Spazio e figure</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>	
<b>Relazioni, dati e previsioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazioni iconiche di semplici dati classificati per categoria.</li> <li>- Misure convenzionali.</li> <li>- Situazioni problematiche.</li> <li>- Lettura e risoluzione di situazioni problematiche.</li> <li>- Storie per raccontare.</li> <li>- Problemi con due domande e due operazioni, domande nascoste, dati nascosti o sovrabbondanti.</li> <li>- Diagramma di Carroll, Eulero-Venn, ad albero.</li> <li>- Misure di lunghezza, capacità, peso, tempo, valore.</li> </ul>		<b>Relazioni, dati e previsioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> <li>- Rappresentare con grafici, tabelle e diagrammi la risoluzione di un problema.</li> <li>- Risolvere problemi con le 4 operazioni.</li> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni diverse.</li> <li>- Argomentare sui criteri utilizzati per realizzare</li> </ul>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema metrico decimale (multipli e sottomultipli).</li> </ul>	<p>classificazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Associare alle grandezze corrispondenti le unità di misura convenzionali.</li> </ul>
--	---

CURRICOLO D'ISTITUTO	CLASSE QUARTA	SCUOLA PRIMARIA
Conoscenze	Abilità	
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Relazioni tra numeri naturali e decimali.</li> <li>- Algoritmi delle quattro operazioni.</li> <li>- Sviluppo del calcolo mentale.</li> <li>- Multipli e divisori.</li> <li>- Le frazioni.</li> <li>- I numeri nelle civiltà antiche.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto.</li> <li>- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali.</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>- Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>	
<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazione delle principali figure del piano.</li> <li>- Il disegno geometrico.</li> <li>- La rotazione, la traslazione e la simmetria delle figure.</li> </ul>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e denominare gli elementi costitutivi di un poligono (vertice, lato, angolo...).</li> <li>- Classificare le figure geometriche piane.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli angoli.</li> <li>- Rette parallele, incidenti, perpendicolari, orizzontali e verticali.</li> <li>- La riduzione in scala.</li> <li>- Il perimetro e l'area delle principali figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>- Determinare l'area di rettangoli e triangoli per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> </ul>
<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazioni di dati in grafici e tabelle.</li> <li>- La frequenza, la moda e la media aritmetica.</li> <li>- Situazioni problematiche.</li> <li>- Le unità di misure convenzionali.</li> <li>- Le misure di superficie.</li> <li>- Probabilità ed eventi.</li> <li>- Lettura e risoluzione di situazioni problematiche.</li> <li>- Storie per raccontare.</li> <li>- Problemi con le 4 operazioni, con le frazioni, di misura, di compravendita, di geometria, di logica.</li> <li>- Misure di lunghezza, capacità, peso, tempo, valore.</li> <li>- Sistema metrico decimale (multipli e sottomultipli).</li> <li>- Equivalenze.</li> <li>- Peso lordo, peso netto e tara.</li> <li>- Gli angoli: definizione, classificazione e misurazione con il goniometro.</li> </ul>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>- Conoscere e saper utilizzare il sistema metrico decimale.</li> <li>- Saper misurare ampiezze angolari.</li> <li>- Misure di lunghezza, capacità, peso, tempo, valore.</li> <li>- Sistema metrico decimale (multipli e sottomultipli).</li> <li>- Equivalenze Peso lordo, peso netto e tara.</li> <li>- Gli angoli: definizione, classificazione e misurazione con il goniometro.</li> </ul>

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>		<b>CLASSE QUINTA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>Conoscenze</b>		<b>Abilità</b>	
<b>Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Relazioni tra numeri naturali e decimali.</li> <li>- I numeri negativi.</li> <li>- Le potenze.</li> <li>- Algoritmi delle quattro operazioni.</li> <li>- Sviluppo del calcolo mentale.</li> <li>- Multipli e divisori.</li> <li>- Le frazioni.</li> <li>- Le percentuali.</li> <li>- I numeri nelle civiltà antiche.</li> <li>- Le quattro operazioni.</li> </ul>		<b>Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare e ordinare i numeri entro la classe dei miliardi e fino ai millesimi.</li> <li>- Conoscere e confrontare i numeri relativi.</li> <li>- Conoscere i diversi sistemi di notazione dei numeri in uso in luoghi e tempi diversi.</li> <li>- Padroneggiare con sicurezza le 4 operazioni, anche con i numeri decimali.</li> </ul>	
<b>Spazio e figure</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazione delle principali figure del piano.</li> <li>- Il disegno geometrico.</li> <li>- La rotazione, la traslazione e la simmetria delle figure.</li> <li>- Gli angoli.</li> <li>- Rette parallele, incidenti, perpendicolari, orizzontali e verticali.</li> <li>- La riduzione in scala.</li> <li>- Il perimetro delle principali figure geometriche.</li> <li>- Avvio al concetto di area delle principali figure</li> </ul>		<b>Spazio e figure</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, squadra...).</li> <li>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>- Calcolare il perimetro delle principali figure geometriche.</li> <li>- Calcolare l'area delle principali figure geometriche.</li> </ul>	

<p>geometriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I principali solidi.</li> </ul>	
<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazioni di dati in grafici e tabelle.</li> <li>- La frequenza, la moda e la media aritmetica.</li> <li>- Le unità di misure convenzionali.</li> <li>- Le misure di superficie.</li> <li>- Calcolo del volume.</li> <li>- Probabilità ed eventi.</li> <li>- Situazioni problematiche.</li> <li>- Problemi con le 4 operazioni, con le frazioni, di misura, di compravendita, di geometria, di logica.</li> <li>- Equivalenze.</li> <li>- Perimetro e area dei poligoni.</li> <li>- Peso lordo, peso netto, tara.</li> <li>- Misure di valore</li> <li>- Il tempo (giorni, ore, minuti....)</li> </ul>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercare informazioni desunte da statistiche ufficiali.</li> <li>- Esprimere la probabilità utilizzando frazioni o percentuali.</li> <li>- Esplorare e risolvere situazioni problematiche che richiedono più operazioni o percorsi diversi.</li> <li>- Ricavare il testo di un problema partendo da un grafico o un diagramma dato.</li> <li>- Conoscere le principali unità di misura (di lunghezza, volume/capacità, massa/peso, angolo, area) e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>- Saper passare da un'unità di misura ad un'altra (equivalenze), anche nel contesto del sistema monetario.</li> </ul>

## **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

Disciplina di riferimento: **MATEMATICA**

Competenze concorrenti: **tutte**

**Fonti di legittimazione:**

- Indicazioni nazionali per il curricolo 2012
- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente - 22 maggio 2018

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	
<b>Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Il numero e la misura.</li><li>- Le operazioni con i numeri e proprietà.</li><li>- Potenze e proprietà delle potenze.</li><li>- Criteri di divisibilità.</li><li>- Multipli e divisori.</li></ul>	<b>Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere e scrivere numeri naturali e decimali.</li><li>- Consolidare le quattro operazioni e servirsi delle proprietà per destreggiarsi nel calcolo mentale.</li><li>- Risolvere problemi e calcolare semplici espressioni con le quattro operazioni.</li><li>- Calcolare le potenze ed utilizzarle in contesti diversi.</li></ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le frazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero. Scomporre un numero in fattori primi.</li> <li>- Confrontare fra loro le frazioni e rappresentarle in modalità diverse anche sulla retta dei numeri.</li> <li>- Eseguire operazioni con le frazioni, risolvere espressioni e problemi con le frazioni.</li> </ul>
<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enti geometrici fondamentali.</li> <li>- Angoli.</li> <li>- Figure geometriche del piano.</li> <li>- Poligoni: caratteristiche generali e calcolo del perimetro.</li> </ul>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando opportuni strumenti e acquisire un linguaggio pertinente.</li> <li>- Operare con segmenti e angoli.</li> <li>- Operare nel sistema sessagesimale.</li> <li>- Riconoscere rette perpendicolari e rette parallele.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche significative di figure piane e saperle classificare.</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le conoscenze geometriche acquisite.</li> </ul>
<p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il piano cartesiano</li> <li>- Unità di misura del S.I. e trasformazioni da una unità di misura all'altra.</li> <li>- Problemi risolvibili con espressioni</li> <li>- Problemi risolvibili con metodo grafico</li> </ul>	<p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare coordinate cartesiane.</li> <li>- Rappresentare punti e segmenti sul piano cartesiano.</li> <li>- Padroneggiare i sistemi di conversione delle unità di misura.</li> <li>- Risolvere situazioni problematiche a partire da misure assegnate, con la costruzione di semplici modelli.</li> <li>- Saper utilizzare il metodo grafico o elaborare semplici espressioni per risolvere problemi.</li> <li>- Risolvere problemi e generalizzarli in campi di esperienze diversi (in particolare contesti reali o scientifici).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in oggetti e figure reali le conoscenze geometriche acquisite ed utilizzarle per risolvere problemi</li> </ul>
<p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazioni grafiche.</li> <li>- Indagini statistiche.</li> <li>- Gli Insiemi matematici.</li> <li>- Sottoinsiemi, intersezioni ed Unione di Insiemi.</li> </ul>	<p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare e ricavare informazioni e relazioni da grafici di diversa tipologia.</li> <li>- Raccogliere dati relativi a contesti reali o scientifici ed elaborare tabelle.</li> <li>- Scegliere la modalità grafica di rappresentazione più adeguata e realizzarla.</li> <li>- Comprendere il concetto di insieme matematico.</li> <li>- Saper rappresentare un insieme di elementi per elencazione, per caratteristica e mediante diagrammi di Venn.</li> <li>- Operare con gli Insiemi e saper eseguire confronti.</li> </ul>

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Insieme <math>Q_a</math>: insieme dei numeri razionali assoluti (decimali finiti e periodici).</li> <li>- Operazioni fondamentali ed elevamento a potenza in <math>Q_a</math>.</li> <li>- Soluzioni di espressioni numeriche in <math>Q_a</math>.</li> <li>- Estrazione di radice e introduzione dei numeri irrazionali (valori approssimati di numeri irrazionali).</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i significati delle frazioni come rapporto e come quoziente di numeri interi.</li> <li>- Saper rappresentare lo stesso numero utilizzando sia la scrittura decimale che quella frazionaria.</li> <li>- Confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta dei numeri.</li> <li>- Comprendere il significato di estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proprietà delle radici.</li> <li>- Strategie di approssimazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolare la radice quadrata, utilizzando le tavole numeriche e applicando le proprietà.</li> <li>- Saper approssimare in modo adeguato i numeri.</li> </ul>
<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traslazioni e simmetrie.</li> <li>- Triangoli e quadrilateri: classificazione e conoscenze delle caratteristiche geometriche.</li> <li>- Calcolo delle aree di triangoli, parallelogrammi, rettangoli, rombi, quadrati e trapezi.</li> <li>- Il teorema di Pitagora.</li> <li>- La similitudine</li> </ul>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare e costruire sul piano cartesiani figure simmetriche in simmetria assiale e centrale.</li> <li>- Riconoscere gli assi di simmetria di figure geometriche e anche di oggetti appartenenti a contesti reali e scientifici.</li> <li>- Conoscere le proprietà delle figure geometriche piane ed utilizzarle per risolvere problemi sul calcolo del perimetro e dell'ampiezza degli angoli.</li> <li>- Acquisire il concetto di equivalenza e di equiscomponibilità.</li> <li>- Eseguire problemi sul calcolo delle aree o sulle applicazioni del Teorema di Pitagora utilizzando sia modelli astratti che oggetti reali riconducibili alle figure geometriche studiate.</li> <li>- Saper individuare poligoni simili e sfruttare la proporzionalità fra lati e aree per stimare dati mancanti.</li> </ul>
<p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rapporti e proporzioni.</li> <li>- Rappresentazioni di poligoni sul piano cartesiano.</li> <li>- Funzioni empiriche e funzioni matematiche, ricavate da contesti scientifici, economici o reali.</li> <li>- Relazioni di proporzionalità diretta e inversa nel piano cartesiano.</li> </ul>	<p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper calcolare rapporti fra grandezze omogenee e non.</li> <li>- Operare con scale di riduzione o di ingrandimento e saper stimare scale adeguate.</li> <li>- Saper rappresentare e ricavare dati da poligoni disegnati sul piano cartesiano.</li> <li>- Saper riconoscere situazioni di proporzionalità ed utilizzarle per ricavare dati incogniti.</li> <li>- Conoscere e comprendere il concetto di grandezze variabili e di funzione.</li> <li>- Saper individuare funzioni di proporzionalità diretta e inversa.</li> <li>- Rappresentare graficamente le funzioni di proporzionalità tra</li> </ul>



	<p>grandezze.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire tabelle e grafici per rappresentare funzioni di proporzionalità.</li> </ul>
<p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percentuali e frazioni come modelli di rappresentazione di dati.</li> <li>- Rappresentazioni di funzioni matematiche relative a contesti scientifici, economici e reali mediante diagrammi cartesiani.</li> </ul>	<p><b>Dati e previsioni.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare il calcolo delle percentuali applicando formule o sfruttando il concetto di proporzionalità.</li> <li>- Esprimere dati attraverso percentuali o frazioni.</li> <li>- Convertire le frazioni in percentuali e viceversa.</li> <li>- Riconoscere relazioni matematiche di proporzionalità dall'analisi di diagrammi cartesiani e tabelle.</li> </ul>

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO      CLASSE TERZA      SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Somma algebrica, prodotto, quoziente, potenza e di numeri relativi.</li> <li>- Elementi di calcolo letterale: operazioni con i monomi; somma algebrica, prodotto di polinomi, quoziente di un polinomio per un monomio.</li> <li>- Alcuni prodotti notevoli (somma per differenza di due monomi, quadrato di un binomio).</li> <li>- Le equazioni di primo grado.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rappresentare e confrontare i numeri relativi e operare nell'insieme R.</li> <li>- Saper risolvere problemi utilizzando i numeri relativi.</li> <li>- Saper eseguire le operazioni con i monomi e i polinomi.</li> <li>- Risolvere problemi algebrici.</li> <li>- Saper usare il calcolo letterale per la matematizzazione di problemi anche geometrici.</li> <li>- Saper calcolare l'incognita di un'equazione di 1° ed effettuare discussioni e verifiche.</li> </ul>

<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La circonferenza e il cerchio.</li> <li>- Angoli al centro e alla circonferenza e relative relazioni.</li> <li>- Posizioni reciproche di rette e circonferenze o di due circonferenze.</li> <li>- Lunghezza della circonferenza e delle sue parti.</li> <li>- Valore dell'area del cerchio e delle sue parti.</li> <li>- Poligoni inscritti e circoscritti in una circonferenza.</li> <li>- Poliedri in particolare prismi, parallelepipedi, cubi e piramidi.</li> <li>- Solidi di rotazione (cilindro e cono).</li> <li>- Elementi di geometria analitica: rappresentazione sul piano cartesiano di rette e iperbole equilatera.</li> </ul>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere le posizioni relative di rette e circonferenze o di due circonferenze conoscendo le rispettive distanze dal centro.</li> <li>- Saper applicare le conoscenze teoriche relative a cerchio e circonferenza in situazioni problematiche e ad oggetti reali.</li> <li>- Acquisire i concetti di volume, massa ed equivalenza nei solidi.</li> <li>- Saper operare con i volumi utilizzando sia il metro cubo che le unità di misura di capacità.</li> <li>- Risolvere problemi applicando le proprie conoscenze relative a figure piane e solidi.</li> <li>- Stimare misure di superfici e volumi di oggetti reali utilizzando modelli geometrici.</li> <li>- Rappresentare sul piano cartesiano funzioni di rette e determinare i punti d'intersezione fra loro o con gli assi cartesiani.</li> </ul>
<p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli Insiemi matematici.</li> <li>- Funzioni di proporzionalità diretta ed inversa.</li> <li>- Analisi di dati.</li> <li>- Le equazioni.</li> </ul>	<p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il tipo di relazione fra due insiemi.</li> <li>- Riconoscere relazioni di proporzionalità diretta o inversa.</li> <li>- Ricavare da grafici o tabelle funzioni matematiche di proporzionalità diretta o inversa.</li> <li>- Calcolare le percentuali e le frequenze relative e darvi significato.</li> <li>- Risolvere problemi aritmetici e geometrici impostando semplici equazioni e determinando l'incognita.</li> </ul>
<p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cenni di Statistica, individuazione di moda, media e mediana.</li> </ul>	<p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare dati e calcolare moda, media e mediana.</li> <li>- Stimare la probabilità di un evento esprimendolo sia sotto</li> </ul>

- Calcolo della probabilità semplice.
- Confronto di dati.

forma di frazione che di percentuale.

- Saper mettere in relazione campioni di dati, calcolando frequenze ed elaborando tabelle e grafici adeguati.
- Saper descrivere l'andamento di un grafico, formulare ipotesi e argomentare.

## COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Disciplina di riferimento: **SCIENZE**

Competenze concorrenti: **tutte**

### Fonti di legittimazione:

- Indicazioni nazionali per il curriculum 2012
- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente - 22 maggio 2018

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
-----------------------------	--	---------------------	------------------------

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
-------------------	----------------

<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>
---	---

- Gli organi di senso e le loro funzioni.
- Oggetti nell'ambiente.
- Riconoscere somiglianze e differenze tra le proprietà degli oggetti.
- Semplici classificazioni.

- Analizzare suoni, oggetti e sostanze attraverso l'uso dei cinque sensi.
- Individuare le funzioni degli organi di senso attraverso l'interazione diretta.
- Individuare, la struttura di oggetti semplici: analizzarne qualità e proprietà.
- Fare semplici classificazioni.

<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>
---	---

- Osservazione ed esplorazione dell'ambiente circostante.

- Manipolare e osservare oggetti di vario tipo.
- Riconoscere i materiali più comuni.
- Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.

<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>
--------------------------------------	--------------------------------------

- Le caratteristiche fondamentali dell'uomo, delle piante degli animali conosciuti e degli esseri non viventi.
- Comportamenti di animali e piante durante il susseguirsi delle stagioni.

- Osservare le piante del giardino della scuola.
- Riconoscere le diverse parti che costituiscono alcuni tipi di esseri viventi.
- Riconoscere le differenze tra esseri viventi e non viventi.
- Comprendere il ciclo vitale degli esseri viventi.

--	--

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oggetti nell'ambiente.</li> <li>- Classificazione di oggetti.</li> </ul>	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, la struttura di oggetti semplici: analizzarne qualità e proprietà.</li> <li>- Classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ul>	
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione ed esplorazione dell'ambiente circostante.</li> <li>- Definizione di ambiente e della natura in relazione all'uomo.</li> </ul>	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.</li> <li>- Osservare traendo informazioni attraverso i sensi.</li> <li>- Formulare domande pertinenti.</li> <li>- Formulare semplici ipotesi e verificarle in modo pratico.</li> </ul>	
<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli organismi viventi e il loro ambiente.</li> </ul>	<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare e descrivere i comportamenti degli esseri viventi.</li> <li>- Riconoscere le differenze tra esseri viventi e non viventi.</li> <li>- Comprendere il ciclo vitale degli esseri viventi.</li> </ul>	

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche proprie di oggetti e delle loro parti.</li> </ul>	<p><b>attraverso interazioni e manipolazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, la struttura di oggetti semplici: analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e uso.</li> <li>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul>
<p><b>Osservare e sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione, esplorazione, descrizione di elementi della realtà circostante: acqua, terra, gas etc...</li> </ul>	<p><b>Osservare e sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali e individuare somiglianze e differenze.</li> <li>- Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>- Acquisire familiarità con la variabilità di fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.</li> </ul>
<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione di ambiente e della natura in relazione all'uomo.</li> <li>- Gli organismi viventi e il loro ambiente.</li> <li>- Il lavoro dello scienziato e il metodo sperimentale.</li> </ul>	<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente.</li> <li>- Classificare piante e animali.</li> </ul>

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazioni ed esperienze.</li> </ul>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'aria e la sua composizione.</li> <li>- L'acqua e le sue caratteristiche.</li> <li>- L'energia.</li> </ul>	<p>legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento, al calore...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la composizione dell'aria e le sue caratteristiche principali.</li> <li>- Conoscere gli strati dell'atmosfera.</li> <li>- Comprendere i passaggi di stato dell'acqua come effetto del calore e il principio di reversibilità.</li> <li>- Conoscere e saper spiegare il ciclo naturale dell'acqua.</li> <li>- Nominare e classificare i principali fenomeni metereologici secondo i tre stati dell'acqua.</li> <li>- Comprendere la distinzione tra le fonti di energia rinnovabili e quelle non rinnovabili, anche in relazione al concetto di fonte esauribile e di riserva energetica.</li> <li>- Conoscere le principali forme di spreco e di risparmio energetico, riflettere su comportamenti e abitudini quotidiane in relazione ad esse.</li> </ul>
<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le scienze e il metodo scientifico.</li> <li>- Osservazioni dell'ambiente.</li> <li>- La struttura del suolo.</li> </ul>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare la funzione della ricerca scientifica.</li> <li>- Conoscere il metodo scientifico sperimentale e le sue fasi.</li> <li>- Fare osservazioni frequenti e regolari, ad occhio nudo o con appropriati strumenti, di una porzione di ambiente vicino.</li> </ul>
<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecosistema ed equilibri ambientali.</li> <li>- Gli esseri viventi: il regno delle piante e degli animali.</li> </ul>	<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i concetti di catena, rete e piramide alimentare.</li> <li>- Comprendere il concetto di ecosistema.</li> <li>- Riconoscere e distinguere gli esseri viventi in autotrofi</li> </ul>

	<p>ed eterotrofi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di classificazione.</li> <li>- Riconoscere e nominare le parti di una pianta.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche morfologiche e anatomiche delle piante.</li> <li>- Distinguere e classificare animali vertebrati e invertebrati.</li> <li>- Approfondire le proprietà dei viventi (nutrizione, riproduzione, respirazione).</li> </ul>
--	---

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO    CLASSE QUINTA    SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I materiali e le trasformazioni.</li> <li>- Le fonti di energia.</li> <li>- L'energia elettrica.</li> <li>- Il sistema solare.</li> <li>- Il suono e la luce.</li> </ul>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità ecc...</li> <li>- Conoscere alcune fonti energetiche rinnovabili: sole, vento, acqua, biomasse, energia geotermica.</li> <li>- Riconoscere l'utilizzo dell'energia elettrica nella vita quotidiana e individuare le principali regole di sicurezza.</li> <li>- Conoscere i principali corpi celesti.</li> <li>- Scoprire il Sole come fonte principale di energia inserito nell'universo.</li> <li>- Conoscere le principali caratteristiche di suono e luce.</li> </ul>



<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esperienze concrete e operative per osservare e conoscere le leggi fondamentali del mondo fisico.</li> </ul>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare e/o realizzare facili esperimenti relativi alle osservazioni effettuate.</li> <li>- Saper elaborare spiegazioni dall'osservazione di quanto sperimentato.</li> </ul>
<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura e funzione della cellula.</li> <li>- Dalla cellula agli organismi pluricellulari.</li> <li>- Gli organismi animali e vegetali.</li> <li>- Il corpo umano.</li> <li>- Gli apparati e le loro funzioni.</li> <li>- Educazione alla salute.</li> <li>- Salute e alimentazione.</li> </ul>	<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le strutture fondamentali del corpo umano.</li> </ul>

## **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERI**

Disciplina di riferimento: **SCIENZE**

Competenze concorrenti: **tutte**

**Fonti di legittimazione:**

- Indicazioni nazionali per il curricolo 2012
- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente - 22 maggio 2018

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le

cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	
<b>Fisica e chimica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il metodo scientifico.</li> <li>- La materia e le sue trasformazioni</li> </ul>	<b>Fisica e chimica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e raccogliere informazioni.</li> <li>- Applicare il metodo scientifico.</li> <li>- Orientare nei sistemi di misura (lunghezze, tempo, temperatura, massa...)</li> <li>- Affrontare concetti fisici quali temperatura e calore, effettuando comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura.</li> </ul>	
<b>Scienze della Terra</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aria, Acqua, Suolo.</li> <li>- Ambiente.</li> </ul>	<b>Astronomia e Scienze della Terra</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare la natura e le proprietà dell'aria, dell'acqua e del suolo.</li> <li>- Considerare il suolo come ecosistema e comprendere che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita</li> </ul>	

	<p>sulla Terra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.</li> <li>- Comprendere l'importanza di rispettare l'ambiente in cui viviamo.</li> </ul>
<p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La cellula</li> <li>- I viventi, caratteristiche organizzazione e classificazione dei cinque Regni</li> </ul>	<p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introdurre il concetto di organizzazione microscopica a livello cellulare.</li> <li>- Individuare l'unità e la diversità dei viventi, imparando a distinguere organismi uni e pluricellulari.</li> <li>- Distinguere e classificare le caratteristiche fondamentali dei cinque Regni.</li> </ul>

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>		<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Conoscenze</b>		<b>Abilità</b>	
<p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La struttura della materia: atomi e molecole I legami chimici La tavola periodica</li> <li>- Le reazioni chimiche</li> <li>- Il moto.</li> </ul>		<p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Affrontare concetti fisici effettuando comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura.</li> <li>- Comprendere il concetto di trasformazione chimica, effettuando anche esperienze pratiche.</li> <li>- Rappresentare in diagrammi spazio-tempo diversi tipi di movimento; interpretare diagrammi.</li> </ul>	
<p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p>		<p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p>	

<p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il corpo umano: apparati e sistemi</li> <li>- Tegumentario</li> <li>- Locomotore</li> <li>- Respiratorio</li> <li>- Digerente</li> <li>- Circolatorio</li> <li>- Escretore</li> <li>- Educazione alla salute</li> </ul>	<p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano.</li> <li>- Riconoscere in situazioni concrete gli effetti del rapporto alimentazione-benessere.</li> <li>- Le patologie conoscere per prevenire.</li> <li>- Adottare comportamenti sani e corretti.</li> </ul>
---	---

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO CLASSE TERZA</b>		<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>Conoscenze</b>		<b>Abilità</b>	
<p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lavoro e l'energia.</li> <li>- Le varie forme di energia e le sue trasformazioni.</li> </ul>		<p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'energia come capacità di compiere lavoro.</li> <li>- Riconoscere le trasformazioni dell'energia e il principio di conservazione dell'energia.</li> </ul>	
<p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'universo</li> <li>- Il Sole e il sistema solare.</li> <li>- Storia della Terra</li> <li>- Dinamiche endogene ed esogene</li> <li>- I fossili e l'origine della vita sulla Terra.</li> </ul>		<p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere i corpi del sistema solare.</li> <li>- Descrivere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni</li> <li>- Osservare e classificare le rocce</li> <li>- individuare le dinamiche insite nel pianeta (tettonica a placche) i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'evoluzione biologica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i meccanismi che determinano l'evoluzione biologica.</li> </ul>
<p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il corpo umano: apparato riproduttore, sistema nervoso ed endocrino</li> <li>- Genetica DNA e RNA Duplicazione del DNA. mutazioni e malattie genetiche Leggi di Mendel Cenni sulle moderne biotecnologie genetiche</li> </ul>	<p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i sistemi di controllo nervoso ed endocrino.</li> <li>- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità;</li> <li>- Comprendere l'anatomia dell'apparato genitale maschile e femminile</li> <li>- Illustrare la meccanica della fecondazione e le fasi del pre e post parto.</li> <li>- Acquisire consapevolezza che l'uso di sostanze stupefacenti, anabolizzanti, alcool, fumo nuoce gravemente alla salute.</li> <li>- Comprendere i fattori genetici, l'ereditarietà e la variabilità genetica negli organismi viventi.</li> <li>- Quadrati di Punnet applicati alla genetiche.</li> </ul>

## COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Disciplina di riferimento: **TECNOLOGIA**

Competenze concorrenti: **tutte**

**Fonti di legittimazione:**

- Indicazioni nazionali per il curricolo 2012
- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente - 22 maggio 2018

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

**CURRICOLO D'ISTITUTO****CLASSE PRIMA****SCUOLA PRIMARIA****Conoscenze****Abilità****Vedere e osservare**

- Proprietà e caratteristiche di alcuni materiali.
- Gli oggetti e le relative funzioni.

**Vedere e osservare**

- Osservare e classificare materiali
- Effettuare esperienze sulle proprietà di alcuni materiali.

<b>Prevedere e immaginare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sequenze per la realizzazione di semplici oggetti</li> </ul>	<b>Prevedere e immaginare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare consapevolmente ed intelligentemente le risorse</li> <li>- Pianificare la costruzione di un semplice oggetto.</li> </ul>
<b>Intervenire e trasformare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trasformazione di materiali</li> <li>- Costruzione di manufatti</li> <li>- Software di uso comune</li> </ul>	<b>Intervenire e trasformare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trasformare materiali</li> <li>- Costruire manufatti</li> <li>- Smontare e rimontare semplici oggetti.</li> <li>- Realizzare semplici oggetti seguendo indicazioni e utilizzando carta, cartoncino, materiali semplici e di recupero.</li> <li>- Utilizzare, nelle funzionalità di base, semplici programmi informatici.</li> </ul>

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	
<b>Vedere e osservare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proprietà e caratteristiche di alcuni materiali.</li> <li>- Gli oggetti e le relative funzioni.</li> </ul>	<b>Vedere e osservare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare esperienze sulle proprietà di alcuni materiali.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle.</li> </ul>	
<b>Prevedere e immaginare</b>	<b>Prevedere e immaginare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare consapevolmente e intelligentemente delle</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli strumenti di misurazione convenzionali e non</li> <li>- Progettazione di semplici oggetti/prodotti multimediali</li> </ul>	<p>risorse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Progettare semplici oggetti/prodotti multimediali mediante l'utilizzo di algoritmi, testi regolativi, coding</li> </ul>
<p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trasformazione di materiali</li> <li>- Costruzione di manufatti e/o di semplici oggetti con materiali di recupero</li> <li>- Software di uso comuni.</li> </ul>	<p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trasformare dei materiali.</li> <li>- Costruire manufatti</li> <li>- Smontare e rimontare semplici oggetti.</li> <li>- Realizzare semplici oggetti seguendo indicazioni e utilizzando carta, cartoncino, ma anche materiali semplici e di recupero.</li> <li>- Utilizzare, nelle funzionalità di base, semplici programmi informatici.</li> </ul>

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	
<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proprietà e caratteristiche di alcuni materiali.</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o su ambienti conosciuti.</li> </ul>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli strumenti multimediali.</li> <li>- Uso e descrizione degli oggetti, cogliendone proprietà e differenze per forma, materiali e funzioni</li> <li>- Tabelle, diagrammi e disegni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi e disegni</li> </ul>
<p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Misure convenzionali.</li> <li>- Gli oggetti e le relative funzioni.</li> </ul>	<p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare consapevolmente ed intelligentemente delle risorse</li> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali e di classe.</li> <li>- Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>
<p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione di manufatti di uso comune</li> <li>- Software di uso comune.</li> <li>- Coding</li> </ul>	<p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trasformare dei materiali</li> <li>- Usare tecniche di decorazione</li> <li>- Costruire semplici materiali.</li> <li>- Costruire semplici manufatti.</li> <li>- Smontare e rimontare oggetti e apparecchiature.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione del proprio materiale o della propria aula.</li> <li>- Realizzare oggetti e manufatti seguendo le indicazioni di un progetto.</li> <li>- Utilizzare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>

CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE QUARTA	SCUOLA PRIMARIA
Conoscenze		Abilità	
<b>Vedere e osservare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e comprensione di istruzioni e guide d'uso.</li> <li>- Le regole basilari del disegno tecnico.</li> <li>- Righello, goniometro e compasso</li> <li>- Strumenti informatici e di informazione.</li> <li>- Tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>		<b>Vedere e osservare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	
<b>Prevedere e immaginare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche e funzioni di un oggetto</li> <li>- Struttura di un oggetto</li> <li>- Progettazione e costruzione di semplici oggetti</li> </ul>		<b>Prevedere e immaginare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare consapevolmente e intelligentemente le risorse.</li> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</li> <li>- Pianificare e progettare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</li> <li>- Costruire semplici manufatti</li> </ul>	
<b>Intervenire e trasformare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cicli di produzione.</li> <li>- Tecnica di decorazione.</li> <li>- Costruzione di semplici manufatti</li> <li>- Software di uso comune.</li> <li>- Coding</li> </ul>		<b>Intervenire e trasformare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire semplici manufatti.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	

	- Cercare, selezionare, scaricare ed installare sul computer un comune programma di utilità.
--	--

CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE QUINTA	SCUOLA PRIMARIA
Conoscenze		Abilità	
<b>Vedere e osservare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e comprensione di istruzioni</li> <li>- Funzioni e modalità d'uso di etichette, volantini e istruzioni di montaggio.</li> <li>- Righello, goniometro e compasso</li> <li>- Le regole di base del disegno tecnico.</li> <li>- Osservazione di diversi tipi di materiale e oggetti</li> <li>- Le proprietà di alcuni materiali</li> <li>- Strumenti informatici e di informazione.</li> <li>- Tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>		<b>Vedere e osservare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni da istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	
<b>Prevedere e immaginare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche e funzioni di un oggetto.</li> <li>- Conoscenza dei materiali e caratteristiche degli oggetti</li> <li>- Funzionamento e struttura di uno oggetto.</li> <li>- Utilizzo di mappe, tabelle</li> <li>- Progettazione e costruzione di semplici progetti individuali o di gruppo.</li> </ul>		<b>Prevedere e immaginare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Costruire semplici manufatti</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione di oggetti seguendo uno schema.</li> </ul>	
<p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cicli di produzione.</li> <li>- Tecnica di decorazione.</li> <li>- Realizzazione di manufatti d'uso comune seguendo le istruzioni</li> <li>- Software di uso comune.</li> <li>- Coding</li> </ul>	<p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Cercare, selezionare, scaricare ed installare sul computer un comune programma di utilità.</li> <li>- Sperimentare semplici forme di coding</li> </ul>

## COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Disciplina di riferimento: **TECNOLOGIA**

Competenze concorrenti: **tutte**

**Fonti di legittimazione:**

- Indicazioni nazionali per il curricolo 2012
- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente - 22

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Conoscenze</b>		<b>Abilità</b>	
<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'osservazione e l'analisi tecnica.</li> <li>- La rappresentazione grafica.</li> <li>- Il linguaggio grafico e il disegno.</li> <li>- Analisi e rappresentazione delle figure geometriche piane.</li> </ul>		<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scale di proporzione</li> <li>- Composizioni modulari.</li> <li>- La forma degli oggetti.</li> <li>- I settori della produzione.</li> <li>- Industria del legno: produzione, composizione, caratteristiche, tipologie.</li> <li>- Industria della carta: ciclo produttivo, caratteristiche, tipologie.</li> <li>- Industria del tessile: ciclo produttivo, caratteristiche, tipologie.</li> <li>- Industria della plastica: ciclo produttivo, caratteristiche, tipologie.</li> <li>- Il coding</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>
<p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'osservazione e l'analisi tecnica.</li> <li>- La rappresentazione grafica.</li> <li>- Il linguaggio grafico e il disegno.</li> <li>- Analisi e rappresentazione delle figure geometriche piane.</li> <li>- Scale di proporzione</li> <li>- Composizioni modulari.</li> <li>- La forma degli oggetti.</li> <li>- I settori della produzione.</li> <li>- Industria del legno: produzione, composizione, caratteristiche, tipologie.</li> <li>- Industria della carta: ciclo produttivo, caratteristiche,</li> </ul>	<p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul>

<p>tipologie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Industria del tessile: ciclo produttivo, caratteristiche, tipologie.</li> <li>- Industria della plastica: ciclo produttivo, caratteristiche, tipologie.</li> <li>- Il coding</li> </ul>	
<p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'osservazione e l'analisi tecnica.</li> <li>- La rappresentazione grafica.</li> <li>- Il linguaggio grafico e il disegno.</li> <li>- Analisi e rappresentazione delle figure geometriche piane.</li> <li>- Scale di proporzione</li> <li>- Composizioni modulari.</li> <li>- La forma degli oggetti.</li> <li>- I settori della produzione.</li> <li>- Industria del legno: produzione, composizione, caratteristiche, tipologie.</li> <li>- Industria della carta: ciclo produttivo, caratteristiche, tipologie.</li> <li>- Industria del tessile: ciclo produttivo, caratteristiche, tipologie.</li> <li>- Industria della plastica: ciclo produttivo, caratteristiche, tipologie.</li> <li>- Il coding</li> </ul>	<p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</li> <li>- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul>

Conoscenze	Abilità
<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agricoltura e produzione alimentare</li> <li>- I prodotti con la farina</li> <li>- I prodotti con la frutta e la verdura</li> <li>- Abitazione e territorio</li> <li>- Elementi dell'edificio</li> <li>- Gli impianti dell'edificio</li> <li>- Gli spazi urbani</li> <li>- Smaltimento dei rifiuti e tutela ambientale.</li> <li>- Le proiezioni ortogonali</li> <li>- Coding</li> </ul>	<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>
<p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agricoltura e produzione alimentare</li> <li>- I prodotti con la farina</li> <li>- I prodotti con la frutta e la verdura</li> <li>- Abitazione e territorio</li> <li>- Elementi dell'edificio</li> <li>- Gli impianti dell'edificio</li> <li>- Gli spazi urbani</li> <li>- Smaltimento dei rifiuti e tutela ambientale.</li> <li>- Le proiezioni ortogonali</li> <li>- Coding</li> </ul>	<p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul>



<p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agricoltura e produzione alimentare</li> <li>- I prodotti con la farina</li> <li>- I prodotti con la frutta e la verdura</li> <li>- Abitazione e territorio</li> <li>- Elementi dell'edificio</li> <li>- Gli impianti dell'edificio</li> <li>- Gli spazi urbani</li> <li>- Smaltimento dei rifiuti e tutela ambientale.</li> <li>- Le proiezioni ortogonali</li> <li>- Coding</li> </ul>	<p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul>
---	---

CURRICOLO D'ISTITUTO	CLASSE TERZA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Conoscenze	Abilità	
<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Macchine e mezzi di trasporto</li> <li>- Modalità di produzione e di trasformazioni tra differenti tipi d'energia</li> <li>- Le fonti non rinnovabili e rinnovabili.</li> <li>- Lo spreco energetico.</li> <li>- Le conseguenze dell'uso dell'energia sulle componenti</li> </ul>	<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> </ul>	

<p>dell'ecosistema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tecnologie per la comunicazione</li> <li>- Assonometria</li> <li>- Prospettiva</li> <li>- Coding</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>
<p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Macchine e mezzi di trasporto</li> <li>- Modalità di produzione e di trasformazioni tra differenti tipi d'energia</li> <li>- Le fonti non rinnovabili e rinnovabili.</li> <li>- Lo spreco energetico.</li> <li>- Le conseguenze dell'uso dell'energia sulle componenti dell'ecosistema.</li> <li>- Le tecnologie per la comunicazione</li> <li>- Assonometria</li> <li>- Prospettiva</li> <li>- Coding</li> </ul>	<p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul>
<p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Macchine e mezzi di trasporto</li> <li>- Modalità di produzione e di trasformazioni tra differenti tipi d'energia</li> <li>- Le fonti non rinnovabili e rinnovabili.</li> <li>- Lo spreco energetico.</li> <li>- Le conseguenze dell'uso dell'energia sulle componenti dell'ecosistema.</li> </ul>	<p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici</li> <li>- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tecnologie per la comunicazione</li> <li>- Assonometria</li> <li>- Prospettiva</li> <li>- Coding</li> </ul>	<p>oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul>
---	--

## **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

Disciplina di riferimento: **ARTE E IMMAGINE**

Competenze concorrenti: **tutte**

### **Fonti di legittimazione:**

- Indicazioni nazionali per il curricolo 2012
- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente - 22 maggio 2018

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>Conoscenze</b>		<b>Abilità</b>	
<b>Esprimersi e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegno e uso dei colori</li> <li>- Colori primari e secondari</li> <li>- Elementi della natura</li> <li>- Elementi fantastici</li> <li>- Rappresentazione di figure umane con uno schema corporeo strutturato</li> <li>- Attività manipolative.</li> <li>- Il linguaggio grafico-pittorico delle emozioni e dei sentimenti</li> </ul>		<b>Esprimersi e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio grafico</li> <li>- Usare differenti tecniche (disegno, pittura, collage, modellamento...) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici...) e materiali (carta, cartoncino, stoffe....)</li> <li>- Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici.</li> <li>- Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo.</li> <li>- Sa disegnare spontaneamente esprimendo sensazioni ed emozioni</li> <li>- Utilizzare il linguaggio grafico a completamento ed arricchimento di attività svolte in altre discipline</li> </ul>	
<b>Osservare e leggere le immagini</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori.</li> <li>- Colori e accostamenti.</li> </ul>		<b>Osservare e leggere le immagini</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e distinguere forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini di diverso tipo</li> <li>- Descrivere verbalmente, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non</li> <li>- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.</li> </ul>	
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quadri d'autore</li> </ul>		<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte</li> <li>- Leggere e comprendere gli elementi principali di alcune</li> </ul>	

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>		<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>Conoscenze</b>		<b>Abilità</b>	
<b>Esprimersi e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche grafiche e pittoriche: colorazione a punti, mosaico, graffiti, collage,.....</li> <li>- I colori primari e secondari</li> <li>- Tecniche di manipolazione con pongo, das, carta crespa, ritaglio, origami</li> <li>- Il linguaggio grafico-pittorico delle emozioni e dei sentimenti</li> </ul>		<b>Esprimersi e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate.</li> <li>- Usare i colori primari</li> <li>- Combinare i colori primari per ottenere i secondari</li> <li>- Usare differenti tecniche (disegno, pittura, collage, modellamento...) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici...) e materiali (carta, cartoncino, stoffe....)</li> <li>- Riconoscere e utilizzare in modo consapevole i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori.</li> <li>- Esercitare l'abilità manipolativa e creativa attraverso l'utilizzo di diversi materiali.</li> <li>- Utilizzare il linguaggio grafico-pittorico a completamento ed arricchimento di attività svolte in altre discipline.</li> </ul>	
<b>Osservare e leggere le immagini</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori.</li> <li>- Descrizione verbale di immagini</li> </ul>		<b>Osservare e leggere le immagini</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare paesaggi dal vivo e/o immagini e riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (segni, linee, forme, colori, spazio...)</li> <li>- Descrivere verbalmente, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non</li> </ul>	
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>		<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	

- Quadri d'autore	- Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni - Conoscere alcune opere d'arte
-------------------	---

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>		<b>CLASSE TERZA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>Conoscenze</b>		<b>Abilità</b>	
<b>Esprimersi e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche grafiche e pittoriche: colorazione a punti, mosaico, graffiti, collage,.....</li> <li>- I colori terziari (complementari, colori caldi e freddi, il bianco e nero)</li> <li>- Uso dei materiali plastici: das, plastilina, pasta di sale, cartapesta, argilla,...)</li> <li>- Il linguaggio grafico-pittorico delle emozioni e dei sentimenti</li> </ul>		<b>Esprimersi e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa.</li> <li>- Usare i colori primari, secondari e complementari per ottenere gli effetti desiderati</li> <li>- Usare forme e colori in modo appropriato alla realtà o in modo fantastico</li> <li>- Usare differenti tecniche (disegno, pittura, collage, modellamento...) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici...) e materiali (carta, cartoncino, stoffe....)</li> <li>- Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi.</li> <li>- Utilizzare il linguaggio grafico-pittorico a completamento ed arricchimento di attività svolte in altre discipline di studio</li> </ul>	
<b>Osservare e leggere le immagini</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso di fotografie, immagini, disegni e video per l'individuazione di campi, piani....</li> <li>- Combinazione di linee, punti, forme e colori</li> <li>- Conoscenza di opere caratteristiche dei periodi storici</li> </ul>		<b>Osservare e leggere le immagini</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare paesaggi e/o immagini e riconoscerne le strutture (linee di terra, profondità, piani fotografici...)</li> <li>- Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e</li> </ul>	

<p>analizzati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi della comunicazione per immagini</li> <li>- il linguaggio del fumetto</li> </ul>	<p>messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbalizzare emozioni e sensazioni suscitate dalla lettura delle immagini</li> <li>- Distinguere diverse arti visive (disegno, pittura, scultura, fotografia, cinema,...)</li> <li>- Analizzare e distinguere il linguaggio del fumetto</li> </ul>
<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali forme d'arte (pittura, scultura, architettura)</li> <li>- Caratteristiche più importanti dei diversi periodi artistici (le origini dell'arte nella Preistoria)</li> <li>- Quadri d'autore</li> <li>- Generi artistici</li> <li>- Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</li> </ul>	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le principali forme dell'arte</li> <li>- Illustrare i principali momenti della storia dell'arte (la preistoria)</li> <li>- Riconoscere i principali monumenti artistici, culturali del proprio territorio</li> <li>- Distinguere nei quadri d'autore il paesaggio, il ritratto, la rappresentazione realistica di oggetti.</li> <li>- Analizzare quadri d'autore, cogliendone gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista e riprodurre una composizione</li> <li>- Descrivere un'opera d'arte e riprodurla attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni.</li> </ul>

CURRICOLO D'ISTITUTO      CLASSE QUARTA      SCUOLA PRIMARIA	
Conoscenze	Abilità
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di diverse tecniche espressive: matite colorate, pastelli a cera, gessetti, decorazione, collage e collage</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare la realtà ed esprimere sentimenti ed emozioni utilizzando il disegno e il colore in modo</li> </ul>

<p>polimaterico, pittura, frottage, origami, spruzzo,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del colore e delle sue possibilità espressive</li> <li>- Elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, forma, colore, spazio</li> <li>- Realizzazione di immagini con l'utilizzo di materiali diversi.</li> <li>- Il linguaggio grafico-pittorico delle emozioni e dei sentimenti</li> </ul>	<p>personale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi e comunicare in modo personale e creativo attraverso il linguaggio grafico</li> <li>- Sperimentare tecniche artistiche diverse di coloritura: matite colorate, pennarelli, tempere, acquerelli...</li> <li>- Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative ed originali</li> <li>- Utilizzare materiali di recupero e/o plastici in chiave creativa per realizzare produzioni polimateriche di diverso tipo</li> <li>- Intervenire in modo creativo sulla riproduzione di un dipinto</li> <li>- Utilizzare il linguaggio grafico-pittorico a completamento ed arricchimento di attività svolte in altre discipline di studio</li> </ul>
<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi e interpretazione di immagini.</li> <li>- Conoscenza di opere caratteristiche dei periodi storici analizzati</li> </ul>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare paesaggi e/o immagini e riconoscerne le strutture (linee di terra, profondità, piani fotografici...)</li> <li>- Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> <li>- Cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa.</li> <li>- Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche.</li> <li>- Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</li> </ul>



<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali forme d'arte (pittura, scultura, architettura)</li> <li>- Caratteristiche più importanti dei diversi periodi artistici (l'arte delle civiltà fluviali: Mesopotamica ed Egizia)</li> <li>- Quadri d'autore</li> <li>- Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</li> </ul>	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Illustrare le principali opere dell'arte della storia (l'arte delle civiltà fluviali: Mesopotamica ed Egizia)</li> <li>- Distinguere nei quadri d'autore il paesaggio, il ritratto, la rappresentazione realistica di oggetti.</li> <li>- Analizzare quadri d'autore, cogliendone gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista e riprodurre una composizione</li> <li>- Osservare e analizzare dipinti di vario tipo</li> <li>- Conoscere i principali beni artistici del territorio e mettere in atto comportamenti rispetto e di salvaguardia</li> </ul>
--	--

<p><b>CURRICOLO D'ISTITUTO      CLASSE QUINTA      SCUOLA PRIMARIA</b></p>	
<p><b>Conoscenze</b></p>	<p><b>Abilità</b></p>
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza delle principali tecniche</li> <li>- Utilizzo di diverse tecniche espressive: spruzzo, gessetti, decorazione, collage, pittura, frottage,...</li> <li>- Trasformazione delle forme e composizioni</li> <li>- Elaborazione di disegni e immagini in maniera creativa.</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio grafico</li> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>- Rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante.</li> <li>- Utilizzare varie tecniche pittoriche, plastiche e multimediali</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> <li>- Utilizzare il linguaggio grafico-pittorico a completamento ed arricchimento di attività svolte in</li> </ul>

	altre discipline di studio
<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto).</li> <li>- Conoscenza di opere caratteristiche dei periodi storici analizzati</li> </ul>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio (linee di terra, profondità, piani fotografici...)</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>- Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> <li>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.</li> <li>- Osservare e analizzare dipinti di vario tipo</li> </ul>
<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali forme d'arte (pittura, scultura, architettura)</li> <li>- Caratteristiche più importanti dei diversi periodi artistici (l'arte delle civiltà occidentali: greca e romana)</li> <li>- Quadri d'autore</li> <li>- Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</li> </ul>	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Illustrare le principali opere dell'arte della storia (L'arte delle civiltà occidentali: greca e romana)</li> <li>- Distinguere nei quadri d'autore il paesaggio, il ritratto, la rappresentazione realistica di oggetti.</li> <li>- Analizzare quadri d'autore, cogliendone gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista e riprodurre una composizione</li> <li>- Riconoscere e apprezzare i principali beni artistici nel proprio territorio del patrimonio ambientale e i</li> </ul>

principali monumenti storico-artistici.

## **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

Disciplina di riferimento: **ARTE E IMMAGINE**

Competenze concorrenti: **tutte**

### **Fonti di legittimazione:**

- Indicazioni nazionali per il curricolo 2012
- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente - 22 maggio 2018

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

**CURRICOLO D'ISTITUTO**

**CLASSE PRIMA**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Conoscenze	Abilità
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di materiali grafici, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, tempere.</li> <li>- Il punto, il segno, la linea, i colori primari e secondari, neutri e complementari, composizione simmetrica, asimmetrica.</li> <li>- Rielaborazione creativa di immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi.</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico.</li> <li>- Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale; ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> </ul>
<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e interpretazione di immagini e opere d'arte.</li> <li>- Il percorso dell'arte nei secoli: dalla Preistoria all'Alto medioevo.</li> <li>- Il fenomeno cromatico e i colori fondamentali.</li> </ul>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.</li> </ul>
<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</li> <li>- Il valore sociale e il valore estetico del patrimonio ambientale e culturale.</li> </ul>	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed usare della terminologia appropriata relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme (architettura, scultura, pittura).</li> <li>- Leggere e interpretare immagini e opere d'arte.</li> <li>- Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche.</li> <li>- Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica, dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico.</li> <li>- Conoscere e apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e</li> </ul>

museale del territorio.

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	
<b>Esprimersi e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- La tempera, pittura su vetro, pittura su stoffa, il collage, gli acquerelli.</li><li>- Lo spazio prospettiva centrale e accidentale, la luce e l'ombra; la composizione nei suoi elementi: peso visivo, direzione.</li><li>- Il colore: messo psicologico del colore; la texture; il testo descrittivo e l'immagine.</li></ul>	<b>Esprimersi e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico compositivo.</li><li>- Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale.</li><li>- Conoscere e saper scegliere tra le tecniche artistiche adeguate alle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse.</li><li>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini</li></ul>	
<b>Osservare e leggere le immagini</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Osservazione di un paesaggio, di un oggetto, la figura umana: il volto, le mani, gli animali.</li><li>- Il paesaggio: interpretazioni ed invenzione di un paesaggio.</li></ul>	<b>Osservare e leggere le immagini</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà.</li><li>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.</li></ul>	
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Principali forme espressive (architettura, scultura, pittura).</li><li>- Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale</li></ul>	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere e usare della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura,</li></ul>	

del territorio.	<p>pittura).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dall'Alto medioevo al Neoclassicismo).</li> <li>- Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> </ul>
-----------------	--

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luce, ombra e volume, il colore.</li> <li>- Il testo descrittivo e l'immagine.</li> <li>- La fotografia, i mass media, la pubblicità, il design.</li> <li>- Rielaborazione creativa di materiali di uso comune immagini fotografiche, scritte, elementi iconici.</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo consapevole gli elementi e le regole del codice visivo.</li> <li>- Interpretare e rielaborare in modo personale e creativo un testo visivo.</li> <li>- Sperimentare le possibilità espressive utilizzando diverse tecniche e saper scegliere quelle più idonee in funzione dei diversi messaggi visivi.</li> </ul>	
<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi e rapportarli ai contesti in cui sono stati prodotti.</li> <li>- Utilizzare criticamente immagini di diverso tipo.</li> </ul>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare le capacità di percezione di osservazione della realtà (il ritratto).</li> <li>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.</li> </ul>	

<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia dell'arte: architettura, scultura, pittura.</li> <li>- Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</li> <li>- Strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed usare la terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive</li> <li>- Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storico artistici affrontati durante il percorso scolastico. (Dal Neoclassicismo all'Arte Contemporanea).</li> <li>- Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>- Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>
---	--

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Disciplina di riferimento: **MUSICA**

Competenze concorrenti: **tutte**

**Fonti di legittimazione:**

- Indicazioni nazionali per il curricolo 2012
- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente - 22 maggio 2018

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	
<b>Ascolto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Suoni di ambienti diversi, naturali ed artificiali</li></ul>	<b>Ascolto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/sonno.</li><li>- Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante.</li><li>- Ascoltare canti e musica.</li></ul>	
<b>Produzione</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Esecuzione di giochi musicali corporei legati ai</li></ul>	<b>Produzione</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per</li></ul>	



parametri del suono: altezza, intensità, timbro e durata. - Esecuzione di suoni con le parti del corpo. - Esecuzione di canti ad una voce.	espressioni parlate, recitate e cantate. - Intonare canti a una voce.
<b>Discriminazione</b> - Eventi sonori della realtà circostante - Classificazione di suoni e rumori nell'ambiente	<b>Discriminazione</b> - Attribuire significati a segni e segnali sonori e musicali.

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	
<b>Ascolto</b> - Timbro, intensità, altezza, durata.	<b>Ascolto</b> - Percepire le differenze timbriche dei suoni naturali, artificiali e propri di alcuni strumenti musicali. - Distinguere, definire e classificare i suoni naturali ed artificiali. - Intuire il concetto di intensità, di altezza e di durata dei suoni.	
<b>Produzione</b> - Ritmo. - Trascrizione intuitiva ed esecuzione di semplici partiture non convenzionali.	<b>Produzione</b> - Eseguire brani alternando forte/piano, lungo/corto, grave/acuto, - Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro. - Trascrivere ed eseguire semplici partiture.	

<p><b>Discriminazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione e classificazione di suoni in base alla provenienza.</li> </ul>	<p><b>Discriminazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere suoni ambientali e stabilire la fonte di provenienza.</li> <li>- Definire e classificare i suoni secondo le percezioni sensoriali.</li> </ul>
--	--

CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE TERZA	SCUOLA PRIMARIA
Conoscenze		Abilità	
<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Timbro, intensità, durata, altezza, ritmo dei suoni.</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</li> </ul>		
<p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avvio alla scrittura musicale.</li> <li>- Esecuzione dei brani vocali di gruppo.</li> </ul>	<p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire brevi sequenze ritmiche con semplici strumenti (ORFF)</li> <li>- Eseguire canti e brani animati.</li> <li>- Cantare semplici brani corali.</li> </ul>		
<p><b>Discriminazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizioni classificazioni di suoni: lunghi/corti, gravi, acuti, piano/forte, timbro.</li> </ul>	<p><b>Discriminazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva.</li> </ul>		

CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE QUARTA	SCUOLA PRIMARIA
----------------------	--	---------------	-----------------

Conoscenze	Abilità
<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi di alcuni "generi musicali"</li> <li>- I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza.</li> <li>- Analisi del timbro dei principali strumenti.</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere all'ascolto varie tipologie di "generi musicali".</li> <li>- Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</li> <li>- Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti.</li> </ul>
<p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La scrittura musicale.</li> <li>- Esecuzione di canti a una e più voci.</li> </ul>	<p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare suoni con simboli grafici.</li> <li>- Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.</li> <li>- Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione</li> </ul>
<p><b>Discriminazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare gli strumenti musicali di un'orchestra: aerofoni membranofoni cordofoni idiofoni.</li> </ul>	<p><b>Discriminazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra.</li> </ul>

CURRICOLO D'ISTITUTO		CLASSE QUINTA	SCUOLA PRIMARIA
Conoscenze	Abilità		
<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi di alcuni "generi/stili musicali"</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere all'ascolto "generi/stili musicali" diversi</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza.</li> <li>- Analisi del timbro dei principali strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</li> <li>- Comprendere, utilizzare e apprezzare linguaggi sonori e musicali.</li> <li>-Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate.</li> </ul>
<p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esecuzione di canti a una e più voci.</li> <li>- Lettura ed elaborazione di partiture secondo segni non convenzionali e convenzionali.</li> <li>- La scrittura musicale: pentagramma e note musicali</li> <li>- Prima conoscenza/utilizzo di uno strumento musicale (flauto, metallofono.....)</li> </ul>	<p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici.</li> <li>- Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.</li> <li>- Saper leggere ed elaborare una partitura secondo segni non convenzionali e convenzionali.</li> <li>- Acquisire una prima conoscenza della scrittura notazionale sul pentagramma musicale: le note della "scala di Do"</li> <li>- Avviare l'alunno ad una prima conoscenza/utilizzo di uno strumento musicale (flauto o metallofono).</li> </ul>
<p><b>Discriminazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare gli strumenti musicali di un'orchestra: aerofoni membranofoni cordofoni idiofoni.</li> </ul>	<p><b>Discriminazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale di un'orchestra.</li> </ul>

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Disciplina di riferimento: **MUSICA**

Competenze concorrenti: **tutte**

### Fonti di legittimazione:

- Indicazioni nazionali per il curricolo 2012
- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente - 22 maggio 2018

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

### CURRICOLO D'ISTITUTO

### CLASSE PRIMA

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### Conoscenze

#### Abilità

#### Ascolto

- Le figure di valore e le note.
- I Simboli che compongono l'alfabeto musicale.

#### Ascolto

- Riconoscere figure e note.
- Riconoscere i vari simboli.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- La musica nella storia.</li> <li>- Gli stili nella storia.</li> <li>- Gli strumenti nella storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere a tempo.</li> <li>- Comprendere l'importanza della musica nel periodo trattato.</li> <li>- Riconoscere facili stili musicali.</li> <li>- Riconoscere alcuni strumenti ascoltati.</li> </ul>
<p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo strumento voce.</li> <li>- La tecnica di uno strumento musicale. L'assolo e l'esecuzione in gruppo.</li> </ul>	<p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre con la voce i suoni ascoltati.</li> <li>- Riprodurre con uno strumento brani musicali</li> <li>- Eseguire da soli e/o in gruppo brani musicali.</li> </ul>
<p><b>Discriminazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza degli stili musicali.</li> <li>- Conoscenza delle strutture del messaggio musicale.</li> </ul>	<p><b>Discriminazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed analizzare stili, strutture e timbri.</li> <li>- Riconoscere dal timbro e dalla forma gli strumenti musicali.</li> </ul>

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	
<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La musica nella storia.</li> <li>- Gli stili nella storia.</li> <li>- Gli strumenti nella storia</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'importanza della musica nel periodo trattato.</li> <li>- Riconoscere stili musicali.</li> <li>- Riconoscere alcuni strumenti ascoltati.</li> </ul>	
<p><b>Produzione</b></p>	<p><b>Produzione</b></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura ritmata a solfeggio.</li> <li>- Lo strumento voce.</li> <li>- La tecnica di uno strumento musicale.</li> <li>- L'assolo e l'esecuzione in Gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre con la voce suoni ascoltati.</li> <li>- Leggere a tempo in modo corretto.</li> <li>- Riprodurre con uno strumento i brani musicali.</li> <li>- Eseguire da soli o in gruppo brani musicali.</li> </ul>
<p><b>Discriminazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le figure di valore e le note.</li> <li>- I simboli che compongono alfabeto musicale.</li> </ul>	<p><b>Discriminazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in modo sicuro figure e note.</li> <li>- Applicare i vari simboli.</li> </ul>

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	
<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forma e struttura di brani musicali.</li> <li>- Analisi di un'opera musicale inserendola nel contesto storico-culturale con spunti pluridisciplinari.</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere attraverso l'ascolto la forma e la struttura di brani musicali.</li> <li>- Analizzare un'opera musicale inserendola nel contesto storico-culturale con spunti pluridisciplinari.</li> </ul>	
<p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretazione del linguaggio musicale attraverso altri linguaggi.</li> <li>- Conoscenza della notazione tradizionale.</li> </ul>	<p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantare composizioni semplici e complesse monodiche e polifoniche.</li> <li>- Suonare in gruppo formando "piccole orchestre" di classe.</li> </ul>	
<p><b>Discriminazione</b></p>	<p><b>Discriminazione</b></p>	

- Interpretazione del linguaggio musicale attraverso altri linguaggi.
- Conoscenza della notazione tradizionale.

- Intervenire in modo personale sugli aspetti linguistici.
- Relazionare su argomenti a carattere interdisciplinare.
- Utilizzare il linguaggio specifico.
- Analizzare e interpretare messaggi musicali

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Disciplina di riferimento: **EDUCAZIONE FISICA**

Competenze concorrenti: **tutte**

### Fonti di legittimazione:

- Indicazioni nazionali per il curricolo 2012
- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente - 22 maggio 2018

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.



Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>Conoscenze</b>		<b>Abilità</b>	
<p><b>Il corpo e le funzioni senso-percettive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.</li> <li>- Giochi di gruppo di coordinazione motoria per favorire la conoscenza dei compagni.</li> <li>- Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.</li> </ul>		<p><b>Il corpo e le funzioni senso-percettive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</li> <li>- Riconoscere, classificare e memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</li> <li>- Scoprire ed eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, seduti, in ginocchio).</li> <li>- Sviluppare la lateralizzazione.</li> </ul>	
<p><b>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra).</li> <li>- Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio- temporali.</li> </ul>		<p><b>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro:</li> <li>- Orientarsi autonomamente nell'ambiente palestra;</li> <li>- Sperimentare le prime forme di schieramenti (riga, fila, circolo);</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il movimento naturale del saltare e strisciare.</li> <li>- I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa.</li> <li>- Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre, saltare;</li> <li>- Adattare le diverse andature in relazione allo spazio;</li> <li>- Utilizzare anche combinazioni dei diversi schemi</li> <li>- Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali:</li> <li>- Prendere coscienza della propria dominanza laterale;</li> <li>- Distinguere su di sé la destra e la sinistra;</li> <li>- Collocarsi in posizioni diverse in relazione agli altri e agli oggetti.</li> </ul>
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti.</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li> <li>- Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra.</li> <li>- Comprensione e rispetto di indicazioni e regole.</li> </ul>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra</li> <li>- sperimentare la necessità di darsi e seguire regole per giocare, formare le squadre, usare gli spazi;</li> <li>- cooperare ed interagire positivamente con gli altri;</li> <li>- individuare la "non osservanza delle regole" durante il gioco.</li> </ul>

<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spazi e attrezzature della palestra.</li> <li>- Norme principali per la prevenzione.</li> </ul>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo.</li> <li>- Conoscere comportamenti igienici adeguati.</li> <li>- Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>CURRICOLO D'ISTITUTO      CLASSE SECONDA      SCUOLA PRIMARIA</b></p>	
<p><b>Conoscenze</b></p>	<p><b>Abilità</b></p>
<p><b>Il corpo e le funzioni senso-percettive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le singole parti del corpo.</li> <li>- Giochi di gruppo di coordinazione motoria.</li> </ul>	<p><b>Il corpo e le funzioni senso-percettive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</li> <li>- Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)...</li> </ul>
<p><b>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra).</li> <li>- Schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.</li> <li>- Camminare</li> <li>- Saltare</li> </ul>	<p><b>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base.</li> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...)</li> <li>- Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.</li> <li>- Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correre</li> <li>- Strisciare - rotolare</li> <li>- Lanciare – afferrare</li> <li>- Il corpo : respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare.</li> </ul>	
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche, poesie e brani musicali .</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d’animo, emozioni e sentimenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sperimentare l’espressione corporea libera e guidata;</li> <li>- comprendere che la tensione muscolare corrisponde ad uno stato emotivo.</li> </ul>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi individuali e di squadra.</li> <li>- Giochi di avviamento alle discipline sportive.</li> </ul>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra.</li> <li>- Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti.</li> <li>- Cooperare ed interagire positivamente con gli altri nella consapevolezza del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle.</li> </ul>
<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spazi e attrezzature della palestra.</li> <li>- Norme principali per la prevenzione e tutela.</li> </ul>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività:</li> <li>- Sapersi orientare all’interno di un percorso libero;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire correttamente le indicazioni rispetto ad un percorso guidato;</li> <li>- saper guidare un compagno in un'esercitazione di orientamento.</li> <li>- Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</li> </ul>
--	---

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	
<p><b>Il corpo e le funzioni senso-percettive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo schema corporeo</li> </ul>	<p><b>Il corpo e le funzioni senso-percettive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</li> <li>- Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)...</li> <li>- Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti.</li> </ul>	

<p><b>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo).</li> <li>- Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare).</li> </ul>	<p><b>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...).</li> <li>- Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> <li>- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</li> <li>- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</li> </ul>
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale.</li> <li>- Giochi di comunicazione in funzione del messaggio.</li> <li>- Esecuzione di danze.</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive:</li> <li>- interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche.</li> <li>- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li> </ul>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche.</li> <li>- Giochi di ruolo.</li> <li>- Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.</li> </ul>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra:</li> <li>- comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole;</li> <li>- conoscere ed eseguire giochi;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo;</li> <li>- Cooperare ed interagire positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</li> </ul>
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stare bene in palestra.</li> <li>- Norme principali per la prevenzione e tutela.</li> <li>- Principi per una corretta alimentazione.</li> </ul>	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>- Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</li> </ul>

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	
<b>Il corpo e le funzioni senso-percettive</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi selezionati per l'intervento degli schemi motori di base.</li> </ul>	<b>Il corpo e le funzioni senso-percettive</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico:</li> <li>- comprendere l'importanza della respirazione durante l'esercizio fisico.</li> <li>- Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti.</li> </ul>	
<b>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<b>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Equilibrio statico, dinamico e di volo.</li> <li>- La capacità di anticipazione.</li> <li>- Capacità di combinazione e accoppiamento dei movimenti.</li> <li>- La capacità di reazione.</li> <li>- La capacità di orientamento.</li> <li>- Le capacità ritmiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)...</li> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...).</li> <li>- Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> <li>- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</li> <li>- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</li> </ul>
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di semplici coreografie o sequenze di movimento, utilizzando basi musicali.</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee:</li> <li>- esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche;</li> <li>- mimare con il proprio corpo sensazioni personali derivanti dall'ascolto di ritmi musicali;</li> <li>- sperimentare e controllare il tono muscolare di alcune parti del corpo.</li> </ul>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi.</li> <li>- Acquisizione progressiva delle regole di alcuni giochi sportivi.</li> <li>- Giochi di regole.</li> <li>- Collaborazione, confronto, competizione costruttiva.</li> </ul>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di alcuni giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra.</li> <li>- Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperare e interagire positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</li> <li>- Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>
<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni.</li> <li>- Alimentazione e sport.</li> <li>- L'importanza della salute.</li> </ul>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati:</li> <li>- Praticare l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere.</li> </ul>

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>		<b>CLASSE QUINTA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>Conoscenze</b>		<b>Abilità</b>	
<p><b>Il corpo e le funzioni senso-percettive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità ).</li> </ul>		<p><b>Il corpo e le funzioni senso-percettive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</li> </ul>	
<p><b>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p>		<p><b>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità).</li> <li>- Uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra) comprendenti schemi motori di base e complessi.</li> <li>- Schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.</li> <li>- Attrezzi in palestra.</li> <li>- Giochi di simulazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali.</li> <li>- Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi.</li> <li>- Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza anche stradale.</li> <li>- Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse.</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sè, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di semplici coreografie o sequenze di movimento, utilizzando basi ritmiche o musicali.</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>- Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando brani musicali o strutture ritmiche.</li> </ul>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra.</li> <li>- Comprensione e rispetto di indicazioni e regole.</li> <li>- Assunzione di atteggiamenti positivi.</li> <li>- La figura del capo-squadra.</li> <li>- Rispetto delle regole del fair play.</li> </ul>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.</li> <li>- Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.</li> <li>- Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di</li> </ul>

	responsabilità.
<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni.</li> <li>- Stare bene in palestra.</li> <li>- Momenti di riflessione sulle attività svolte.</li> </ul>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>- Percepire e riconoscere sensazioni di benessere fisico legate all'attività ludico- motoria.</li> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</li> </ul>

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Disciplina di riferimento: **EDUCAZIONE FISICA**

Competenze concorrenti: **tutte**

**Fonti di legittimazione:**

- Indicazioni nazionali per il curricolo 2012
- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente - 22 maggio 2018

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre,

attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

**CURRICOLO D'ISTITUTO      CLASSE PRIMA/SECONDA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Conoscenze**

**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

- Le modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo.
- Il sistema cardio-respiratorio in relazione al movimento
- Principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali.
- Le capacità coordinative sviluppate nelle abilità.
- Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano.
- Le componenti spazio- temporali nelle azioni del corpo.
- Gli andamenti del ritmo (regolare, periodico).
- Strutture temporali sempre più complesse.

**Abilità**

**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

- Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo.
- Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse.
- Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento.
- Saper utilizzare le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare).
- Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare.
- Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
- Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento.
- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali

	<p>funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria.</li> <li>- Realizzare movimenti e sequenze semplici.</li> </ul>
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tecniche di espressione corporea.</li> <li>- I gesti arbitrali delle principali discipline sportive praticate.</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere un atteggiamento di ascolto consapevole e intervenire in modo pertinente nel rispetto dei tempi e delle situazioni.</li> <li>- Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> <li>- Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità).</li> </ul>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport.</li> <li>- Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco.</li> <li>- Le regole del fair play.</li> </ul>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.</li> <li>- Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborative.</li> <li>- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.</li> <li>- Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta".</li> <li>- Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare le regole del fair play.</li> </ul>
<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le norme generali di prevenzione degli infortuni.</li> <li>- Effetti delle attività motorie per il benessere della persona e prevenzione delle malattie.</li> <li>- L'efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità e performance.</li> <li>- Il valore etico dell'attività sportiva e della competizione.</li> </ul>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.</li> <li>- Giungere, secondo i propri tempi, alla presa di coscienza e al riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere.</li> <li>- Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc).</li> <li>- Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo per garantire la sicurezza propria e dei compagni.</li> </ul>

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Conoscenze</b>		<b>Abilità</b>
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della pre-adolescenza.</li> <li>- Approfondimento del ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento.</li> <li>- Approfondimento delle capacità coordinative sviluppate nelle abilità.</li> <li>- Le conoscenze relative all'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi.</li> </ul>		<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere consapevole dei principali cambiamenti morfologici del corpo.</li> <li>- Saper controllare i diversi segmenti corporei in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo.</li> <li>- Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le componenti spazio- temporali in ogni situazione sportive.</li> <li>- Moduli ritmici e suoni.</li> <li>- Il ruolo del ritmo nelle azioni.</li> </ul>	<p>articolare).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare.</li> <li>- Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento.</li> <li>- Prevedere correttamente l'andamento di una azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positive.</li> <li>- Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi, nell'uso di oggetti che creano situazioni di forte disequilibrio.</li> <li>- Utilizzare le variabili spazio-tempo nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato.</li> <li>- Condurre e lasciarsi condurre dal ritmo.</li> <li>- Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse.</li> </ul>
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'espressione corporea e la comunicazione efficace.</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare con padronanza linguaggi specifici.</li> <li>- Saper integrare informazioni provenienti da fonti diverse.</li> <li>- Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>- Saper decodificare con sicurezza i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti.</li> <li>- Risolvere in modo personale problemi motori sportivi.</li> </ul>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi.</li> <li>- Il concetto di anticipazione motoria.</li> <li>- I gesti arbitrali delle discipline sportive praticate.</li> <li>- Le modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare le regole nei giochi di squadra (pallavolo, basket...), svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche.</li> <li>- Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione.</li> <li>- Arbitrare una partita degli sport praticati.</li> <li>- Stabilire corretti rapporti interpersonali.</li> <li>- Mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo.</li> <li>- Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta".</li> <li>- Applicare il "fair play" (gioco leale) durante lo svolgimento di giochi e gare individuali e di squadra.</li> <li>- Controllare le proprie emozioni in situazioni nuove e durante il gioco.</li> <li>- Utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse e in contesti problematici.</li> </ul>
<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni.</li> <li>- I principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati, finalizzati al miglioramento dell'efficienza.</li> </ul>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza.</li> <li>- Saper applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buono stato di salute.</li> <li>- Creare semplici percorsi di allenamento.</li> <li>- Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.</li> </ul>



## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Disciplina di riferimento: **RELIGIONE CATTOLICA**

Competenze concorrenti: **tutte**

### Fonti di legittimazione:

- Indicazioni nazionali per il curricolo 2012
- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente - 22 maggio 2018

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

### CURRICOLO D'ISTITUTO

### CLASSE PRIMA

### SCUOLA PRIMARIA

#### Conoscenze

#### Abilità

#### Dio e l'uomo

- Il mondo dono di Dio
- La storia evangelica del Natale
- L'ambiente di vita di Gesù
- La giornata tipo di Gesù

#### Dio e l'uomo

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore
- Conoscere Gesù di Nazaret.
- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Padre.
- Conoscere Gesù di Nazaret risorto e testimoniato dai

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli amici di Gesù: gli Apostoli</li> <li>- La storia evangelica della Pasqua</li> <li>- Le reazioni degli amici di Gesù</li> <li>- La grande famiglia dei cristiani</li> <li>- Una casa per pregare</li> </ul>	<p>cristiani.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i tratti essenziali della Chiesa</li> </ul>
<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le figure fondamentali del N. T. : Maria, Giuseppe, l'arcangelo Gabriele, gli apostoli Simone e Andrea, le donne al sepolcro</li> </ul>	<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione ed episodi chiave dei racconti evangelici</li> </ul>
<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I segni del Natale</li> <li>- I simboli della Pasqua</li> <li>- L'edificio chiesa: esterno - interno</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente</li> <li>- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica</li> </ul>
<p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mi presento</li> <li>- Ognuno è unico e irripetibile.</li> <li>- Scopro gli altri: gli amici.</li> <li>- La natura è per noi.</li> <li>- Il mantello di San Martino.</li> </ul>	<p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'Amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> <li>- Riconoscere l'impegno della comunità.</li> </ul>

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	

<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La disobbedienza a Dio: Adamo ed Eva</li> <li>- Natale: nasce Gesù</li> <li>- La Pasqua di Gesù ieri e oggi</li> <li>- La preghiera cristiana: il Padre Nostro.</li> <li>- Una terra per vivere: la Palestina</li> <li>- Gli ultimi giorni di Gesù a Gerusalemme.</li> <li>- I testimoni di Gesù risorto.</li> <li>- La Pentecoste.</li> <li>- I cristiani ieri e oggi.</li> </ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</li> <li>- Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre nostro".</li> <li>- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> </ul>
<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il racconto della Creazione</li> <li>- Gli Apostoli</li> <li>- Zaccheo e Bartimeo</li> <li>- Le Parabole: Il Semiatore, la pecorella smarrita, il buon samaritano, il Padre buono.</li> </ul>	<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.</li> <li>- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici.</li> </ul>
<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il tempo di Avvento</li> <li>- Natale: un messaggio di pace</li> <li>- Il presepe</li> <li>- La quaresima</li> <li>- La settimana santa</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</li> <li>- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</li> </ul>
<p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'amicizia</li> </ul>	<p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parole come ponti o muri.</li> <li>- L'unione fa la forza: la storia di Pezzettino</li> <li>- La figura di San Francesco</li> <li>- Gli insegnamenti di Gesù: l'amore e il perdono</li> </ul>	<p>insegnato da Gesù.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'impegno della comunità nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>
---	---

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>CLASSE TERZA      SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il mondo è dono di Dio: Genesi 1 e 2</li> <li>- L'Ascensione e la Pentecoste</li> <li>- Nasce la Chiesa: Atti 2</li> <li>- Il sacramento del Battesimo</li> <li>- Entriamo in una chiesa: Fonte battesimale, altare, confessionale, ambone, crocefisso.</li> <li>- La Domenica giorno di festa dei cristiani.</li> </ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre</li> <li>- Ascoltare, leggere e saper riferire gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</li> <li>- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> <li>- Conoscere il significato di segni liturgici propri della religione cattolica.</li> </ul>
<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Bibbia, documento fondamentale della nostra cultura: struttura, composizione, generi letterari e linguaggio simbolico.</li> <li>- I generi letterari</li> <li>- I patriarchi del popolo ebraico: Abramo, Isacco, Giacobbe</li> <li>- La storia di Giuseppe e di Mosè</li> </ul>	<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>- Leggere pagine bibliche riconoscendone il genere letterario</li> <li>- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.</li> </ul>

<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Vangelo della nascita: Matteo 2,1-12</li> <li>- Il Vangelo della Pasqua in Matteo</li> <li>- La settimana santa</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i segni cristiani del Natale nella tradizione popolare.</li> </ul> <p>Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nelle celebrazioni e nella tradizione popolare</p>
<p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'uomo da sempre cerca risposte al senso della vita attraverso miti, scienza e fede.</li> <li>- La ricerca eterna di Dio nella storia dell'uomo.</li> <li>- San Francesco</li> <li>- Santa Lucia</li> <li>- San Nicola</li> </ul>	<p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire le domande di senso</li> <li>- Comprendere il significato e il valore della parola "santo".</li> <li>- Conoscere la vita di alcuni santi.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>CURRICOLO D'ISTITUTO                      CLASSE QUARTA                      SCUOLA PRIMARIA</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>Conoscenze</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Abilità</b></p>
<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Battesimo di Gesù</li> <li>- Gli Apostoli: La chiamata di Simone e Andrea</li> <li>- I miracoli</li> <li>- Le Parabole del Regno</li> </ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> </ul>
<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Bibbia: A.T. e N.T.</li> <li>- Il Vangelo e gli evangelisti</li> </ul>	<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- La geografia della Palestina</li> <li>- I gruppi civili e religiosi</li> <li>- Piante e animali in Palestina</li> <li>- I mestieri</li> <li>- La Sinagoga e il Tempio</li> <li>- L'Annunciazione: Lc 1, 26-38</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire le tappe di vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Maria, la Madre di Gesù.</li> </ul>
<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Epifania</li> <li>- Marta e Maria</li> <li>- L'ultima cena e le ultime ore di vita di Gesù</li> <li>- La Sindone</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intendere il senso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche</li> <li>- Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</li> <li>- Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche.</li> </ul>
<p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le Beatitudini</li> <li>- Gesù e i discepoli di Emmaus</li> <li>- L'esperienza del dolore e della morte nelle religioni dei popoli antichi.</li> </ul>	<p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</li> <li>- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quelle delle religioni non cristiane.</li> </ul>

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	
<b>Dio e l'uomo</b>	<b>Dio e l'uomo</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gesù: Fantasia o realtà?</li> <li>- Nasce la Chiesa: le prime comunità dei cristiani</li> <li>- Le figure di Pietro e Paolo</li> <li>- I viaggi di Paolo</li> <li>- Le persecuzioni</li> <li>- I martiri</li> <li>- Costantini e Teodosio</li> <li>- La domus ecclesiae</li> <li>- La basilica</li> <li>- I monasteri in Europa</li> <li>- La Chiesa ortodossa e protestante</li> <li>- Concilio Ecumenico Vaticano II.</li> <li>- Le religioni nel mondo: Induismo, Buddismo, Islam, Ebraismo e Cristianesimo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo</li> <li>- Riconoscere avvenimenti e strutture della Chiesa cattolica sin dalle origini</li> <li>- Riconoscere avvenimenti e persone fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini</li> <li>- Riconoscere avvenimenti persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>- Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul>
<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La figura di S. Madre Teresa di Calcutta</li> <li>- I simboli cristiani nelle catacombe</li> <li>- Maria, la Madre di Dio</li> </ul>	<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attingere informazioni sulla religione cattolica nella vita dei santi.</li> <li>- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul>
<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Missionari oggi</li> <li>- I diversi stili architettonici delle chiese: romanico, gotico, barocco e moderno.</li> <li>- Il Natale nell'arte e nella tradizione cristiana.</li> <li>- Pasqua: l'icona Acheropita e il volto della Veronica e le</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> <li>- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul>

tradizioni speciali dei diversi Paesi europei	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>- Intendere il senso religioso del Natale, a partire dalla vita della Chiesa.</li> <li>- Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalla vita della Chiesa.</li> </ul>
<b>I valori etici e religiosi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I talenti personali</li> </ul>	<b>I valori etici e religiosi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Disciplina di riferimento: **RELIGIONE CATTOLICA**

Competenze concorrenti: **tutte**

### Fonti di legittimazione:

- Indicazioni nazionali per il curricolo 2012
- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente - 22 maggio 2018

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento



di Gesù, del cristianesimo delle origini.

Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	
<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perché l'ora di religione? Definizioni di religione.</li> <li>- Elementi fondamentali comuni delle religioni: testi sacri, culto, tempi sacri, luoghi sacri, uomini del sacro, vita dopo la morte.</li> <li>- Classificazione delle religioni: monoteismo, monolatria, enoteismo, politeismo, panteismo. Analisi delle religioni dei popoli dell'antichità: popoli della Mesopotamia, Egizi, Celti, Greci, Romani.</li> <li>- L'Ebraismo (elementi fondamentali).</li> <li>- La storia del popolo d'Israele dai patriarchi a Gesù.</li> <li>- Lettura e commento di brani scelti tratti dal libro della Genesi e dell'Esodo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda; apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande.</li> <li>- Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la strada, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio.</li> <li>- Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</li> </ul>	
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- La struttura, i generi letterari, interpretazione. I libri dell'Antico Testamento e confronto con la Bibbia ebraica. (Tanak).</li> <li>- I libri del Nuovo Testamento e il Vangelo quadriforme.</li> </ul>	<p>(orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura ed i generi letterari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa.</li> <li>- Distinguere le caratteristiche della manifestazione (rivelazione) di Dio nei personaggi biblici e il Gesù di Nazareth.</li> </ul>
<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il cristianesimo (elementi fondamentali), il centro: la fenomenologia di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia ed in Europa.</li> <li>- Individuare le tracce storiche documentali e monumentali che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo.</li> <li>- Scoprire nella realtà la presenza di espressioni religiose diverse.</li> </ul>
<p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduzione alla vicenda del Crocifisso Risorto</li> <li>- Lettura e commento di brani scelti dal Vangelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo.</li> <li>- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza.</li> <li>-Cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costituzione della propria identità.</li> </ul>

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	
<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La vicenda del Crocifisso risorto: passione, morte e resurrezione di Gesù Cristo.</li> <li>- Letture e commento di brani scelti dei Vangeli.</li> <li>- Le prime comunità cristiane descritte dal Libro degli atti degli Apostoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare quali caratteristiche e comportamenti di Gesù indicano che è figlio di Dio e Salvatore.</li> <li>- Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo.</li> <li>- Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà</li> </ul>	

	<p>universale e locale, comunità edificata da carismi e misteri, nel suo cammino lungo il corso della storia.</p>
<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Letture e commento di brani scelti del libro degli Atti degli Apostoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, misteri, carismi).</li> <li>- Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</li> </ul>
<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Volto e identità della Chiesa.</li> <li>- L'Assemblea di Gerusalemme.</li> <li>- I simboli del cristianesimo.</li> <li>- Pietro e gli Apostoli. Vescovi, presbiteri, diaconi.</li> <li>- San Paolo e i viaggi missionari.</li> <li>- Le persecuzioni contro i cristiani.</li> <li>- La Chiesa, i Concili e le eresie.: i primi quattro concili Ecumenici e il Vaticano II.</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere segno e simbolo nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale.</li> <li>- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia ed in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna.</li> <li>- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri.</li> </ul>
<p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Monachesimo: dalle origini a San Francesco.</li> <li>- La Chiesa è divisa da più di mille anni: le diverse confessioni cristiane.</li> <li>- La riforma protestante: Lutero.</li> <li>- Le missioni dalla fine del secolo XV.</li> </ul>	<p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>- Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi.</li> <li>- Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Protestanti e Ortodossi.</li> <li>- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>

<b>CURRICOLO D'ISTITUTO</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Conoscenze</b>		<b>Abilità</b>
<b>Dio e l'uomo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La posizione della chiesa cattolica nei confronti delle altre religioni.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (Rivelazione, Promessa, Alleanza, Messia, Risurrezione, Grazia, Regno di Dio, Salvezza...) e confrontarle con quelle di altre religioni.</li> <li>- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> </ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e commento dei testi Lumen Gentium 16: costituzione dogmatica sulla Chiesa, capitolo sul Popolo di Dio.</li> <li>- Lettura e commento Nostra Aetate: dichiarazione delle relazioni della Chiesa con le religioni non cristiane.</li> <li>- L'uomo nella visione biblica di Genesi: la vita come dono, libertà e responsabilità.</li> <li>- Lettura e commento di brani scelti del libro della Genesi e del N.T.</li> </ul>		<b>La Bibbia e le altre fonti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere, attraverso lo studio della Sacra Scrittura e documenti della Chiesa, il pensiero cristiano, riguardo il valore ed il senso della vita.</li> <li>- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</li> <li>- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche, (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</li> <li>- Conoscere il progetto di vita di Gesù e l'originalità dell'insegnamento dell'amore attraverso l'analisi di alcuni testi biblici del Nuovo Testamento.</li> </ul>

<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Islam, Buddhismo, Induismo, Ebraismo: approfondimenti e confronti col Cristianesimo.</li> <li>- Riflessioni in occasione del giorno della memoria, sul genocidio degli ebrei e sui genocidi del xx secolo.</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi principali delle grandi religioni e dei loro simboli.</li> <li>- Focalizzare le strutture ed i significati dei luoghi sacri.</li> <li>- Prendere coscienza del valore del dialogo interreligioso per promuovere i diritti umani (pace, giustizia, solidarietà, vita...).</li> </ul>
<p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rapporto fede e ragione- scienza e religione: la questione dell'origine.</li> <li>- L'uomo nella visione biblica di Genesi: la vita come dono, libertà e responsabilità.</li> <li>- Elementi di morale cristiana.</li> <li>- Problemi di bioetica.</li> <li>- Approfondimento sul tema del Male: peccato, malattia, sofferenza e morte.</li> <li>- Elementi di escatologia: i Novissimi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> <li>- Cogliere i cambiamenti che la persona vive, la maturazione di una nuova identità e di un nuovo modo di relazionarsi con gli altri.</li> <li>- Individuare le varie dimensioni della persona umana ed in particolare la dimensione spirituale, oggetto di riflessione delle religioni.</li> </ul>