



Istituto Comprensivo
Teodoro Croci
Paderno Dugnano (Mi)

11 Aprile 2025

Circolare numero 277

Iscrizione alla piattaforma Unica e presentazione della sezione "Capolavoro"

Paderno Dugnano, 11 aprile 2025

Ai Genitori/Tutori

Ai Docenti

degli studenti della scuola secondaria di I^a grado

Al DSGA

Al Personale ATA

Oggetto: Iscrizione alla piattaforma Unica e presentazione della sezione "Capolavoro"

Con riferimento alla **circ. n.70 del 13/10/2023** e alla **circolare n. 327 del 31 maggio 2024**,

si comunica alle famiglie di **tutti gli studenti della scuola secondaria di I^a grado**, in particolare degli alunni **delle classi terze**, la **necessità di registrare i propri figli e utilizzare la piattaforma Unica** per inserire il proprio **"capolavoro"**.

Unica è il portale del Ministero dell'Istruzione e del Merito a supporto dell'alleanza educativa tra scuola e famiglie, che pone al centro studentesse e studenti. Unica raccoglie in un unico spazio tutti i servizi e le informazioni utili inerenti al mondo della scuola, incoraggiando la partecipazione attiva di famiglie e studenti alla vita scolastica.

CHE COS'È IL CAPOLAVORO?

Per "capolavoro" si intende un prodotto originale dello studente o della studentessa, che sia rappresentativa dei progressi compiuti e delle competenze sviluppate durante l'anno scolastico. La scelta potrà riguardare un prodotto di qualsiasi tipologia, realizzato senza limitazioni sotto i punti di vista della tecnica, dei mezzi realizzativi: la sua creazione, infatti, può avvenire anche fuori dall'ambiente scolastico, e può essere frutto di attività cooperative e collaborative.

Il capolavoro **NON DOVRÀ ESSERE UN COMPITO AGGIUNTIVO DA SVOLGERE**, ma una scelta tra quanto già realizzato.

CHI INDIVIDUA IL CAPOLAVORO?

Lo studente è chiamato in prima persona all'individuazione a sua "scelta di almeno un prodotto riconosciuto criticamente dallo studente in ciascun anno scolastico e formativo come il proprio **"capolavoro"**.

COME SI INDIVIDUA IL CAPOLAVORO? QUAL E' IL RUOLO DEL DOCENTE?

Gli studenti, a questo scopo, **accompagnati e guidati dai docenti di riferimento attraverso il piano delle attività previste per l'orientamento**, individueranno la loro creazione come la migliore opera prodotta durante l'anno scolastico di riferimento, frutto di atto soggettivo di riflessione sul proprio percorso di apprendimento e di crescita personale.

Lo studente è guidato a **pensare il capolavoro come un 'obiettivo' raggiunto** in

quell'anno della sua vita e che rimarrà nella piattaforma per lui e per i docenti quale considerazione e tappa del proprio percorso anche nella prospettiva futura.

Per la scelta, lo studente dovrà rispondere alle seguenti domande:

Qual è il mio capolavoro? — > lo studente dà un titolo al suo prodotto, lo descrive, motiva la scelta. **Cosa ho imparato ?** — > lo studente si autovaluta, tracciando un bilancio delle competenze acquisite durante l'anno scolastico, anche in ambiente extrascolastico. **Riflessioni** — > lo studente effettua previsioni in ottica di miglioramento ed evidenzia le proprie riflessioni in merito ai traguardi formativi raggiunti e agli obiettivi futuri di crescita (questo spazio è facoltativo).

Lo studente sceglierà il proprio capolavoro in completa autonomia.

QUANTI CAPOLAVORI INDIVIDUARE?

Ogni studente dovrà individuare almeno un capolavoro per anno scolastico, massimo 3.

IMPORTANTE il percorso di individuazione del loro capolavoro è da tenere sganciato da qualsiasi meccanismo valutativo esterno. Per questo motivo, allo stato attuale, non si renderà necessaria nessuna attività valutativa del percorso individuale di orientamento di ciascun studente.

Registrazione alla Piattaforma Unica

Per accedere a Unica, gli studenti dovranno seguire i seguenti passaggi:

Andare all'indirizzo web: <https://unica.istruzione.gov.it/portale/it/home> e selezionare la voce **"Accedi"** presente nella testata. Nella schermata di accesso è possibile autenticarsi tramite diversi metodi: Identità digitale SPID (disponibile anche per minorenni; i genitori possono richiederne il rilascio). Carta d'Identità Elettronica (CIE). Carta Nazionale dei Servizi (CNS). Qualora non si possieda nessuno di questi strumenti, è possibile registrare un'utenza dedicata sul sito web del Ministero dell'Istruzione e del Merito (MIM) selezionando l'opzione **"Sei un nuovo utente? Registrati"** nella schermata di accesso. La registrazione fornirà un nome utente e una password che dovranno essere modificate al primo accesso.

Al primo accesso, sarà necessario confermare i propri dati personali e accettare le informative. Per procedere, si dovrà selezionare **"Avanti"**. Dopo il messaggio di conferma sarà possibile iniziare a navigare su Unica.

L'E-Portfolio e la sezione "Capolavoro"

All'interno di Unica è presente una sezione dedicata all'orientamento per aiutare studentesse e studenti a compiere scelte consapevoli per il loro futuro. In particolare, l'E-Portfolio accompagna durante il percorso scolastico per aiutare a fare scelte consapevoli, seguire lo sviluppo delle competenze e individuare i punti di forza.

Nella pagina dedicata all'E-Portfolio si trovano i punti di accesso alle quattro aree che lo compongono: Percorso di studi, Sviluppo delle competenze, Capolavoro e Autovalutazione.

È possibile accedere alla sezione “Capolavoro” in diversi modi:

Utilizzando il collegamento “Vai alla sezione” presente nel riquadro “Capolavoro” all’interno dell’E-Portfolio. Selezionando la voce “Capolavoro” dalla Homepage. Utilizzando la voce di menu corrispondente. Per caricare un capolavoro, una volta giunti nella sezione dedicata, si dovrà selezionare **“Aggiungi capolavoro”** e **successivamente il bottone “Carica capolavoro”**.

Il processo di caricamento è suddiviso in quattro fasi.

Passo 1: Inserimento delle informazioni descrittive del Capolavoro

Lo studente deve innanzitutto scegliere **un titolo** che identifichi chiaramente il proprio capolavoro.

Successivamente, deve selezionare il **tipo di attività da cui è nato il capolavoro**, scegliendo tra diverse opzioni come attività culturali e artistiche, letterarie, linguistiche, comunicative, musicali, matematico-scientifiche, motorio/sportive, di cittadinanza attiva, professionali o “altre attività”.

È necessario indicare **se il capolavoro è stato realizzato in ambito scolastico o extrascolastico** e in modalità individuale o di gruppo.

Lo studente deve poi aggiungere una **descrizione che illustri in cosa consiste il capolavoro**.

Se il capolavoro o una sua presentazione è disponibile online, si può **inserire un link esterno**. In questo caso, e in generale, nel passo successivo sarà richiesto di caricare un documento che racconti con testo e/o immagini il capolavoro e il percorso per realizzarlo. Questo garantisce la consultazione anche in caso di problemi con il link.

Infine, lo studente **deve motivare la scelta di quel particolare prodotto come proprio capolavoro**.

Dopo aver compilato **tutti i campi obbligatori (segnalati da asterisco)**, si può procedere al passo successivo **selezionando il bottone “Avanti”**.

Passo 2: Caricamento degli allegati

In questa fase, lo studente **deve caricare gli allegati relativi al proprio capolavoro**.

La dimensione massima totale degli allegati è di 5 MB. È necessario caricare almeno un allegato per ciascun capolavoro. Dopo aver caricato gli allegati, si può proseguire con il bottone “Avanti”.

Passo 3: Selezione delle competenze

Lo studente deve selezionare le **competenze che ritiene emergano dal proprio capolavoro**.

È possibile **associare una o più competenze al capolavoro**, senza alcun limite massimo. Le competenze tra cui scegliere sono: competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.

Qualora non si riesca a individuare competenze specifiche, **si può selezionare “Non sono in grado di indicare la competenza che ho sviluppato”** e in questo caso sarà richiesto di indicare cos’altro emerge dal capolavoro.

Una volta completata la selezione delle competenze, si può passare **all’ultimo passo con il bottone “Avanti”**.

Passo 4: Riepilogo e conferma

In questo ultimo passaggio, viene presentato un **riepilogo di tutte le informazioni inserite per il capolavoro**.

Lo studente **deve controllare attentamente le informazioni**. Se si notano errori o si desiderano apportare modifiche, è possibile selezionare “Modifica” in corrispondenza del gruppo di informazioni da cambiare.

Se le informazioni sono corrette e si vuole procedere, è possibile salvare il **capolavoro come bozza** selezionando **“Salva in bozza” per riflettere ulteriormente**.

Per **caricare in maniera definitiva il capolavoro nell’E-Portfolio**, si deve **selezionare il bottone “Conferma”**.

Importante: confermando il capolavoro, lo studente accetta le condizioni relative ai diritti di proprietà intellettuale (articolo 8 dei Termini e Condizioni di Unica).

Una volta confermato, **per modificare nuovamente il capolavoro**, sarà necessario chiedere ai propri docenti di **rimetterlo in bozza**.

Dopo aver caricato il capolavoro, **lo studente ha anche la possibilità di aggiungere delle riflessioni** sul percorso formativo o sul capolavoro stesso, utili per una maggiore consapevolezza delle competenze sviluppate.

Si richiede agli studenti di caricare almeno un capolavoro **entro la conclusione delle attività didattiche**. È consentito, inoltre, caricare **ulteriori lavori significativi, fino a un massimo di tre** in totale, **entro la data del 31 agosto**.

Si precisa che i docenti, nell’ambito delle attività di orientamento, come sopra già detto, **hanno fornito agli studenti indicazioni su come procedere per l’individuazione del capolavoro**.

Si allega la guida per gli studenti e per i genitori.

Il Dirigente scolastico

Prof.ssa Paola Maria Perrino